

قَلَاءُ الْجَمَانِ فِي فَنَاءِ شِعْرَاءِ هَذَا الزَّمَانِ

المشهور بـ

عُقُودُ الْجَمَانِ فِي شِعْرَاءِ هَذَا الزَّمَانِ
لكمال الدين أبي البركات المبارك بن الشعار الموصلي
المتوفى ٦٥٤ هـ

تحقيق
كامل سلمان الجبوري

المجلد الخامس

الجزء السادس

المحتوى:

قيصر بن عثمان بن يوسف - محمد بن نصر الله بن محمد

قَالَ لِلْجَانِّ
فِي فِرَاشِهِ هَذَا الْبَرَقَانِ

منشورات مكتبة بيروت



دار الكتب العلمية

جميع الحقوق محفوظة

Copyright

All rights reserved
Tous droits réservés ©

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة

لدار الكتب العلمية بيروت - لبنان
ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تنضيد الكتاب كاملاً أو
جزئاً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر
أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

Exclusive rights by ©

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beirut - Lebanon

No part of this publication may be translated,
reproduced, distributed in any form or by any means,
or stored in a data base or retrieval system, without the
prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à ©

Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Beyrouth - Liban

Toute représentation, édition, traduction ou reproduction
même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite
sans autorisation préalable signé par l'éditeur est illicite
et exposerait le contrevenant à des poursuites
judiciaires.

الطبعة الأولى

٢٠٠٥ م ١٤٢٦ هـ

منشورات مكتبة بيروت

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

Mohamad Ali Baydoun Publications Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

الإدارة : رمل الظريف، شارع البحري، بناية ملكارت
Ramel Al-Zarif, Bohtory Str., Melkart Bldg., 1st Floor
هاتف وفاكس: ٣٤٣٩٨ - ٣٦١١٣٥ (٩٦١ ١)

فرع عرمون، القبّة، مبنى دار الكتب العلمية
Aramoun Branch - Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah Bldg.

ص.ج: ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان
رياض الصلح - بيروت ١١٠٧ ٢٢٩٠

هاتف: ١١ / ٤٨١٠ - ٤٨١١
فاكس: ٤٨١٣ - ٤٨١٤

http://www.al-ilmiyah.com

e-mail: sales@al-ilmiyah.com

info@al-ilmiyah.com

baydoun-ilmiyah.com

الكتاب: قلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان

المؤلف: ابن الشعار الموصلي

المحقق: كامل سلمان الجبوري

الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت

عدد الصفحات: 3440

سنة الطباعة: 2005 م

بلد الطباعة: لبنان

الطبعة: الأولى

ISBN 2-7451-3796-4



9 782745 137968

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين
محمد ، وآله الطيبين ، وصحبه المنتجبين .

وبعد :

هذا هو الجزء السادس من كتاب :

قلائد الجمان

في فرائد شعراء هذا الزمان

حسب تجزئة المؤلف .

ويقع في ٢٧٦ ورقة ، وتحمل ورقة الغلاف عنوان الكتاب وعليها
أختام التملك السابق ذكرها ، وتعليق بخط فارسي جميل هذا نصه :
«صيرته النوبة إلى مُلك ملك يحيى الأنصاري الشافعي» .

وكتب في ظهر هذه الورقة الأخيرة من هذا الجزء عبارة نصها :

«وتم بتمامه الجزء الثالث من الأصل ، ويتلوه إن شاء الله في الجزء
السابع ، بقية مَنْ اسمه محمد ، والحمد لله أولاً وأخيراً ، وصلى الله على
محمد النبي الأمي وآله وصحبه وسلم» .

والحمد لله أولاً وآخراً .

المحقق

الحرب السادس عشر في شعراء هذا الزمان لابن الشعار



صنعة النونى
بى لا فخرى
بى لا فخرى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 ذِكْرُ مَنْ بَدَأَ الْإِنَّمَا وَجْهَ الْغَائِبِ
 قِيَصُ بْنُ كَثْمَانَ بْنِ يُونُسَ
 السَّامِيُّ أَبُو يُونُسَ الْوَاسِطِيُّ الْمَوْفِيُّ بِأَبْلِ السُّودِ أَوْت
 ائَهُ لَا يُعْرَفُ إِلَّا بِهَا وَخَبْرُهُ أَنَّهُ ذَنْ شَاغِرٍ إِثْمًا فَصِيحًا
 جَوْدًا نَصِيفًا بَدَلًا عَمِلَ الْجِسْمَ اسْوَدَّ اللَّوْنُ شَدِيدًا
 بِشَرِّهَا بِمَعْرِضِ حَسَنِ الْمَوْفِ بِأَلْفَعَةٍ وَاشْتَعَارَ الْعَرَبِ
 وَأَبَاهَا وَتَعَلَّقَ بِطُفُولٍ رَأَى لَدَيْهِ ذَنْ يَجْمَعُ
 أَلَّا رَجِبَ لَطَافَهُ عَشْرًا وَذَنْ يُعَدُّ لِمَدَنِهِ أَنَّهُ سَلَّمَ
 بِمَنْعِ أَمْرَاهَا وَلَيْسَ بِسَادَاتِهَا وَتَوَفَّى بِوَاسِطَةِ سَنَةِ أَحَدِ
 عَشْرَةٍ وَمِائَةٍ فِي الْمَدِينَةِ أَنْشَدَ أَبُو الْقَعْقَاعِ بِلَهْجِهِ مُحَمَّدُ
 بْنُ لَهْجٍ الْخَسْرَاءُ الْبُورِي الْوَاسِطِيُّ قَالَ أَنْشَدَ قِيَصُ
 ابْنُ السُّودِ الْقَعْقَاعِيَّةَ فِي حَمْدِهَا يَا قِيَصُ يَا الْعَبْدَ مُحَمَّدُ
 ابْنُ لَهْجٍ بِلِسَانِهِ وَذَنْ يَأْطُرُ ابْرَأْسَهُ

واصطحاب الاقمار من مشي ومسرور
 وبقا للهو والهنك جرت بمفوق
 فاعصر فيها قول العبد ومدام المقتد
 واسلجها وغشى فلقطها بمتنهك
 عني قمر عيني اسعد طلع البدر فاسجد
 وكالينا

استغنى قداسه الصم سلاف الخندليس
 ودع النبع وندحار سفا دوليس
 بن زمار وعود وتديم وجليس
 مقوقه عنقها هيت بهرام المحمدي
 فادرهانه فلان وبواط وكووس
 فمخ الدن عروس خدرها لرؤوس
 واذا اودعت لافداح اذنت السمور
 ثم انجز السالك من فلان

وَتَمَّ نَبَاهُ الْجُزْءِ الثَّالثِ مِنْ أَمَلِ
 وَسَلَامِ اللَّهِ عَلَى الْجُزْءِ السَّامِعِ
 بِقِيَمَةِ مَنْ سَمِعَهُ وَحَمْدِهِ أَوَّلًا وَآخِرًا
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

[تتمة حرف القاف]

ذكر مفاريد الأسماء في هذا الحرف

[٥٩٩]

قيصرُ بنُ عثمانَ بن يوسفَ الشاعرُ، أبو يوسفَ الواسطيُّ
المعروفُ بابنِ السوداءِ .
وهي أمُّه لا يُعرفُ إلاَّ بها .

وخبرتُ أنه كان شاعراً دمثاً فصيحاً، جهوريَّ الصوت، بديناً عبَّالَ الجسم، أسودَ
اللون شديدَه، مشرباً بصفرة؛ حسن المعرفة باللغة وأشعار العرب وأيامها، وتعلق بطرف
قوي من الأدب؛ وكان يرجع إلى أريحية، ولطافة عشرة .

وكان يفد إلى مدينة السلام يمدح أمراءها، وأعيان ساداتها؛ وتوفي بواسط سنة إحدى
عشرة وستمئة كما بلغني .

أنشدني أبو الفضائل جعفر بن أحمد الخُسْرُسَابُوري الواسطي؛ قال: أنشدني
قيصر بن السوداء لنفسه من جملة أبيات، يرثي بها العميد محمود بن أحمد بن أمسينا^(١)،
وكان ناظراً بواسط: [من الطويل]

/ ١٢ / أيا آمَنَ الدنيا تَهَيَّأ لَغَدْرُها دَرِ الأَمْنِ وَاغْمَلْ فَا لأَمَانِ غُرُورُ
إِذا أَفْرَحَتْ عَمَّتْ وَإِنْ هِيَ أَقْبَلَتْ تَلَقَّاكَ مِنْ رَيْبِ الزَّمانِ نَذِيرُ^(٢)

وأنشدني له وهو من شعره المشهور، ويُعنى به في البلدان: [من الطويل]

(١) ولد في ٥٣٥ وتوفي سنة ٦٠٠ بواسط .

ترجمته في: مجمع الآداب ٢/ ٢٥١ رقم ١٤١٧ . تأريخ إبريل ١/ ٣٠٢، ٣٩٠ . المختصر المحتاج إليه
١/ ٢٣٥ ح . الجامع لابن الساعي ٨/ ١٢٦ .

(٢) البيتان في تأريخ إبريل ١/ ٣٩٠ .

مَتَى نَسَمْتُ رِيحُ الصَّبَا سَحَرًا صَبَا
حَمَتُهُ الطُّبَى دَهْرًا فَلَمَّا تَحَمَّلْتُ
فَأُضْحَى رَهِينًا قَلْبُهُ وَفُوَادُهُ
أَعَادَتْ لِي لَا تُكْثِرِي الْعَذْلَ وَأَقْلَلِي
وَكَيْفَ أَصْطَبَارُ الْقَلْبِ عَمَّنْ يُحِبُّهُ
ومنها:

سَقَى اللَّهُ بِالزُّورَاءِ مَغْنَى لِقَاطِمِ
أَمَّا وَلِيَّاتُ الْعَقِيقِ وَمَا حَوَتْ
النَّهْرُ الْمَعْلَى وَجَنَّةُ الْمُعْلَى وَمَا أَسْلَفْتُ فِي زَمَنِ الصَّبَا
لَتَنْ قَرَّبَ اللَّهُ النُّوَى وَتَدَانَتْ أَلْ
تَذَلَّلْتُ لَلْأَيَّامِ عِنْدَ قُدُومِكُمْ

[وله]: [من البسيط]

وَحَلَّ عَنْكَ زَمَانُ اللَّهِو وَالطَّرَبِ
تَحَجَّجُوا بِالْقَنَا الْخَطِيئَةَ السُّلْبِ
بِيضَاءِ يُخْجَلُ نَوْرَ الشَّمْسِ عَنْ كُتُبِ
زُرَّاءِ لَمْ أَقْضِ مِنْ لَدَاتِهَا أَرْبِي
وَسُبْتُ طِفْلًا وَلَوْلَا الشُّوقُ لَمْ أَشِبْ
بِهِمْ حُدَاةُ النُّوَى يَوْمًا وَلَمْ تَوْبِ
مَنْ النَوَائِبِ لَمْ أَسْلَمْ مِنَ النَّوَبِ^(١)

[٦٠٠]

قليج^(٢) بن هرون بن مودود بن علي بن عبد الملك بن شعيب
التكريتي.

كان أبوه صاحب تكريت وأميرها، وولده هذا أقام بالموصل برهة من الزمان.

(١) في الأصل «تسلم» وما اثبتناه مقتضى الحال.

(٢) قليج: كلمة تركية، تعني: السيف.

مختلفاً إلى الإمام أبي حفص عمر بن أحمد النحوي العسفني الضرير؛ يقرأ عليه أدباً ونحواً ولغة.

وكان ينشدني كثيراً من أشعاره؛ وشخص إلى الديار المصرية، ولم أقيد عنه شيئاً منه. ونفق سوق شعره بمصر، وتداوله الناس، وسار بينهم، وغنى / ١٣ / به المغنون.

أنشدني لنفسه يصفُ البهار: [من الطويل]

بَهَارًا حَكِي كَأَسَا مِنْ التَّبَرِّ مَائِلًا جَوَانِبُهُ فِي وَسْطِ رَاحَةِ كَاعِبِ
أَقَامَتْ أَصَابِعًا بِنَقْشِ كَأَنَّهُ زَبْرَجْدٌ حَوْلَ الْكَاسِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

وأنشدت له قصيدة خمرية: [من المتقارب]

تَجَلَّتْ فَأَمَسَتْ لَهَا الْكَاسُ طُورًا وَلَا حَتَّ فَنَسْتُ نَارًا^(١) وَتُورًا
فَلَوْ حَاوَلَ الطَّرْفُ إِذْ رَأَى كَهَا لَعَادَ بِهَا خَاسِئًا أَوْ حَسِيرًا^(٢)
هَنِيئًا لَشُرَّابِهَا عَايُنُوا لُجَيْنًا وَتُبْرًا وَدُرًّا نَشِيرًا
أَتَتْهُمْ صَحَافٌ لُجَيْنِ حَوَتْ نَضَارًا مُذَابًا وَفَاحَتْ عَيِيرًا
وَحُلُّو أَسَاوَرَ مَنْ عَسَجَدَ غَدَاةَ سَقَاهُمْ شَرَابًا طُهُورًا^(٣)
إِذَا زُرْتَ حَاتَّتْهَا فِي الدُّجَى وَعَايَنْتَ مِنْهَا صَبَاحًا مُنِيرًا
فَقَمَّ لَعَمْرِي إِذَا مَارَ أَيْتَ ﴿رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا﴾^(٤)
إِذَا رَشَقْتِكَ سَهَامُ الْهُمُومِ وَلَمْ تَرَ عَوْنًا عَلَيْهَا نَصِيرًا
فَلَذَّ وَأَعْتَصَمَ بِحِمَى كَاسِهَا تَجَدُّهُ عَلَى كُلِّ هَمٍّ قَدِيرًا
تَمَسَّكَ بِهَا وَتَمَسَّكَ بِهِ فَإِنَّكَ تَلْقَى الْمُنَى وَالْحُبُّورَا
عَزَالَةُ كَأْسِ تَصَيِّدِ الْأَسْوَدِ تُوَافِيكَ أُنْسًا وَتُبْدِي نُقُورَا
/ ٣ ب / إِذَا أُطْلِقْتَ مِنْ قُيُودِ الدُّنَانِ عَدَا كُلُّ عَقْلٍ لَدَيْهَا أَسِيرَا
نَضَبْنَا شَبَّاكَ لَنَا إِلَيْهَا

(١) اقتباس من الآية ١٠ من سورة طه، والآية ٧ من سورة النمل.

(٢) اقتباس من الآية ٤ من سورة الملك.

(٣) اقتباس من الآية ٢١ من سورة الإنسان.

(٤) تضمين الآية ٢٠ من سورة الإنسان.

حَبَابٌ إِذَا مَا طَفَا بِالْمَزَاجِ
يَصُوعُ لَهَا الْمَزْجُ دُرَّ الْحَبَابِ
تَصِيدُ الْبُذُورُ شُمُوسَ الْكُؤُوسِ
تَفُوقُ النِّسِيمَ وَتُبْزِي السَّلِيمَ
شُمُوسُ الْكُؤُوسِ عَرُوسُ النَّفُوسِ
فَطُفَّ حَوْلَ كَعْبَتِهَا إِنَّهَا
وَقُلْ لِلَّذِي لَمْ فِي شُرْبِهَا:
فَإِنْ كَانَ ذَنْبِي عَظِيمًا بِهَا
شَفِيعِي النَّبِيِّ وَالْأَنْبِيَّ

رَأَيْتَ الْمَمَاتَ لَهُ وَالنُّشُورَا
شَبَاكَ فَيَمْنَعُهَا أَنْ تَطِيرَا
دُجَى فَتَصِيدُ الشُّمُوسُ الْبُذُورَا
وَتَشْفِي السَّقِيمَ وَتَجْلِي الصُّدُورَا
تُسُوسُ النَّفُوسَ تَحُلُّ الْعَسِيرَا
تُمِيتُ الْهُمُومَ وَتُحْيِي السُّرُورَا
رُؤَيْدَكَ قَدْ جُنْتَ ظُلْمًا وَزُورَا^(١)
فَفِي عَفْوِ رَبِّي أَرَاهُ حَقِيرَا
لِيَوْمٍ غَدَا شُرُهُ مُسْتَطِيرَا^(٢)

[٦٠١]

قيسُ بنُ عمر بن عمرو بن كامل بن هبة بن علي بن عمرو بن
الحسن بن كامل الأنصاري العربي الكندي الدمشقي .

وعربيل قرية شرقي دمشق على بابها .

يكنى أبا سعيد / ١٤ / مولده سنة تسع وتسعين وخمسمائة .

أنشدني لنفسه يوم الأحد سابع عشر ذي القعدة بحلب سنة أربع وثلاثين وستمائة ؛ ما
كتبه إلى الملك المغيث فتح الدين أبي حفص عمر بن الملك الفائز إبراهيم بن أبي بكر بن
أيوب : [من الطويل]

إِلَيْكَ أَفْتَحَ الدِّينَ مِنْكَ شَكَايَتِي
أَيُّجُمِّلُ بِالْجُودِ الَّذِي أَحْسَبَ الْوَرَى
بَأَنْ يَغْتَدِي حَظِّي إِلَيْكَ مُؤَخَّرَا
وَلِي مَقُولٌ أَمْضَى مِنَ السِّيفِ صَادِقُ
لَكَ الْخَيْرُ مَهْمَا كَانَ مِنْكَ فَإِنَّهُ

وَمَا ضَرَّنِي أَنْ قَدْ شَكُوتُ إِلَى حُرِّ
فَسَارَتْ بِهِ الرُّكْبَانُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ
فَتَهَضَّمُ مَنْ حَقِّي وَتَخْفُضُ مَنْ قَدْرِي
جَرِيءٌ لَهُ التَّحْكِيمُ فِي النَّظْمِ وَالنَّثْرِ
عَلَى الرَّأْسِ مَحْمُولٌ عَلَى الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ

(١) اقتباس من الآية ٤ من سورة الفرقان .

(٢) اقتباس من الآية ٧ من سورة الإنسان .

وأنشدني لنفسه يصف قينة ، من قصيدة : [من الطويل]

ولست أبا لي بعد ليلتنا التي وقد أقبَلت تشدو على مثل منسَر الـ
تَقَضَّتْ أَجَلَ الخَطْبُ مِنْ بَعْدُ أَمْ دَقَّا إذا أَوْحَت الأَطْيَارُ تَلْحِيْنَ مَعْبَد
عُقَابَ بَصَوْتِ كَالنَّسِيمِ إِذَا رَقَّا أَضَلَّ الْوَرَى تَرْجِيْعُهُ لِحَوَارِهِ
إِلَيْهِ حَكَّى لِلشُّرْبِ ضَيَعَتَهُ حَقَّا كَأَنَّ إِهَابَ الْعَجَلِ أَضْحَى لَهَا رِقَّا

وأنشدني لنفسه في المعظم صاحب دمشق : [من الطويل]

وَأَرْدَى خِلَافَ النَّصِّ صَاحِبَهُ عَيْسَى / غدا الأَعْوَرُ الدَّجَالُ يَعْقُوبُ سَالِمًا
بِسِحْرِ إِلَى أَنْ مَزَقَتْهُ عَصَا مُوسَى وما زال يُنَمِّي مَالَهُ ثُمَّ جَاهَهُ

وقال أيضًا : [من السريع]

دَعَانِي الْمَقْلُ إِلَى الْجَهْلِ فَلَمْ أَصُنْ وَجْهِي عَنْ بَاخِلِ
فَرُمْتُ فَتَحَ الْعَقْلِ بِالْقَفْلِ تَبَّتْ يَدَا قَيْسٍ وَسُحْقَالَهُ
كَأَنَّمَا صَفَحْتُهُ نَعْلِي يَا وَيْحَهُ هَلَّا تُنْيَ عَزْمَهُ
حَيْثُ تُرَجِّي النَّفْعَ مِنْ نَذْلِ هُوَ الْجَوَادُ بْنُ الْأَعَزِّ الَّذِي
مَاعَمَّهُ مِنْ نَائِلِ الْفَضْلِ بَدَّ الْوَرَى جُودًا وَبَأْسًا كَمَا
يَشْفَعُ حُسْنُ الْقَوْلِ بِالْفِعْلِ فَكَمْ يَدُ اسْدَى إِلَى قَاصِدِ
قَدْ بَدَّ أَهْلَ الْعِلْمِ بِالْعَقْلِ لَا زَالَ يُحْيِي دَوْحَ إِنْعَامِهِ
مَنْ غَيْرَ مَا مَنْ وَلَا مَطْلِ

حرف الكاف

[ذكر من اسمه كامل]

[٦٠٢]

كامل الحلوي .

من أهل الحلة السيفية .

خبرْتُ أنه كان حياً يرزق بعد العشرين والستمئة؛ صار إلي من قبله هذه الأبيات الغزلية فأثبتتها: [من البسيط]

حَسْبُ الْمَعْنَى بِمَا فِي الْقَلْبِ يُخْفِيهِ	مَنْ حَرَّ نَارَ الْجَوَى وَالدمْعُ يُبْدِيهِ
فَالْوَجْدُ يُقْلِقُهُ وَالنَّارُ تُحَرِّقُهُ	وَالْبَعْدُ يُمَرِّضُهُ وَالشَّوْقُ يُضْنِيهِ
رَمَاهُ رِيْمٌ أَغْنَى أَحْوَرَ غَنْجٍ	مُقَرَّطَقٌ ذُو دِلَالٍ تَاهَ بِالتَّيِّهِ
الليْلُ طَرَّتْهُ وَالصُّبْحُ غَرَّتْهُ	وَالْغُصْنُ قَامَتْهُ سُبْحَانَ بَارِيهِ
سَهَامُهُ جَفَّتْهُ وَالْقَوْسُ حَاجِبُهُ	وَاللَّحْظُ مُرْهَقُهُ وَالْأَنْفُ خَطِيهِ
وَالْوَرْدُ وَجَّتْهُ حُسْنًا لِعَاشِقِهِ	سُبْحَانَ رَازِقِهِ سُبْحَانَ مُنْشِيهِ
يَا عَاذِلَ الصَّبِّ رَفَقًا بِالْمُحِبِّ قَمَا	فِي الْقَلْبِ مَنْ أَلَمَ التَّبْرِيحِ يَكْفِيهِ
لَوْ دُقَّتْ طَعْمَ الْهَوَى مَا كُنْتَ تَعَذِّلُنِي	وَلُمْتُ مَنْ زَادَ ظُلْمًا فِي تَجْنِيهِ
هـ / فَطُولَ لَيْلِي لَا أَنْفَكُ مِنْ أَلَمِ	فِي الْقَلْبِ يُورِثُ مَنْ آهٍ وَمِنْ إِيهِ

[٦٠٣]

كاملُ بنُ أبي عديّ بن طاهر بن أبي المجد بن أبي الفضل بن
إسماعيل العطار الحمويّ الضريّر، أبو التّمَامِ المعروف بابنِ
العريض الكلاعي الحميري .

من أهل حماة من بلاد الشام .

كان شاعراً كثيراً مباحاً، طلق اللسان؛ يتتجع بشعره الملوك والأمراء . شاهدته
بحلب المحروسة في جامعها، يوم الجمعة سابع عشر صفر سنة خمس وثلاثين

وستمائة؛ شيخاً نقي الشيبة ربعة من الرجال، وسألته عن مولده؛ فقال: ولدت بحماة في سنة أربع وستين وخمسمائة.

وامتدح الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب بن شاذي - رضي الله عنه - ومن بعده من الملوك الأيوبية. وزعم أنه ينتسب إلى ذي الكلاع أسميفع بن ناحور الحميري - صاحب اليمن -؛ ثم رحل إلى حماة.

أنشدني لنفسه في التاريخ المقدم ذكره، وبلغني وفاته في شهر جمادى الأولى / ٦٠٦ /
سنة خمس وثلاثين وستمائة^(١): [من المتقارب]

تَذَكَّرَ نَجْدًا وَكُتِبَ لَهَا	وَإِنْ كَانَ لَمْ يَنْسَ أَوْطَانَهَا
وَطِيبَ لَيْلٍ تَقَضَّتْ بِهَا	إِذَا مَا الصَّبَا رَنَحَتْ بِأَنَهَا
تَبَدَّلَتْ الْوَحْشَ بَعْدَ الْأَنَسِ	وَبَعْدَ الدَّمَى الْغَيْدَ غَزَلَانَهَا
فَسَحَّحَتْ سَحَابَ دَمٍ مُقْلَكَةً	جَفَّتْ لَذَّةُ الْغُمَضِ أَجْفَانَهَا
وَكَانَتْ بِهَا كُلُّ مَيَّاسَةٍ	قَوَامٌ تَجَرَّجَرُ أَرْذَانَهَا
قُتُولٌ مَطْوُولٌ مَتَى وَأَعْدَتْ	وَصَالًا تُؤَالِيهِ لَيَّانَهَا
يَزِينُ مُحَاسِنَهَا حَلِيَّهَا	إِذَا حَلَّى غَانِيَةَ زَانَهَا
فَمَا بِالْهَاهُجَرَتْ وَصَلَهَا	وَقَدْ وَاصَلَتْ فِي هَجْرَانَهَا
فَإِنْ يَكُ خَيْرَهَا كَاشِحٌ	بَسَلْوَةٌ مِثْلِي فَقَدْ كَانَهَا
أَلْزَمَ نَفْسِي لَهَا سَلْوَةً	وَهَلْ تَغْلِبُ النَّفْسُ شَيْطَانَهَا

وأنشدني كامل لنفسه يمدح رجلاً يكنى أبا سالم، وجعل كنيته أول الأبيات:

[من الكامل]

أَتَظُنُّنِي لَقَدِيمَ عَهْدِكَ نَاسِي	لَا وَأَعْتَذَالِ قَوَامِكَ الْمَيَّاسِ
٦٠٦ / بَيَّ مِنْكَ دَاءٌ جَلَّ عَنْ تَحْدِيدِهِ	وَصَفَّ وَقَصَّرَ عَنْهُ كُلُّ قِيَاسِ
وَاللَّهِ لَوْ عَايَيْتَنِي لَرَبَّيْتُ لِي	مَنْ عَظُمَ وَجَدَ فِي هَوَاكَ أَقَاسِي
سُقْمِي لِسُقْمِ جُفُونِكَ الْمَرَضَى الَّتِي	مَلَأْتُ بِسِحْرِ قَاتِلٍ وَنُعَاسِ

(١) في الأصل: «ستمائة» وهو خطأ.

أَلْفَاكَ كَيِّ اسْلُوفًا بِلِسِّ مَنْ هَوَى
لَوْلَاكَ لَمْ أَذُقِ الْغَرَامَ وَلَمْ أَكُنْ
مَالِي أَكَابِدُ مِنْكَ لَوَعَاتِ الْهَوَى
جَرَحَتْ لِحَاطِظِي مِنْ لِحَاطِكَ أَسْهُمٌ
يَا قَاتِلِي بِصُدُودِهِ عَمْدًا أَلَسْمُ

وَصَبَابَةٌ بِكَ أَيَّمَا إِبْلَاسٍ
لَكُؤُوسٌ صَدَّكَ فِي الْمَحَبَّةِ حَاسِي
وَأَذُوبٌ مَنْ وَلَهِي وَمَنْ وَسَّوَّاسِي
مَا إِنْ لَهَا غَيْرُ التَّوَاصُلِ آسِي
تَكُنِ الشُّكَايَةُ مِنْكَ قَلْبًا قَاسِي

وأنشدني أيضاً من شعره في التاريخ: [من الكامل]

وَسِوَايَ يَرْشُفُ ذَلِكَ اللَّعْسَا
وَيُعِيرُ غُضْنَ الْبَانَةِ الْمَيْسَا
لَمْ يُنْقِ فِيهِ جَوَى الْهَوَى نَفْسَا
مَا كَانَ مِثْلُكَ قَبْلَهُ لَبْسَا
فَنَمَّا وَأَثْمَرَ عِنْدَمَا غَرَسَا
بَلَعَلَّ إِنْ عَلَلَّتَهُ وَعَسَى
دُونَ الْوَصَالِ لَهُ وَلَا عَبَسَا^(١)
لَمْ يَخْشَ حُجَّابًا وَلَا حَرَسَا
عَيْنَاكَ عَنْهُ الْغُمُضُ فَاخْتَلَسَا
لَمْ يَنَأْ عَنْهُ صُبْحُهُ وَمَسَا
عَنْهُ وَإِنْ لَا يَتُّهُ عَنَسَا

أَذُوبٌ فِيكَ صَبَابَةٌ وَأَسَى
يَا مَنْ يُعِيرُ الظُّبْيَ لَفَّتَهُ
رَفَقًا بِصَبِّ ذَائِبٍ كَمَدًا
أَلْبَسْتَهُ بِالصَّدْثِ وَبِصَنْيَ
وَعَرَسْتَ غُضْنَ هَوَى بِمُهْجَتِهِ
/ ١٧ / عَلَّلَ عَسَاكَ تَبَلَّ غَلَّتَهُ
لَا تَتَلَوْنَ أَحْيَرَ آيَ سَبَا
وَاللَّهِ لَوْ سَاعَدْتَهُ لَسَرَى
جُدَّ بِالرُّقَادِ لِمُدْنَفٍ خَلَسَتْ
وَعَدَا خِيَالُكَ نُصَبَ نَاطِرِهِ
مَنْ لِي بِمَنْ أَذْنُوا فَيُعِدَّنِي

وأنشدني لنفسه في التاريخ: [من المتقارب]

أَلَنْتُ عَرِيكَتَهُ بِالْمُزَاحِ
إِلَيَّ فَأَمَكُنَ بَعْدَ الْجَمَاحِ
وَقَالَ اقْتَرَحْ قَلْتُ أَنْتَ اقْتَرَا حِي
وَحَدَاهُ وَرَدِّي وَالرَّيْقُ رَاحِي
إِلَى أَنْ سَمِعْتُ مُنَادِي الصَّبَاحِ

وِظْبِي مِنَ الْإِنْسِ وَفِي النُّفُورِ
وَمَلَيْتُهُ بِحَدِيثِ الْمُحَالِ
وَوَاصِلَ بَعْدَ وَصَالِ الصُّدُودِ
فَبِتُّ وَرَيْحَانَتِي صَدُغُهُ
أَجَادِبُهُ قُبْلًا دَائِبًا

(١) في هامش الأصل: «عبس وتولى * أن جاءه الأعمى» لأنه أعمى. انظر: سورة عبس الآية ١-٢.

فقامَ وقد نلتُ منه الذي أو ملّسه غيرَ فعلِ السّفاحِ
وما كانَ ذلكَ من عَفّةٍ ولكنّي كنتُ نِدَّ السّلاحِ

وأشدني لنفسه في غلام أصفر: [من المنسرح]

٧ب/ لا تحسّبوا أنّ لونَ صُفْرَتِه لمّا تَبَدّى لأجلِ علّته
وإنما خوفُ نارٍ من قَتَلَت مقلّته ظاهراً بوجّهته

وقال يمدح الملك المنصور: [من الرمل]

علّها بعدَ الجفا والسُّخْطِ تَرْضَى من لها صَيَّرْتُ صَخْنَ الخَدِّ أرضاً
غادةً لولا هواها لم أكن بعدَ عَزِي راعماً بالذّلِّ أرضى
إن يكنْ قد هَجَرْتُ من بعد ما وصلتْ واستبدلتْ بالحبِّ بغضاً
قد سَلَبْتُ القلبَ مني فأنرُكي بعضَ ما أبقيته يتبعُ بعضاً
أُيْرَجَّيْ أن يُدَاوِيَ مَرَضُ من جُفُون حَشَوهُنَّ السَّحَرُ مَرْضَى
هل يعيدُ لي أيّاماً مَضَتْ وليال طَيِّها عَنِّي تَقْضَى
كان قَرَضاً صَفَوُ عَيْشِي بِكُمْ وأرى الأيَّامَ لا تُمَهِّلُ قَرْضاً
قُلْ لِمَنْ يَفْلِي الْفِيَّافِي دَائِباً للمَهَارَى القَوْدَ بالإِسَادِ أنْضَا^(١)
زُرْ حَمَى أرضِ حَمَاةٍ مَادِحاً ملكاً حَثَّ عَلَى الْفَضْلِ وَحَضّاً
وأنزلْ مَغْنَاهُ تُحْظَى بِالْغَنَى وأرْفُضْ قَضْدَ مُلُوكِ الْأَرْضِ رَفْضاً
فهناكَ الْبَاسُ تَلْقَى وَالنَّدَى والعُلا مَحْرُوزَةً وَالْمَجْدُ مَحْضاً
/ ١٨ / مَلِكٌ مَدَحُ سِوَاهُ سُنَّةٌ وعلينا مَدْحُهُ أَصْبَحَ قَرْضاً
خَيْرٌ مَنْ يَمُوتُهُ فِي أَرْمَةِ إن نَبَا دَهْرًا أَوْ خَضْمُكَ كَضّاً
طَاهِرُ الْعَنْصُرِ مِنْهُلُّ النَّدَى لَمْ يُعَوِّدْ كَفَّهُ الْمَبْسُوطَ قَبْضاً
صَائِنٌ بِالْبَذْلِ عَرْضاً وَافِراً لَا لِمَنْ يَبْذُلُ دُونَ الْوَفْرِ عَرْضاً
فَلَكُمْ أَرْضِي الْبَرَايَا ظَاهِراً مَثَلُ مَا لِلَّهِ فِي الْخَلْوَةِ أَرْضَى
أَيُّهَا الْمَنْصُورُ يَا مَنْ كَفَّهُ لَمْ تَزَلْ رَاحِضَةً الْأَعْدَامَ رَحْضاً
وَعِدَا السَّاحِلِ يَغْنُو صَاغِراً لَكَ لَمَّا جِئْتَهُ بِالْخَيْلِ رُكْضاً

لَمْ يَرَوْمُوا الصُّلْحَ إِلَّا بَعْدَ مَا شَاهَدُوا نَقْدَكَ حَدَّ السِّيفِ نَضًّا
مُلِّتْ بِالصُّلْحِ مِنْهُمْ أَعْيُنٌ وَقُلُوبٌ رُعَّتْهَا أَمْنًا وَعُمُضًا
وَحَمِيَّتِ الشَّامَ لَمَّا شَمَّتْهَا عَزَمَاتٌ مِنْ سِيوفِ الْهِنْدِ أَمْضَى

وقال وألغز في هذه الأبيات أبا سالم : [من الطويل]

أُمَثِّلِي مَنْ يُضْغِي إِلَى زَجَرِ زَا جِرِ وَيَسْمَعُ هَجَرَ أَفِي حَبِيبِ مُهَاجِرِ
وَأَهْيَفَ مَعْسُولِ الشَّمَائِلِ أَعْيَدَ أَعْنَّ غَرِيرِ فَاتِنِ الطَّرْفِ فَاتِرِ
/ ٨ب / سَلَا كُلُّ صَبٍّ عَنْ هَوَاهُ وَلَمْ يَكُنْ لِيَخْطُرَ لِي عَنْهُ السُّلُوبُ بِخَاطِرِ
أَهْيَمُ بِذِكْرَاهُ جَوَى وَصَبَابَةٍ إِذَا مَا تَنَاسَى إِلْفَهُ كُلُّ ذَاكِرِ
لَحَى اللَّهُ مَنْ يَسْلِيهِ عَمَّنْ يُحِبُّهُ مَقَالَةُ لَاحٍ أَوْ مَلَامَةُ زَا جِرِ
مُنَى الصَّبِّ زَوْرٌ مِنْ خَيَالٍ يَزُورُهُ إِذَا كَانَ مَنْ يَهْوَاهُ لَيْسَ بِزَائِرِ^(١)
/ ٩ /^(٢).

(١) بعدها بياض في الأصل بمقدار ١٠ أسطر .

(٢) هذه الصفحة أيضاً بياض في الأصل .

حرف اللام

ذكر من اسمه لؤلؤ

[٦٠٤]

لؤلؤ بن عبد الله، أبو الفضل الأفضلي النوري^(١).

مولى الملك الأفضل نور الدين أبي الحسن علي بن يوسف بن أيوب بن شاذي،
ويلقب بدر الدولة.

كان رجلاً سخيّاً ظاهر المروءة، واسع النفس، ولم يكن أحد في زمانه أحسن خطاً
منه، ولا أملح كتابةً وترسلاً؛ وفيه أدب وفضائل، وله شعر حسن. وتوفي بسمساط^(٢) سنة
ثمان عشرة وستمائة ودُفن بها على شاطئ الفرات.

أنشدني أبو الفضل عمر بن علي بن محمد بن يحيى بن هبيرة الشيباني؛ قال: أنشدني
الأمير بدر الدولة لؤلؤ بن عبد الله الأفضلي لنفسه: [من الخفيف]

حُسْنُ مَنْ أَشْهَرَ الْجُفُونِ وَنَامَا	وَكَسَى مُهْجَتِي الضَّنَى وَالسَّقَامَا
حُسْنُ بَدْرٍ إِذَا تَبَدَّأَ جَيْنَا	وَقَضِيبٌ إِذَا تَثْنَّى قَوَامَا
١٠٠/ أ/ وَضَلُّهُ يَبْعَثُ الشِّفَاءَ إِلَى الْقَلَدِ	بِ وَهَجْرَانُهُ يُبْعَثُ الْآلَامَا
كَلَّمَا أَطْنَبَ الْعَوَادِلَ فِيهِ	زَادَ إِطْنَابُهُمْ غَرَامِي غَرَامَا

وأنشدني أبو عبد [الله] محمد بن غرة البيري المُرِّي^(٣) - بحلب المحروسة - قال:

أنشدني بدر الدولة لنفسه، هذه الأبيات وأمر أن تكتب فيها: [من مجزوء الرجز]

دَارُ بَيْسْتَانٍ عَلَيَّ	شَطَطُ فُرَاتٍ سَلَسَلِ
كَأَنَّهَا مِنْ حُسْنِهَا	عَرُوسُ خَدْرِ تَنْجَلِي

(١) ترجمته في: وفيات الأعيان/صفحات متفرقة - انظر فهرسه.

(٢) سمساط: مدينة على شاطئ الفرات في طرف الروم على غربي الفرات. انظر: معجم البلدان/مادة (سمساط).

(٣) ترجم له المؤلف في الجزء السابع برقم ٨٤٤.

أَوْجَتْةٌ قَدْ زُخِرَتْ أَكْرِمَ بِهَا مَنْ مِنْزِلِ
عَمَرْتُهُمَا مِنْ نِعْمَةِ الْمَوْ لِي الْمَلِكِ الْأَفْضَلِ
السَّيِّدِ السُّلْطَانِ نَوْرِ الْ سَدِّينِ ذِي الْجُودِ عَلِي

[٦٠٥]

لَوْلُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ، أَبُو سَعِيدِ الرُّومِيِّ الصَّيَّادِ^(١).

كان أصله فرنجياً، وكانت حرفته صيد السمك، وشكله شكل المغاربة، وكان
١٠٠ب/ مولى لابن منقذ الإسكندراني التاجر وعتيقه.

اشتغل بطرف من علم العربية، وأخذ منه قدراً يسيراً لتصحيح طبعه في النظم؛ وكانت
له اليد الطولي في صنعة الموشحات، وإنشاء الشعر، وصنع مقامات؛ وربما امتدح بشعره
وارتزق، وله طبع يعينه على الإنشاء لا غير وندب إلى أن يكون من قواد البحر فامتنع.

أنشدني أبو المظفر منصور بن سلم بن منصور الإسكندري، بمدينة السلام في سنة
تسع وثلاثين وستمائة؛ قال: أنشدني لَوْلُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ لِنَفْسِهِ وَهِيَ أَيْبَاتُ خَالِيَةٍ مِنَ النُّقْطِ:
[من المجتث]

إِطْلَعْ طُلُوعَ هِلَالِكَ وَاضْعَ ذَسَمَاءَ كِمَالِكَ
وُلِّحْ كِمَالَاحَ سَعْدُ عَلَى الْعَلَاءِ لِحَالِكَ
وَحُلِّ وَسَطَ مَحَلِّ مَدَاهُ مَهْلُ طَوَالِكَ
كُلِّ الْمَكَارِمِ سَعْدُ لَوَالِهِ الصَّدْرِ هَالِكَ
دَعَاهُ مَطْلُوكَ دَهْرًا وَمَادَعَا لِمَطَالِكَ
وَهَلِّ وَصَالِكَ إِلَّا أَهْلُ لَأَهْلٍ وَصَالِكَ
كِمَا صُدُودُكَ مُرَّ مُحَرَّمٌ بِحَالِكَ

حرف الميم

ذكر من اسمه المبارك

[٦٠٦]

المباركُ بنُ محمد بن هبة الله بن الضحاك، أبو نصر البغداديُّ .

من بيت معروف بالكتابة؛ وتولى الأعمال الديوانية، وكان من أعيان أهل بيته ديناً وفضلاً، ومعرفةً وأدباً. شهد عند قاضي القضاة محمد بن جعفر البغدادي في شعبان سنة خمس وثمانين وخمسمائة .

ورُتّب ناظرًا بديوان . . . ، ثم رُتّب أستاذ الدار العزيزة في شهر ربيع الأول سنة ست وستمائة؛ ولم يزل على ذلك إلى أن توفي ليلة الجمعة خامس عشر محرم سنة سبع وعشرين وستمائة - رحمه الله - وصُلّي عليه بجامع القصر، وحضر جماعة أرباب الدولة، وغيرهم، فصلّوا عليه؛ وحمل إلى مشهد موسى بن جعفر - عليهما السلام - فدفن في تربة له هناك .

أنشدت له بمدينة السلام، هذه الأبيات، حكى لي أنه كتبها على بعض سطوح الحمام المعد للمهام، ونقل الأخبار: [من الكامل]

شَيْدَتْ مَبَانِيهَا بِأَحْسَنِ مَنْظَرٍ	١١١ب/ يا حُجْرَةَ بُنِيَتْ بِأَيِّمَنِ طَائِرٍ
رِيحُ الشَّمَالِ تَضَمَّخَتْ بِالْعَنْبَرِ	حُقَّتْ بِأَطْيَارِ كَأَنَّ حَفِيفَهَا
لَا لِأَبْنِ دَاوُدَ وَلَا لِإِسْكَنْدَرٍ	وُضِعَتْ لِأَصْنَافِ سَوَابِقَ لَمْ تَكُنْ
يَبْقَاءُ مَوْلَى خَلَقَهُ الْمُسْتَنْصِرُ	اللَّهُ شَادَكَ نُزْهَةً الْمُسْتَنْصِرُ
فِي الْأَطْيَاسِ وَفِي الْمَحَلِّ الْأَطْهَرِ	مَوْلَى زَكَّتْ أَغْرَاقُهُ وَجُدُودُهُ
مِنْ جَنَّةٍ وَيَمِينُهُ مِنْ كَوْثَرٍ	فَعَمَامُهُ مِنْ رَحْمَةٍ وَعِرَاضُهُ

وأنشدت له في المعنى: [من مجزوء الكامل]

بُرْجٌ سَمَاءٍ بِحَمَامِهِ [شرفاً] على الأبراج طُراً

وَحَمَامُهُ سَبَقَ الرِّيَا حَ وَفَاتَهَا بَرَّاءُ وَبَحْرًا

[٦٠٧]

المباركُ بنُ المبارك بن أبي الأزهر سعيد بن أبي السعادات؛
أبو بكر بن أبي طالب الواسطي النحوي الضرير الدهان^(١).

قرأ القرآن الكريم بواسط، على مشايخها، ودرس الأدب بها أيضاً على أبي سعيد
نصر بن محمد بن مسلم المؤدب وغيره.

قدم بغداد / ١١٢/ مع أبيه في حديثه، وأدرك الشيخ أبا محمد عبد الله بن أحمد بن
الخشاب النحوي البغدادي، فأخذ عنه، ولازم أبا البركات عبد الرحمن بن محمد
الأنباري^(٢)، وقرأ عليه كثيراً، وتلمذ له؛ فهو أشهر شيوخه، وسمع منه تصانيفه، وسمع
الحديث من طاهر بن محمد المقدسي.

وتولى تدريس علم النحو والأدب بالمدرسة النظامية سنين، فتخرج عليه خلق كثير،
وكان قليل الحظ من التلامذة؛ يتخرجون عليه ولا ينتسبون إليه.

وكان شيخاً كيساً يحفظ الحكايات الظريفة، والنوادر اللطيفة، مليح المعاشرة،
مطبوع المحاضرة، وكان يحسن [التكلم] بكل لغة؛ من الفارسية، والتركية، والحبشية،
والرومية، والأرمنية، والزنجية؛ فكان إذا قرأ عليه عجمي واستغلق عليه المعنى بالعربية
فهمه إياه بالعجمية على لسانه.

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ٢٥/ ٩١ - ٩٥. معجم الأدياء ٥/ ٢٢٦٣ - ٢٢٦٨. إنباه الرواة ٣/ ٢٥٤. ذيل
تأريخ بغداد لابن الديلمي ١٥/ ٣٤٣. الكامل لابن الأثير ١٢/ ٣١٢. مرآة الزمان ٨/ ٥٧٣. التكملة للمندري
٢/ ٣٤٢ رقم ١٤٢١. ذيل الروضتين لأبي شامة ص ٩٠ - ٩١. وفیات الأعيان ٤/ ١٥٢ - ١٥٣. سير أعلام
النبلاء ٢٢/ ٨٦ - ٨٩ رقم ٦١. تأريخ الإسلام (السنوات ٦١١ - ٦٢٠). إشارة التعيين ٢٨٢. نكت الهميان
٢٣٣ - ٢٣٤. مرآة الجنان ٤/ ٢٤. طبقات السبكي (٨/ ٣٥٤)، ٥/ ١٤٨. البداية والنهاية ١٣/ ٦٩ - ٧٠.
تأريخ ابن الفرات ٥/ ١٨٥. البلغة للفيروزآبادي ١٩٧. غاية النهاية ٢/ ٤١. النجوم الزاهرة ٦/ ٢١٤. بغية
الوعاء ٢/ ٢٧٣ - ٢٧٤. تاريخ إربل ١/ ٣٢٨. الأعلام ٥/ ٢٧٢. مجمع الأمثال ١/ ١٥٣. المختصر لأبي
الفداء ٣/ ١٢٣، مسالك الأبصار - خ - ٤/ الورقة ٣٤٥ - ٣٤٧. العبر ٥/ ٤٣. طبقات ابن الجزري ٢/ ٤١.
شذرات الذهب ٥/ ٥٣.

(٢) ترجمته في الوافي بالوفيات ١٨/ ٢٤٧ رقم ٢٩٨.

وكان حسن التعليم، جيد التفهيم، قوي النفس، طويل الروح، كثير الاحتمال، شاعراً.

وكانت ولادته بواسط سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة، وتوفي ببغداد ليلة الأحد سادس عشر شعبان سنة اثنتي عشرة وستمائة - رحمه الله تعالى - .

١٢/ب/ أنشدني أبو محمد أحمد بن جعفر بن الحسن البغدادي الكتبي؛ قال:

أنشدني أبو بكر الواسطي لنفسه^(١): [من البسيط]

ما مَرَّ يَوْمٌ ولا شَهْرٌ ولا عَيْدٌ فاخْضَرَّ فِيهِ لَنَا مَنْ وَصَلَكُمْ عُودُ
عُودُوا تَعُدُّ بِكُمْ الْأَيَّامُ مُشْرِقَةً وإنْ أَيْتُمْ فَلَا سَقَامَ لِي عُودُوا
كَمْ ذَا التَّجَنِّيْ وَكَمْ هَذَا الصُّدُودُ صَلُّوا مَنْ حَظَّ لَهُ مِنْكُمْ هَمٌّ وَتَسْهِدُ
لَا تَسْأَلُوا كَيْفَ حَالٍ بَعْدَ بَعْدِكُمْ فَالْحَالُ شَاهِدُهُ وَالسُّقْمُ مَشْهُودُ
لَوْ لَا التَّعَلُّلُ بِالْأَمَالِ مُتُّ أَسَى يَفْنَى الزَّمَانُ وَلَا تَفْنَى الْمَوَاعِيدُ
وَلَوْ شَكُوتُ الَّذِي أَلْقَى بِحُبِّكُمْ إِلَى الْجَلَامِيدِ رَقَّتْ لِي الْجَلَامِيدُ
يَا هَذِهِ مَا أَنَامُ اللَّيْلَ مِنْ شَعْفَى كَأَنَّمَا حَاجِبِي بِالْجَفْنِ مَعْقُودُ^(٢)
قَلَّ اضْطِبَارِي وَزَادَ الْوَجْدُ بِي فَأَنَا بِكَ الشَّقِيُّ وَغَيْرِي مِنْكَ مَسْعُودُ
تَلَدُّ فِي حُبِّكَ الْأَسْقَامُ لِي وَأَرَى الْـ تَعْدِيبَ عَذَابًا بِهِ وَالْقَلْبُ مَحْمُودُ
كَأَنَّكَ الْمَجْدُ فِي بَذْلِ النَّدَى وَأَنَا فِي قَرْطِ حُبِّكَ فَخْصُ الدِّينِ مَسْعُودُ
مَوْلَى إِذَا السُّحْبُ ضَنْتَ بِالْحَيَا فَلَهُ فِي الْخُلُقِ بَحْرٌ عَظِيمُ الرِّيِّ مَوْزُودُ

وأنشدني أبو سعد عبد الكريم بن عمر بن عبد الرحيم النيسابوري، قال: أنشدني أبو

بكر لنفسه: [من الرمل]

١٣/أ/ زَارَنِي وَاللَّيْلُ دَاجٍ بَسَحَرَ وَيُلْطَفُ اللَّفْظُ لِلْقَلْبِ سَحَرُ
رَامَ يَسْتَخْفِي مِنَ الْوَاشِي بِهِ فَاتَى لَيْلًا وَهَلْ يَخْفَى الْقَمَرُ
جِسْمُهُ مَاءٌ وَلَكِنْ قَلْبُهُ عِنْدَ شَكْوَايَ إِلَيْهِ مِنْ حَجَرُ

(١) القطعة في معجم الأدباء ٥/ ٢٢٦٧.

(٢) كذا في الأصل، والشعف والشعف بمعنى واحد، هو الكلف وشدة الوجد.

وأنشدني ؛ قال : أنشدني لنفسه : [من الكامل]

والله لو قَطَعْتَنِي إِرْبَاً وَأَعَدْتَ ثُمَّ أَعَدْتَ فَعَلْكَ بِي
وَسُئِلْتُ عَنْكَ لَقُلْتُ أَرَأَفُ بِي مِنْ كُلِّ أُمٍّ بِرَّةٍ وَأَبِ

وأنشدني ؛ قال : أنشدني من شعره : [من الخفيف]

عَذَّبَ الْقَلْبَ ثُمَّ رَوْحَ جَسْمِي مُوْهِمًا أَنَّهُ يُرِيدُ صَلاَحِي
لَوْ أَرَادَ الصَّلاَحَ رَوْحَ رَوْحِي فَبَقَاءِ الْأَجْسَادِ بِالْأَرْوَاحِ

وأنشدني يعقوب بن نصر بن يعقوب البغدادي^(١) ؛ قال : أنشدني أبو بكر لنفسه^(٢) :

[من الخفيف]

أَرْفَعُ الصَّوْتَ إِنْ مَرَرْتُ بَدَارَ أَنْتَ فِيهَا وَمَا إِلَيْكَ سَبِيلُ
فَأَحْيِي مَنْ لَيْسَ عِنْدِي بِأَهْلٍ أَنْ يُحْيَا لِتَسْمَعَنِي مَا أَقُولُ

وأنشدني أبو السعادات أحمد بن محمد النحوي الواسطي^(٣) ؛ قال : / ١٣ب /

أنشدني أبو بكر لنفسه ؛ ولهذين البيتين قصة^(٤) : [من الطويل]

لَمَنْ تُنْظِمُ الْأَشْعَارُ فَالنَّاسُ كُلُّهُمْ سَوَاسِيَةٌ إِلَّا أَمْرًا نَاجَاهْلُهُ
وَلَوْ عَلِمُوا أَنَّ اللَّهَ تَفْتَحُ اللَّهُا دَرَوْا أَنَّ ذَا الْفَتْحِ بَنُ خَاقَانَ قَائِلُهُ^(٥)

وقال أيضاً من مطلع قصيدة^(٦) : [من الكامل]

يَا مَنْ أَقَامَ قِيَامَتِي بِقَوَامِهِ وَأَطَالَ تَعْذِيْبِي بِطَوْلِ مَطَالِهِ
أَمَطَ اللَّثَامَ مِنَ الْعَذَارِ يَقْسِمُ بِهِ عِنْدَ الْعَذُولِ عَلَيْكَ عُذْرُ الْوَالِهِ
وَأَرْفُقُ بِكَ فِي هَوَاكَ مُعَذِّبَ بِجَفَاكَ مَا خَطَرَ السُّلُوبِ بِيَالِهِ
طَبَعَ الْحَيْبُ عَلَى الْمَلَالِ وَلَيْتَهُ يَوْمًا يَمِيلُ إِلَى مَلَالِ مَلَالِهِ

(١) ترجم له المؤلف في الجزء العاشر برقم ٩٥٥ .

(٢) البيتان في معجم الأدباء ٢٢٦٧/٥ .

(٣) ترجم له المؤلف في الجزء الأول برقم ١١٣ .

(٤) البيتان والقصة في معجم الأدباء ٢٢٦٥/٥ .

(٥) الفتح بن خاقان بن أحمد بن غرطوج ، أبو محمد ، أديب ، شاعر ، فصيح ، كان في نهاية الفطنة والذكاء ، فارسي الأصل ، من أبناء الملوك ، وزير المتوكل على الله العباسي . توفي سنة ٢٤٧هـ .

(٦) الأبيات في الوافي ٩٣/٢٥ - ٩٤ . معجم الأدباء ٢٢٦٧/٥ .

لو كنتَ تسمعُ ما أقولُ وقولُهُ
شَدَّ الرَّحَالَ فَحَلَّ عَقْدَ تَصْبُرِي
لَعَجِبْتُ مَنْ ذُلِّي لَهُ وَدَلَالِهِ
لَمَّا سَرَتْ أَجْمَالُهُ بِجَمَالِهِ

وقال أيضاً: [من الكامل]

خَلَّ الخليفةَ والوزيرَ ولُذِّبَ مَنْ
وَإِذَا أَرَدْتَ صَلاَحَ شَأْنِكَ فَاعْتَمِدْ
أَمْرُ الخليفةِ والوزيرِ إليه
فِي كُلِّ أَمْرٍ تَرْتَجِيهِ عَلَيْهِ

وسأله بعض حظايا الوزير عضد الدين / ١١٤ / ابن رئيس الرؤساء؛ أن يعمل أبياتاً يكتبها على قميص أصفر، فعمل ونقشها على القميص، فرآه الوزير، فنال منه بذلك السبب خيراً كثيراً، وهذه الأبيات^(١): [من البسيط]

أَنْظُرْ إِلَى لَابِسي وَأَنْظُرْ إِلَيَّ وَكُنْ
هَذَا أَصْفَرَارِي يَرَاهُ النَّاظِرُونَ وَمَا
مِنْ مِثْلِ مَا حَلَّ بِي مِنْهُ عَلَى خَطَرٍ
فِي الْقَلْبِ مَنْ حُبُّهُ يَخْفَى عَنِ الْبَصَرِ
لَدَى انْتِظَارِ وَصَالٍ مِنْهُ فِي السَّحَرِ
مَا كُنْتُ أَطْمَعُ أَنْ أَعْلُو عَلَى الْقَمَرِ
أَقُولُ عُجْبًا إِذَا مَارَامُ يَلْبَسُنِي

وله يقتضي وعداً، وأنشدني الشيخ أبو عبد الله^(٢): [من الخفيف]

لَسْتُ أَسْتَفْبِحُ اقْتِضَاءَكَ بِالْوَعْدِ
فَالِإِلَهِ السَّمَاءِ قَدْ ضَمِنَ الرِّزْقَ
سَدَّ وَإِنْ كُنْتَ سَيِّدَ الْكُرْمَاءِ
قَ عَلَيْهِ وَنَقُضِي بِالْإِدْعَاءِ

وقال أيضاً؛ وأنشدني عنه الشيخ أبو عبد الله: [من الكامل]

وَاللَّهُ مَا أَحَبَّ النَّبِيَّ وَالْأَلَهُ
/ ١٤٤ / أَقْسَمْتُ لَوْ مَلَكَ يُنَاقِصُ وَاحِدًا
مَنْ كَانَ يَوْمًا لِلصَّحَابَةِ مُبْغِضًا
مِنْهُ لَكَانَ اللَّهُ عَنْهُ مُعْرِضًا

وقال في عماء، وأنشدني عنه أبو عبد الله: [من السريع]

قَدْ سَرَّنِي دَهْرِي وَمَا سَاءَ نِي
أَذْهَلَهُ سَمْعِي لِأَجْبَارِهِمْ
بَقَقْدَ عَيْنِي بِلِي أَنْعَمَا
يَجْعَلُ قَلْبِي بِالْأَسَى مُفْعَمَا
لَوْ كُنْتُ ذَا عَيْنٍ وَأَبْصَرْتُهُمْ
لَكَانَ أَشْهَى مَا إِلَيْهِ الْعَمَى

(١) الأبيات في معجم الأدباء ٥/ ٢٢٦٨.

(٢) البيتان في الوافي ٢٥/ ٩٣. معجم الأدباء ٥/ ٢٢٦٤. وفيات الأعيان ٤/ ١٥٣.

وقال أيضاً وأنشدنيه عنه أيضاً: [من المنسرح]

تَمَثَّلُوا مَادِرًا وَمَا سَمِعُوا الدَّ
بَتَّ لَهُ فِي زَمَانِنَا شَبَّهَا
فَالآنَ لَوْ قِيسَ كَانَ مِنْ ذَهَبٍ
وَكَانَ مَنْ يَسْتَجِيدُهُ شَبَّهَا

وقال يذمُّ الخمر: [من السريع]

لَا خَيْرَ فِي الْخَمْرِ فَمَنْ شَأْنُهَا
إِفْقَادُهَا الْعَقْلَ وَتَقْدُّ الْجُنُونُ
أَوْ أَنْ تُرِي الْأَقْبَحَ مُسْتَحْسَنًا
وَتُظْهِرَ السَّرَّ الْخَفِيَّ الْمَصُونُ

وقال أيضاً، وأنشدنيه الشيخ أبو عبد الله^(١): [من الطويل]

وَلَوْ وَقَعَتْ فِي لُجَّةِ الْبَحْرِ قَطْرَةٌ
مِنْ الْمُزْنِ يَوْمًا ثُمَّ شَاءَ لَمَازَهَا
/ ١٥ / وَلَوْ مَلَكَ الدُّنْيَا فَأَضْحَى مُلُوكُهَا
عَبْدًا لَهُ فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ مَا زَهَا

وقال أيضاً^(٢): [من الكامل]

لَا تَعْذِلِ الْفَرَسَ الَّتِي عَثَرَتْ
بِكَ أُمْسٍ قَبْلَ سَمَاعِكَ الْعُذْرَا
قَالَتْ مَقَالًا لَوْ عَلِمْتَ بِهِ
لَمْ تَرَ أَيْ الْأَمْلَاكُ أَنْ عَلَى
رُفِعَتْ يَدِي حَتَّى تُقْبَلَهَا
سَرَجِي فَتَى أَوْفَى الْوَرَى قَدْرَا
شَعْفًا بِهِ فَوَهَتْ يَدِي الْأُخْرَى

وقال أيضاً، وأنشدني الشيخ أبو عبد الله عنه^(٣): [من الطويل]

أُطْلِتَ مَلَامِي فِي أَجْتِنَابِي لِمَعْشَرٍ
طَعَامٍ لِنَامٍ جُودُهُمْ غَيْرُ مُرْتَجَى
تَرَى بِأَبْهَمٍ - لَا بَارَكَ اللَّهُ فِيهِمْ -
عَلَى طَالِبِ الْمَعْرُوفِ إِنْ جَاءَ مُرْتَجَا
حَمَوْا مَا لَهُمْ، وَالِدَيْنُ وَالْعَرَضُ مِنْهُمْ
مُبَاحٌ فَمَا يَخْشَوْنَ مَنْ هَجَرَ مَنْ هَجَا
إِذَا شَرَعَ الْأَجْوَادُ فِي الْجُودِ مِنْهَجًا
لَهُمْ شَرَعُوا فِي الْبُخْلِ تَسْعِينَ مِنْهَجًا

(١) البيتان في معجم الأدباء ٥/ ٢٢٦٣.

(٢) الأبيات في معجم الأدباء ٥/ ٢٢٦٤.

(٣) الأبيات في الوافي ٩٣/ ٢٥، معجم الأدباء ٥/ ٢٢٦٦.

[٦٠٨]

المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد
الشياني، أبو السَّعَادَات / ١٥٠٥ ب / ابن أبي الكرم الكاتب
الجَزْري، المعروف بابن الأثير^(١).

كانت ولادته بالجزيرة العُمرية، في إحدى الجماديين سنة أربع وأربعين وخمسمائة؛
ونشأ بها، وقدم الموصل سنة خمس وستين وخمسمائة.

وتفقه على مذهب الإمام الشافعي - رضي الله عنه - وقرأ علم العربية والنحو على

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ٢٥/ ٨٤ - ٨٨. معجم الأدباء ٥/ ٢٢٦٨ - ٢٢٧١. إنباه الرواة ٣/ ٢٥٧ - ٢٦٠. ذيل تأريخ بغداد لابن الديلمي ١٥/ ٣٤١. طبقات ابن الصلاح ٢/ ٨٣٢. تأريخ دنيسر ١٠١. الكامل لابن الأثير ١١/ ٤٢٩، ١٢/ ٩٩. تأريخ الإسلام (السنوات ٦٠١ - ٦١٠) ص ٢٢٥ - ٢٢٨ رقم ٣١٤. التكملة للمنزري ٢/ ١٩١ - ١٩٢ رقم ١١٢٩. ذيل الروضتين لأبي شامة ٦٩. الجامع المختصر لابن الساعي ٩/ ٢٩٩ - ٣٠١. وفيات الأعيان ٤/ ١٤١ - ١٤٣ رقم ٥٥٢. مجمع الآداب ٤/ ٤٩٧ - ٤٩٨ رقم ٤٣٠٢. ديوان الإسلام ١/ ١٦٦ - ١٦٧ رقم ٢٤٦. المختصر في أخبار البشر ٣/ ١١٢ - ١١٣. المختصر المحتاج إليه ٣/ ١٧٥ - ١٧٦ رقم ١١٥٠. دول الإسلام ٢/ ١١٣. العبر ٥/ ١٩. تأريخ ابن الوردي ٢/ ١٢٧. تاريخ الخميس ٢/ ٤١٠. المعين في طبقات المحدثين ١٨٧ رقم ١٩٩٠. الإعلام بوفيات الأعلام ٢٤٩. الإشارة إلى وفيات الأعيان ٣١٦. الوفيات لابن قنفذ ٣٠٣ رقم ٦٠٦. المسجد المسبوك ٢/ ٢٣٢. تأريخ إربل ١/ ١٣٣ - ١٣٦. الرسالة المستطرفة ١٥٦. سير أعلام النبلاء ٢١/ ٤٨٨ - ٤٩١ رقم ٢٥٢. مرآة الجنان ٤/ ١١ - ١٣. معجم المؤلفين ٨/ ١٧٤. طبقات السبكي ٥/ ١٥٣ - ١٥٤ (٨/ ٣٦٦). طبقات الإسنوي ١/ ١٣٠. تأريخ ابن الفرات ٥/ ١٠٠. البداية والنهاية ١٣/ ٥٤. طبقات ابن قاضي شهبة ٢/ ٣٩٢ - ٣٩٣ رقم ٣٦١. النجوم الزاهرة ٦/ ١٩٨. بغية الوعاة ٢/ ٢٧٤ - ٢٧٥. مفتاح السعادة ١/ ١١٠، ١٧٩، ١٧/ ٢. كشف الظنون ١٨٢، ٢١٩، ٢٣٦، ٢٥٦، ٥٣٥، ٦١٨، ٧٨٩، ١٢٠٧، ١٣٨٣، ١٦٢٣، ١٦٨٣، ١٧١١، ١٩٨٩. شذرات الذهب ٥/ ٢٢ - ٢٣. روضات الجنات ٧/ ٢٢٠. إيضاح المكنون ٢/ ٥٦٢. هدية العارفين ٢/ ٢، ٣. فهرس المخطوطات المصورة ١/ ١١٣. فهرس الأزهري ١/ ٤٠٢. فهرس مخطوطات الموصل ٥٥. فهرس الخديوية ١/ ٢٩٤ - ٢٩٦. الفهرس التمهيدي ٧٦ - ٧٧. الأعلام ٦/ ١٥٢ وغيرها. مقدمة الأستاذ إبراهيم صالح لكتابه «النهاية في غريب الحديث والأثر» ١/ ٩، ومقدمته أيضاً لكتابه «المرصع» ص ٨.

ترجم المؤلف لابن أخيه (محمد بن نصر الله بن محمد بن محمد) في هذا الجزء رقم ٧٤٠. ولابن اخته (يوسف بن سعد بن الحسين) في الجزء العاشر برقم ٩٦٩.

أبي محمد سعيد بن المبارك بن الدهان النحوي البغدادي، وسمع الحديث بأخرة.

وتولى الخزانة لسيف الدين غازي بن مودود بن زنكي، ثم ولاه ديوان الجزيرة وأعمالها، ثم عاد إلى الموصل، فتاب في الديوان عن الوزير جلال الدين أبي الحسن علي بن الوزير جمال الدين أبي جعفر محمد بن علي بن أبي منصور الأصفهاني؛ ثم اتصل بمجاهد الدين قايمار أيضاً، فنال عنده درجة رفيعة، فلما قبض على مجاهد الدين، اتصل بخدمة أتابك عز الدين مسعود بن مودود إلى أن توفي؛ فتعلق بخدمة ولده أتابك نور الدين أبي الحارث أرسلان شاه^(١)، وصار واحداً دولته حقيقة، بحيث إنَّ السلطان نور الدين كان يقصد منزله في مهام نفسه، ولا يرد ولا يصدر إلّا عن رأيه / ١٦٦ / ويشاوره في الأمور، وكتب له الإنشاء.

وكان أقعد في آخر أيامه، وعجز عن الحركة، واشتدَّ به المرض، فكان النهوض يصعب عليه؛ فلم يزل كذلك إلى أن توفي ضاحي نهار يوم الخميس سلخ ذي الحجة سنة ست وستمئة بالموصل، ودُفن بداره التي وقفها على الصوفية، وجعلها رباطاً داخل المدينة.

وكان له اليد الباسطة في الترسل وكتابة الإنشاء، وكان حاسباً كاتباً ذكياً فاضلاً عالماً في عدّة علوم، مشاركاً فيها؛ كالفقه، والأصولين، والحديث والقرآن، والعربية واللغة، وصحة الحديث وسقمه، ومشايخه؛ وصنف في كل ذلك تصانيف مفيدة نافعة، هي مشهورة بالموصل، مرغوب فيها.

وكان ذا عقل تام، ورأي سديد، وخبرة بأمر الدول، يتتاب الناس منزله لسماع مصنفاته، والاستضاء برأيه، والاستعانة بجهده، ومن مصنفاته: كتاب «النهاية في شرح غريب الحديث»^(٢)، أجاد تصنيفه، وكتاب «جامع الأصول في أحاديث

(١) الملك العادل نور الدين، أبو الحارث أرسلان شاه بن عز الدين مسعود بن قطب الدين مودود بن عماد الدين زنكي، صاحب الموصل، المعروف بأتابك، كان ملكاً شهماً عارفاً بالأمور، وحسناته كثيرة، ومناقبه غزيرة، توفي سنة ٦٠٧ هـ.

ترجمته في: وفيات الأعيان / ١ / ١٩٣.

وأتابك: كلمة تركية تعني: الأب السيد، وتطلق على من يتولى تربية أولاد الملوك.

(٢) طبع بتحقيق الأستاذ إبراهيم صالح - دمشق.

الرسول ﷺ - / ١٦ ب / وهو كتاب حسن الترتيب، وكتاب «الأنصاف في الكشف والكشاف»، وهو تفسير القرآن الكريم؛ جمعه من كتاب «الكشف والبيان» لأبي إسحاق الثعلبي، وكتاب «الكشاف» لأبي القاسم الزمخشري. وكتاب «الشافى»، وهو شرح مسند الإمام الشافعي - رضي الله عنه -، وكتاب «البديع في علم الأعراب»، وهو شرح كتاب الأصول لأبي محمد بن الدهان - وكتاب «الفروق في الأبنية»، وكتاب «المرصع في الأذواء والذوات والآباء والأمهات»^(١) وكتاب «الأدعية»، وكتاب «المختار في مناقب الأخيار»، وكتاب «منال الطالب في شرح الغرائب» - وهي الأحاديث المطولات وجمع رسائل الوزير جلال الدين أبي الحسن كتاباً وسمّاه: «الجواهر واللال من إنشاء المولى الجلال»، ورسائل مدونة في مجلدين، عني بجمعها أبو محمد إسماعيل بن علي الكاتب الحظيري وترجمها ب: «الدر المنثور» التي كتبها إلى الأطراف، وأشعار.

أنشدني صاحب الوزير أبو البركات المستوفي؛ قال: قرأت على / ١٧ / أبي السعادات من ديوان رسائله هذه الأبيات، كتبها إلى بعض الأكابر، جواب رقعة كتبها إليه نظماً ونثراً؛ فأجابه على القافية وذكر أنه عمل ذلك بديهاً: [من الطويل]

أَتَانِي عَلَى قُرْبِ الْمَزَارِ صَحِيفَةٌ	تَضَوَّعَ مِنْ أَثْنَائِهَا الْمُنْدَلُ الرُّطْبُ
حَوَتْ مِنْ بَدِيعِ التُّنْقِ دُرّاً وَحِكْمَةً	بِبَعْضِهَا يُسْتَنْزَلُ الْجَامِحُ الصَّعْبُ
أَرَقُّ مِنَ السَّلْسَالِ لَفْظاً كَأَنَّمَا	جَرَتْ فِي نَوَاحِيهَا بِرَقْرَاقِهَا السُّحْبُ
وَأَعْلَقَ بِالْأَذْهَانِ مَعْنَى كَأَنَّمَا	تَكُونُ مِنْ مَكْنُونِ جَوْهَرِهَا الْقَلْبُ
فَأَرْسَلْتُ فِي تِلْكَ الرِّيَاضِ نَوَاطِرَ	بِبَهْجَتِهَا إِنْسَانُهَا مُغْرَمٌ صَبُ
وَرَدَّدْتُ مَعَ تِلْكَ الْمَعَانِي خَوَاطِرَ	إِلَى غَيْرِ أَبْكَارِ الْمَعَارِفِ مَا تَضَبُّو
أَتَتْ بِالْأَيْدِي الْغُرْبَرَاءَ فَقَلَّدَتْ	بِهَا مَتْنًا مِنْ دُونِ إِحْسَانِهَا الشُّهْبُ
وَوَاقَتْ بِهَا مِنْ غَيْرِ وَعَدَّ تَقْضِيلاً	كَذَاكَ الْجَنَابُ الْخَضْبُ وَالْمَوْرَدُ الْعَذْبُ
أَلَا أَيُّهَا الصَّدْرُ الَّذِي اتَّفَقَتْ عَلَى	فَضَائِلِهِ فِي عَصْرِهِ الْعُجْمُ وَالْعَرَبُ
سَبَقَتْ إِلَى الْإِحْسَانِ فِعْلُ ذَوِي الْعُلَا	وَأَتَاكَ مِنْ أَنْوَاعِهِ الْقَرْضُ وَالنَّدْبُ

وَقَصَّرْتُ عَنْ إدْرَاكَ شَاوِكَ عَاجِزًا مَتَى يَلْحَقُ الْوَانِي وَقَدْ أَعْنَقَ الرِّكْبُ
فَأَبْدَيْتَ فَضْلًا لَيْسَ يَدْرُكُ كُنْهَهُ عُرُوبُ لِسَانِي عَنْ تَضَاعِيْفِهِ يَنْبُو
/١٧ب/ وَغَايَةُ وَسْعِي وَهُوَ أَوْسَعُ غَايَةٍ ثَنَاضَاقٌ عَنْ إِمْدَادِهِ الْأَفْقُ الرَّحْبُ
ثَنَاءً كُنْشَرَ الرُّوْضِ مَرَّتْ بِهِ الصَّبَا سُحَيْرًا وَقَدْ جَادَتْهُ عَرَّاصَةٌ سَكْبُ

وأخبرني الإمام أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الكريم الجزري إجازة؛ قال:
أنشدني أخي لنفسه، ما كتبه إلى صديق له في صدر كتاب^(١): [من الطويل]

وَإِنِّي لَمُهْدٍ عَنْ حَنِينٍ مُبْرِحٍ إِلَيْكَ عَلَى الْأَقْصَى مِنَ الدَّارِ وَالْأَدْنَى
سَلَامًا كُنْشَرَ الرُّوْضِ بَاكِرُهُ الْحَيَا وَهَبَّتْ عَلَيْهِ نَسَمَةُ السَّحَرِ الْأَعْلَى
فَجَاءَ بِمِسْكَي الْهَوَى مُتَحَلِّيًا بِيَعْضِ سَجَايَا ذَلِكَ الْمَجْلِسِ الْأَسْمَى

وقال أيضًا^(٢): [من الطويل]

عَلَيْكَ سَلَامٌ فَاحٌ مِنْ نَشْرِ طَيْبِهِ نَسِيمٌ تَوَلَّى بِثَنُ الرُّنْدِ وَالْبَانُ
وَجَازَ عَلَى أَطْلَالِ مَيِّ عَشِيَّةٍ وَجَادَ عَلَيْهِ مُغْدِقُ الْوَيْلِ هَتَّانُ
فَحَمَلَتْهُ شَوْقًا حَوْتَهُ ضَمَائِرِي تَمِيدُ لَهُ أَعْلَامُ رَضْوَى وَلُبْنَانُ

وقال في أتابك نور الدين وقد كَبَتِ الْبَغْلَةُ بِهِ^(٣): [من السريع]

/١٨/ إِنْ زَلَّتِ الْبَغْلَةُ مِنْ تَحْتِهِ فَإِنَّ فِي زَلَّتْهَا عُنْذُرَا
حَمَلَهَا مِنْ حَلِمِهِ شَاهِقًا وَمِنْ نَدَى رَاحَتِهِ بَحْرَا

وقال أيضًا: [من السريع]

مَا نَظَرْتُ مُقْلَتِي إِلَى أَحَدٍ إِلَّا وَكُنْتَ الَّذِي تُحَاذِيهَا
وَلَا أَكْتَسَتْ بِالرُّقَادِ آوَنَةٌ إِلَّا وَكُنْتَ الَّذِي يُنَاجِيهَا

وقال أيضًا: [من المتقارب]

وَمَا نَظَرْتُ مُقْلَتِي مُذْ ظَعَنْتَ إِلَّا وَشَاهَدَكَ النَّاظِرُ
وَلَا هَجَعْتَ قَطُّ إِلَّا رَأَيْتَكَ كَأَنَّكَ فِي جَفْنِهَا حَاضِرُ

(١) الأبيات في معجم الأدياء ٥/ ٢٢٧٠.

(٢) الأبيات في الوافي ٨٨/ ٢٥. معجم الأدياء ٥/ ٢٢٧٠.

(٣) البيتان في الوافي ٨٨/ ٢٥. وفيات الأعيان ٤/ ١٤٢. النجوم الزاهرة ٦/ ١٩٩.

ومن شعر أبي السعادات : [من الطويل]

ولمّا أتاني والديارُ بعيدةً كتابٌ بأنفاسِ الودادِ تَضَوُّعاً
أرقُّ من السُّلَسَالِ لُطْفاً كأنّما تألّفَ من رُوحِ الصَّبَا وتجمّعاً
شفى غلّةَ الصّادي وسكّنَ لوعةً تكادُ لها الأكبادُ أن تتصدّعاً
تنافسَ فيه ناظرٌ وأناملُ وأخفينَ عمّا فيه لبّاً ومسمّعاً
فقبّلته ألفاً وألفاً كرامةً ولم أرضَ إجلالاً له الرّأسَ موضِعاً
ونلتُ من الأيامِ ما كنتُ راجياً وقلتُ لدهري كيفَ ما شئتُ فاصنعاً

[٦٠٩]

١٨ب/ المبارك بن أحمد بن المبارك بن موهوب^(١) بن غنيمّة بن
غالب، أبو البركات بن أبي الفتح المستوفي الإربلي
اللخمي^(٢).

الوزير صاحب، الكافي العالم، الأديب الحافظ الكاتب النحوي اللغوي،

(١) ورد في الأصل «ميمون» ولعله من سهو الناسخ إذ أجمعت المصادر التي ترجمت له أو أوردت عنه خبراً، بما فيهم ابن الشعار في القلائد في عدة مواضع أن نسبه هو: «المبارك بن أحمد بن المبارك بن موهوب بن غنيمّة بن غالب...».

(٢) إن جدّه «موهوب» بدلاً من «ميمون» هذا.

ترجمته في: وفيات الأعيان ١٤٧/٤ - ١٥٢ رقم ٥٤٤، التذكرة الفخرية ٦٥. بغية الوعاة ٢/٢٧٢. التكملة للمندري ٥٢٢/٣ رقم ٢٩٠٨. العسجد المسبوك ٢/٤٩٥. هدية العارفين ٣/٢. البداية والنهاية ١٣/١٣٩. ذيل الروضتين ١٦٨. تاريخ الإسلام (السنوات ٦٣١ - ٦٤٠) ص ٣٥١ - ٣٥٣ رقم ٥٠٨. تكملة إكمال الإكمال لابن الصابوني ٤، ٥. المعين في طبقات المحدثين ١٩٩ رقم ٢١٠٧. العبر ١٥٥/٥ - ١٥٦. الإعلام بوفيات الأعلام ٢٦٤. عقد الجمان ١٨/٢٣٣ - ٢٣٤. الإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٤٠. المختار من تاريخ ابن الجزري ١٧٥. سير أعلام النبلاء ٢٣/٤٩ - ٥٣ رقم ٣٥. الأعلام ٦/٢٦٩. شذرات الذهب ٥/١٨٦. تاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٥/١٧٦. معجم المؤلفين ٨/١٧٠. معجم البلدان ١/١٧٨. الحوادث الجامعة ١٣٥. الوافي بالوفيات ٢٥/١٠٦ - ١١٠. مرآة الزمان ٨/٦٤٤. بغية الطلب ٦/٢٧٤٩، ٨/٣٧٢١. العبر ٥/١٥٥. مرآة الجنان ٤/٩٥ - ٩٧. النجوم الزاهرة ٦/٣١٨. كشف الظنون ٥، ٢٨١، ٧٦٨، ٧٧١، ٨١١، ٩٨٨، ١٧٧٦، ١٩٢٣، ١٩٦٠.

مقدمة الأستاذ هلال ناجي لتحقيق «رسائل المبارك بن أحمد بن المبارك» ص ٥ - ٢٧.

مقدمة د. خلف رشيد نعمان لتحقيقه كتاب «النظام» ١/٣٥ وما بعدها.

الشاعر المُصنَّف، واصف در المنظوم وزبرجده، وصائع لُجين المثور وعسجده، ذو القريحة المتوقد لهبها، والفكرة الخالص من الغش ذهبها، تسمو على مناط النجوم همته، وتلوي شبا المهرفات عزمته، المُستضاء بنور رأيه في دياجي الخطوب، المنبيء بالمعيتة عما في فنون الغيوب، الخالص في ولاء العترة النبوية، المذعن بمحبة السادة العلوية، شمس أربل وبدرها، وعالمها البارع وصدورها، وفخر أمائلها، وجمال أفاضلها، من لم تر الدنيا له نظيراً، ولا سمعت بمثله جليلاً ولا خطيراً، بقية الأكارم الأجواد، وأحد الأعيان الأمجاد، الأريحي المفضال، ولي الإنعام والإفضال، ذو الفضل الكامل، والجود الشامل / ١٩٩ / والمحاسن الوافرة، والمفاخر المتكاثرة، والعقل الرصين، والدين المتين، المُهذَّب الأخلاق، الطيب الأعراق، الرفيع الشأن، الموصوف بكل لسان، طراز مصره، المشار إليه في عصره، أكرمهم طباعاً، وأطولهم في المكرمات باعاً، ربُّهُ مقصد الوافدين، وجَنابُهُ كعبة القاصدين، فهو من إسداء المعروف وسعة الإنفاق، ما سارت به الأمثال في أقطار الآفاق؛ فلو أنَّ الكرم تاج لكان درَّته، أو كان المجد مُحياً لكان غرَّتْهُ؛ فقد ألبسه الله من المكارم جلباباً ضافياً، وأحياه به ربع الفضل بعد أن كان طامساً عافياً؛ فإنه منذ أكمل العشر من السنين، استظهر القرآن المبين، وأغري بنظم القريض، حتى صار له فيه الباع العريض.

ثم سمع الكثير من الأحاديث النبوية، وقرأ العلوم الأدبية، وجالس العلماء، وحاضر الفهماء، وأفضل عليهم، وأحسن إليهم، وأحرز علوم الآداب وأفانينها، وأحكم أصول الفضائل وأتقن قوانينها، وصار أوجد زمانه، مبرزاً على نظرائه وأقرانه.

/ ١٩٩ ب / ثم إنه أعلم هذا الزمان، بعلمي المعاني والبيان، ومعرفة الأشعار النادرة، والأمثال السائرة، والرسائل والتبحر في فنون الفضائل، والاطلاع على التواريخ، وسير المتقدمين، وعلم التصرف ومما يتعلق بفن المساحة والأشغال الديوانية، ما فاق به كل بليغ في بيانه، وعالم في فنه وإتقانه، ولما ملك العسكر المستنصري، مدينة غربل عنوة، واستقرَّ بها وذلك بعد وفاة مالکها مظفر الدين كوكبوري بن علي بن بكتكين؛ وتولى إمارتها الأمير أبو المكارم باتكين بن عبد الله المستنصري، ندب صاحب أبا البركات إلى خدمته، وعرض عليه الوزارة، وأن يكون نائبه في الأشغال الديوانية، وحكَّمه في الأمر والنهي، وألقى إليه مقاليد الأمور،

واعتمد عليه وقرّر له جاريًا سنياً، يصل إليه في رأس كل شهر؛ فاستعفى من ذلك وامتنع امتناعاً شديداً، واحتجّ بأنه شيخ كبير عاجز عن العمل، فأعفاه عن الولاية، فكان يستدعيه إلى مجلسه، ويسأله عن أشياء من العلم، ويحاضره ويجالسه، ويقبل عليه، ويكرمه، ويجد به أنساً، ولم يزل في / ١٢٠ / منزله مُلازماً مطالعة الكتب والنسخ والتأليف؛ إلى أن هجم التتار الملاعين على إربل، وقصدوها، وتغلبوا عليها، واستملكوا الرض، وقتلوا كُلَّ من وجدوه به من المقيمين، فالتجأ إلى قلعتها وذلك في شوال سنة أربع وثلاثين وستمئة. فاجتهدوا في انتزاع القلعة. وأخذها فلم يستطيعوا، فقاتلوهم أشدَّ قتال، وانتصروا عليهم.

ثم إنهم لما رأوا أنهم لم يقدرُوا على أهلها، ولَّوا مدبرين عنها، بعد أن قتلوا أهلها قتلاً وسبياً، وساقوا الأموال والأقمشة، وخرَّبوا أسواقها، وأحرقوا دورها؛ فحين تحقق من بالقلعة أنه قد غار التتار الملاعين - خذلهم الله تعالى - انتهزوا الفرصة وتأهبوا إلى أن توجهوا إلى الموصل؛ فارتحل أبو البركات في جملة من كان متوجهاً. فسمع به بعض أمراء الموصل يقال له لؤلؤ بن عبد الله البدري؛ فانتدب إليه جمالاً وأبغالاً، تحمل متاعه الذي كان تخلف معه، فدخل الموصل؛ فاستقبله الأمير المذكور بالإكرام الوافر، والتبجيل والحرمة التامة، وأنزله في دار هُيئت له برسمه، ونزل بها ورَّتَبَ له جاريًا، ومال إليه بكلّيته، ولم يكن يصبر عنه.

وقصد رؤساء الموصل زيارته / ٢٠ ب / واستبشروا بقدمه، وكل كان يتمنى لقاءه كل ذلك؛ فحين استقرَّ بها مقامه، وشكر الله تعالى على ما أنعم عليه بالخلاص، وأنقذه من الهلاك وأيدي الكفرة المشركين الملاعين، وصرف عنه المحذور، وطابت نفسه، جاءه أمر مقدور لم يكن في حسابه؛ بدل فرحه ترحاً، وسروره حزناً، قبض الأمير لؤلؤ بن عبد الله البدري.

فعند ذلك تضاعفت آلامه، وكثر تأسفه، واستولى عليه الهمُّ، واشتد فكره، وعيل صبره، على مفارقتة، وصار في أنكد عيش وأمره فلم يبرح ذا هموم زائدة، وغموم متوافرة؛ إلى أن ناداه الحي القيوم، وفاجأه الأجل المحتوم، وأصابته عين الكمال، واخترمته ريب المنون، ولم ينفعه يومئذٍ لا مال ولا بنون.

فيا لله! أي نجم للفضائل هوى، وغصن للمكارم ذوى، فلقد انهدم ركن السماحة،
وفل شبا الفصاحة، وميّلت اليراع أسفاً عليه قدودها، ولطمت الدوى كابة عليه خدودها؛
وبكت عيون الآداب وشقت جيوبها، فسقى الله صفيحه منهمر الشايب، وألبسه من رضوانه
أفخر الجلايب، وأحسن منقلبه / ٢١ / ومثواه، ونقّع جدته وروّاه، وحُشر مع أحبابه
الميامين الغرر؛ فلقد مضى محمود الخلائق، مشكور الطرائق، جميل العواقب، جمّ
المناقب، قد أخذ حزنه من كل قلب بسهم، وأيتم فقده كل ذي أدب وفهم، وعاد روض
الفضل ذاوياً، ورسم الجود دارساً خاوياً.

فلقد مضى لي معه أوقات مُذهبات، كانت للأتراح مُذهبات؛ أدركنا فيها كؤوس
المذاكرة، وفتقنا نوافج المحاورة، وجاذبنا أهداب المناقشة، وجلنا في ميادينها خيل
المحادثة، وتذاكرنا غرراً من أصناف الفوائد، ما لو كُنَّ حُلّياً كانت في نحور الحسان
الخرائد، فوا أسفى على ذلك الزمن النضر، الذي كان بقره فرصة العمر، والعيش الأنيق،
والوقت الرفيق! فكأنه كان خطاً ماشق، أو استراق نظرة من عاشق.

وقد صنّف - رحمه الله - تصانيف جليّة، يتعذر وجود مثلها لم يسبق
إليها منها: كتاب تاريخ إربل، سماه: «نباهة البلد الكامل ومن ورد عليه من
الأماثل»^(١). يتضمن أسماء من وقع إليه ممن ورد إربل، وولاتها من الملوك
والأمراء والزهاد والعلماء والشعراء والكتاب. / ٢١ ب / «الأماثل والأضداد في سرقات
الشعراء»؛ يتضمن صدره ضروب السرقات المحمودّة والمذمومة وأسماءها، وهو مبوب
أبواباً في فنون الشعر، وكتاب في «صناعة البديع»، وكتاب نبّه فيه على مواضع من كتاب
«الأنيس والجليس»^(٢)؛ وهو ما أغفله المعافى بن زكريا الدريري النهرواني فيه، وكتاب
«حاجة الكاتب والشاعر»، فيه ضرورة الشعر وشيء من علم العروض والقوافي، وكتاب
«الممتع المؤنس» ذكر فيه من صدر دولة بني العباس من مشهوري الشعراء إلى زمانه،

(١) وهو في أربعة مجلدات، نقل منه ابن خلكان في مواضع عدة من كتابه «وفيات الأعيان»، نشر منه د. سامي
الصقار قطعة في جزئين - بغداد - دار الشؤون الثقافية ١٩٨٠.

(٢) الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي، للمعافى بن زكريا، «انظر كشف الظنون ٥٩٣».

ابتدأ منهم بشار بن بُرد جرّاً، إلى أستاذه أبي عبيد الله البحراني^(١)، وكتاب «إثبات المحصل من نسبة أبيات المفصل»؛ يذكر فيه قائل الأبيات المستشهد بها، وبيان معانيها، وتفسير غريبها، ثم تكلم على نحوها، وشرح قصصها وأمثالها، ونَبّه على أسماء قائلها وأنسابهم، وأورد فيه جُملاً من كلام النحويين، فجاء الكتاب كأجود شيء صنف، وكتاب «سر الصنعة» وهو مجلد / ٢٢ / لطيف، صنفه للوزير ولي الدين أبي الثناء محمود بن محمد بن فارس الحرّاني، وزير الملك المعظم مظفر الدين ياربل، ضمّنه ذكر من أسدى صنيعه، أو فعل مكرمة من الأجواد والأسخياء، وكتاب: «موجبات الصبوة، وعزائم السلوة» يتضمن بُدأً من أمور العشق وأسبابه وأصنافه، وأشعاراً في الصبابة، وما يجري مجراها؛ وهو مرتّب على ترتيب كتاب «الزهرة» لأبي بكر محمد بن داود بن خلف الأصفهاني، وكتاب: «تاريخ معرفة الدول»، وكتاب: «شرح شعر أبي الطيب المتنبي»^(٢)، وكتاب: «شرح شعر أبي تمام الطائي»^(٣)، وكتاب: «الخيال» وهو ما استدركه على كتاب أبي محمد الحسن بن أحمد بن محمد الغندجاني الأعرابي المعروف بالأسود، وكتاب: «جامع الأوراق» تتضمن أشعاراً وحكايات وأخباراً وأمثالاً وفوائد. وكتاب: «قناعة الناظر وكفاية المحاضر» فيه من ملح الأشعار ومختارها وهو مرتب أبواباً. وكتاب: «مشارك الأنوار ومطالع العذار» إلى غير ذلك من المؤلفات، / ٢٢ب / والرسائل والأشعار.

وهو مع ذلك من أحضر الناس يقيناً، وأوفرهم حلمًا ودينًا، محافظ على عمل الخير والصلاح، مواظب على الصلوات، وطاعة الله، كثير الصوم، دائم الذكر لله

(١) هو محمد بن يوسف بن محمد بن قائد الملقب بموفق الدين الإربلي أصلاً ومنشأً، والبحراني مولداً. توفي سنة ٥٨٥هـ.

ترجمته في: وفيات الأعيان ١٠٢/٤. تاريخ إربل ٦٦/١، ٧٦. تاريخ أبي الفداء ٧٧/٣ ط مصر ١٠٣/٤ ط أوربا. الوافي بالوفيات ٢٥١/٥. مرآة الجنان ٤٣١/٣. شذرات الذهب ٢٨٤/٤. معجم المؤلفين ١٣٧/١٢. الأعلام ٢٣/٨.

(٢) وهو كتاب «النظام في شرح شعر المتنبي وأبي تمام» ذكر صاحب كشف الظنون أنه في عشر مجلدات، يعكف على تحقيقه الدكتور خلف رشيد النعمان، وقد نشر منه في المدة بين سنتي ١٩٨٩ - ٢٠٠١، عشرة أجزاء صدرت كلها عن دار الشؤون الثقافية العامة ببغداد.

(٣) انظر الهامش السابق.

حسن الظن به، مغفور أمره إليه، شائع الصدقات والإيثار، يحب أهل العلم، ويكثر مجالستهم، ويتواضع لهم ويأبى الرئاسة، يصنع ذلك تقرباً لوجه الله تعالى.

وردت محروسة إربل في أوائل المحرم سنة خمس وعشرين وستمائة، فقصدت منزله المعمور لأشاهده، فابتهجت برؤيته، وأنست بمحاورته، فألفيته ظاهر البشر والكياسة، صادق الظن والفراسة؛ شريف النفس كريمها، واسع المروءة عظيمها، متحلياً بالأخلاق الزكية، مرتدياً بالخلال المرضية، يرغب في ادخار المجد وابتناؤه، واكتساب الحمد واقتنائه، يشوب جدّه في الخلوات بهزل ألذ من الغناء، وأسرع في العروق من جري الصهباء.

ثم شاهدت من أفضاله وفضله، وسعة صدره، وغزارة عقله وإحسانه إلى الأنام، ما حبيب إلي السكنى بها والمقام، فعند ذلك استوطنت / ٢٣ / كنفه الرحب، ووردت منهل برّه العذب، فصحبته ستة أعوام في أرغد عيش وأهنأه، وأطيب زمان وأسناه، وأوفى سرور وأكملته، وأتم نعيم وأجمله. وكم أخذنا في الأناشيد، وتجاوزنا طرفها، وتذاكرنا فنون الملح، وبدائع أصنافها.

وكان جدّه الرئيس أبو البركات المبارك بن موهوب - قدس الله روحه وبرد صفيحه - من الموصل من أبناء رؤسائها، ومن ذرية النعمان بن المنذر بن ماء السماء - ملوك الحيرة - وانتقل إلى إربل هو وأولاده في أيام الأمير أبي الهيجاء الحسين بن الحسن بن موسى بن جلويه الكردي الهذباني - صاحبها - فتولى له الاستيفاء في ديوانه، وهم أهل بيت معروف بالجلالة والرئاسة والأصالة لا رجل واحد منهم، هو وأبوه وجدّه وجد أبيه وعمّه وإخوانه؛ كل يعرف بالمستوفي.

والصاحب أبو البركات واسطة عقد البيت، به كملت سيادتهم، وإليه انتهت رياستهم، وزين عترته، وعزّ أسرته، خدم السلطان الملك المعظم مظفر الدين أبا سعيد كوكبوري بن علي بن بكتكين - رضي الله عنه - في ديواني الوقوف والاستيفاء؛ كتب له الإنشاء / ٢٣ب / أربعين سنة، لم يتناول على ذلك أجراً ولا جراية، كما استمرت عادة المتصرفين في الولايات؛ على أنه يسلم ويرجو السلامة منه والخلص، فلم يتهيا له ذلك.

ثم إنه اعتقله في السجن وقيده بقيد ثقيل، وأخذ منه سبعة آلاف دينار مصادرة؛ استدان بعضها، والباقي استأصله من مغل أملاكه البساتين و... المعروفة، التي كانت بمدينة إربل، وإلا فما أحرز درهماً ولا ديناراً، ولم يلتمس من أحد رشوة، شرف نفس ونزاهة.

ولما قبض الملك المعظم وزيره أبا إسحاق إبراهيم بن علي بن الوالي الموصلية، ورأى نصيحة الصاحب بن أبي البركات - أيده الله تعالى - له وكفايته بالأمر السلطانية، ونهوضه بأدوات المملكة، فوَّض إليه أمر وزارته، واستقل في منصب الوزارة، وهو كاره لذلك غير مجيب إلى ما دُعي إليه، وذلك في المحرم سنة تسع وعشرين وستمائة؛ فاستبشر الناس يُمن طلعتة، وقضيت حوائجهم وأشغالهم، وحسنت أحوالهم في الديوان.

ولما توفي الملك المعظم - رضي الله عنه - وجاءت الدولة المستنصرية، ثبتها الله وأيدها، وتولى الأمير باتكين / ٢٤٤ / بن عبد الله، ندبه لوزارته على ما ذكرناه، ولم يزل ناصحاً للمسلمين، مشفقاً على الفقراء والمساكين، ناظراً في أمور الرعية والأجناد، عادلاً في سيرته وتوفي - رحمه الله - ^(١).

وسأجلو عليك طرفاً من عرائس أبكاره، لتجني غرائس أفكاره، من منظومه البديع، ما يزرى حسناً على زهر الربيع، ويزري بجواهر العقود ولآلئها، ويفوق النجوم في إشراقها وتألؤها، حاكه طبعه الشريف، وصقله ذهنه اللطيف، فجاء مُدبِّجاً، مُحَبِّراً، مُفَوِّفاً، مُنَوِّراً.

فمن ذلك ما أنشدني لنفسه - رحمه الله تعالى - يمدح الملك المعظم مظفر الدين - رضي الله عنه - لما وصل إربل، وذلك سنة ست وثمانين وخمسمائة: [من الطويل]

رَأَى دَارَ لَيْلَى بَيْنَ أَكْثَبَةِ الْحَمَى	فَعَا جَلَّهُ دَاعِي الْهَوَى أَنْ يُسَلِّمَا
وظَنَّ بِهِ الْوَاشُونَ صَبْرًا عَنِ الْهَوَى	وَكَانَ الَّذِي ظَنُّوهُ غَيِّاً مُرَجَّماً
تَبَارِيحُ شَوْقٍ لَا تَزَالُ تَعُودُهُ	فَتَذِكْرُهُ ذَاكَ الْهَوَى الْمُتَقَدِّمًا

(١) يأتي بعدها بياض بمقدار ثلاثة أسطر.

٢٤ب/ يُعَيِّرُنِي الْوَاشِي بِلَيْلِي وَلَوْ رَأَى
أَتْرَكَ لَيْلِي وَهِيَ أَحْسَنُ مَنْظَرًا
لَكَ اللَّهُ مِنْ قَلْبِ يَهُيمٍ صَبَابَةٌ
وَطَارِقُ شَوْقٍ يَعْتَرِينِي وَلَوْعَةٌ
وَلَيْلَةٌ وَأَفَانِي خِيَالُكَ زَائِرًا
فَمَا زِلْتُ حَتَّى الْفَجْرِ أَوْسَدُهُ يَدًا
يُوْهَمُنِيكَ الشَّوْقُ حَتَّى كَأَنَّنِي
ضَلَالُ الْعَدَالِ عَلَيْكَ فَلِإِنَّهُمْ
وَيَلْتَمِسُونَ الصَّبْرَ مِنِّي بَعْدَمَا

ومن مديحها:

سَرِيعُ مَضَاءِ الْعِزْمِ وَالرَّأْيِ مُجْمَعٌ
جَرِيءٌ يُعِيدُ الْيَوْمَ أَيْضًا أَسْوَدًا
وَإِنْ أَمَكَّتْهُ مِنْ عِقَابِكَ قُدْرَةٌ
نَهَوْضُ بِأَعْبَاءِ الْمَحَامِدُ كُلُّهَا
تَجَنَّبَ عَوَادِيهِ إِذَا كَانَ سَاخِطًا
١٢٥/ مَخَايِلَ مِنْهَا يُوجَدُ الْبَاسُ وَالنَّدَى

ومنها:

لِيَهْنِ الرِّعَايَا أَنْ وَلِيَتْ عَلَيْهِمْ
طَلَعَتْ عَلَيْهِمْ أَبْلَجُ الْوَجْهِ مُشْرِقًا
وَلَوْ لَمْ يَخَافُوا وَقَعَ بِأَسْكَ فِيهِمْ
لَكَ اللَّهُ مِنْ مَاضِي الْعِزِيْمَةِ مَا جَدُ
ثَبَّتَ لَجِيْشِ الْكُفْرِ تُدْمِي نُحُورَهُمْ
رَدَدَتْ مَنَارَ الدِّينِ أَيْضًا وَاضِحًا
شَدَدَتْ قُوَى الْإِسْلَامِ لَمَّا تَوَاهَنَتْ
تَدَارَكْتَهُ بِالْبَاسِ تَرَابُ صَدْعُهُ
فَإِنْ تَكُ أَرْضِيْتَ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا

بَعِيْنِي لَيْلَى بَاتَ وَلِهَانَ مُغْرَمًا
وَأَمْلَحُ أَعْطَافًا وَأَعْدَبُ مَبْسَمًا
وَعَيْنَ إِذَا كَفَّكْتُهَا قَطَرَتْ دَمًا
عَدَا النَّاسُ مِنْهَا عَازِدِينَ وَلُومًا
يَخُوضُ الدُّجَى حَتَّى أَتَانِي مُسَلِّمًا
وَأَعْطَفُهُ قَدًّا وَالْثُمَّهُ فَمَا
أَرَاكَ فَمَا أَلْقَاكَ إِلَّا تَوَهُمًا
يُرِيدُونَ أَنْ أَسْلُوهُوَكَ الْمُكْتَمًا
تَمَكَّنَ مِنْ قَلْبِي الْهَوَى وَتَحَكَّمَا

عَلَى الْأَمْرِ يَأْتِيهِ وَإِنْ كَانَ مُعْظَمًا
إِذَا مَا أَعَادَ النَّقْعَ أَغْبَرَ أَفْقَمًا
عَفَا عَنْكَ لَا ضَعْفًا وَلَكِنْ تَكْرُمًا
قَضَى مُغْرَمًا مِنْهَا تَحَمَّلَ مُغْرَمًا
وَرَاقِبُ أَيَْادِيهِ إِذَا كَانَ مُنْعَمًا
إِذَا مَا عَدَا غَضْبَانًا أَوْ مُتَبَسِّمًا

نُهُوضًا بِأَثْقَالِ الْمُلَمَّاتِ قِيَمًا
تُضِيءُ إِذَا مَا حَادَثُ الدَّهْرِ أَظْلَمًا
لَخَفَتْ عَلَى أَهْوَائِهِمْ أَنْ تَقْسَمَا
يَرَى الْجُودَ كَسْبًا وَالسَّمَاحَةَ مَغْنَمًا
بِيضُ طَبَاهَا تَقْطُرُ الْمَوْتَ وَالْدَّمَ
وَقَدْ كَانَ لَوْلَا أَنْتَ أَغْبَرَ مُظْلَمًا
وَشَيَّدَتْ مِنْ رُكْنِيهِ لَمَّا تَهَدَّمَا
وَتَحْمِيهِ لَمَّا صَارَ نَهْيًا مُقْسَمًا
بِفِعْلِكَ مَا أَسْخَطْتَ عَيْسَى بْنَ مَرْيَمَا

جُزِيتَ عَلَى الْإِسْلَامِ خَيْرًا فَإِنَّهُ مَتَى بَتَّ تَحْمِيهِ فَلَنْ يَتَهَضَّمَا

وَأُنْشِدْنِي لِنَفْسِهِ، يمدح أهل البيت - عليهم السلام - : [من الخفيف]

مَا عَلَى الرِّكْبِ لَوْ أَنَا خُودَا الْمُطَايَا وَإِذَا مَا تَحَمَّلُوا بَغْضَ شَوْقِي
/ ٢٥ب / أَيُّهَا السَّائِقُ الْمُجْدُّ أَنْخَهَا هَذِهِ وَفَقَّةُ الْوُدَاعِ فَبَالِد
إِنَّ فِي تَلَكُّمِ الْخُدُورِ غَزَالًا أَشْتَهِي وَضَلَّاهُ وَأَرْضَى تَجَنِّد
خَانَنِي مَوْثِقِي وَكَانَ وَفِيًّا أَيُّهَا الْغَائِبُ الَّذِي حَلَّ فِي قَلْد
إِنْ يَكُنْ دَارَ فِي ضَمِيرِي سُلُودٌ فَاتَّخَذْتُ الْإِسْلَامَ هُزْءًا وَعَادِي
صَاحِبَ الْمَعْجَزَاتِ حَيًّا وَمَيِّتًا ذَا الْقَضَايَا لَوْرُمْتُ عَدَّ مَعَانِي
رُبَّ عَمِيَاءَ فَاجَأَتْهُ فَوَلًّا وَدَعَاهَا مُسْتَبْطَأَ سِرِّهَا الْغَا
كَيْفَ يَجْفُونَ حُبَّ مَنْ أَنْزَلَ الدُّوَّ كَانَ بَرًّا عَلَى الْوَلِيدِ شَفِيقًا
بَدَّلُوا الدِّينَ بَعْدَ مَوْتِكَ أَقْوَا / ٢٦أ / وَتَدَاعَوْا إِلَيْهِ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ
قَبْلَ أَنْ يُزْمَعُوا بِلِيلٍ مُضِيًّا ثَوْرُوهَا لِلْبَيْنِ تَهْوِي هَوِيَّا
أَيْتَقَا ضَمَّرَا تَخَالُ قَسِيًّا هَ تَرَقَّقُوا وَأَسْعَدُوا أَخَاكَ الشَّقِيَّا
خَنَسًا عَزَّزْنِي عَزِي هَوَاهُ أَيْيَا هَ فَأَهْوَاهُ طِيْعًا وَعَصِيًّا
وَجَفَّانِي وَكَانَ بَرًّا حَفِيًّا جَبِي عَلَى نَأْيِهِ ﴿مَكَانًا قَصِيًّا﴾ (١)
عَنْكَ أَوْ بَتَّ مَنْ هَوَاكَ خَلِيًّا سَتُ إِمَامًا عَلَى الْغَرِيِّ رَضِيًّا
وَأَخَا الدِّينِ تَالِيًّا وَبَدِيًّا هَا لِأَمْسَى عَنْهَا لِسَانِي عِيًّا
هَا لِسَانًا عَضْبًا وَسَمْعًا كَفِيًّا مَضَى مُسْتَخْرَجًا عَمَّا هَا الْخَفِيَّا
هُ كِتَابًا بِفَضْلِهِ عَرِيًّا وَهَزَبَرًا عَلَى الْعَدُوِّ جَرِيًّا
مُ أَضَاعُوهُ فَأَبْتَدَا جَاهِلِيًّا (٢) يَتَحَامَوْنَ حُكْمَهُ الْمَرَضِيًّا

(١) اقتباس من الآية ٢٢ من سورة مريم .

(٢) في هامش الأصل : «كذبت واقرت في قصدك، نعم بدل الدين، الروافض الذين يتعصبون على الصحابة الكرام - رضوان الله تعالى عليهم أجمعين - محمد الحافظ . ولنفس الكاتب السابق «قبح الله قائل هذه الآيات ولا رحمه كائنًا من كان، كيف تجاسر على أصحاب رسول الله - ﷺ - وذم كاتب وحيه، وما خاف من الله واستحى من رسوله، كلا، بل هو أولى بالنار صليًا . محمد الحافظ» .

إِنَّ ذَاكَ الْعَهْدَ الَّذِي أَكْدُوهُ
ووصايا الله التي أبلغوها
إِنَّ أَعْدَاءَكُمْ كَثِيرُونَ لَا أَعْدَاءَ
غَيْرَ أَنِّي أَطُنُّ أَنَّ أَبْنَ هِنْدَ
شَرَعَ الْعَدْرَ أَوَّلًا وَأَتَى أُمَّ
وَعَدَ اللَّهُ أَنْ يَذُوقَ خَبَالًا
وَيُصْلِيَهُ فِي غِدِّ حَرِّ نَارٍ
وَأُنشِدُنِي لِنَفْسِهِ أَيْضًا: [من الكامل]

فِي كُلِّ يَوْمٍ فُرْقَةٌ وَوَدَاعُ
مَا هَذِهِ يَا قَلْبُ أَوَّلَ صَبْوَةٍ
صَارَ الْفِرَاقُ وَجُورُهُ لَكَ عَادَةٌ
رُوحِي فِدَاءً مُشِيعِينَ دَعَاهُمْ
أَسْتَهُمْ فَاسْتَوْحَشُوا وَالْفَتْهُمُ
وَبَعَثْتُ أَنْفَاسِي عَلَى آثَارِهِمْ

٢٦٦ب/ وَأُنشِدُنِي أَيْضًا مِنْ شِعْرِهِ: [من الطويل]

هَلِ الْحُسْبُ إِلَّا أَنْ يُقَالَ كَتِيبُ
وَإِنِّي لَيَشْجُونِي الْحَمَامُ إِذَا شَدَا
وَأَكْتُمُ مَا بِي مِنْكُمْ فَيُذِيعُهُ
أَوْ الشُّوقُ إِلَّا زَفَرَةٌ وَنَحِيبُ
فَأَطْرَبُ وَالصَّبُّ الْمَشُوقُ طَرُوبُ
جَوَى بِفُؤَادِي بَاطِنٌ وَشُحُوبُ

(١) اقتباس من الآية ٢٣ من سورة مريم.

(٢) اقتباس من الآية ٩٢ من سورة هود.

(٣) اقتباس من الآية ٦٩ من سورة مريم.

(٤) اقتباس من الآية ٧٠ من سورة مريم.

في هامش الأصل: «الكمال لله» هنا... كتاب... إلى آخرها.

(٥) اقتباس من الآية ٢٧ من سورة مريم.

(٦) اقتباس من الآية ٦١ من سورة مريم.

(٧) اقتباس من الآية ٦٨ من سورة مريم.

ومنها : [من الطويل]

وإني ليدعوني السلو فائثني
ويحزنني أني خلي من الهوى
وأرتاب إشفاقاً عليك ولم يكن
بنفسي حبيب لا يمل قطيعتي
أتت نوب الأيام بيني وبينه
وإني لأرجوه على بعد داره
وإن بعيداً نلتكه لقريب

وإني ليدعوني السلو فائثني
ويحزنني أني خلي من الهوى
وأرتاب إشفاقاً عليك ولم يكن
بنفسي حبيب لا يمل قطيعتي
أتت نوب الأيام بيني وبينه
وإني لأرجوه على بعد داره

وأنشدني أيضاً لنفسه : [من الطويل]

يجدني مغررى بالحنين المرجع
متى يدعني داعي الصبا أسمع
بدالك مني ما تواريه أضلعي
وشوق وبث ينصيران تسوجعي
سقيت به كأس السلاف المشعشع
يحمل زاكى شرك المتضوع
وأعذب من وصل الحبيب الممنع
يقل لها قدري ويصغر موضعي
أجبت بجاري دمعي المتسرع
وكيف يجاري جودك فيك أذمعي
على حبها ما كان ذلك مقنعي
إلى زفرة حرى وقلب مروع
سددت عليه الأرض من كل مطلع
جميل ثناء الذكر في كل مجمع
فإنكم منها بمرأى ومسمع

متى يغش طيف المالكية مضجعي
شهياً إلى قلبي مثابعة الهوى
إذا الليل غشاني ثياب ظلامه
/ ١٢٧ / حين وجد يخذلان تجلدي
طربت لخلقاق النسيم كأنني
سرى يملأ الآفاق طيماً كأنما
ثناؤك أشهى من ندى الروض غدوة
وكم لك عندي من أباد حميدة
إذا ما دعاني نحرك الشوق والهوى
وما ذاك إلا بعض ما تستحقه
ووالله لو فاضت لبعدك مهجتي
أراد مجاريك أتباعك فائثني
وخلقت له لا يهتدي فكأنما
كمرتم بني عبد الكريم وثلثم
إذا غيركم دب الضراء إلى العلا

وأنشدني قوله : [من الطويل]

تكنفها من حيث تمللي المسمع

أصخ تستمع مني غرائب شردا

تزيّن قوافيها الحسانُ متُونُها
٢٧ب/ قَوَافٍ إِذَا سَدَّدَتْهَا نَحْوَ مَطْلَبٍ
قَصَرْتُ عَلَى نِعْمَاكَ وَجْهَ مَطَالِبِي
ولستُ وإنْ أَغْفَلْتَ بَرِّي بِقَائِلٍ
ولو كنتَ في عِلْيَاءٍ مِنْ رَأْسِ شَاهِقٍ
أَنِيطْتُ بِكَ الْآمَالَ مِنْ كُلِّ رَاغِبٍ

وأنشدني لنفسه : [من السريع]

لَمَّا أَنَاخُوا لِلنَّوَى عَيْسُهُمْ
أَرْسَلْتُ أَنْفَاسِي فَمَا أَقْلَعْتُ

وأنشدني من شعره : [من الطويل]

وذي ثَرَوَةٍ يَبْغِي المَحَامِدَ والعُلَا
أَعْنَفُهُ عَمْدًا لِيَحْفَظَ مَالَهُ
وما ذاك إِشْفَاقًا عَلَيْهِ وَإِنَّمَا

وأنشدني قوله : [من الكامل]

يَا جِنَّةً تَقْضُوا عَنْهُمُودَهُمْ
أَنْتُمْ هَوَايَ وَفِيكُمْ تَلْفِي
٢٨أ/ إِنْ نَمَّ بِي وَاشْ وَعَرَضَ بِي
وَهَبُوا الْوُشَاةَ وَعَرَّهْمُ جَلْدِي

وأنشدني أيضًا لنفسه^(١) : [من الطويل]

تَذَكَّرْنِيكَ الرِّيحُ مَرَّتْ عَلَيَّ
وما بَعُدَتْ دَارُ وَلَا شَطَطَ مَنْزِلٍ

وأنشدني قوله أيضًا : [من الطويل]

رَأَيْتُكَ مَبْذُولَ المَحَاسِنِ لِلوَرَى

كَمَا زَانَتْ البُرْدَ المَوْشَى الوَشَائِعُ
فَلَا الرُّمَحُ طَعَّانٌ وَلَا السِّيفُ قَاطِعُ
كَأَنِّي قَدْ سُدَّتْ عَلَيَّ المَطَالِعُ
وَمُضْطَرِبِي فِي هَذِهِ الأَرْضِ وَاسِعُ
يَضُمُّكَ مِنْهُتْ شَامِخُ الطُّودِ فَارِعُ
وَرَفَّتْ إِلَى جَدْوَى يَدَيْكَ المَطَامِعُ

وقَوَّضُوا عَنْ سَاحَةِ الرُّبْعِ
حَتَّى تَوَالَّتْ سُحُبُ الدَّمْعِ

وَلَيْسَ بِأَهْلٍ لِلْعُلَا والمَحَامِدِ
وَأَبْذُلُ مِنْ مَالِي طَرِيفِي وَتَالِدِي
مَخَافَةٌ أَنْ يَحْوِيَ الْعُلَا غَيْرُ مَا جَدِ

خُتُّمُ فَمَا أُدْرِي بِمَنْ أَثِقُ
كَالمَاءِ فِيهِ الرِّيُّ والشَّرْقُ
أَنْسِي سَلَوْتُكُمْ فَلَا تَنْقُوا!
قَالُوا سَلَا عَنْهُمْ فَهَلْ صَدَقُوا؟

عَلَى الرُّوْضِ مَطْلُولًا وَقَدْ وَضَحَ الفَجْرُ
إِذَا نَحْنُ أَذْنَتْنَا الْأُمَانِي وَالذِّكْرُ

وَمُرْخِصَ غَالِيهَا عَلَى مَنْ يَسُومُهَا

إِذَا لَمْ يَذُدَّ عَنْ تَرْحَهَا مِنْ يُسِيمُهَا
بَلَوَعْتَهُ حَتَّى تَقْرَى أَدِيمُهَا
مُقِيمٌ عَلَى مَرِّ اللَّيَالِي سَلِيمُهَا

قَابَلْتُ فِيهَا بِذَرْهَا بِأَخِيهِ
عَدَبَ الْعَتَابُ بِهَا الْمُجْتَذِيهِ
مَا هُمُّهُ إِلَّا الْحَدِيثُ يَشِيهِ
جُمِعَتْ مَلَاخَةُ كُلِّ شَيْءٍ فِيهِ
بَقَوَامِهِ مُتَعَرِّضًا يَثْنِيهِ
وَيَرُدُّنِي وَرَعِي فَأُسْتَحْيِيهِ
هَذَا أَقْبَلُ لَهُ وَذَا أَجْنِيهِ
كَادَتْ تُنْمِ بِنَا إِلَى وَاشِيهِ
غَيْظًا فَقَرَّقَ بَيْنَنَا دَاعِيهِ

وَقَسَا عَلَيَّ فَمَا يَلِينُ
لَكَ فِي مَلَاخَتِهِ يَكُونُ
تَجْنِي مَحَاسِنَكَ الْعُيُونُ

بُغْرَةٌ ظَنَنْتِي مُهْجَتِي فِي إِسَارِهِ
فَقَابَلَهَا مِنْ مِثْلِهِ بَعِذَارِهِ

أَقَامَ تَيْهًا عَلَى تَعْتَبِهِ
ذَلِكَ حَظِّي الَّذِي عُرِفْتُ بِهِ

وَمَا هِيَ إِلَّا مُطْعَمَاتُ سَوَامِهَا
تَبَعْتُ إِلَيْكَ الشَّوْقَ حِينًا فَلَمْ تَزَلْ
عَلَيْكَ سَلَامٌ مِنْ مُحِبِّ عَهْودِهِ
وَأُنْشِدُنِي لِنَفْسِهِ^(١): [من الكامل]

يَا لَيْلَةً حَتَّى الصَّبَاحِ سَهْرُتُهَا
سَمَحَ الزَّمَانُ بِهَا فَكَانَتْ لَيْلَةً
أَحْيَيْتُهَا وَأَمْتُهَا عَنْ حَاسِدٍ
وَمُعَانِقِي حُلُوِّ الشَّمَائِلِ أَهْيَفُ
/ ٢٨ ب / يَخْتَالُ مُعْتَدِلًا فَإِنْ وَلَعَ الصَّبَا
نَشْوَانُ تَهْجُمُ بِي عَلَيْهِ صَبَابَتِي
عَلَقْتُ يَدِي بِعِذَارِهِ وَبَخَذَهُ
لَوْلَمْ تُخَالِطْ زَفَرَتِي أَنْفَاسَهُ
حَسَدَ الصَّبَاحِ اللَّيْلَ لِمَا ضَمَّنَا

وَأُنْشِدُنِي لِنَفْسِهِ: [من مجزوء الكامل]
يَا مَنْ تَجَنَّى ظَالِمًا
مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنْ مَثُ
إِنِّي أَغَارُ عَلَيْكَ أَنْ

وَأُنْشِدُنِي لَهُ: [من الطويل]
الْأَرْبُ لَيْلٍ قَدْ أَغْرَتْ صَبَاحَهُ
رَأَى الْبَدْرُ مُزْدَادًا بِهَالَتِهِ سَنَى

وَأُنْشِدُنِي قَوْلَهُ: [من المنسرح]
يَا ظَالِمًا كُلَّمَا خَضَعْتُ لَهُ
لَا عَجَبٌ مِنْ قِيَحِ صُنْعِكَ بِي

/٢٩/ وأنشدني لنفسه^(١): [من الطويل]

صَلُّونِي مَا دُمْتُمْ مُقِيمِينَ وَاکْتَفُوا
كَأَنِّي أَرَى مَا كُنْتُ فِيهِ مِنَ الْهَوَى
بِوَشْكَ النَّوَى أَنْ تُسَلِّمُونِي إِلَى الْهَجَرِ
إِذَا بَنْتُمْ لَمْ يَبْقَ فِيهِ سِوَى الذِّكْرِ

وأنشدني له: [من الطويل]

فَدَيْتُكَ لَا تُبْلِي غِرَامِي فَيَنْقُضِي
أَنْكُرُ يَوْمًا مِنْ تَجَنُّيكِ وَاحِدًا
وَلَا يَتَنَاهَى عَنْكَ قَلْبِي فَيَقْصُرُ
وَقَدْ مَرَّبِي مِنْ حُسْنِ عَطْفِكَ أَشْهُرُ

وأنشدني من شعره: [من السريع]

يَا قَمَرِي لَوْ أَحْسَنَ اللَّهُ بِي
إِنَّكَ لَمَّا لَمْ تَخَفْ طَالِبًا
أَقْبَلْتَ مِنْ تِهَيْكِ فِي مَلَبَسٍ
أَعَدْتَ لِي لَيْلَةَ إِشْرَاقِكَ
بِمَا جَنَّاهُ سَيْفٌ أَحَدًا قَلْبَكَ
صَبَغْتُهُ مِنْ دَمِ عُشَّاقِكَ

وأنشدني لنفسه: [من مجزوء الوافر]

صَحَّوْتُ مِنَ الْجُنُونِ بِهِ
وَأَعْطَيْتُ السُّلُوءَ يَدًا
تَخَلَّصَ بَعْدَ شَقْوَتِهِ
وَأَيْسَرُ مَا لَقِيتُ مِنْ أَلٍ
وَمَنْ صَحِبَ الزَّمَانَ يَرِ الْ
وَمَلَّتْ إِلَى تَجَنُّبِهِ
وَدَنْتُ بِحُسْنِ مَذْهَبِهِ
فَوَادِي مِنْ مَعْدَبِهِ
صَبَابَةَ مَا سَمِعْتُ بِهِ
عَجَائِبَ فِي تَقْلُّبِهِ

وأنشدني قوله: [من الكامل]

لَيْتَ الْأَحْبَةَ حِينَ هُمُوبَا النَّوَى
فَتَزَوَّدَ الْمُشْتَقُّ مِنْهُمْ نَظْرَةً
دُمُوا غَدًا وَلَوْ أَنَّهُمْ عَلِمُوا بِمَا
بَانُوا فَمَا هَبَّ النِّسِيمُ لِيْنَهُمْ
وَتَغَشَّتِ الدُّنْيَا الظَّلَامَ فَمَا بَدَا
سَادُودُ قَلْبِي أَنْ يُقَارِبَ لَدَّةً
جَعَلُوا الرَّابِعَةَ التَّفَرُّقَ مَوْعِدًا
وَيَحْسِقُ لِلْمُشْتَقِّ أَنْ يَتَزَوَّدَا
تَجَنِّي فُجَاءَاتِ النَّوَى حَمِدُوا غَدَا
أَرْجَا وَلَا سَجَعَ الْحَمَامُ مَعْرَدَا
لِلنَّازِطِينَ الْفَجْرَ إِلَّا أَسْوَدَا
وَأُرْدُ جَنْبِي أَنْ يُسَلِّمَ مَسْرُقَدَا

(١) سيردا هذين البيتان مكرران في ٣٣ ب من الأصل.

وَأَغْضُ طَرْفِي أَنْ أَرَى أَحَدًا بِهِ
وَأُنْشِدُنِي أَيْضًا لَهُ : [من البسيط]

يَا ظالِمًا خَانَنِي لَمَّا وَقَيْتُ لَهُ
إِنَّ الَّذِي قَادَهُ طَوْعًا إِلَيْكَ هَوَى
رَأَاكَ فَارْتاحَ مُشْتاقًا إِلَيْكَ وَكَانَ
هَلْ عَائِدٌ وَأَحَادِيثُ الْمُنَى خُدْعُ
أَيَّامٍ نَرْتَعُ فِي رَوْضِ الصَّبَا مَرَحًا
/ ٣٠ / يسعُ بها خَنْتُ الْأَعْطَافِ مُقْتَبِلُ
كَمْ لَيْلَةٍ بَتَّ أَسْقَى فَضْلَ خَمَرَتِهِ
وَقَمْتُ وَالسُّكْرُ يُطَوِينِي وَيُنْشِرُنِي

وَأُنْشِدُنِي لِنَفْسِهِ : [من الطويل]

وَكَيْفَ أَحْتِبَالِي فِي اللَّقَاءِ وَدُونَهُ الـ
وَعِيرانَ مَهْمَا أَوْ مَضَّ الْبَرْقُ ظَنَّهُ
عَجَبْتُ لَهُمْ يُخْفُونَ بِاللَّيْلِ سَيْرَهُمْ
وَيَسْتَكْتُمُونَ الرِّيحَ نَشْرَ نَسِيمِهِمْ

وَأُنْشِدُنِي لَهُ أَيْضًا مِنْ قَصِيدَةِ أُولَها^(١) : [من الطويل]

وَفِي لِي دَمْعِي يَوْمَ بَانُوا بِوَعْدِهِ
وَلَوْلَمْ يُخَالِطُهُ دَمٌ غَالٍ لَوْنَهُ
أَحْبَابَنَا هَلْ ذَلِكَ الْعَهْدُ رَاجِعُ
زَمَانٍ قَضَيْنَاهُ أَنْتَهَابًا وَكُلْنَا
أَحَبُّ نَسِيمِ الرُّوضِ أَنْتُمْ حُلُولُهُ
وَالْصَّقُ أَحْشَائِي بِحَرِّ رَابِهِ
/ ٣٠ ب / وَإِنَّ عَلَى الْمَاءِ الَّذِي تَرِدُونَهُ

فَأَجْرِيَّتُهُ حَتَّى غَرِقْتُ بِمَدِّهِ
لَمَّا مَالَ سَاقِي الْعَيْسِ عَنْ قَصْدِ وَرْدِهِ
بِمُقْتَبِلِ غَضِّ الصَّبَا مُسْتَجِدِّهِ
يَجُرُّ إِلَى اللَّذَاتِ فَاضِلٌ بِرْدِهِ
إِذَا فَاوَحَتْ رِيَّاكُمْ نَشْرَ رَنْدِهِ
وَإِنْ تَلَفَّتْ رُوحِي غَرَامًا بِيَرْدِهِ
عَزَّ الْأَكْجَلِدِ الْمَاءِ رِقَّةً جِلْدِهِ

(١) في سير أعلام النبلاء ٢٣ / ٥١ خمسة أبيات منها .

وَيَخْجَلُ عَطْفُ الْغُصْنِ مِنْ لِينِ قَدِّهِ
وَقَدْ ضَلَّ سَارِي اللَّيْلِ عَنْ وَجْهِ قَصْدِهِ^(١)
رَبَاوَةٌ أَعْلَى كُلِّ وَادٍ بَوَهْدِهِ
سَرَى يَخْبِطُ الظُّلُمَاءَ مُنْجِزٌ وَعْدِهِ
بَشَكْوَى تَجَنِّيهِ وَتَعْدِيدِ صَدِّهِ
تَبْلُجُ مَوْلَانَا الطَّالِبَ رَفْدِهِ
إِضَاءَةً بِذُرِّ التَّمِّ لَيْلَةً سَعْدِهِ
دَلِيلُ مَضَاءِ السَّيْفِ حُسْنُ فَرْنِدِهِ

يَغَارُ ضِيَاءُ الْبَدْرِ مِنْ حُسْنِ وَجْهِهِ
أَلَمْ يَنَا وَهْنًا بَوَهْنِ خِيَالِهِ
عَجِبْتُ لَهُ كَيْفَ اهْتَدَى وَتَشَابَهَتْ
فَقَلْتُ لَهُ أَهْلًا وَسَهْلًا بِزَائِرِ
وَبِتُّ أَقْضِي اللَّيْلَ وَالنَّاسُ نَوْمٌ
إِلَى أَنْ بَدَأَ ضَوْءُ الصَّبَاحِ كَأَنَّهُ
تُضْيِئُ لِرَاجِيهِ طَلَاقَةً وَجْهِهِ
وَيُنَبِّئُكَ عَنْ مَعْرِوفِهِ حُسْنُ بَشَرِهِ

ومن غزلها أيضاً يقول :

عِيُونُ أَعَادِينَا يَوْمَ بَعْدِهِ
تَبَيَّنَتْ مِنْ جَفَنِيهِ صَحَّةٌ وَدَهْ
إِذَا ضَمِنَ الْمِيثَاقُ لِي حَفَظَ عَهْدِهِ
أَشَدُّ أَنْبَاتَا أُمِّ وَثِيقَةِ عَقْدِهِ

وَلَمْ أُنْسَهُ لَمَّا وَقَفْنَا وَأُخْدَقْتُ
وإِمَاضِهِ نَحْوِي بِتَمْرِ يَضُ نَاطِرِ
وَأَهْوَنُ شَيْءٍ مَا جَتَّتْهُ يَدُ النَّوَى
وإن كنتُ لَا أَدْرِي أَرِقَّةٌ خَضِرِهِ

وَأُنْشِدُنِي أَيْضًا مِنْ أُخْرَى لَهُ^(٢) : [من البسيط]

ضَيْقًا وَأَرْجَعُ مِنْ فَوْرِي فَتَسَعُ
حُسْنِي وَأَكْبُرُ أَسْبَابِ الْهَوَى الْخَدْعُ
أَسْلَمْتُمُونِي فَلَا صَبْرٌ وَلَا جَزَعُ
غَبًّا وَيَنْصَحُ لِي شَوْقِي فَأَمْتَنِعُ
فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ لَا يَأْسٌ وَلَا طَمَعُ

/ ١٣١ / أَزُورُكُمْ فَتَكَادُ الْأَرْضُ تُقْبِضُ بِي
خَدَعْتُمُونِي بِمَا أَبْدَيْتُمُوهُ مِنْ الْـ
حَتَّى إِذَا عَلَقْتُ كَفِّي بِكُمْ ثَقَّةً
يَغُرُّنِي جَلْدِي الْوَاهِي فَأَتَّبِعُهُ
لَيْتَ الْهَوَى كَانَ لَا قَطْعًا وَلَا صَلَّةً

وَأُنْشِدُنِي أَيْضًا قَوْلَهُ ، وَأَبْدِعُ فِي الْمَعْنَى^(٣) : [من الكامل]

مَا الْحُسْنُ إِلَّا لِلْيَاضِ وَجَنْسِهِ
وَالسَّيْفُ يَقْتُلُ كُلَّهُ مِنْ نَفْسِهِ

لَا تَقْتَتِنُكَ سُمْرَةٌ خَدَاعَةٌ
فَالرَّمْحُ يَقْتُلُ بَعْضُهُ مِنْ غَيْرِهِ

(١) في هامش الأصل : «وهي قرية بطريق شهرزور» !!

(٢) الأبيات في التذكرة الفخرية - ط بيروت ص ٧٧ .

(٣) البيتان في وفيات الأعيان ٤ / ١٤٧ - ١٤٨ .

وأنشدني لنفسه : [من الخفيف]

كُلَّ يَوْمٍ لَنَا مِنَ الدَّهْرِ خَطْبٌ يَخْطُ عَلَى السُّورِ وَيَخْطُو إِلَيْنَا
لَيْتَ نُعْمَى أَيَّامَنَا مِثْلَ بُؤْسِهَا فَيَوْمٌ لَنَا وَيَوْمٌ عَلَيْنَا

وأنشدني لنفسه ^(١) : [من المتقارب]

أَرَأَيْكُمْ فَأَعْرَضُ عَنْكُمْ وَلِي مِنَ الشُّوقِ مَا بَعْضُهُ قَاتِلُ
وَمَا ذَاكَ صَبْرٌ وَلَا سَلْوَةٌ وَلَكِنِّي عَاشِقٌ عَاقِلُ

وقوله في العذار وأنشدينه : [من الكامل]

٣١ب/ كَتَبَ الْعِذَارُ عَلَى صَحِيفَةِ خَدِّهِ سَطَرَ أَكْفَاهُ الْحُسْنَ عَنْ تَحْسِينِهِ
بِاللَّهِ يَا أَلْفَ الْعِذَارِ أَقِمْ كَذَا أَبْدَأْ وَدَعْ لِلصُّدُغِ عَطْفَةَ نُؤُونِهِ

وأنشدني له يخاطب الملك المعظم مظفر الدين أبا سعيد كوكبوري بن علي بن بكتكين - رضي الله عنه - حين وثب عليه إنسان ليلاً ، وأراد قتله وضربه ضربة السكين ^(٢) :

[من الكامل]

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الَّذِي سَطَوَاتُهُ مَنْ فَعَلَهَا يَتَعَجَّبُ الْمَرِيخُ
آيَاتُ جُودِكَ مُحْكَمٌ تَنْزِيلُهَا لَا نَسَخُ فِيهَا وَلَا مَنَسُوخُ
أَشْكُو إِلَيْكَ وَمَا بَلَيْتَ بِمِثْلِهَا شَنْعَاءَ ذَكَرُ حَدِيثِهَا تَارِيخُ
هِيَ لَيْلَةٌ فِيهَا وَلِدَتْ وَشَاهِدِي فِيمَا أَدْعَيْتُ الْقَمَطُ وَالتَّمْرِخُ

وله أيضاً : [من الكامل]

يَا أَيُّهَا الْمَوْلَى الَّذِي مَعْرُوفُهُ يُغْنِي عَنِ السُّحْبِ الثَّقَالِ رَدَاؤُهُ
تَجْرِي بِنَايِغِ النَّدَى مِنْ كَفِّهِ دُفْعاً إِذَا مَا الْعَامُ غَاضَ إِخَاؤُهُ
لَكَ صَدَقُ رَأْيِي كُلَّمَا أَعْمَلْتُهُ خَرَقَ الدَّرُوعَ السَّابِغَاتِ نَقَاؤُهُ
أَيَّدْتَ بِالْعِزِّ الْمَنِيْعِ فَلَمْ يُلْذُ بِكَ مُحْرَمٌ إِلَّا حَمَاهُ مَلَاؤُهُ
١٣٢/ وَإِذَا قَدَفْتُ مُعَانِدًا فِي وَرْطَةٍ أَعْيَا وَعَزَّ عَلَى السُّورِ إِنْقَاؤُهُ

(١) البيتان في التذكرة الفخرية - ط بيروت ص ٧٨ .

(٢) الأبيات في الوفيات ١٤٩/٤ . تاريخ الإسلام ٣٥٢ . سير أعلام النبلاء ٥٢ .

وَرَمَتْ بِهِ الْأَقْدَارُ فِي لَهَوَاتِهَا حَتَّى يَكُونَ إِلَى ذَرَاكَ مَعَادُهُ
وله: [من السريع]

يَا رَبِّ كَيْفَ أَوْلَيْتَنِي نِعْمَةً وَسَيَلْتَنِي فِيهَا افْتِقَارِي إِلَيْكَ
أَقْعَدَنِي عَنْ شُكْرِ إِحْسَانِهَا أَنِّي لَا أَحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ
وله: [من الكامل]

يَا رَبَّ أَنْتَ اللَّهُ حَلُمُكَ صَافِحٌ عَنْ كُلِّ جَانٍ عُدْرُهُ مُتَعَدِّرٌ
إِنِّي وَإِنْ كَبُرَتْ ذُنُوبِي مَطْمَعِي فِي حُسْنِ عَفْوِكَ إِنَّ عَفْوَكَ أَكْبَرُ
وَأُنْشِدُنِي أَيْضًا لِنَفْسِهِ، يَخَاطِبُ الْأَمِيرَ شَمْسَ الدِّينِ أَبَا الْفَضَائِلِ بَاتِكِينَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

- وهو يومئذ أمير إربل -: [من الوافر]

لَهُ كَفَّانٌ كَالْبَحْرَيْنِ مَاءٌ كَذَلِكَ [لـ] كُلُّ وَاحِدَةٍ مَزَاجٌ
فَيُمْنِي لِلْمُنَى عَذْبُ فُرَاتٍ وَيُسْرَى لِلرَّدَى مَلْحٌ أَجَاجٌ^(١)
سَمَاحٌ أَبِي الْفَضَائِلِ لَا يُجَارِي وَبَأْسُ أَبِي الْفَضَائِلِ لَا يُهَاجُ
فِيَوْمٍ نَدَاهُ لِلْأَرْضِ أَهْتَزَا وَيَوْمَ رَدَاهُ لِلْأَرْضِ أَرْتَجَاجُ
/ ٣٢ ب / وَقَالَ مِنَ الْمَكَارِهِ حَلْفُ جَهْلٍ تَمَامٌ خَلَقَهُ عَقْلٌ خَدَاجُ
لَهُ يَوْمَ النَّدَى وَجَهَّ حَدِيدٌ وَفِي يَوْمِ الْوَعْدِ قَلْبٌ زَجَاجُ

وَأُنْشِدُنِي لِنَفْسِهِ - رَحِمَهُ اللَّهُ -: [من الكامل]

أَصْبَحْتَ مُدْعِيًا مَذَاهِبَ مَادِرٍ دِينًا وَمُدْعِيًا مَنَاقِبَ حَاتِمٍ
وَزَعَمْتَ أَنَّكَ رَافِضِيٌّ خَالِصٌ وَأَرَاكَ لَا تَهْوَى خُرُوجَ الْقَائِمِ

وله - رَحِمَهُ اللَّهُ - يَرِثِي إِرْبِلَ^(٢): [من الكامل]

حَيَّا الْحَيَا وَطَنًا بِإِرْبِلٍ دَارِسًا أَخْنَتُ عَلَيْهِ حَوَادِثُ الْأَيَّامِ
أَقْوَتَ مَرَابِعُهُ وَأَوْحَشَ أَنْسُهُ وَخَلَّتْ مَرَاتِعُهُ مِنْ الْأَرَامِ
عَنِّي الشَّتَاتُ بِأَهْلِهِ فَتَفَرَّقُوا أَيْدِي سَبَافِي غَيْرِ دَارٍ مُقَامِ

(١) اقتباس من الآية ٥٣ من سورة الفرقان، والآية ١٢ من سورة فاطر.

(٢) الأبيات الخمسة الأولى في سير أعلام النبلاء ٥١ / ٢٣.

إِنْ يُمَسِّسْ قَدْ لَعَبَتْ بِهِ أَيْدِي الْبَلَى
فَبِمَا قَضَيْتُ بِهِ لُبَانَاتِ الصَّبَا
نَلَّهَوْ بِكُلِّ أَعْنَ مُقْتَبِلِ الصَّبَا
فَتَنَ الْوَرَى خَطُّ الْعَذَارِ بِخَدِّهِ
تَنَاهَبُ اللَّذَاتُ فِي أَفْنَائِهِ
إِنْ يَأْتِ مَهْجُورَ الْحَمَى فِيمَا عَدَا
/١٣٣/ حَكَمَ الضَّلَالُ عَلَيْهِ فِي دِينِ الْهُدَى
وَلَرُبَّ لَائِمَةٍ تَطْنُ مَلَامَهَا
بَكْرَتٍ تُسَلِّنِي فَقُلْتُ لَهَا أَعْذِرِي
وَيَقُولُ كُلُّ الْأَرْضِ دَارُ وَالْوَرَى
(دُمَ الْمَنَازِلُ بَعْدَ مَنْزِلَةِ اللَّوَى

وقال أيضاً^(٢): [من البسيط]

شَوْقِي إِلَيْكَ عَلَى مَا كُنْتَ تَعْهَدُهُ
إِنْ أَوْمَضَ الْبَرْقُ أَذْكَاءَ تَأَلَّفُهُ
يَا مُسْتَحَلَّ دَمِي حَاشَاكَ مَنْ قَلَقَ
وَكَلَّتْهُ بَغْرَامُ لَوْرَمَيْتَ بِهِ
يَنْشَوُ الْهَوَى أَبْدَأُ مِنْ نَظَرَةٍ عَرَضَتْ
فَمُطْمَئِنِّ لَهُ أَوْ جَازِعٍ خَذِرْ

وله: [من البسيط]

يَا مُشْتَكِي حَزَنِي لَوْلَمْ أَذُبْ كَمَدًا
إِنَّ الْهَوَى وَالضَّنَى مَازَالَ بَرَحُهُمَا

وله: [من الكامل]

/٣٣ب/ رُوحي فِدَاءُ أَعْنَ مُقْتَبِلِ الصَّبَا

عَافِي الْمَعَاهِدِ دَارَسَ الْأَعْلَامِ
مَعَ فِتْيَةِ شُمِّ الْأَنْثُوفِ كَرَامِ
يَقْتَرِعَنَّ عَذْبَ اللَّمَّاءِ بِسَامِ
أَلْفًا فَكَيْفَ لَوْ اسْتَدَارَ بِلَامِ
مُتَنَزِّهِينَ بِهِ عَنِ الْأَثَامِ
مَأْوَى الْعُقَاةِ وَمَوْئِلَ الْإِيْتَامِ
وَأَحَاطَ فِيهِ الْكُفْرُ بِالْإِسْلَامِ
نُصْحًا وَتُغْرِي فِي حَدِيثِ مَلَامِ
فَضَحَ السُّلُوكُ تَفْجُعِي وَغَرَامِي
أَهْلٌ فَقُلْتُ لَهَا أَرْجِعِي بِسَلَامِ
وَالْعَيْشَ بَعْدَ أَوْلَئِكَ الْأَقْوَامِ^(١)

فِي كُلِّ يَوْمٍ لَهُ شَأْنٌ يُجَدِّدُهُ
أَوْ أَتَنَنِي الْبَآنُ أَبْدَاهُ تَأَوَّدُهُ
يَلْقَاهُ فِيكَ مَعْنَى الْقَلْبِ مُكَمَّدُهُ
رَضْوَى وَهَى صِلْدُهُ أَوْ لَانَ جَلَمَدُهُ
وَتَعْمَلُ النَّفْسُ أَفْكَارًا تُؤَلِّدُهُ
وَالشَّيْءُ صَعْبٌ عَلَى مَنْ لَا يُعَوِّدُهُ

وَلَوْعَةٌ لَمْ أَقُلْ يَا مُشْتَكِي حَزَنِي
حَتَّى تَمَكَّنَ مِنْ قَلْبِي وَمِنْ بَدَنِي

عَبَثَ السَّقَامُ بِطَرَفِهِ وَبِخَصْرِهِ

(١) البيت لجرير، انظر: ديوانه ٥٥١.

(٢) سترد هذه القطعة مكررة في ١٣٦ من الأصل.

زَادَتْ عَلَيْهِ نَضَارَةً فِي زَهْرِهِ
وَلِنُورِهِ الْمُخْتَالِ رِقَّةٌ تُغَيِّرُهُ

وله^(١): [من الطويل]

بَوْشَكَ النُّوَى أَنْ تُسَلِّمُونِي إِلَى الْهَجْرِ
إِذَا بَنْتُمْ لَمْ يَبْقَ فِيهِ سِوَى الذِّكْرِ

قَمَرًا أَعَارَ الرُّوْضَ مِنْهُ مَحَاسِنًا
فَلَبَّانِهِ الْمِيَالِ عَطْفَةً قَدَّهُ

صَلُّونِي مَا دُمْتُمْ مُقِيمِينَ وَاکْتَفُوا
كَأَنِّي أَرَى مَا نَحْنُ فِيهِ مِنَ الْهَوَى

وله: [من الكامل]

مَاءُ النِّعَمِ يَجُولُ فِي خَدَيْهِ
هَارُوتُ يَمْلِكِي السَّحَرِ مَنْ عَيْنِيهِ
تُجْبَى مَوَدَّاتُ الْقُلُوبِ إِلَيْهِ

وَمُهَفِّفُ تَشْنِي مِعَاطِفِهِ الصَّبَا
كَيْفَ السَّلَامَةُ مَنْ لَوَاحِظِ شَادِنِ
وَلَى مَحَاسِنِهِ الْأَنَامُ فَأَصْبَحَتْ

وله: [من الطويل]

كَمَا أَهْتَزَّ تَحْتَ الْبَاذِخِ الْغُصْنُ الْغَضُّ
لِبُعْدِكُمْ كَادَتْ تَمِيدُ بِي الْأَرْضُ

أَلَا إِنَّ أَشْوَاقِي إِلَيْكُمْ تُهْزِنِي
إِذَا أَعْتَادَنِي ذِكْرِي لَكُمْ وَتَفْجَعِي

وله وقد اقتضى القول معنى ذلك: [من المنسرح]

لَوَاحِظًا زَانَ سَحَرَهَا الْمَرَضُ
فَمَالَهُ عَنْ حَيَاتِهِ عَوْضُ
جِرَاحِهِ مَا تَزَالَ تَنْتَقِضُ

١٣٤/ لَا تَتَعَرَّضْ بِنَا فَإِنْ لَنَا
إِذَا أَصَابَتْ بَنْظَرَةَ أَحَدًا
كَمْ مِنْ جَرِيحٍ بِسَهْمٍ مُقْلَتِهَا

وقال: [من السريع]

يُهِيجُ لِلْأَنْفُسِ أَشْوَاقُهَا
تَبْعْتُ لِلْأَكْبَادِ إِحْرَاقُهَا
بَعْدَكُمْ مِنْ حَسَنِ رَاقِهَا

أَحْبَابُنَا مَا زَالَ دَاعِي النُّوَى
فَارْقُتْكُمْ كُمرْهَا وَنَارُ الْأَسَى
فَمَارَاتُ عَيْنِي فِيمَا رَأَتْ

وله: [من الكامل]

فِي خَدِّهِ تَفَاحَةٌ لَا تُنَلِّمُ
وَلَعَلَّهُ أَذْرَى بِذَلِكَ وَأَرْحَمُ

وَمُورِدَ الْوَجَنَاتِ يَرْعَى نَاطِرِي
عَاتِبَتُهُ أَشْكَو إِلَيْهِ صَبَابَتِي

وَعَطَفْتُ [منه] ظَالِمًا لَا يَرْحَمُ

قَابَلْتُه بِالسَّمْعِ وَالطَّاعَةِ
لَا صَبْرَ لِي أَكْثَرَ مِنْ سَاعَةٍ

مَلَكَ الْجَمَالِ لَخَمْسِهِ وَلْعُشْرِهِ
فَعِذَارُهُ أَبَدًا يَقَوْمُ بَعْذَرَهُ
عُقِدَتْ وَثِيقُهُ عَهْدَهُ مِنْ خَضْرِهِ
مَنْ وَجْهَهُ أَبْهَى سَنَى مِنْ بَذَرِهِ
أَجْفَانُهُمْ فَسَلَبَتْهُ مِنْ خَذَرِهِ
يَعْقُوبُ بِقَاضِلِ بَرٍّ مِنْ إِثَرِهِ
وَأَعْدُ يَوْمَ الْحَشْرِ لَيْلَةَ هَجَرِهِ
قَلْبًا وَثَقْتُ عَلَى الْبَلَاءِ بِصَبْرِهِ
لَشَهِدْتُ أَنَّ جَهَنَّمَ أَمِنْ حَرِّهِ

بِخِلَافِ مَا فِي الْوَجَنَةِ الْبَيْضَاءِ
فِي الْحُسْنِ كَانَ السَّبْقُ لِلْمِيَاءِ

فَتَعَلَّمْتُمْ جَفَاءَ اللَّيَالِي
لَا عِدْمَانَاكُمْ عَلَى كُلِّ حَالٍ

أَحَدُ مُحَافِظَةِ عَلَيْهِ
كَانَتْ إِسَاءَتُهُ إِلَيَّ بِقَدْرِ إِحْسَانِي إِلَيْهِ

لَا يَعْرِفُ الْإِنْصَافَ فِي الْحُكْمِ

فَأَلَنْتُ مِنْهُ قَاسِيًا لَا يَنْتَشِي

وله : [من السريع]

يَا مَنْ إِذَا مَا قَالَ لِي مِتْ أَسَى
قَدْ ذَهَبَتْ مِنْ هَجَرِنَا سَاعَةٌ

وله : [من الكامل]

٣٤ / ب/ وَبِمَسْقُطِ الْعَلَمَيْنِ غُضُنُ أَرَاكَةِ
قَاسِيِ الْفَوَادِ مَتَى تَجَنِّي ظَالِمًا
وَاهِي الْمَوَدَّةِ وَالْوَفَاءِ كَأَنَّمَا
وَلَقَدْ خَبَطْتُ اللَّيْلَ يَهْدِينِي بِهِ
وَأَتَيْتُهُ وَالْحَيُّ قَدْ خَاطَ الْكَرَى
وَأَجَزْتُهُ أَقْصَى الْبُيُوتِ مُحَاصِرًا
يَا مَنْ أَعَافَ لَهُ الْكَرَى وَبَلَدُهُ
خُذْ فِي التَّجَنِّي وَالصُّدُودِ فَإِنَّ لِي
لَوْ أَنَّنِي أَطْلَقْتُ مِنْ زَفَرَاتِهِ

وله : [من الكامل]

فِي الْوَجَنَةِ السَّمَرَاءِ مَعْنَى مُشْتَهَى
إِنَّ الشُّفَاهِ إِذَا تَنَازَعَتِ الْمَدَى

وله : [من الخفيف]

كُنْتُ أَشْكُو مِنَ اللَّيَالِي إِلَيْكُمْ
كَيْفَ شَاءَ الْعِدَا وَشِئْتُمْ فَكُونُوا

وقال : [من مجزوء الكامل]

١٣٥ / إِنِّي مَتَى أَحْسَنُ إِلَيَّ
كَانَتْ إِسَاءَتُهُ إِلَيَّ بِقَدْرِ إِحْسَانِي إِلَيْهِ

وقال : [من السريع]

يَا جَوْرَ هَذَا الدَّهْرِ مِنْ حَاكِمٍ

أَمَّا أَكْتَفَى بِالظُّلَمِ حَتَّى غَدَا
يُلْزِمُنَا الشُّكْرَ عَلَى الظُّلَمِ

وله : [من الوافر]

رَمَانِي الدَّهْرُ بِالنَّكَبَاتِ حَتَّى
فَمَا زِلْتُمْ بِلُطْفِكُمْ إِلَيَّ أَنْ

وله - لغز - : [من السريع]

إِنْ رُمْتَ أَنْ تَعْرِفَهُ فَاسْمُهُ
تَضْحِيفُ مَعْكَوْسِ رَقِيئِينَ

وقال : [من المتقارب]

وَأَهْيَفَ كَالْبَذْرِ لَمَّا أَسْتَمَّ
أَتَانِي عَلَى عَقْلَةٍ زَائِرًا
فِيَا لَيْلُ بِاللَّهِ لَا تَسْرُتِ حُلْ
وَيَا فَجْرُ بِاللَّهِ لَا تَطْلُعِ

وله : [من الكامل]

٣٥ب/ بِأَبِي أَعَنَّ حَوَى الْمَلَاخَةَ كُلَّهَا
لَوْ قَابَلَ الْبَذْرَ التَّمَامَ بِوَجْهِهِ

وله : [من الطويل]

إِذَا بَعُدَتْ عَنِّي بِهِ غُرْبَةُ النُّوَى
عَطَفْتُ عَلَى قَلْبِي فَنَاجَيْتُ شَخْصَهُ
وَعَزَّ تَلَاقِيهِ وَشَطَطَ مَزَارِهِ
وَهَلْ غَائِبٌ مَنْ أَنْتَ يَا قَلْبُ دَارِهِ

وقال : [من البسيط]

بِاللَّهِ ثِقْ فِي زَوَالِ الْبُؤْسِ وَأَرْضَ بِهِ
هِيَ الْحَوَادِثُ تَجْرِي فِي أَعْتِهَا

وله : [من البسيط]

أَلْقَى الْخُطُوبَ إِذَا اشْتَدَّتْ عَرِيكُهَا
مَا يَنْقُمُ الدَّهْرُ مِنِّي غَيْرَ مَعْرِفَتِي

وقال : [من الطويل]

إِذَا مَا أَرَاكَ الدَّهْرُ تَقْدِيمَ نَاقِصٍ
فَلَا تَتَوَقَّعْ غَيْرَ تَأْخِيرِ فَاضِلِ

كَذَلِكَ مَا زَالَ الزَّمَانُ وَأَهْلُهُ خُمُولَ نَيْيِهِ أَوْ نَبَاهَةَ خَامِلٍ

وله : [من الطويل]

١٣٦/ أَنَسْتُ بِأَحْدَاثِ الزَّمَانِ فَلَمْ أَكُنْ
وَقَارَعَنِي مِنْ حُسْنِ صَبْرِي بُؤْسُهَا
وَلَمْ أَتَنَفَّعْ مِنْهَا بِشَيْءٍ أَقْدَتُهُ
لِتُوحِشَنِي مَا فَاجَأَتَنِي النَّوَابِئُ
فَمَا لَانَ لِي فِي كُفِّهِ قَطُّ جَانِبُ
سَوَى قَوْلِهِمْ قَدْ أَحْكَمْتَنِي التَّجَارِبُ

وله : [من الكامل]

يَا رَبِّ كَمْ أَوْلَيْتَنِي مِنْ نِعْمَةٍ
قَدْ هَدَيْتَنِي الْحَادِثَاتُ فَتَجَنَّبِي
فَعَجَزْتُ أَنْ أَحْصِيَ عَلَيْكَ ثَنَاءً
مِنْهَا وَلَا تُشْمِتْ بِيَ الْأَعْدَاءُ

وله : [من المنسرح]

إِنْ طَالَ لَيْلِي فَقَدْ نَعِمْتُ بِهِ
كَأَنَّهُ مِنْ نُصُولِ صَبْغَتِهِ
وَلَسْتُ أَشْكُو مِنْهُ سِوَى الْقَصْرِ
قَدْ خِيطَ فِيهِ الْعِشَاءُ بِالسَّحَرِ

وقال (١) : [من البسيط]

شَوْقِي إِلَيْكَ عَلَى مَا كُنْتَ تَعْهَدُهُ
إِنْ أَوْمَضَ الْبَرْقُ أَذْكَاهُ تَأَلُّفُهُ
يَا مُسْتَحِلَّ دَمِي حَاشَاكَ مِنْ قَلْقٍ
وَكَلَّتْهُ بَغْرَامُ لَوْرَمِيَّتْ بِهِ
يَنْشُو الْهَوَى أَبْدَأُ مِنْ نَظَرَةٍ عَرَضَتْ
٣٦ب/ فَمُطْمَئِنُّ لَهُ أَوْ جَاوِزُ حَذَرٍ
فِي كُلِّ يَوْمٍ لَهُ شَأْنٌ نُجِدُّهُ
أَوْ أَتَشَى الْبَيَانَ أَنْدَاهُ تَأَوُّدُهُ
يَلْقَاهُ فِيكَ مُعْنَى الْقَلْبِ مُكَمَّدُهُ
رَضَوِي وَهِيَ صَلْدُهُ أَوْ لَانَ جَلْمَدُهُ
وَتَعْمَلُ النَّفْسُ أَفْكَارًا تُؤَلِّدُهُ
وَالشَّيْءُ صَغْبٌ عَلَى مَنْ لَا يُعَوِّدُهُ

وله : [من الكامل]

شَوْقٌ يُجَادِبُنِي إِلَيْكَ عَنَانِي
وَصَبَابَةٌ مَلَكَتْ بِلَوْعَتِهَا الْحَشَا
مَشْبُوبَةٌ مِنْ دُونَ جَذْوَةِ نَارِهَا
إِنِّي لِيُطْرِكُنِي النَّسِيمُ إِذَا سَرَى
دَهْرٌ عَنَانِي مِنْهُ مَا عَنَانِي
خَفِيَتْ سِرَائِرُهَا عَنِ الْكُثْمَانِ
مَا شَشَّتْ مِنْ حُرْقٍ وَمِنْ أَشْجَانِ
مُتَعَرِّضًا بِمَعَاطِفِ الْأَغْصَانِ

مِنْ عَرَفَ ذَاكَ الشَّيْخِ وَالطَّيَّانِ
 فَلَرُبَّ مَطْعُونٍ بَغِيرِ سَنَانِ
 لَعَلِمْتَ كَيْفَ مَقَاتِلِ الْفَرَسَانِ
 وَلَعَ الصَّبَا سَحَرًا بَغُضْنِ الْبَانِ
 غَضِبَ الرَّقِيبَ وَنَفْرَةَ الْغَزْلَانِ
 بِقُلُوبِ أَهْوَاءٍ أَكْفَ طَعَانِ
 بِظُلَالِ مَارْكَزُوا مِنْ الْمُرَّانِ
 لَبَّيْهُ عَنْهُمْ أَلْسُنُ الْخَرَصَانِ
 حُلُوا الْمُقْبِلَ فَاتَرَ الْأَجْفَانِ
 أَخَذَتْ عَلَيْهِ كَوَاسِرُ الْعُقْبَانِ
 مَا أَشْتَكِي مَنْ لَا عَجَ الْأَحْزَانِ
 أَبْدَأُ إِلَيَّ بِمُقْلَسَةِ الْغَضْبَانِ
 مِمَّا أَصُولُ بِهِ عَلَى الْأَقْرَانِ
 مَا يَبِينُ ذَلَّ هَوَى وَذَلَّ هَوَانِ

وَيَهِيحُ شَوْقِي مَا يُحْمَلُ نَشْرُهُ
 وَأَقْدَرُ عَلَى دَمَلِ الْهَوَى لَا تُودُهُ
 وَمَصَارِعُ الْعُشَّاقِ لَوْ أَبْصَرْتَهَا
 وَمُتَهَفِّفٍ وَلَعَ الصَّبَا بِقَوَامِهِ
 خَضَّتِ الدُّجَى اجْتَابُ دُونَ لِقَائِهِ
 وَمُسْنَدِينَ إِلَى الصَّوَاهِلِ الصَّقَوَا
 يَتَقِيلُونَ إِذَا الْهَجِيرُ عَلاهُمْ
 وَإِذَا الصَّرِيحُ دَعَاهُمْ لِمُلَمَّةٍ
 عَانَقَتْهُ فَلَتَمَّتْ مَعْسُوكَ اللَّمَى
 / ٣٧ / وَكَأَنَّمَا قَلْبِي وَقَدْ فَارَقْتُهُ
 خُذْ [لِي] أَمَانًا مِنْ لِحَاظِكَ وَأَكْفِنِي
 يَا كَاسِرَ النَّجْلَاءِ دُونِي نَاطِرًا
 مُتَسَخِّطًا فَقْرِي الَّذِي أَعْتَدُهُ
 لَا تَرْضَ لِي طَلَبَ الْغِنَى مُتَرَدِّدًا

وله : [من الكامل]

إِذْ زَيَّنْتَ أَيَّامَهَا آثَارُهُ
 بِأَسْ حَمَى أَقْطَارَهَا أَنْصَارُهُ
 بَحْرٌ سَقَتْ مَا حَوْلَهُ أَنْهَارُهُ
 دَعَتْ الضِّيُوفَ لِمَا قَرَأَهُ نَارُهُ
 أَفْئَقَ الْعَلَاءِ عَظِيمَةً أَخْطَارُهُ
 وَقَّتْ عَلَى أَقْدَارِهِمْ أَقْدَارُهُ
 وَجَدُوا مَدَاهُ لَا يُشَقُّ غُبَارُهُ
 كَالرَّوْضِ زَانَ نَبَاتِهِ نُورُهُ
 فِي مَالِهِ فَعَدَا بِمَا يَخْتَارُهُ
 مَا جَلَّ عَنْ قَدْرِي لَهُ مُقْدَارُهُ
 مُرُّ الْحَفِظَةِ لِلنَّكَالِ يَسَارُهُ

يَا وَاحِدَ الدُّنْيَا الَّذِي تَاهَتْ بِهِ
 جُودٌ حَبَى يَبْرَاعِهَا وَوَرَاءَهُ
 يُعْطِي فَيُعْطَى وَافْدُوهُ كَمَا جَرَى
 إِنْ أَخْرَسَ النِّيرَانَ أَرْبَابُ الْقُرَى
 نَهَضَتْ بِهِ هَمَّائِهِ فَنَمَى إِلَى
 إِنْ قَايَسُوهُ بِالْمُلُوكِ وَأَخْطَأُوا
 فَإِذَا هُمْ تَبْعُوهُ فِي نَيْلِ الْعُلَا
 زَانَتْ عَطَايَاهُ طَلَاقَةً وَجْهَهُ
 / ٣٧ ب / كَمْ أَمِلَ حَكَمَتْ لَهُ أَمَالُهُ
 يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الرَّحِيمُ أَتَلْتَنِي
 حُلُوا الطَّلَاقَةَ لِلنَّوَالِ يَمِينُهُ

تُثْنِي بِمَا يُثْنِي عَلَيْكَ نَهَارُهُ
وَصَفَّتْ لَهُمْ بِنَعِيمِهِ أَكْدَارُهُ
فَكَأَنَّمَا أَصَالَهُ أَشْحَارُهُ (١)
فَتَبَسَّمتْ عَنْ حُسْنِهِ أَزْهَارُهُ
مَا يَسْتَحِقُّ فَقَدْ زَهَّتْ أَشْعَارُهُ
أَبْدَأُ وَلَا يَبْلَى بِهِ أَغْذَارُهُ
مَنْ صَالِحَ لَكَ فِي غَدِ أَخْبَارُهُ
لَكَ بِدْرُهُ وَهَلَالُهُ وَسِرَارُهُ
يَحْكِي أَبْتِسَامَكَ لِلنَّدى أَنْوَارُهُ
أَنْوَارُهُ فَقَدْ أَسْتَبَانَ خَسَارُهُ
أَثْنَى عَلَيْكَ بِمِثْلِهِ إِفْطَارُهُ

مَلَأَتْ صَنَائِعُكَ الزَّمَانَ فَأَهْلُهُ
طَابَتْ بَعْدَ لِكَ فِيهِ عَيْشَةُ أَهْلِهِ
[وَتَنَاهَبُوا اللَّذَاتِ فِيهِ لَطِيئِهِ
وَكَأَنَّمَا نَظَرَ الرَّيِّيعُ أَوَّانَهُ
طُوبَى لِمَادِحِهِ وَإِنْ لَمْ يُوفِهِ
يَبْلَى عِذَارِي مَدَحِهِ النَّامِي بِهِ
وَإِلَّاكَ شَهْرُ الصُّومِ يَرَوِي مَا رَأَى
فَاسْعَدْ بِهِ أَبْدَأُ فَقَدْ ضَمَّنَ الْعُلَا
أَشْبَهَتْهُ شَرْفًا فَأَقْبَلَ لَيْلُهُ
هِيَهَاتَ ذَلِكَ فَاتَ بِشْرُكَ لِلنَّدى
يُثْنِي عَلَيْكَ صِيَامُهُ فَإِذَا انْتَهَى

وقال: [من الكامل]

وَدَعُوهُ يُبْلِيهِ الْهَوَى بِعَذَابِهِ
وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي رِضَا أَجْبَابِهِ
وَنَأَتْ بِهِ الْإِيَّامُ عَنْ أَتْرَابِهِ
فَقَقُّوا أَمَامَ الْحَيِّ دُونَ قَبَابِهِ
لَوْ عُدْتُمُوهُ حَظِيَّتُمْ بِثَوَابِهِ
ذَاكَ الَّذِي خَلَقْتُمُوهُ لِمَابِهِ
أَدَيْتُمُوهُ وَلَا جَوَابَ كِتَابِهِ
أَنْ تَبْخُلُوا عَنْهُ بِرَدِّ جَوَابِهِ
قَلْبِي فَنَازَعَنِي مَكَانَ حِجَابِهِ
يَخْتَالُ غُضُنُ الْبَانِ فِي أَثْوَابِهِ
سُمِرَ الْقَنَا مَرْكُوزَةً فِي غَابِهِ
وَبَلَّثُمْ عَارِضِهِ وَرَشَفَ رُضَابِهِ

لَا تُتَّبِعُوهُ وَتَتَّبِعُوا أَتَعَابَهُ
/ ١٣٨ / ذَنْفٌ يَوْدُ بِأَنْ يَمُوتَ صَبَابَهُ
بَعُدَتْ مَحَلَّتُهُ وَشَطَطَ مَزَارُهُ
فَإِذَا وَصَلْتُمْ سَالِمِينَ إِلَى الْحَمَى
قُولُوا: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ مِنْ مُمَرِّضٍ
فَإِذَا سُئِلْتُمْ عَنْهُ قُولُوا قَدْ قَضَى
أَغْفَلْتُمُوهُ فَلَا جَوَابَ رَسُولِهِ
حَاشَاكُمْ وَالْجُودُ مِنْ أَخْلَاقِكُمْ
وَأَنَا الْفِدَاءُ لَشَادَنِ مَلَكُوتِهِ
حُلُوُ الشَّيِّ وَالْقَوَامُ كَأَنَّمَا
خَاضَ الدَّجَى يَجْتَابُ دُونَ زِيَارَتِي
أَفْنَيْتُ لَيْلِي كُلَّهُ بِعِنَاقِهِ

حتى سَلَبْنَا الليلَ صَبْغَ خَضَابِهِ
قَدَمًا إِلَى عَدْنٍ وَوَشِيَّ ثِيَابِهِ
تَشْبِيهِهُ أَبَدًا بِغَيْرِ جَنَابِهِ
تَتَزَا حُمُ الطُّلَابُ فِي أَبْوَابِهِ
أَحْلَافِهِ وَالْبَشْرُ مِنْ حُجَابِهِ
وَتَوَدُّ لَوْ حَظَّيْتُ بَلْثَمَ ثَرَابِهِ
بَطْعَانِهِ أَفْتَحَمَ الْوَعْيُ بِضَرَابِهِ

وَرَقِينَا غَيْظًا يَعْضُ بَنَانَهُ
غَلَطَ الَّذِي قَاسَ الرِّيبَعَ وَزَهْرَهُ
لَوْ أَدْرَكَ الْمَلِكَ الرَّحِيمَ لِمَا رَأَى
مَغْنَى تَحُلُّ بِهِ السَّمَاحَةُ وَالنَّدَى
/ ٣٨ ب / الْجُودُ مِنْ أَلْفِهِ وَالْبَاسُ مِنْ
مَلِكٍ تَدِينُ لَهُ الْمُلُوكُ مَهَابَهُ
نَجْدٌ إِذَا أَفْتَحَمَ الْوَعْيُ دُوَّ نَجْدَةٍ

وقال : [من الخفيف]

غُرُّ أَفْضَالِهِ مِلَاءً حِيَاضِي
كَزَحَامِ السَّهَامِ فِي الْأَغْرَاضِ
قُ وَبَاقِي الْأَنَامِ مِنْ أَغْرَاضِ
لُ عَذَارَى فِي ثَوْبِهَا الْفَضْفَاضِ
رَتَ عَلَى حُسْنِهَا بَزْهَرَ الرِّيَاضِ
حَارَ فِي نَسَجٍ وَشَيْهَا أَبْنُ عِيَاضِ
سَحَرُ أَجْفَانِكَ الصَّحَاحِ الْمَرَضِ
أَوْ رَأَتْ مَنْ يُنِيلُنِي أَغْرَاضِي
وَأَعَادَتْ تِلْكَ اللَّيَالِي الْمَوَاضِي
سُرُّ غِلَامٍ وَكُنْنَا عَنْهُ رَاضِي
يَاكَ يَوْمًا مَا كُنْتُ بِالْمُعْتَاضِ

أَيُّهَا الْمَاجِدُ الَّذِي غَادَرْتَنِي
بِتَوَالِي نُعْمَى تَزَا حُمُ أُخْرَى
أَنْتَ مِنْ جَوْهَرِ الْمَكَارِمِ مَخْلُو
وَصَلَّتْنِي أَيْبَاتُكَ الزُّهْرُ تَخْتَا
مِثْلَ زَهْرِ الرِّيَاضِ فِي الْحُسْنِ بَلْ أَزْ
لَوْ رَأَى نَسَجَ وَشَيْهَا أَبْنُ عِيَاضِ
عَجَبًا مِنْ سَطُورِهَا كَيْفَ لَمْ
أَقْبَلْتُ فَالْتَقْتُ فِيهَا إِلَى أَحَدٍ
فَهِيَ مِنْ دَقَّةِ الْمَعَانِي تَخَالِ
لَوْ أَرَادَتْ بَيَ اللَّيَالِي جَمِيلًا
لَا سَتَرَدَتْ هَذِي اللَّيَالِي الْبَوَاقِي
/ ٣٩ أ / ذَكَرْتَنِي الْأَيَّامُ قُرْبِكَ وَالْدهُ
وَلَوْ أَنِّي عَوَّضْتُ بِالْدهْرِ عَنْ لُقْدِ

وقال أيضًا : [من الطويل]

وَعَوْنًا لِمَلْهُوفٍ وَعَيْشًا لِأَمَلٍ
لَهَا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ [تِلْكَ] الْفَضَائِلِ
وَقَدْ فَاتَ سَعْيَا كُلِّ حَافٍ وَنَاعِلٍ
فَلَمْ يُخْلِهِ سَعْيًا إِلَى كُلِّ نَائِلٍ

غَدَا الْمَلِكُ السُّلْطَانُ أَمْنًا لِلْخَائِفِ
كَنْوَهِ أَبَا كُلِّ الْفَضَائِلِ حَامِيًا
أَرَادَ أَنْسَ أَنْ يُجَارَوْهُ فِي الْعَلَا
رَأَى السَّعْيَ فِي لَفْظِ الْمَعَالِي مُبِينًا

تَقُوتُ مَسَاعِيهِ مَسَاعِي الْأَوَائِلِ
كَمَا سَحَّ مِنْهُلُّ السَّحَابِ الْهُوَامِلِ
فِيُخْرِجُهُ مِنْ بَيْنِ تِلْكَ الْأَنَامِلِ
وَتُزْهِى بِهِ تِيهًا شَرَّافُ الْمَحَافِلِ
رَأَوْهُ نَمِيرَ الْعَدِّ عَذَبَ الْمَنَاهِلِ
وَلَوْ أَنْصَفُوهُ قِيلَ رَبُّ الْفَضَائِلِ

عَلَى أَنَّهُ مَا زَالَ كُلَّ زَمَانِهِ
تَفِيضٌ عَلَى الْعَافِي أَنْامِلُهُ حَيًّا
وَلَا عَجَبُ لِلَّهِ أَنْ يَتَّبِعَ الْحَيَا
فَلَا زَالَتِ الدُّنْيَا بِنَافِي وَجُودِهِ
إِذَا وَرَدَ السَّرَّاجُونَ نَحْوَنُوَالِهِ
دَعْوُهُ أَبَا بَرٍّ الْجَمْعِ فَضَائِلِ

وقال أيضاً: [من السريع]

فَيُضُّ نَدَاهُ الْوَافِرُ الْوَافِي
أَوْ رَدَنِي مِنْهُلَّهُ الصَّافِي
لَمْ يُضْحِنِي عَنْ ظِلِّهِ الضَّافِي^(١)
مُغَرِّى بِإِكْرَامِي وَإِسْعَافِي
مَا مِثْلُهَا عَنْ مِثْلِهِ خَافِي
أَعَدَّتْهُ مِنْ غَيْرِ إِخْلَافِ
مَنْ مُوجِبَ يَمْنَعُ إِنْصَافِي
زَانَكَ فِيهَا الْكَامِلُ الْكَافِي
مَا اخْتَلَفَ الْمُثْبِتُ وَالنَّافِي

يَا أَيُّهَا الْمَوْلَى الَّذِي عَمَّنِي
/ ٣٩ ب / وَمَنْ إِذَا حَالَانِي مِنْهُلُّ
أَوْ هَجَّجْتُ بِي خَطَّةً صَعْبَةً
مَا زَالَ مُدَّ أَعْلَقْتُ كَفِّي بِهِ
أَشْكُو إِلَى عِلْمِكَ حَالِي الَّتِي
ذَاكَ الَّذِي أَقْرَضْتُمُونِيهِ قَدْ
فَمَا عَدَا مَمَّا بَدَأَ بَعْدَهَا
وَلَسْتُ أَخْشَى أَبَدًا نَبْوَةً
فَأَبْقَ مُطَاعَ الْأَمْرِ مَقْبُولَهُ

ذكر من اسمه محاسن

[٦١٠]

محاسنُ بنُ سَروَنَ، أبو عبد الله الموصليُّ.

توفي قبل العشرين والستمائة، كان يَشْعُرُ ويمدح الأكابر والرؤساء، ولم ينشر شعره ولا اشتهر.

أنشدني محمد بن علي بن الحسن النيلي الشاعر؛ قال: أنشدني ابن سَروَنَ لنفسه:

[من المتقارب]

فَقَدْ عَانَدْتَنِي صُرُوفُ الزَّمَانِ	١٤٠ / خَلِيلِي فِي النَّوْحِ لَا تَعْذَلَا
وَهُمْ خَيْرُ قَاصٍ لِقَلْبِي وَدَانِي	أَصْبِرْ عَنْ سَاكِنِي رَامَةَ
فَقَوْمِي مِنْ بَعْدِهِمْ قَدْ جَفَّانِي	جَفَّوْنِي غَدَاةً سَرَوْا بِالرُّكَّابِ
تُشِيرُ لَتَوْدِيعِنَا بِالْبَنَانِ	وَلَمْ أَنْسَ لَيْلِي وَقَدْ أَقْبَلَتْ
مُضْطَّدَّةٌ مِثْلُ سَمَطِ الْجُمَانِ	وَسَمَطًا مَدَامِعَهَا فِي الْخُدُودِ
لِيُخَوِّجَ سَمْعِي إِلَى تَرْجُمَانِ	تَقُولُ رُوَيْدًا وَمَا قَوْلُهَا
وَكُنْ مِنْ إِلَهِ السَّمَاءِ فِي أَمَانِ	حَبِيبِي رُوَيْدَكَ لَا تُبْكِنَا
وَهَذَا الْبِعَادُ بِذَلِكَ التَّدَانِي	(فهذا الشَّهادُ بِذَلِكَ الرُّقَادِ

وأنشدني؛ قال: أنشدني من شعره أيضاً: [من الكامل]

دَعْ مَا حَمَلْتَ فَسَيْفٌ لَحْظُكَ أَقْتُلُ	يَا حَامِلًا سَيْفًا لِيَقْتُلَنِي بِهِ
مَاذَا يَضُرُّكَ فِي الْهَوَى لَوْ تُجَمِّلُ	لَكَ أَنْ تَصُدَّ وَأَنْ تَجُورَ وَتَعْتَدِي
سَبَبٌ وَهَلْ تَلِدُ الَّتِي لَا تَحْبِلُ	(حَتَّى مَ أَنْتَظِرُ الْوَصَالَ وَمَالَهُ

[٦١١]

محاسن بن إسماعيل بن علي بن أحمد بن الحسين بن إبراهيم
الحلي، المعروف بابن الشَّوَّاء^(١).

٤٠ب/ من الشعراء الحليين الفضلاء، ومن أهل الأدب والمعرفة بالعروض والقوافي؛ شيعي المذهب، فيه فضل وأدب. لقيته بحلب رابع عشر جمادى الأولى^(٢)، وهو شيخ حسن اللقاء كَيِّس؛ سألته عن مولده؛ فقال: عمري إلى الآن اثنتان وسبعون سنة؛ فيكون تقدير ولادته سنة اثنتين وستين^(٣) وخمسمائة.

أنشدني لنفسه بمدينة حلب، بمسجدها الجامع في التاريخ المقدم ذكره، ما تضمنت هذه الأوراق من المقطعات.

وكانت وفاته يوم الجمعة تاسع عشر المحرم، ودفن بمقبرة باب أنطاكية، غربي المدينة ظاهرها، وذلك في سنة خمس وثلاثين وستمائة - رحمه الله تعالى -.

(١) أورد المؤلف هذه الترجمة في غير موضعها - بحرف الميم - هذا، فإسم الشاعر هو يوسف بن إسماعيل بن علي الشَّوَّاء، وكنيته أبو المحاسن، ويعرفه أهل حلب بـ (محاسن) الشَّوَّاء، لذلك أورد المؤلف ترجمته هنا. ثم تنبه إلى ذلك فجاء مرة أخرى بترجمة طويلة في محله الصحيح بالجزء العاشر برقم ٩٦٤. ولغرض الإلتزام بإخراج الكتاب كما وضعه المؤلف أوردت الترجمتين في محليهما مع ما فيهما من التكرار.

(٢) ورد في ترجمته الآتية في الجزء العاشر برقم ٩٦٤: أن لقائه معه كان في سنة أربع وثلاثين وستمائة.

(٣) في الأصل «وخمسين» والصواب ما أثبتناه من حساب اللقاء والعمر، مع مقابلة ترجمته الأخرى.

ترجمته في: وفيات الأعيان ٢٣١/٧ - ٢٣٧. بغية الطلب لابن العديم ٤٦١١/١٠. أنباء الأمراء ١٣٣. مرآة الجنان ٨٩/٤ - ٩٠. المختار من تأريخ ابن الجزري ١٧١ - ١٧٢. الإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٣٨. الغدير ٤٠٩/٥ - ٤١٢. الكنى والألقاب ١٤٩/١. شذرات الذهب ١٧٨/٥. أعيان الشيعة ٧٤/٥٢. نسمة السحر ٣٩٤/٣ - ٣٩٩. كشف الظنون ٧٩٥، وفيه أنه توفي سنة ٦٢٨هـ، وهذا تأريخ وفاة تاج الدين الذي ذكره ابن خلكان ضمن ترجمة ابن الشَّوَّاء، فالتبس الأمر على صاحب كشف الظنون، هدية العارفين ٥٥٤/٢. أنوار الربيع ٢٠٤/٢. إعلام النبلاء ٣٩٧/٤، هـ ٥٣٣. آداب اللغة العربية لزيدان ٢١/٣. الطليعة ٤٤٠/٢ - ٤٤١. الأعلام ط ٢١٧/٨. الوافي بالوفيات ١٥١/٢٥ - ١٦١. تاريخ الإسلام (السنوات ٦٣١ - ٦٤٠) ص ٢٧٦ رقم ٣٨٣. سير أعلام النبلاء ٢٨/٢٣ رقم ٢١. العبر ١٤٧/٥. الغيث المسجم ١٢٨/١. النجوم الزاهرة ٣٠٢/٦.

أنشدني أبو المحاسن ابن الشواء لنفسه : [من الكامل]

لَا حَ الصَّبَاحُ فَعَنَّتِ الْأَطْيَارُ وَتَمَايَلَتْ طَرَبًا لَهَا الْأَشْجَارُ
وَالْبَانُ مَطْلُولُ الْفُرُوعِ كَأَنَّمَا فِي كُلِّ غُصْنٍ مِنْهُ مُوسِقَارُ
وَتَنَفَّسَتْ رِيحُ الصَّبَا فَصَبَّتْ لَهَا رُوحُ الْعَدِيدِ فَصَفَّقَ التِّيَّارُ
وَالْأَرْضُ قَدْ رَاضَ الرَّبِيعُ شِمَاسَهَا وَأَزَالَ فَحَرَطًا ذُرَاهَا آذَارُ
/ ٤١ / وَتَلَقَّعَتْ أَطْرَافُهَا بِمَطَارِفِ
وَالنَّهْرُ أَحْوَى الشَّاطِئِينَ كَأَنَّهُ خُضِرَ تُمْنُومُ وَشَيْهَاتِ الْأَزْهَارِ
قُمْ يَا نَدِيمُ فَقَدْ بَكَى رَاوُؤُنَا خَدًّا أَحَاطَ بِصَفْحَتَيْهِ عَذَارُ
وَتَمَلَّهَا مَنْ قَبْلَ شَيْئِكَ نِعْمَةً وَلَنَا بِفَرَطٍ قُطُوبُهُ أُسْتَبْشَارُ
فَمَعَ الشَّيْبَةُ تَحْسَنَ الْأَوْزَارُ فَمَعَ الشَّيْبَةُ تَحْسَنَ الْأَوْزَارُ

وأنشدني أيضًا لنفسه : [من الخفيف]

إِسْقِنِي الرَّاحُ كُلَّ يَوْمٍ خَمِيسَ بَيْنَ مُرْدِ شَمَاسٍ وَفُسُوسِ
مَنْ شُمُولُ بَكَاسِهَا تُجْمَعُ الشَّمُ لُ وَتُنْسِيكَ كُلَّ هَمٍّ وَبُوسِ
لَوْ أَطَاقَتْ نَطْقًا عَزَتْ صَاحِبَ الدِّدِ رَأْبَا عَنْ أَبٍ إِلَى إِدْرِيسِ
عُتِقَتْ فِي دِنَانِهَا حَقْبًا ثُمَّ تَلَاشَتْ إِلَّا بَقَايَا نَفْسِ
وَصَفَتْ فِي إِنَائِهَا فَهِيَ لَا تُذْ رَكَ حُسْنًا كَسَائِرِ الْمَحْسُوسِ
يَا خَلِيعَ الْعَذَارِ سَلَنِي عَنِ اللَّهِ وَوَهَاكَ أَسْتَمِعَ بَلَا تَذْلِيلِ
شَرَحُ عِلْمٍ فِي الْقَصْفِ لَوْ كَانَ فَهَهَا لَتَصَدَّرْتُ فِيهِ لِلتَّادِيلِ
قَدَّرُونَاهُ عَنْ مَشَايِخِ ذَا الْفَدِ مِنْ بِلَادِهِمْ إِلَى إِبْلِيسِ
وَأُسْقِنِيهَا عَلَى غَنَا جَائِلِيكَ الـ سَدِيرَ مَنْ رَاحَةَ ابْنَةِ الْقَسِيسِ
فَهِيَ خَوْذٌ تَجَلُّ عَنْ أَنْ تُقَا سَ الْيَوْمَ فِي حُسْنِهَا إِلَى بَلْقِيسِ
/ ٤١ ب / قَمَرْتَنِي عَقْلِي وَقَدَّرَ مَقْتَنِي
حَكَمْتُ فِي مِثْلَمَا حَكَمْتُ فِي الـ عَنْ جُفُونٍ دُعِجَ اللَّوَاظِ شُوسِ
فِي نَدَامِي مِنَ النَّصَارَى إِذَا لَا عَقَلَ بِالْجُورِ سُورَةُ الْخُنْدَرِيسِ
عَلَّقُوا فَوْقَ دَنَاهَا الصُّلْبَ تَعْوِدِ حَسَنَاهَا خَرُّوا لَهَا كَالْمَجُوسِ
فَتَرَاهُمْ لَيْلًا يَضْجُونَ بِالنَّسْ ذَا وَقَدْ أَلْبَسُوهُ لُبْسَ الْقُسُوسِ
حَبْسُوهُ لِلْخَوْفِ أَنْ تَقَعَ الْعَيْدِ يَبِيعُ مِنْ حَوْلِهِ وَبِالنَّقْدِيسِ
سَنَ عَلَيْهِ فِي رَأْسِ دَيْرِ الْحَيْيسِ سَنَ عَلَيْهِ فِي رَأْسِ دَيْرِ الْحَيْيسِ

فَهُوَ يُضْغِي فِيهِ لَهَيْمَةَ الرُّهُدِ
كُلَّمَا مَاتَ رَاهِبٌ غَرَفُوا مِنْهُ
لَوْ رَأَى نَارَهَا وَقَدْ ضَحَكَتْ مَا
خَالَ كُلاًّ مِنْهَا عَشِيَّةً لَاحَتْ
إِنِّي لَمْ أَبْلُ وَقَدْ مَلَأْتُ بِالدِّ
وَبَدِيعُ الْجَمَالِ أَكْسَبَنِي لَمَدَ
لَيْتَ دَهْرًا أَنَا عَنْ نَاطِرِي يُذْنِبُهُ مَنْ يَحْتِى بِيَّتَ جَلِيسِي
وَأَرَاهُ مُعَانِقِي وَعَلَيْنَا

وقال أيضاً: [من الطويل]

/١٤٢/ أَدْرَهَا عَلَيْنَا أَيُّهَا الْبَدْرُ أَنْجَمًا
تَحُلُّ أَبَارِيقًا تُخَالُ بِوَارِقًا
وَقَدْ بَسَطْتَ كَفَّ الثُّرَيَّا كَأَنَّهَا
وَقَدْ نَفَحَتْ رِيحُ الصَّبَا فَحَمَةَ الدُّجَى

وقال من قصيدة أولها: [من المنسرح]

لَوْ عَادَ طَيْفُ الْحَبِيبِ أَوْ زَارَا
عَلَّقَتْهُ طَاوِي الْحَشَا رَشَا
بِنَاطِرِ أَوْدَعِ الْجَمَالَ بِهِ
وَوَجَنَةً قَدْ أَتَتْ بِمُعْجَزَهَا
لَوْ عَايَنَ الْغُضْنَ قَدَّهُ لَذَوَى
فَارَقَنِي كَارَهَا وَخَلَقَنِي
لِي بَعْدَهُ مُهَجَّةٌ مُتِمِّمَةٌ

وقال أيضاً: [من الوافر]

/٤٢ب/ لَقَدْ قُلِّدْتَ سَيْفَ الدِّينِ سَيْفًا
أَعَدَّكُمْ غِيَاثُ الدِّينِ سَيْلًا
فَأَنْتَ لَوْضِلِ أَرْزَاقِ الْبَرَايَا

قَضَى الْأَهْوَادَةَ لِلْهَوَادِي
وَسَيْفًا لِلْعَطَاءِ وَلِلْجَهَادِ
وَذَاكَ لَقَطَعَ أَغْنَاقِ الْأَعَادِي

وقال غزلاً : [من البسيط]

لَوْ أَنَّ مَا فِيكَ مِنْ عُجْبٍ وَمِنْ تَبِ
أَوْ أَقْتَنِي فَتُكَ عَظْفِيكَ الْقَنَا أَنْتَظَمْتُ
يَا أَيُّهَا الرِّشَاءُ الْغَاوِي بَلِ الْأَسْدُ الـ
فَاتِ الظُّنُونُ فَقَدْ دَقَّتْ مَحَاسِنُهُ
رَفَقًا بِصَبِّ جَفَاكَ الْمَرْءُ مُمَرَّضُهُ
يَا صَاحِبِي سَلَاةُ عَدْلٍ سِيرَتِهِ
وَأَسْتَطْلَقَا مِنْهُ لِي وَضَلَا وَلَوْ شَبَحَا
وَلَا تَلُومَا فَعَيْنُ اللُّومِ عَذْلُكُمَا
مَا بَالُ أَحْمَدٍ يَجْفُونِي وَأَحْمَدُ مَا
عُلِقَتْهُ أَسْمَرَا كَالرُّمُحِ عَامِلُهُ
صَعْبُ التَّلَاقِي تَلَاقِي جَلُّ بُغْيَتِهِ
فَالْبَذْرِ فِي نَوْرِهِ وَالتَّمُّ يُشْبِهُهُ
غُضْنٌ إِذَا مَا ثَنَاهُ الْعُجْبُ تَحْسَبُهُ
/٤٣/ يَرْنُو وَفَعَلَ الْحُمَيَّا فِي لَوَاحِظِهِ
تَبَارَكَ اللَّهُ مَا أَشْهَى تَجَنُّبُهُ

وقال أيضاً يتغزل : [من الخفيف]

وَعَزَالَ مِنْ عُجْبِهِ نَشْرَ الْعَتِ
لَوْ جَنَى غَضٌّ وَرَدَّ وَجَّتَهُ بِاللِّ
أَرْهَقَتْهُ الْحُمَى فَاصْبَحَ مِنْهَا
لَوْ تَأَمَّلْتُنَا نَحِيفَيْنِ مَهْجُورِ

وقال مثله : [من الكامل]

وَمُهَفِّفٍ عُنِيَ الزَّمَانُ بِخَدِّهِ
لَا مَهَّدَتْ عُدْرِي مَلَاخَةً وَجْهِهِ

وقال أيضاً : [من الهزج]

بِالْمُزْنِ شَحَّتْ وَمَا سَحَّتْ عَوَادِيهِ
مِنْ النُّجُومِ عَوَالِيهَا عَوَالِيهِ
عَادِي بَلِ الْقَمَرُ الْبَادِي لِرَأْيِهِ
عَنْ أَنْ تُحَدَّ بِتَكْيِيفٍ وَتَشْيِيهِ
وَوَضَّلَكَ الْحُلُوبُ بَعْدَ اللَّهِ شَافِيهِ
فِينَا فَظَلَمُ الْوَرَى مُزْرَ بَاهِلِيهِ
فِي رَقْدَتِي خَطَرَاتُ الْوَهْمِ تُهْدِيهِ
فِيهِ فَحَسَبُ الْمُعْنَى مَا يُعَانِيهِ
فِي كَامِلِ الْحُسْنِ تَرُكُ الْحَيْفِ وَالتَّيِّهِ
وَحَرَضُهُ طَرْفُهُ السَّاجِي وَهَادِيهِ
فَالْقَرَبُ يُسَخِّطُهُ وَالْبَعْدُ يُرْضِيهِ
وَالرُّمُحُ فِي لَوْنِهِ وَاللَّيْنُ يَحْكِيهِ
سَكْرَانُ عَاطَاهُ كَأَسِّ الرَّاحِ سَاقِيهِ
وَاللَّوْنُ فِي خَدِّهِ وَالطَّعْمُ فِي فِيهِ
إِلَى الْقُلُوبِ وَمَا أَحْلَى تَجَنُّبِهِ

بِ سُرُورٍ أَفِي طَيِّهِنَّ سُرُورُ
حُظُّ غَيْرِي لَغَضٍّ مِنْهُ الْغَيُورُ
لَوْنُهُ وَهُوَ لِلنُّضَارِ نَظِيرُ
رَيْنٍ لَمْ تَذَرِ أَيْنَا الْمَهْجُورُ

فَكَسَاهُ ثُوبِي لَيْلِهِ وَنَهَارِهِ
إِنْ غَضَّ عِنْدِي مِنْهُ غَضٌّ عِدَارِهِ

شعارُ بهما يُزري
 حَ في هَجْرهما عُدْري
 كثيرَ الحَمْد والشُّكْرِ
 مة لا الظُّلْمَة في البَدْرِ

ه وخَدَاهُ بِالْغَزَالَةِ تُزْري
 عَيْنَ شمسٍ إِنْسَانُهَا وَجْهٌ بَدْرِ

تَكَ لِي مَرَاكَ سَافِرُ
 زَارَ فِيهَا طَيْفٌ هَاجِرُ

نَشَوَاتُهُمْ وَتَهَزُّهُمُ أَخَوَاتُهَا^(١)
 فِي السَّيْرِ دَوْرُ كَوْوَسْنَا وَتَبَاطَا
 فَيَزِيدُهَا نَعْمُ الْحُدَاةِ نَشَاطَا

كَأَنَّ لَمْ أَشَدُّ أَرْكَانَ مَجْدِهِمْ وَصَفَا
 وَأَعْقَاهُمْ عَنْ جُرْمِ جَانِيهِمْ لُطْفَا
 وَأَشْمَخَهُمْ عَنْ كُلِّ مَقْصَصَةِ أَنْفَا
 وَقُلْتُ فَقِيرُ الْأَهْلِ أَهْلٌ لِأَنْ يَجْفَى
 سَأَتْنِي عَلَيْهِ مَا تَنِي عَطْفُهُ عَطْفَا
 لَكُنْتُ بِهِمْ مِنْهُمْ بِأَنْفُسِهِمْ أَحْقَى
 عَلَى وَفَقٍ مَا يُرْضِيهِمْ أَبَدَا وَقَفَا

عَلَى خَدَيْكَ لِلشَّعْرِ
 وَتَعْدِيذِهِمُ مَا أَوْضَى
 وَغَيْرِي لَهُمْ مَا أَضْحَى
 أَحَبُّ الْبَدْرِ فِي الظُّدِ

/ ٤٣ ب / وقال أيضاً: [من الخفيف]

وَعَرِيرٌ يَحْكِي الْغَزَالَ بَعَيْنِي
 قَابَلَتْهُ مِرَاتُهُ فَارْتَنَا

وقال في المعنى: [من مجزوء الرمل]

قُلْتُ إِذْ لَاحَ بِمَرَّ
 تَلَكَّ إِغْفَاءَةً صَبَّ

وقال أيضاً: [من الكامل]

نَادَيْتُ وَالنَّدْمَاءُ تُقْصِرُ خَطْوَهُمْ
 يَا أَيُّهَا الشَّادِي تَقَنَّ فَقَدْ وَنِي
 هِيَ كَالْمَطِيِّ تَكِلُّ مِنْ طَوْلِ السُّرَى

وقال أيضاً: [من الطويل]

أَرَى حَسَنَاتِي عِنْدَ قَوْمِي مَسَاوِيًا
 وَلَمْ أَلِكْ أَسْطَاهُمْ إِذَا حَادَتْ عَرَا
 وَأَشْمَخَهُمْ فِي كُلِّ مَخْمَصَةٍ يَدَا
 عَذَرْتُهُمْ لَمَّا تَعَدَّرَ بِرُّهُمْ
 / ٤٤ أ / فَإِنْ سَبَنِي مِنْهُمْ جَهَوْلٌ فَإِنِّي
 وَلَوْ نَبَذُونِي كَالْحَصَاةِ مَهَانَةً
 وَلَوْ نَلَيْتُ وَفَرَا وَافِرًا لَجَعَلْتُهُ

وقال أيضاً: [من الخفيف]

لَو تَأَمَّلْتَ أَيُّهَا الْخَلُّ مَنْ نِيَّاتِ هَذَا الْوَرَى بِغَيْرِ اخْتِبَارٍ
لَرَأَيْتَ الْبَيَاضَ مِنْ أَحْسَنِ الْأَلْوَانِ إِلَّا فِي لَمْعَةٍ وَعِذَارٍ

وقوله أيضاً: [من الوافر]

أَلَا يَا أَبْنَ الْعَبِيدِ الْأَذْعِيَاءِ وَيَا أَبْنَ الْعَاهِرَاتِ مِنَ الْإِمَاءِ
لَكَ أَسْتُ قَدْ عَدْتُ فِي الْمَاءِ دُلًّا وَأَنْفُ رَاحَ كِبْرَافِي السَّمَاءِ
تَرْكُوكَ لَا أَعَاتُبُكَ أَحْقَارًا لِأَنَّ الْعَتَبَ بَيْنَ الْأَصْفِيَاءِ
لَئِنْ أَطْرَقْتُ أُعْمِلُ فِيكَ فَكْرِي لَا تَتَهَكَّنْ عِرْضَكَ بِالْهَجَاءِ

وقال أيضاً: [من المجتث]

لِلَّهِ قَوْمٌ تَسَافَقُوا مِنْ الْعِظَمَاتِ عُقَارَا
شُعْتُ يَبِيتُونَ صَرْعَى خَوْفَ الْمَعَادِ سُكَارَى
قَدْ أَحَدْتُ الْخَوْفَ فِيهِمْ نَحَافَةً وَأَصْفَرَارَا
/ ٤٤ ب / لَوْ أَطْلَعْتَ عَلَيْهِمْ وَلَيْتَ مِنْهُمْ فَرَارَا^(١)

وقوله: [من الكامل]

قَالُوا: حَبِيبُكَ قَدْ تَضَوَّعَ نَشْرُهُ حَتَّى عَادَ مِنْهُ الْفَضَاءُ مُعْطَرَا
فَأَجَبْتُهُمْ وَالْخَالُ يَغْلُو خَدَّهُ: أَوْ مَا تَرَوْنَ النَّارَ تُحْرِقُ عَنَبَرَا

وأشدنا الشيخ محاسن بن إسماعيل الشواء الحلبي لنفسه، بمحروسة حلب،
بجامعها في سنة أربع وثلاثين وستمائة، يمدح الملك العزيز محمد بن غازي - رحمه الله

تعالى -: [من الخفيف]

لَمَنْ النَّارُ بَعْدَ وَهْنٍ تَشَبُّ دُونَ سَلْعٍ تُلُوحُ طَوْرًا وَتَخْبُو
ذَاتَ بَسْرَقٍ تَبْدُو وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا جَفُونِي إِذَا تَأَلَّقَ سُحْبُ
لَسَنَاهَا وَالرَّيْحُ وَسْنَى بِجِسْمِ اللَّيْلِ بَعْدَ الْفَنَاءِ رُوحَ تَدْبُ
شَيِّتَ لَمَّةُ الدُّجَى حِينَ شَبَّتْ فَأَهْتَدَى طَارِقٌ وَضَلَّ مُحِبُّ
وَأَشَارَتْ لَمَّا أَنْارَتْ بِمَا يَفُ هَمُّهُ كُلُّ وَامِقٍ فِيهِ لُبُّ

طَارَحْتَنِي الْأَسَىٰ فُخِّيلَ لِي أَنَّ سَنَاها مِثْلِي يَغْلِسُوهُ صَبُّ
 مَا تَعَدَّتْ لَمَّا تَبَدَّتْ وَقَدْ
 / ١٤٥ / بَلْ أَفَادَتْ طَرْفِي بِيَانًا بِأَطْرَا
 فَكَأَنَّ الظَّلَامَ صَدْرُ مُشْقٍ
 اتَّحَفْتَنِي إِذْ اتَّحَفْتَنِي بِهَالِي
 لَسَجَايَا الْمَلِكِ الْعَزِيزِ انْثَنَتْ تُغْدِ
 مَلِكٌ رَصْفٌ وَصَفٌ غُرٌّ مَعَالِي
 ثَابِتُ الْجَاشِئِ إِنْ تَكَاثَفَ نَقْعُ
 قُضْبُهُ الْبَيْضُ رُغْفٌ وَقَنَاهُ السُّمُرُ صُمٌّ وَخَيْلُهُ الْكُمْتُ قُبُّ
 إِنْ أَتَى سَائِلٌ فَبِرٌّ وَلُطْفٌ
 فَهُوَ لِلْمَكْرُمَاتِ خَذَنٌ وَلِلْجُودِ
 وَهُوَ مِنْ أَسْرَةٍ نَدَاهُمْ تَلِيدٌ
 أَيُّهَا الدَّهْرُ مَا لَصَرَفَكَ عِنْدِي
 قَدْ سَمَايَا غِيَاثَهُ بِكَ دِينَ
 ذَلَّ قَهْرًا فُحْكَمَ تَوْحِيدُهُ الشَّرُّ
 أَيُّ فُطْرٍ مِنْ أَرْضِهِ مَا لَقَرَسَا
 أَيُّهَا الْمَالِكُ الْعَزِيزُ غِيَاثُ الْ
 / ٤٥ ب / لَوْ عَدَا مِنْ عِدَاكَ فِي الْحِلْمِ بَاغٍ
 لَنَشَاهُ قَهْرًا لِأَرْسَالِ أَبْطَالِ
 وَلَا مُسَىٰ وَمِنْ عِقَارِبِ خَرَصَا
 فَأَجْلَهَا شَرْقًا وَغَرْبًا فَقَدْ أَصْبَهَ
 فَالْعَوَالِي ظَمَأَىٰ دَجَنٌ مِنَ الْخَيْلِ
 مَرَحَاتٍ تَخَالُ فِي الْخَالِ وَالْوَشْ
 تَهَادَىٰ تَيْهًا بِكُلِّ كَمِيٍّ
 طَالَمَا حَطَّمِ الرِّمَاحُ بَصْدْرَ
 كُلِّ مَا شَامَ فَتَكَّةً بِالْأَعَادِي

طَارَحْتَنِي الْأَسَىٰ فُخِّيلَ لِي أَنَّ سَنَاها مِثْلِي يَغْلِسُوهُ صَبُّ
 مَدَّتْ قَمِيصَ الدُّجَىٰ طُبَاهَا الْقُضْبُ
 فَبَنَانُ لَهَا عَلَى الْبُعْدِ قُرْبُ
 وَأَضْطَرَّابُ اضْطَرَّابِهَا فِيهِ قَلْبُ
 لَمَّا أَنْسَ تَثِيرٌ وَجَدِي فَأَخْبُو
 ضَيَّ حَيَاءٍ نُجُومُهَا وَهِيَ شَهْبُ
 هُوَ اعْتِقَادِي وَمَذْحُهُ لِي دَابُّ
 ثاقِبُ الرَّأْيِ إِنْ تَنَكَّرَ خَطْبُ
 قُضْبُهُ الْبَيْضُ رُغْفٌ وَقَنَاهُ السُّمُرُ صُمٌّ وَخَيْلُهُ الْكُمْتُ قُبُّ
 أَوْ عَتَا صَائِلٌ فَطَعْنٌ وَضَرْبُ
 دَحْلِيْفٌ وَلِلشَّجَاعَةِ تَرْبُ
 وَطَرِيفٌ وَالْمَجْدُ إِرْثٌ وَكَسْبُ
 بَعْدَ مَا سَرَّنِي بِمَرَاهُ ذَنْبُ
 بِذُبَابِ الْحُسَامِ عَنْهُ تَذُبُّ
 لَكُ قَدَانُ الْبَاغِي وَهَانَ الصَّعْبُ
 نَكَ فِيهِ قَتْلٌ وَأَسْرٌ وَنَهْبُ
 دَيْنٌ وَالْمَاجِدُ الْجَوَادُ النَّذْبُ
 مُسْتَفِيدٌ بِفَعْلٍ مَالًا يُحِبُّ
 لَكَ رُسُلٌ وَلِلْكَتَائِبِ كُتُبُ
 نَ عَوَالِيكَ فِي عَوَالِيهِ كَسْبُ
 حَ يَخْشَىٰ سَطَاكَ شَرْقٌ وَغَرْبُ
 إِلَى خَوْفِ الْقَتَامِ الشَّهْبُ
 فِي رِيَاضِهَا الدَّوَابِلُ قُضْبُ
 خَذَنَةُ الرَّمْحِ وَالْحُسَامُ الْعَضْبُ
 لَيْسَ فِي قَلْبِهِ مِنَ الْمَوْتِ رُغْبُ
 رُمَحُهُ هَزَّةٌ لِكَذَلِكَ عَجْبُ

زَارَتْ تَحْتَهَا ضَرَاغِمٌ غُلْبٌ
وَلَهُمْ فِي عُلاكَ رَفْعٌ وَنَضِيبٌ
دَنِييًّا فَانْتَ لِلْمَجْدِ رَبُّ
فَلَسَانِي بَيْتٌ حَمْدُكَ رَطْبٌ
كَ بِمَاضِي عَزِيمَةٍ لَيْسَ تَنْبُو
وَالْيَالِي لَمَنْ يُعَادِيكَ حَرْبٌ
فَالْتَقَاهُ فِي كِرَاهٍ بِالْهُدْبِ هُدْبٌ

وَأَنْشُوا لِلرِّمَاحِ فِي أَجْمَاتٍ
أَحْدَثُوا فِي عِدَاكَ خَفْضًا وَجَزْمًا
وَلَكِنْ كُنْتَ يَا مُحَمَّدُ لِلْحَمْدِ
وَلَكِنْ حَانَ ذَاوِيَا رَوْضِ حَالِي
فَتَمَتَّعْ بِالْعِيدِ وَأَنْحَرْ أَعَادِي
وَأَبْقَ فِي عِزَّةٍ لَكَ الدَّهْرُ سَلَمٌ
/١٤٦/ مَا أَمَالَ النُّعَاسُ أَجْفَانًا مُغْفٍ

وقال أيضاً: [من البسيط]

أَعُوْمٌ فِي بَحْرِهِمْ مَالُهُ شَاطِي
دَمْعِي كَمَا أَجْتَلَبَا ضُرِّي وَإِسْحَاطِي
وَالْكَفُّ أَفْرَعٌ مِنْ حَجَامٍ سَابَاطِ

وَقَائِلُ كَيْفَ أَنْتَ الْيَوْمَ؟ قُلْتُ لَهُ:
مَا بَيْنَ عَشْقٍ وَإِفْلَاسٍ هُمَا أَجْتَلَبَا
قَلْبِي كَصَاحِبَةِ النَّحْيَيْنِ مَشْتَغِلٌ

وقال أيضاً: [من الطويل]

لَجَفْنِيهِ حَتَّى حَارَ بَيْنَهُمَا الْحَوَزُ
يَطِيرُ عَلَيْهِ مِنْ فَوَاقِعِهِ شَرَرُ
فَمَا يَنْبَغِي لِلشَّمْسِ أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ

أَقُولُ لِسَاقِينَا وَقَدْ مَالَ سُكْرُهُ
وَلِلْحَمْرِ جُمُرٌ شَبَّهَ الْمَاءُ فَاَنْبَرِي
رُؤْيَاكَ لَا تَلِثُ مَرَاشِفَ كَأْسِهَا

وقوله أيضاً يتغزل: [من الخفيف]

كُلُّ صَعْبٍ سِوَى فِرَاقِكَ سَهْلٌ
غَيْثٌ دَمْعِي لَهُ بِجَسْمِي مَحَلٌ
فِي هَوَاهُ وَلِي خُضُوعٌ وَدُلٌ
قَدْ مِنْ قَرَطٍ لِيْنِهِ وَتُحَلُّ

تَهُ دَلَالًا فَإِنْ ظَلَمَكَ عَدْلٌ
وَتَأْمَلْ حَالِي تَجِدُهُ عَجِيْبًا
يَا هَلَالًا لَهُ دَلَالٌ وَعُجْبٌ
فِي قَضِيبٍ يَكَادُ قَامَتُهُ تُعَدُّ

وَأَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ فِي غِلَامٍ جَمِيلٍ الصُّورَةَ أَرْسَلَ أَحَدُ صَدُغِيهِ وَلَوْى صَدُغَةُ الْآخِرِ^(١):

[من السريع]

صُدْغَا فَاَعْيَى بِهِمَا وَاصِفَةٌ

/١٤٦ب/ أَرْسَلَ صُدْغَا وَلَوْى قَاتِلِي

فَخَلَسْتُ ذَا فِي خَدِّهِ حَيَّةٌ تَسْعَى وَهَذَا عَقْرَبًا وَاقْفَهُ^(١)
ذَا أَلِفٌ لَيْسَتْ لَوْضَلٍ وَذَا وَأَوْ وَلَكِنْ لَيْسَتْ الْعَاطِفُهُ

وأُسَدْنِي أَيْضًا يَصِفُ الْغُلَمَانَ الصُّبَّاحَ الْوَجُوهَ، الَّذِينَ بِقَلْعَةِ حَلَبَ، عِنْدَ إِيقَادِ النَّيْرَانِ
لَيْلَةَ الْمِيلَادِ حِينَ يَرْمُونَ بِالنِّشَابِ، وَيَجْعَلُونَ فِي رُؤُوسِهَا النَّارَ: [مِنَ الْخَفِيفِ]

رُبُّ مُرْدٍ شَبَّهَتْهُمْ لَيْلَةَ الْمَيِّ سَلَادٌ لَمَّا ارْتَمَوْا وَأَذْكُوا سَعِيرًا
يُبْدُونَ عَنِ الْأَهْلَةِ تَرْمِي بِنُجُومٍ تُمِدُّهَا الشَّمْسُ نُورًا

وَقَالَ أَيْضًا: [مِنَ الْبَسِيطِ]

يَا مَنْ حَدَانِي عَلَى قَتْلِي تَمْنَعُهُ وَضَرَّنِي بِتَمَادٍ لَيْسَ يَنْفَعُهُ
أَنْظُرْ إِلَى وَلَهِي لُطْفًا بَعِينِ رَضًا فَالْحُرُّ مِثْلُكَ أَذْنَى الْقَوْلِ يَخْدَعُهُ
مَا بَانَ رَاوِي حَدِيثِ السَّحْرِ حِينَ بَدَا عَنْ نَاضِرِيكَ إِلَى هَارُوتَ يَرْفَعُهُ
رَفْقًا بِمُضْنَى سَهَامٍ اللَّحْظَ تَرْشِقُهُ إِذَا رَأَى وَأَفْعَى الصُّدْغَ تَلْسَعُهُ
/١٤٧/ لَوْ زَارَهُ طَيْفُكَ الْمُزُورُ عَنْ مَلَكٍ فِي النَّوْمِ لَمْ يَذَرِ ضَعْفًا أَيْنَ مَوْضِعُهُ؟
لَمْ يَخُلْ فِي الْحُبِّ مَنْ خُلَّ يَعْنُهُ بِالْعُنْفِ فِيكَ وَمَنْ لَاحَ يُقَرِّعُهُ
يُخْفِي هَوَاكَ مِنَ الْوَاشِي وَقَدْ نَطَقَتْ عَنْ وَجْدِهِ بِلِسَانِ الْحَالِ أَدْمَعُهُ
مَا أَبْعَدَ الصَّبْرَ وَالسَّلْوَانَ مِنْ دَنْفٍ يَرُومُ قُرْبِكَ وَالْأَيَّامَ تَمْنَعُهُ
يَزُورُهُ مِنْكَ طَيْفٌ مَا تَقْدَمُهُ وَعَدُوٌّ يَرْحَلُ عَنْهُ لَا يُودِّعُهُ

وَقَالَ أَيْضًا:

لَوْ كُنْتَ شَاهِدَهُ وَالْحَزْنَ يُرْعَفُهُ مِنْ نَاضِرِيهِ وَحَمْلُ الْحُبِّ يُضَعِّفُهُ
وَالْعَيْسُ قَدْ ثَوَّرَتْ وَالْحَيُّ مُرْتَحِلٌ وَقَدْ طَغَى الْوَجْدُ حَتَّى كَادَ يَتْلَفُهُ
وَالْيَاسُ يَطْوِيهِ وَالْأَمَالُ تَنْشُرُهُ لَهَا لَطَرُكَ يَوْمَ الْبَيْنِ مَوْقِفُهُ
يَا غَائِبُونَ ارْحَمُوا مَنْ ذَلَّ حِينَ رَأَى فَرَطَ الْخَضْوَعِ لَكُمْ مِمَّا يُشْرِفُهُ
صَبٌّ أَقَرَّتْ بِسَرِّ الْحُبِّ أَدْمَعُهُ طَوْعًا وَأُتْبِتَ دَعَا هَا تَلْهَفُهُ
نَدِيمُهُ هُمُّهُ وَالنَّوْحُ مَطَرِبُهُ وَالْحَزْنُ وَالْدَمْعُ سَاقِيهِ وَقَرَّقُهُ

يهوى الكرى جفنه الباكي ولو سنة
إلى مها الأبرق الغادي تشوقه
نائي الهجوع نحيل الجسم شاحبه
٤٧ب/ بدمعه تبث الذكرى ومهجته الـ
ولا كتاب بذكركم يعلله
يابرق حي عذاري حي كاظمة
قلي بأجرعها المأهول سائحة
فلسن أدري أغيل مال مشبه
وبلاه من ظالم لما غدا كلفي
عبل مقرطقه شخت ممنطقه
حلوا القسوام شتيت الثغر أشبه
أنهى الجمال سجاياه وأبرزه
طبي حكا أسمه خلقاً وخالفه
بسیف جفنيه يحمي ورد وجته
يغزو النفوس بحيس من محاسنه
ما قابل الشهب إلا جار أنورها
يرنو بفاترة لولاح أكحلها
قال الوشاة وقد ماجت روادفه
٤٨ا/ ما للملاحة فيه قلت أبدعها
قسا ولنت فهل خلل يعوج على
تبارك الله كم يجني علي وكم
وكم يعاهدني عهداً وينقضه
ناديت والكبر ينهيه ويأمره
فتكت بأطرفه الشاكي بقلب فتى
ياساقي الراح إن أنست منه رضا
فاشرح له إن خلا من كاشح وصغا

عساه منكم بوصل الطيف يسعفه
لابل إلى برقه البادي تشوقه
هامي الدموع مروع القلب مدنفه
حرى فطر بها شوقاً وتذرفه
ولا عذول بلقياسكم يسوقه
عن مغرم عز لولا هم تأسفه
تغار باناته منها وأحقفه
طرافها أم كناس عن مخشفه
طعباً به بان في وعدي تكلفه
غال مقبله عال مشنقه
مورد الخد ساجي الطرف أطفه
للغصن يذويه أو للبذر يكسفه
فعلاً وشابهه خلقاً يصحفه
فليس نجسراً بالأحداق نقطفه
والقد ذابله واللحط مرهفه
أوبان للبان إلا غار أهيفه
للنرجس الغض أغضى منه مضعه
فكاد من حملها يتقد مخطفه
وما من الحسن فيه قلت أظرفه
صب يسليه أو قظ يلطفه
أغنو ويظلمني بغياً وأنصفه
عمداً ويوعدني وعداً ويخلفه
والعجب يقدمه والته يردفه
يغنولناظرك النبال أكشفه
يوماً وفارقه سكرًا تعجرفه
ضري وقد زاد عما كنت تعرفه

شوقاً إلى مضر حُسن أنتَ يُوسُفُ
منهُ عَسَى رِقَّةُ الشَّكْوَى تُعْطِفُهُ

وقال أيضاً: [من البسيط]

صَدُوقَةٌ تُغْرِها كالِدُرِّ في الصَّدَفِ
ناراً من الحُسن في ماء من التَّرَفِ
وريقها قَرَقَفٌ صَرَفٌ لَمُرْتَشَفِ
وفوق وَجَّتْها وَرَدٌ لِمُقْتَطَفِ
كأنما أنْفُهُ في رَوْضَةِ أنْفِ
باللون واللين والتقويم والهِيفِ
يَرْجُو الشِّفاءَ وَقَدْ أَشْفَى عَلَى التَّلَفِ
بِقَدْرِ ما فيكَ مِنْ غَدْرِ وَمِنْ جَنَفِ

فاغْتَالَهُ يَوْمَ النُّوى الحَدَقُ
أَحْشاؤُهُ مَقْرُوحَةٌ خُفِقُ
عني وَسُدَّتْ دُونَهَا الطُّرُقُ
قلبسي ولا عَقُّوا ولا رَفَقُوا
أَفْنَاهُ مِنْ تَفْرِيقِهِمْ فِرْقُ

فلم أَرِ إِلَّا خائناً ومُناقِفا
وقد طال عُمري لا عَرَفْتُ الخَلانِفا
عن الناس أو أني مُوافٍ مُوافِفا
مُحِبًّا مُحَابٍ أو شَفِيقاً مُشافِفا
عَنِ الغَدْرِ مِثْلِي أو أَصادِقٍ صادِفا

يَعْقُوبُ يَسْمُو طَرْفُ هَمَّتْهُ
وَأَعْتَبَهُ وَأَشْكُو إِلَيْهِ ما أَكَبَدُهُ

أَلْفَتْها حُلُوةَ الأَعْطافِ كالْأَلْفِ
تُرِيكَ وَجَّتْها في الخَدِّ إنْ سَفَرْتَ
أَنْفَاسُها عَنَبَرٌ وَرَدٌ لِمُتَشَقِّ
وتحت حُلَّتْها عُصْنٌ لِمُعْتَنَقِ
٤٨ب/ يَغْدُو المُعانِقُ مِنْ أَنْفَاسِها عَطِراً
يا مَنْ تُغَيِّرُ مِراحَ الخَطِّ قامَتْها
ما أَنْ أَنْ يَتَلاقَى بالوِصالِ فتى
ما كانَ أَسْعَدَنِي لو أَنَّ لُطْفَكَ بي

وقال أيضاً: [من السريع]

يا لِّلْوَريِّ قَدْ كانَ بي رَمَقُ
فالقلبُ خَوْفَ اليِّنِ مُضْطَرَبُ
لَيْتَ المطايا لا سَرَتْ بِهِمْ
سارُوا فَماسَرُوا بِبُعْدِهِمْ
أودَعَتْهُمْ إِذْ ودَّعُوا جَلَدًا

وقال أيضاً: [من الطويل]

أقولُ وَقَدْ قَلْبْتُ في الناسِ ناظِري
أيا لَيْتَ أَنِّي مُتٌ طِفْلاً وَلَيْتَنِي
ولم أنْقَرِ ذِيا صاحِبِي مُجَنِّباً
ولكنْ وَجَدْتُ الناسَ لَمَّا اخْتَبَرْتُهُمْ
١٤٩/ خَلِيلِي مَنْ لي أَنْ أَصادِفَ صادِفاً

وقال في غلمان دخلوا الحمام: [من الكامل]

شَدُّوا المَازَرَ فوقَ كُثبانِ النِّقا
خَفَرُوا فَحَلُّوا عَقْدَ نُسْكِى والتَّقْوى

وَتَجَرَّدُوا فَرَأَيْتُ بَانَ مَعَاطِفٍ
وَبَدُّوا فَاطَّلَعَ كُلُّ وَجْهِ مِنْهُمْ
مَنْ كُلُّ أَهْيَفَ حَلِ عُقْدَةٍ بَنَدِهِ
خَالَسْتُهُ نَظَرًا لَا قُطْفَ وَرَدَةٍ
فَكَأَنَّ فِي الْحَمَامِ سِرَبَ جَادِرٍ

وقال أيضاً: [من الوافر]

لَقَدْ أَكْثَرْتُ مَذْحَ بَنِي فُلَانٍ
أُطْلِيتُ رِشَاءَ مَذْحِهِمْ لِأَنِّي

وقال أيضاً: [من الخفيف]

وَفَتَاةٌ مِنْ هَجَرَهَا بَاتَ قَلْبِي
عَادَةً سَنَجَرِيَّةُ الْأُصْلِ وَالْفَضْلِ
ذَاتُ قَدْ كَالْغُضْنِ فِي اللَّيْنِ يَعْلُو
/ ٤٩ ب / جَالٌ فِي صَفْحَتَيْهِ مَاءُ شَبَابٍ
رَمَقْتُنَا شُزْرًا فَلَمْ تَبْقَ فِي الْأَجْرِ
قُلْتُ هَلْ زُورَةٌ فَصَدَّتْ وَقَالَتْ:
وَأَرْتَنِّي تَكْبُرًا مَا عَلَيْهِ
وَتَنَنَّتْ عَجْبًا فَقُلْتُ لَهَا مَا
قَالَتْ: أَسْمِي قَسَا فَنَادَيْتُ: بَلْ قَدْ

وقال أيضاً: [من الطويل]

أَلَا سَقْيَانِيهَا فَقَدْ نَفَحَ الْمُسْكُ
وَطُوفًا بِهَا حَيَّةٌ حَيَّةٌ
إِذَا كَفُّ سَاقٍ أَوْ مَاتَ نَحْوُ شَرْبِهَا
يَطُوفُ بِهَا سَاقٍ إِذَا لَاحَ حَاسِرًا
أَرَى اللَّيْلَ لَا رَيْبَ عَلَى الْبَدْرِ لَا مَرًا
وَلَا تَبَخَّلَا أَفْدِيكُمَا أَنْ تُنَادِيَا

نَشَرُوا دَوَائِبَهُمْ عَلَيْهِ فَأُورِقَا
بَدْرًا وَأُضْحَى كُلُّ قُطْرٍ مَشْرِقَا
وَعَدَا بِالْحِظِّ عِيُونَنَا مَتَمَنِّقَا
مَنْ رَوْضَ وَجَّتِهِ فَأَغْضَى مُطْرِقَا
نَظَرَ الْقَيْنِصَ فَطَلَّ مِنْهُ مُشْفِقَا

وَكُنْتُ بَانَ أَدْمُهُمْ خَلِيقَا
وَجَدْتُ قَلِيبَ جُودِهِمْ عَمِيقَا

فَلَقَاءٌ مِثْلُ فُرْطِهَا وَالنُّطَاقِ
لِغَزَالِيَّةِ الطَّلَى وَالْمَاقِي
هُ مُحْيَا كَالْبَدْرِ فِي الْإِشْرَاقِ
رَاقٍ حُسْنًا فَشَبَّ نَارَ أَشْتِيَاقِي
سَادَ إِلَّا أَوْاخِرَ الْأَرْمَاقِ
مَهْ فَضْرَبُ الْأَعْنَاقِ دُونَ عِنَاقِي
لَمَحْصَةٌ مِنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ
أَسْمُكَ يَا بَابِلِيَّةَ الْأَرْيَاقِ
بُكَ يَا مُحْتَتِي عَلَى الْعُشَّاقِ

وَلَا تَحْبَسَاهَا بَعْدَ مَا صَدَحَ الْجَنَكُ
مُشْعَشَعَةً كَالْتَّبَرِ أَخْلَصَهُ السَّبَكُ
لَمْ يَشْكُوا أَنَّهَا حُمْرَةٌ تَذْكُو
لَنَا قُلْتُ قَوْلًا لَمْ يَشُبْ صَدَقَهُ إِفْكُ
عَلَى الْغُضْنِ لَا خَلْفٌ عَلَى الْخَفَفِ لَا شَكُّ
إِذَا هَزَّنِي سُكْرِي بِهَا: لِمَنِ الْمُلْكُ

وقال أيضاً: [من مخْلَع البسيط]

أشْكُو إِلَيْهِ الْهَوَى وَيَشْكُو
فِي مِثْلِهِا عَفْئَةً وَنُسْكَ
خِتَامُهَا مِنْ لَمَاهُ مِنْكَ

وَلِيلَةٍ بَتُّهَا وَحَبِّي
/ ١٥٠ / تَقْبُحُ بِالْعَاشِقِ الْمُعْنَى
أَشْرَبُ مَنْ فِيهِ كَأْسُ خَمْرِ

وقال في غلام أسود شيع جنازة: [من الخفيف]

خَلَفَ مَيِّتَ فَبَتَّ أَسْبَابَ نُسْكَ
كَيْفَ رَاحَتْ لِنَارِ وَجَدِي تُذْكَ
أَفْتَرَّ أَرَاكَ الصَّبَاحَ مَنْ غَيْرِ شَكِّ
تَقُ فِي شَمَالٍ قَسِيمَةٍ مِنْكَ

وَعُلاَمَ رَأَيْتُهُ وَهُوَ يَكِي
عَجَبِي مَنْ دُمُوعِهِ وَهِيَ مَاءُ
أَسْوَدُ اللَّوْنِ كَالِدُجَى إِذَا
شَقَّ لِلْحُزْنِ ثَوْبُهُ مِثْلَ مَا يُفَدُّ

وقال في مِغْنٍ يَرْقُصُ: [من السريع]

لَمَّا بَدَا وَاضْطَرَبَ الْمَحْفَلُ
كَأَنَّمَا نَكَّهَتْهُ مِنْ دَلِّ
مَنْ سُرْعَةَ الرِّقْصِ لَهُ أَرْجُلُ
مَّوْزُونَةٍ قَلَّتْ بِهِ أَفْكَالُ (١)
لَقُلْتُ: غُضُنْ فَوْقَهُ بُلْبُلُ

أَشْرَقَ مَنْ طَلَعَتْهُ الْمَنْزِلُ
عَلَقْتُ مِنْهُ شَادِنًا شَادِيًا
يَكَادُ فَوْقَ الْأَرْضِ أَنْ لَا تُرَى
لَوْلَمْ تَكُنْ هَزَّةُ أَطْرَافِهِ
فَلَوْ تَرَاهُ إِذَا شَدَا وَأَتَشَى

وقال أيضاً: [من الخفيف]

وَكَثِيرُ الصِّفَاتِ فِيهِ قَلِيلُ
هَامٌ أَوْ تَهْتَدِي إِلَيْهِ الْعُقُولُ
مِنْ وَجْهًا وَقَامَ فِيهِ الدَّلِيلُ

/ ٥٠ ب / حَرْتُ مَنْ حُسْنِهِ وَمَاذَا أَقُولُ
جَوْهَرٌ جَلَّ أَنْ تُكَيِّفَهُ الْأَفْدُ
صَحَّ لِلنَّاسِ أَنَّهُ أَحْسَنُ الْعَالِدُ

وقال أيضاً: [من الخفيف]

زَارَ مَهْلًا فَقَدْ تَدَانَى الرِّحِيلُ
حَشَرَ عَنْ كُلِّ هَفْوَةٍ مَسْئُولُ
وَدَعَ الْحَرَصَ فَالْحَرِصُ جَهُولُ

أَيُّهَا الْغَافِلُ الْمُصَرُّ عَلَى الْأَوِّ
خَلَّ ظُلُمَ الْوَرَى فَإِنَّكَ يَوْمَ الْ
وَتَعَفَّفْ وَافْتَعْ بِرِزْقِ يَسِيرِ

فقليلٌ من الحلال كثيرٌ وكثيرٌ من الحرام قليلٌ
لا تؤمِّل من الأنام صديقاً فهو شيءٌ وجوده مُستحيلٌ

وقال أيضاً:

زدتُ حُزنًا وفُقتُ حُسنًا فأضحى ما الحُزني ولا الحُسنك مثلُ
وخلعتُ العذارَ فيك فأضحى بعداريتك لي عن اللُّومِ شُغلُ
يا ملولاً أصارني الحبُّ لا أط مَعُ في وصله ولا عنه أسلو
لا شفى الله بعد بينك قلبي بك إن كان ساعةً منك يخلو
يا لقومي من حُبِّ جاف ملول فيه لي يغدبُ العذابُ ويخلو
/ ١٥١ / فضاللي رُشدٌ، ودللي عزٌّ، وسقامي برٌّ، وهجري وصلُ

ذكر من اسمه مُحَمَّد

[٦١٢]

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي حَنِيفَةَ مُحَمَّدٌ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ
الْبَغْدَادِيِّ الْمَعْرُوفُ بِأَبْنِ الْفَرَضِيِّ الْمُؤَدَّبِ^(١).

أجرى ذكره الصاحب أبو البركات المستوفي في تاريخه - رضي الله عنه - وقال^(٢):
ورد أبو عبد الله إربل في سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة؛ ومدح والدي أبا الفتح أحمد بن
المبارك المستوفي - رحمه الله تعالى - بقصيدة، وقف والدي عليها، فوجدها قد جمعت إلى
حسن الإصابة، جودة الكتابة؛ فنقله إليه لتأديبي عليه، فأقام مدة طويلة بها إلى أن ورد إربل
الملكاني؛ الملك المغيث فتح الدين عمر، والملك القاهر بهاء الدين الخضر ابنا السلطان
الملك العادل أبي بكر محمد بن أيوب - رضي الله عنه - بكرة الاثنين ثاني عشر جمادى
الأولى سنة خمس وتسعين وخمسمائة، فاتصل بهما، وتأدبا عليه.

وسافر في صحبتهما / ٥١ب / إلى الديار المصرية؛ مكنوفاً بحسن الإكرام، محفوفاً
بضروب الإنعام، له من الملك المغيث عطاء لا يغيب نواله، وسخاء واعتناء يتوالى عليه
افضاله، ومكانة كثر معها توقيره، ومنزلة جرت على اختباره فيها أموره؛ إلى أن ركب معه
البحر، فهبت ريح سوداء مُثَنَّة، مرض منها جماعة وماتوا، منهم الملك القاهر بهاء الدين
الخضر بن الملك العادل أبي بكر محمد بن أيوب، وأبو عبد الله محمد بن محمد المذكور،
فدفن بالقاهرة، وذلك في سنة اثنتين وستمائة، أخبرني بصحته ولده محمد وغيره - رحمه
الله -.

وكان لطيف المحاضرة، ظريف المعاشرة، له خلائق كالشهد عذوبة، وشمائيل
كالماء رطوبة، شاب المجون بالتنسك، ولم يسلك في الخلاعة طرق التهتك، وكان

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ١/ ١٤٣ - ١٤٤.

(٢) لم أجد هذا النص في تاريخ إربل. ولكن أورده صاحب الوافي نقلاً عن خط ابن المستوفي.

دينًا مستورًا، معروفًا بين الأكابر المذكورًا: [من الطويل]

إِذَا جَدَّ عِنْدَ الْجِدِّ أَرْضَاكَ جِدُّهُ وَذُو بَاطِلٍ إِنْ شَبَّ أَلْهَاكَ بَاطِلُهُ^(١)

قطع مدة من شببته في مُصاحبة الشطار، وأنفق جملة من عمره في معاشرة الفتاك والدُّعَار، وحُبس في سجن بغداد على ما أخبرنا / ٥٢ / به .

وكان صادقًا مدة سبع عشرة سنة، مقيمًا في منزل ضنك مُوحشة أقطاره، ومحبس نزل مظلم ليله ونهاره، لا يرى السماء إلا مُريعة من جميع نواحيه، ولا يزيد إلا وحشة كثرة ساكنيه، ينسخ المصاحف؛ فكتب على ما أخبرني نيِّفًا وستين مصحفًا لطيفًا في جملة ما كان يورقه .

حدثني - رحمه الله تعالى - أنه كتب في الحبس مصحفًا لطيفًا أقام على كتابته مدة، وضمن ألا يكتب فيه حرفًا مُغلَقًا ولا مطموسًا، ووفى بذلك، وأهداه إلى الوزير عون الدين أبي المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة، يتوصل به إلى إخراجِه؛ فقال: يجب على من كتب هذا الكتاب الكريم على هذا القدر، قطع يده، هلاً كتبه مقدار حمل تعظيمًا له؟ أو كما قال .

فلما أُطلق من اعتقاله، وخلص من ضيق وثاقه وعقاله، وصل إلى الموصل، ثم فصل عنها إلى إربل؛ فكان من حاله ما تقدّم ذكره، وسأعقب هذا الفصل بجملة من شعره، التي هي محصوله من عمره؛ مما يستدل به على سلامة قريحته، ويعتبر به سماحة فكرته وكان يعمل على طبعه في النظم، فيقع له الحسن المنقح، والعامي المُطَرَّح؛ وكان مولعًا / ٥٢ ب/ باستعمال الألفاظ العامية؛ فمن ذلك ما أنشدني لنفسه؛ أنشدني صاحب الوزير أبو البركات المستوفي؛ قال: أنشدني أستاذي ومؤدِّي أبو عبد الله لنفسه: [من مجزوء الخفيف]

مَنْ لَصَبٌ مُتَيَّمٌ قَدْ خَنَاهُ حَنِئُهُ

(١) البيت للعُجَيْر السَّلُولِي، انظر: الحماسة لأبي تمام - باب المراثي / ٢٦٠ . واسمه عمير بن عبد عبد الله بن كعب ابن عبيدة بن جابر بن عمرو بن سلول، وبنو سلول هم بنو مرة بن صعصعة غلبت عليهم أمهم فسموا بها، وهو شاعر مقل من شعراء الدولة الأموية .
نشر د . محمد نايف الدليمي شعره في مجلة المورد العراقية .

أَنَحَلْتُهُ أَشْوَاقُهُ وَأَسْتَهْلَتْ جُفُونُهُ
كَلَّمَانَا حَتَّ الْحَمَا ثُمَّ زَادَتْ شُجُونُهُ
وَإِذَا اللَّيْلُ جَنَّاهُ وَأَعْتَرَاهُ جُنُونُهُ
ظَلَّ يَبْكِي بِأَذْمَعٍ هَاطَطَاتٍ شُؤُونُهُ

وأنشدني ؛ قال : أنشدني أبو عبد الله لنفسه من أبيات (١) : [من الرمل]

إِنَّمَا كَانَ وَلُوعِي طَمَعًا وَالرَّدَى لَا شَكَّ عُقْبَى الطَّمَعِ
وَاحْتَقَرْتُ الْعَشَقَ حَتَّى قَادَنِي بِزِمَامِي فَأَرَانِي مَصْرَعِي
إِنَّ مَنْ أَسْكَنَهُمْ فِي كِبْدِي وَأَنْطَوَتْ صَوْنًا عَلَيْهِمْ أَضْلَعِي
عَرَفُوا مَوْضِعَهُمْ مِنْ مُهْجَتِي فَأَضَاعُوا بِالتَّجَافِي مَوْضِعِي
أَنَا أَفْدِي قَمَرًا وَدَعْتُهُ وَهُوَ بِالتَّقْيِيلِ مِنْهُ مُنْعِي
/١٥٣/ مَلَنِي بَعْدَ الْوَفَا مَنْ كَانَ لِي وَيُحْكُمِي خَاتَمًا فِي إصْبَعِي
لَوْ رَعَى حِفْظَ وَدَادِي لَمْ يُضْعُ مَا رَأَى فِي خَلَوَتِي مِنْ وَرَعِي
حِينَ ضَمَمْتَنَا لَيْالٍ بِرُبِّي إِرْبِلَ لَا بِاللَّوَى وَالْأَجْرَعِ

وأنشدني ؛ قال : أنشدني مؤدبي لنفسه : [من الرمل]

كَلَّمَا هَيَّجَنِي ذِكْرُكُمْ صَحْتُ مِنْ وَجْدِي بِكُمْ وَاحْزَنِي
وَإِذَا مَا رُمْتُ عَنْكُمْ سَلْوَةً بَكَرَتْ أَشْوَاقُكُمْ تَلْعَبُ بِي
ذَهَبَ الْعُمْرُ بَعِيشٍ كَسِدِرٍ نَكَدَ لَمْ أَقْضِ فِيهِ أَرْبِي
فَإِلَى مَنْ أَشْتَكِي مَا نَابَنِي حِينَ غَابُوا وَإِلَى مَنْ مَهْرَبِي
وَزَفِيرِي بِالْأَسَى فِي صُعْدِ وَدُمُوعِي بِالْبُكَافِي صَبَبِ
مَا هَنَانِي مُدْ تَوَلَّتْ عَيْسُهُمْ وَاسْتَقْلُوا مَطْعَمِي أَوْ مَشْرَبِي
فَإِذَا قَلْتُ تَقَضَّضْتُ شِفَوَتِي خَانَنِي صَبْرِي وَزَادَتْ كُرْبِي

وأنشدني ؛ قال : حدثني أبو عبد الله ، أنه رآها في المنام فانتبه وقد حفظها :

[من الوافر]

بَالَ مُحَمَّدٍ أَرْجُو نَجَاتِي غَدًا مَنْ شَرَّ أَهْوَالِ الْقِيَامَةِ
وَمَنْ رَبِّي أَرْجِي الْعَفْوَ عَمَّا أَتَيْتُ إِلَى الْبَرِيَّةِ مَنْ ظُلَامَةِ
/ ٥٣ب / فَإِنَّ غَفَرَ إِلَهُ عَظِيمَ ذَنْبِي فَأَجْدُرُ أَنْ أَهْتَى بِالسَّلَامَةِ
وَأَنْ لَمْ يَعْفُ عَنْ ظُلْمِي لِنَفْسِي عَضَضْتُ يَدَيَّ مِنْ طُولِ النَّدَامَةِ^(١)

وأنشدني ؛ قال : أنشدني لنفسه : [من المنسرح]

بِوَجَنَةٍ كَالشَّقِيقِ تَنْحَسِرُ الـ سَاعِيْنُ عَنْ حُسْنِ وَرْدِهَا الْأَحْمَرِ
حَادِرًا أَنْ تُجْتَنَى فَحَصْنَهَا فِي سَالِفِيهِ بَعَارِضٍ أَخْضَرِ

وأنشدني ، قال : أنشدني من جملة أبيات مديحاً : [من البسيط]

وَقُلْ لَهُ عَبْدُكَ الدَّاعِي الْغُنَيْبُ وَمَنْ يَأْوِي إِلَيْكَ إِذَا مَا نَابَتِ النَّوْبُ
فَأَنْتَ مِنْ مَعَشَرٍ إِنْ سُوِلِمُوا صَفَحُوا أَوْ حُورِبُوا حَرِبُوا أَوْ سُوءِلُوا وَهَبُوا
يَحْمُونَ أَعْرَاضَهُمْ بِالْمَرْهَفَاتِ وَلَا يَحْمُونَ مَا لِأَيَادِي الْحَمْدِ يُتَهَبُ
فَالْبِرُّ أَنْفَسُ مَذْخُورٍ لِمُدَّخِرٍ فِي يَوْمٍ لَا نَسَبٌ يُغْنِي وَلَا سَبَبُ

وأنشدني ؛ قال : أنشدني لنفسه : [من الرمل]

أَيُّهَا الْحَادِي بِهِمْ قَفْ وَفَقَّةً فَعَسَى تُحْيِي بِهِمَا مَنْ عَشَقَا
قَفْ وَلَوْ طَرَفَةً عَيْنِ رَبِّمَا رَدَّتِ النَّظْرَةَ فِيهِمَا رَمَقَا

ومنها في المديح :

/ ٥٤أ / أَسَدٌ يَفْدُمُهُ الرُّعْبُ مَتَى مَا عَزَا جِيْشَاتُ وَلِيٍّ فَرَقَا
لَوْ رَأَى عَمْرُوبُنْ مَغْدِي كَرْبٍ بِأَسْهُ خَرَّ لَدَيْهِ صَعَقَا^(٢)
كَلَّمَا أَسْهَبَتْ فِي الْمَذْحِ لَّهُ قَالَ مَنْ يَسْمَعُ قَوْلِي : صَدَقَا

[٦١٣]

محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن بن علي ، أبو الفضل
الطبرستاني البكري الرازي المعروف بابن خطيب الري^(٣) .

(١) اقتباس من الآية ٢٧ من سورة الفرقان .

(٢) اقتباس من الآية ١٤٣ من سورة الأعراف .

(٣) في هامش الأصل : «فخر الدين» .

ترجمته في : الوافي بالوفيات ٢٤٨ - ٢٥٩ . وفيات الأعيان ٢٤٨ / ٤ - ٢٥٢ . بروكلمان - تكملة

٩٢٠ / ١ . النجوم الزاهرة ١٩٧ / ٦ - ١٩٨ . معجم المؤلفين ٧٩ / ١١ - ٨٠ . التكملة للمنذري =

كان جدّه الحسين خطيب الري، وجده الحسن ولد بمكة، وكان تاجراً مثرياً، سكن الكعبة الحرام أربعين سنة؛ وكان من ولد أبي بكر الصديق - رضي الله عنه -.

ورحل أبو الفضل من الري في بدء أمره إلى أذربيجان، وكان بها رجل يقال له: مجد الدين الجيلي، عالماً بالحلم، فقرأ عليه شيئاً من العلوم الأولية؛ ثم فتح الله عليه فتحاً كبيراً، فأخذ من الكتب، وفرغ من عنده.

ثم رحل إلى خوارزم، ثم إلى ما وراء النهر، ثم رجع إلى خوارزم إلى البلاد الخراسانية ومنها إلى ٥٤٠ هـ/ الباميان، وهي بلدة في الغور، وكان صاحبها بهاء الدين

- = ١٨٦/٢ - ١٨٧ رقم ١١٢١. طبقات السبكي ٣٣/٥ - ٤٠. طبقات الشافعية لابن هداية الله ٢١٦ - ٢١٧. تأريخ ابن أسباط (تحقيق تدمري) ١/٢٤٨. الجامع المختصر ٣٠٦/٩ - ٣٠٧. تأريخ مختصر الدول ٢٤٠. مجمع الآداب ٣/١٦٤ - ١٦٥ رقم ٢٤٠٣. تأريخ الزمان لابن العبري ٢٤٩. آثار البلاد وأخبار العباد ٣٧٧ - ٣٧٩. تأريخ إيرل ١/٣٢٩. نهاية الأرب ٢٩/٥١. تأريخ ابن الوردي ٢/١٢٧. طبقات الإسنوي ٢/٢٦٠ - ٢٦١. المختصر في أخبار البشر لأبي الفداء ٣/١١٢. الإشارة إلى وفيات الأعيان ٣١٦. الإعلام بوفيات الأعلام ٢٤٩. المغني في الضعفاء ٢/٥٠٨ رقم ٤٨٨٩. تأريخ الخميس ٢/٤١٠. روضات الجنات ١٩٠ - ١٩٢. ذيل الروضتين ٦٨. ميزان الاعتدال ٣/٣٤٠ رقم ٦٦٨٦ (الفخر بن الخطيب). لسان الميزان ٤/٤٢٦ - ٤٢٩ رقم ١٣١١. العبر ٥/١٨. شذرات الذهب ٥/٢١ - ٢٢. دول الإسلام ٢/١١٢ - ١١٣. الإعلام ٦/٣١٣. تاريخ الحكماء ٢٩١ - ٢٩٣. الكامل لابن الأثير ١٢/٢٨٨. عيون الأنباء ٣/٣٤ - ٤٥ ط بيروت. سير أعلام النبلاء ٥٠٠ - ٥٠١ رقم ٢٦١. مرآة الزمان ٨/٥٤٢ - ٥٤٣. البداية والنهاية ١٣/٥٥ - ٥٦. تأريخ الإسلام (السنوات ٦٠١ - ٦١٠) ص ٢١١ - ٢٢٣ رقم ٣١١. طبقات المفسرين ٣٩. مفتاح السعادة ١/٤٤٥. معجم طبقات الحفاظ والمفسرين ٢٨٢ رقم ٥٥٠. مرآة الجنان ٤/٧ - ١١. طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/٣٩٦ - ٣٩٨ رقم ٣٦٦. المسجد المسبوك ٣٣٢، وفيه مولده سنة ٥٤٣ هـ، و٣٣٣، وفيه مولده سنة ٥٤٤ هـ، ولم يتبّه محقق الكتاب أن صاحب الترجمة قد تكرر في الستين وهما لرجل واحد. تاج التراجم ٩٣. كشف الظنون ٦١، ٦٧، ٨٣، ٩٤، ١٢٠، ٢٠٤، ٢٢٤، ٢٦٢، ٣٣٣، ٣٥٤، ٣٥٩، ٤٤٧، ٤٤٩، ٤٥٤، ٥١٥، ٦٠٥، ٦٣٣، ٧٢٥، ٧٣٠، ٧٣٩، ٧٦٠، ٩٥٤، ٩٨٩، ٩٩٣، ١٠٣٥، ١١١٣، ١١٤١، ١١٨٦، ١٣١٢، ١٤٤٥، ١٤٦٧، ١٥٦١، ١٥٧٧، ١٥٧٨، ١٦١٤، ١٦١٥، ١٦١٦، ١٦٩٧، ١٧١٤، ١٧٢٦، ١٧٢٧، ١٧٥٦، ١٧٧٤، ١٨١٩، ١٨٤٠، ١٨٦٤، ١٩٠٥، ١٩٧٣، ١٩٨٦، ١٩٨٨، ٢٠٠٢. ديوان الإسلام ٢/٣٣٨ - ٣٤٠ رقم ١٠٠٥. الخالدون العرب لطوقان ٦٩ - ٧٦. المجددون في الإسلام للصعدي ٢٤ - ٢٢٨. فهرس مخطوطات الظاهرية للعش ٦/٢٤٩. فهرس المخطوطات المصورة ١/٢٣٣، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٥١، ٢٥٣. فهرست الخديوية ١/١٧٣، ٢١٣، ٢١٦، ١٥٨/٥ - ١٥٩، ٣٧٠، ١٠٥/٦. هدية العارفين ٢/١٠٧ - ١٠٨. إيضاح المكنون ٢/٥٦٩. مقدمة التفسير الكبير للفخر الرازي ج ١/ الصفحات ج-ع، ط البهية بمصر.

سام بن محمد بن الحسين بن سام؛ فأقام عنده سنين كثيرة، وكسب من جهته أموالاً غزيرة.

وهو الإمام الفقيه المتكلم، الأصولي الحكيم العلامة المتفنن في كل نوع يأخذ فيه، المنقطع القرين في سمو رتبته، وقيامه بالعلوم؛ وكان ينتحل الفقه على مذهب الإمام الشافعي - رضي الله عنه - ويتكلم على رأي أبي الحسن علي بن إسماعيل الأشعري، وبرع في علمي الأصول والخلاف والمنطق والطب وسائر أجزاء الحكمة.

وصنف كتباً جمّة، اشتهرت في الدنيا في ذلك كله نذكر ما تيسر منها؛ كتاب تفسير القرآن الكبير؛ سمّاه «مفاتيح الغيب» سوى تفسير الفاتحة، أفرد لها تصنيفاً اثنا عشر مجلداً بخطه الدقيق. وكتاب «التفسير الصغير»، وكتاب «نهاية العقول في علم الأصول»، وكتاب «المحصول في علم الأصول»، وكتاب «المحصل في الأصول»، / ١٥٥ / أيضاً، وكتاب «الملخص في الحكمة»، وكتاب «شرح الحكمة»، وكتاب «الحكمة المشرقية»، وكتاب «لباب الإشارات»، وكتاب «المطالب العالية في الحكمة»، وكتاب «شرح الإشارات»، وكتاب «الأربعين في أصول الدين»، وكتاب «المعالم في الأصولين»، وكتاب «شرح كليات القانون»، وكتاب «الطب الكبير»، وكتاب «مناقب الإمام الشافعي» - رضي الله عنه - وكتاب تفسير «شرح أسماء الله الحسنى»، وكتاب «أسرار التنزيل [وأنوار التأويل]» مجلد لم يتم^(١)، و«تفسير القرآن»، وكتاب «السر المكتوم»، وكتاب «الاختيارات النجومية»، وكتاب «التأسيس والتقديس»، وكتاب «الرسالة الكمالية بالفارسية»، وكتاب «الطرفة في الجدل»، وكتاب «شرح سقط الزند»، وكتاب «منتخب دنكلوشا»^(٢)، وكتاب «مباحث الوجود والعدم»، وكتاب «مباحث الجدل» / ٥٥٥ /، وكتاب «جواب الغيلاني»، وكتاب «الجامع الكبير الملكي في الطب»، وكتاب «النبض»، وكتاب «شرح القانون» مجلد لم يتم، وكتاب «التشريح من الرأس إلى الحلق» لم يتم، وكتاب «الأشربة»، وكتاب «الآيات البينات»، وكتاب «منتخب المحصول في أصول الفقه»، وكتاب «تفسير

(١) ما بين المعقوفين من هامش الأصل.

(٢) في الوافي: «منتخب درج تنكلوشا».

الفاتحة مجلد»، وكتاب «تفسير سورة البقرة» مجلد على الوجه العقلي لا النقلي، وكتاب «شرح الوجيز للغزالي» لم يتم، حصل منه العبادات والنكاح في ثلاث مجلدات بخطه. وكتاب «الطريقة العلائية في الخلاف» أربع مجلدات، وكتاب «لوامع البينات في شرح أسماء الله والصفات» مجلد، وكتاب «في إبطال القياس» لم يتم، وكتاب «شرح نهج البلاغة» لم يتم، وكتاب «فضائل الصحابة الراشدين»، وكتاب «القضاء والقدر»، وكتاب «رسالة الحدو» مجلد، وكتاب «تعجيز الفلاسفة بالفارسية» ٥٦/١ وكتاب «البراهين الربانية» بالفارسية، وكتاب «اللطائف الغيائية»، وكتاب «شفاء العي من الخلاف»، وكتاب «الخلق والبعث»، وكتاب «الخمس في أصول الدين» بالفارسية، وكتاب «عمدة النظر ونبذة الأفكار»، وكتاب «الأخلاق»، وكتاب «الرسالة الصاحبية»، وكتاب «الرسالة المجدية»، وكتاب «عصمة الأنبياء»، وكتاب «في الرمل»، وكتاب «شرح مصادرات أقليدس»، وكتاب «في الهندسة»، وكتاب «رسالة نفثة المصدور»، وكتاب «رسالة في ذم الدنيا»، وكتاب «الاختيارات العلائية في الاختبارات السماوية»، وكتاب «أحكام الأحكام»، وكتاب «الرياض المونقة في الملل والنحل»، وكتاب «رسالة في النفس»، ورسائل في كل فن من علم الرياضي، والمنطق والحكمة وغير ذلك.

وكان من جلاله القدر، وعظم الذكر، وفخامة الهبة بحيث لا يُراجع ٥٦/ب في كلامه، ولا ينس أحد بين يديه لإعظامه، ما هو مشهور متعارف، وكان مع تفرده بهذه العلوم واستيلائه عليها، له اليد الطولى في الأدب والعربية والتصريف، وسار ذكره في شرق الأرض وغربها، وقصده الناس من كل صوب وناحية، وانتشرت تلامذته في الأقطار، وتخرج عليه عالم كثير لا يحصى.

وكان يحضر مجلسه ثلاثمائة متفقه لا يعلو صوت أحد منهم على صوته، إعظاماً له واحتراماً، وكان مهيباً في أصحابه، شديد الوقار ذا حشمة وافرة، وقدر كبير عند السلاطين.

وكان السلطان خوارزم شاه علاء الدين أبو شجاع محمد بن تكش بن أيل أرسلان بن تتش بن محمد نوشتكين، مع عظم سلطانه وسعة ملكه يقصد زيارته،

ويتواضع لديه ويجلّه ويبالغ في كرامته .

وكانت ولادته سنة ثلاث^(١) وأربعين وخمسمائة، وتوفي بهراة يوم عيد الفطر سنة ست وستمائة - نور الله ضريحه وبرد صفيحه - فلقد كان آية من آيات الدنيا، ومحاسن / ٥٧ / الزمان .

أنشدني أبو المعالي عبد الجبار بن محسن بن مزني بن عبد الجبار الجيلي الهمامي؛ قال: قرىء على شيخنا أبي الفضل محمد بن عمر الرازي لنفسه، وأنا أسمع^(٢): [من الطويل]

نهاية إقدام العقول عقال وأرواحنا في وخشة من جسومنا
وأكثر سعي العالمين ضالّ وحاصل دنيانا أدّى ووبال
وكم قدرأنا من رجال ودولة فبادوا جميعاً مُسرّعين وزالوا
وكم من جبال قد علّت شرفاتها رجاّل فزالوا والجبال جبال

وقال أيضاً: وهي القصيدة التي لقبها بالهادية^(٣): [من الكامل]

يا طالب التوحيد والإيمان وأعلم بأنّ أجّل أبواب الهدى
أبشربكّل كرامة وأمان وأعزّ خلق الله ناصر دينه
تقرير دين الله بالبهرهان فالهنا بعلوّ عزّ جلاله
بالعقل والأخبار والقرآن فردّ قديم دائم لصفاته
متمّددسّ عن . . . الإيمان حارت عقول الخلق في سبحاته
من غير وهم تعاقب الأزمان / ٥٧ ب / خضعت له الأرواح والأشباح في
وعلا على الأفهام والأذهان العرش في عرصات عزّ جلاله
تسيحها وتخسر لاذقان والجسم في درجات نور كماله
متبّلد كالواله الحيران مستحقّر مثل الخيال الفاني

(١) في الوافي: «أربع».

(٢) الأبيات في وفيات الأعيان ٤/ ٢٥٠، والوافي ٤/ ٢٥٧ - ٢٥٨. وتأريخ الإسلام ٢١٧. وعيون الأنباء ٣/ ٤٠. وتأريخ ابن الوردي ٢/ ١٢٧، والمختصر في أخبار البشر ٣/ ١١٢. وفيهم وبعد البيت الثاني:

(٣) في الوافي: «الهادية للتقليد، المؤدية إلى التوحيد» وفيه البيتين الأولين.

وَلَكَانَ كَالْإِنْسَانِ فِي الْجَثْمَانِ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَانَ فِي الْحَدَثَانِ
لِإِفَاضَةِ الْإِحْسَانِ وَالْغُفْرَانِ
وَلَكَانَ ذَلِكَ غَايَةَ النُّقْصَانِ
قَدْ فَاقَ أَهْلَ الشُّرْكَ فِي الْخِذْلَانِ
فَعَلِيهِ مَحْضُ لَعَائِنِ الرَّحْمَنِ
بَشْرِيَّةَ تَهْدِي إِلَى الرُّضْوَانِ
بِالسُّخْفِ وَالتَّشْبِيهِ وَالبُّهْتَانِ
بِالنَّجْمِ مَا يَرْمِيهِ بِالْحَدَثَانِ
وَعَلَا عَلَى الْأَشْيَاءِ لَا بِمَكَانِ
يَا دَائِمَ الْمَعْرُوفِ وَالْإِحْسَانِ
وَعَلَيْكَ مُعْتَمِدِي بِكُلِّ أَوَانِ
مُتَلَهِّفٍ مِنْ كَثْرَةِ الْعُضْيَانِ
بَشَوَاعِلِ الْأَفْلَاكِ وَالْأَرْكَانِ
فِي لَحَقِّ الْأَحْيَازِ وَالْأَحْيَانِ
بِدَلَالَةِ الْحَدَثَانِ فِي الْأَغْيَانِ
بَشَهَادَةِ الْإِحْكَامِ وَالْإِنْقَانِ
فِي طُورِي الْوُجْدَانِ وَالْمُقْدَانِ
وَمُجِيرُ جَاهِلِنَا مِنْ النَّيْرَانِ
عِنْدَ الْبَلَى فِي مَلَبَسِ الْأَكْفَانِ
طَوَّلَ الزَّمَانَ وَكَثَّرَ الْأَحْزَانَ
وَمَلَأْتُ طَوَّلَ مَكَائِدِ الْأَقْرَانِ
عَانِيَتْهُ فِي مَوْقِفِ الْبُطْلَانِ
وَمَصَائِبِ مَوْصُولَةِ الدَّوْرَانِ
سَيَّلَانَ أَوْ كَالثَّلَجِ فِي الدَّوْبَانِ
فِي الْإِثْمِ وَالتَّلْيِيسِ وَالْعُدُونِ

لَوْ كَانَ عَرْشِيًّا لَكَانَ مُرَكَّبًا
لَوْ جَاءَ قِيَوْمُ السَّمَاءِ بِذَاتِهِ
لَوْ كَانَ يَنْزِلُ مِنْ أَعَالِي عَرْشِهِ
لَتَبَدَّلْتُ أَوْصَافُهُ فِي ذَاتِهِ
مَنْ كَانَ هَذَا دِينُهُ فَكَأَنَّهُ
أَوْ كَانَ هَذَا مُنْتَهَى تَوْحِيدِهِ
وَمُحَمَّدٌ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ جَاءَنَا
فَمَنْ الْمُحَالُ مُحِبُّهُ فِي دِينِهِ
لَوْلَا التَّغْيِيرُ وَالتَّنَاهِي لَمْ يَكُنْ
يَا مَنْ تَوَحَّدَ فِي وُجُوبِ وَجُودِهِ
يَا حَيُّ يَا قِيَوْمَ يَا مُحْيِيَ الْوَرَى
يَا مُنْتَهَى أَمَلِي وَغَايَةَ رَغْبَتِي
/١٥٨/ أَدْعُوكَ دَعْوَةَ خَاشِعٍ مُتَخَوِّفٍ
لَا تَشْغَلْنِي عَنْ جَلَالِكَ لِحَظَّةً
لَا تَحْجُبْنِي عَنْ جَلَالِكَ لَمَحَّةً
أَنْتَ الَّذِي خَلَقَ الْخَلَائِقَ كُلَّهَا
أَنْتَ الَّذِي خَلَقَ الْخَلَائِقَ كُلَّهَا
أَنْتَ الْمُرِيدُ لَخَيْرِنَا وَلِشَرِّنَا
أَنْتَ الْمُغِيثُ لَنَا وَكَاشِفُ ضُرِّنَا
وَأَنَا الضَّعِيفُ الْمُسْتَجِيرُ بِفَضْلِكَ
قَدْ هَدَا أَوْصَالِي وَأَضْعَفَ قُوتِي
وَسَمَّيْتُ مَا قَدْ كُنْتُ أَطْلُبُ قُرْبَهُ
مَا تَمَّ سُنُونُ الْحَيَاةِ وَلَيْتَنِي
إِنِّي أَرَى الدُّنْيَا مَقَامَ مَتَاعِبٍ
وَأَرَى سَعَادَةَ أَهْلِهَا كَالْمَاءِ فِي الدِّ
وَرَأَيْتُ أَرْبَابَ الضَّلَالِ تَعَاوَنُوا

نَقَضَ الْعُهُودَ وَنَكَثَةَ الْإِيمَانَ
مَعَ كَثْرَةِ الْإِمْعَانِ فِي الْأَغْوَانِ
أَنْ لَا سَيْسَلٌ إِذَا إِلَى الْوُجْدَانِ
تَرَبَّى عَلَى الْيَاقُوتِ وَالْمَرْجَانِ
فِيهَا وَأَهْلُ الزَّيْغِ وَالطَّغْيَانِ
أَبْدَأَ مَعَ التَّمْكِينِ وَالْإِمْكَانِ
يَبْضُ مِثْلَ الشَّمْسِ فِي اللَّمْعَانِ
مَعَ أَتْنِي مِنْ عُنْصُرِ الْإِنْسَانِ
فِي كُلِّ مَا يَسْمُو إِلَيْهِ لِسَانِي
أَوْ كَانَ مُخْتَلًا فَمِنْ شَيْطَانِي

وَعَهْدَتْ جُمْهُورَ الْخَلَائِقِ آثَرُوا
/ ٥٨ ب / فَطَفَقْتُ أَطْلُبُ سَلْوَةً لِي حُلُوةً
فَعَجَزْتُ عَنْ وَجْدَانِهَا حَتَّى بَدَأَ
أَتَحَفَّتُ سُلْطَانَ الْوَرَى بِقَصِيدَةِ
سُلْطَانِ أَرْضِ اللَّهِ نَاصِرِ شَرْعِهِ
لَا زَالَ ظِلُّ جَلَالِهِ مُتَمَدِّدًا
وَكَلَامُنَا فِي الدِّينِ أَصْبَحَ وَاضِحًا
يَا رَبِّ إِنِّي كَيْفَ أَقْدِرُ قَدْرَكُمْ
لَكِنِّي أَلْزَمْتُ عَقْلِي مَذْحِكُمْ
إِنْ كَانَ حَقًّا كَانَ مِنْ تَوْفِيقِكُمْ

وله في الثناء على الله - سبحانه وتعالى - : [من الطويل]

بَذَكَرَ جَلَالَ الْوَاحِدِ الْوَاحِدِ الْحَقِّ
وَمُبْدَعِهَا بِالْعَدْلِ وَالْقَصْدِ وَالصَّدَقِ
وَجَلَّتْ مَعَالِيهِ عَنِ التَّحْتِ وَالْفَوْقِ
وَأَنْصُرُ هَذَا الدِّينَ فِي الْغَرْبِ وَالشَّرْقِ
هُوَ الْمُرْشِدُ الْمُغْوِي هُوَ الْمُسْعِدُ الْمُشْقِي
وَرَهْمَتُهُمْ مَنْ قَهَرَهُ لَا مَنْ الْخُرْقِ
وَمَنْ كَانَ فِي عَصِيَانِهِ كَانَ فِي الْمَحْقِ
فَقَدْ صَارَ عَرْفًا فِي الضَّلَالَةِ وَالْحُمَقِ
عَلِمْنَاهُ مُخْتَاجًا إِلَى الْمَوْجِدِ الْمُبْقِي
عَنِ الشَّكْلِ وَالْمِقْدَارِ وَالْجَمْعِ وَالْفَرْقِ
مَنْ الْعَظَمِ وَالْغُضْرُوفِ وَالْجِلْدِ وَالْعِرْقِ
وَلَحْمًا سَحِيقًا لِلْبَنَانِ وَلِلنُّطْقِ
بِتَذْيِيرِ خَلْقٍ يُدْبِرُ بِالرَّفْقِ
عَنِ الطَّبَعِ وَالْإِجَابِ وَالْعَلْقِ وَالْقَلْقِ
مَنْ الْوَضْعِ وَالْمِقْدَارِ وَالْخَلْقِ وَالْخُلْقِ

تَمَّمَهُ أَبْوَابُ السَّعَادَاتِ لِلْخَلْقِ
مُدَبِّرُ كُلِّ الْمُمَكِّنَاتِ بِأَسْرَهَا
تَعَالَى عَنِ الْأَذْهَانِ سُلْطَانُ عَزِّهِ
أَجَلُ جَلَالِ اللَّهِ عَنْ شِبْهِ خَلْقِهِ
إِلَهُ عَظِيمُ الْعَدْلِ وَالْفَضْلِ وَالْعَالَا
/ ٥٩ / رَجَاءُ جَمِيعِ الْخَلْقِ فِي جُودِ جُودِهِ
فَمَنْ كَانَ فِي عَرْفَانِهِ كَانَ فِي الْهَدْيِ
وَمَنْ ظَنَّ أَنَّ الْعَدَلَ يُدْرِكُ كُنْهَهُ
وَلَمَّا رَأَيْنَا كُلَّ جِسْمٍ مُرَكَّبًا
فَمُبْدَى كُلِّ الْمُمَكِّنَاتِ مِنْزَهُ
وَلَمَّا وَجَدْنَا جِسْمَنَا مَتْرَكِبًا
وَشَحْمًا لَمْرَأَنًا وَعَظْمًا لَسْمَعَنَا
قَضَى الْعَقْلُ مِنْهُ أَنَّهُ مُتَوَلَّدٌ
وَمِمَّا يُقَوِّي كَوْنَهُ مُتَعَالِيًا
تَقَاوَتْ أَوْصَافُ الذَّوَاتِ بِأَسْرَهَا

تَقَاوُثُ حَالِ الْخَلْقِ فِي الرِّتْقِ وَالْفَتْقِ
تَخَالُفُ وَصَفِ الْبَحْرِ فِي السَّكْرِ وَالْبَيْقِ
عَجَائِبُ حَالِ الْحَمْلِ فِي مُتْنَهَى الطَّلَقِ
..... وَفِي الْجَرِيِّ وَالْبَعْدِ وَالسُّحْقِ
يَصِيرُ مَدَى مَسْرَاهُ فِي لَيْلِهِ طَلَقَ
وَمَكْتُ لَيْبِ فِي الْكُدُورَةِ وَالرَّنْقِ
وَكَمْ قَدْ رَأَيْنَا كَامِلًا ضَيْقَ الرِّزْقِ
وَيُبْعَثُ يَوْمَ الْحَشْرِ بِالْأَعْيُنِ الزُّرْقِ
وَكَمْ مِنْ بِلَاءٍ جُرَّ بِالْعَقْلِ وَالْحَذَقِ
عَلَى الْحُكَمَاءِ اللَّسْنُ وَاللَّسَنُ الدَّلَقِ
سَرَى حُكْمُهُ فِي الطُّوْلِ وَالْعَرْضِ وَالْعُمُقِ
وَمَوْقِفُ نَفْسِي مَوْقِفُ الدَّلِّ وَالرَّقِّ
وَشُبْهَةُ ذَلِكَ الرَّقِّ خَيْرٌ مِنَ الْعَتَقِ
أَبَى الْحُبِّ فِيهِ أَنْ يَلِينَ لِمُسْتَرْقِي

وَمِمَّا يُقَوِّي كَوْنَهُ غَيْرَ مُوجِبٍ
وَمِمَّا يُجَلِّي حِلْمَهُ وَافْتِدَارَهُ
وَمِمَّا يُزِيلُ الرِّيبَ عَنْ صَدَقِ دِينِنَا
بِرَاهِمِينَ دِينَ اللَّهِ جَمَّ كَثِيرَةٌ
وَمَنْ دَانَ لِلدِّينِ الْحَنِيفِيِّ عَقْلُهُ
/٥٩ب/ وَمَنْ عَجَبَ الْأَقْدَارَ دَوْلَةً جَاهِلٍ
وَكَمْ قَدْ رَأَيْنَا جَاهِلًا مَلَكَ الْوَرَى
يَجِدُ فَلَا يُجْدِي وَيَسْعَى فَلَا يَرَى
وَكَمْ أَحْمَقَ قَدْ سَادَ بِالْحُمُقِ عَالِمًا
عَجَائِبُ آيَاتِ تَعَاظُمَ وَصَفُهَا
وَلَا حَ بَأَنَّ الْكُلَّ مِنْ حُكْمِ حَاكِمِ
إِلَهِي لِسَانِي فِي ثَنَائِكَ قَائِمِ
وَلَكِنْ دُلًّا عِنْدَ بَابِكَ عَزَّةٌ
حَرَارَةٌ حُبٌّ خَالَطَتْ حَبَّةَ الْحَشَا

وقال أيضاً: [من البسيط]

فَلَيْسَ يُنْقَضُ بِالتَّيْدِيرِ وَالْحَيْلِ
تَذْنُو وَتَبْعُدُ لَا بِالْجِدِّ وَالْكَسَلِ

حُكْمٌ جَرَى قَبْلَ خَلْقِ الْخَلْقِ فِي الْأَزَلِ
وَأَنَّمَا هِيَ أَرْزَاقُ مَقْدَرَةٍ

وله يذكر ما كان في خلقه من الشراسة والحدة: [من البسيط]

وَيَمَحَقُ النُّورَ مِنْ عَقْلِي وَمِنْ دِينِي
تَبْدُو فَتَنَّمُو فَتَغْوِينِي وَتُرْدِينِي

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ مَنْ خُلِقَ يُعْنِينِي
/٦٠أ/ حَرَارَةٌ فِي مِزَاجِ الرُّوحِ مُحْكَمَةٌ

وقال أيضاً: [من البسيط]

مَمْزُوجَةٌ بِمَخَافَاتٍ وَأَحْزَانِ
وَشُرَّةٌ فِي الْبَرَايَا دَائِمٌ دَانِي

أَرَى مَعَالِمَ هَذَا الْعَالَمِ الْفَانِي
أَحْوَالُهُ مِثْلُ أَحْوَالِ مَقْرَعَةٍ

وقوله أيضاً: [من السريع]

عَلَى ذَوِي الْفَضْلِ وَأَصْحَابِهِ

أَيْنَا صَفِيًّا حُبُّهُ وَاجِبٌ

وَعَلَّمُهُ قَدْ بَانَ بِرَهَائُهُ فِي مَجْلِسِ الْخَامِلِ وَالنَّابِه
قَدْ جَاءَكَ الْمُذْنِبُ مُسْتَغْفِرًا عَنْ سَيِّئِ الْقَوْلِ وَأَسْبَابِه
فَارْجِعْ إِلَى لُطْفِكَ فِيمَا مَضَى حَتَّى يَتِمَّ اللَّطْفُ فِي بَابِه
وله أيضاً: [من الطويل]

إِلَيْكَ إِلَهَ الْحَقِّ وَجْهِي وَوَجْهَتِي وَأَنْتَ الَّذِي أَدْعُوكَ فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ
وَأَنْتَ غِيَاثِي عِنْدَ كُلِّ مُلَمَّةٍ وَأَنْتَ مَعَاذِي فِي حَيَاتِي وَفِي قَبْرِي

[٦١٤]

مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ طَاهِرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ طَاهِرِ بْنِ
أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْفَوَارِسِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ^(١) / ٦٠ ب / الْخَبْرِي
الْفَارِسِي.

وُلِدَ بِخَبْر - وهي مدينة بفارس^(٢) - ونشأ بها؛ ثم شخّص إلى الديار المصرية، ولم
يزل ساكنًا بها إلى أن مات يوم الخميس آخر النهار السابع عشر من ذي القعدة سنة اثنتين
وعشرين وستمائة، ودُفِنَ بِزَاوِيَةِ الْمَبْنِيَةِ بِمَعْبَدِ ذِي النُّونِ الْمَصْرِيِّ الزَاهِدِ - رضي الله عنه -
وكان عمره مائة وأربع عشرة سنة.

وكان من علماء زمانه، وأبرعهم في علم الحقيقة، والطريقة، والتوحيد، والشريعة،
أوحد وقته في التصوّف، والزهادة، والاجتهاد؛ علماً وحالاً وطريقة بحيث لم يُر مثله في
علوّ حاله، وصحة الحكم بالفراسة، وقوة الهية وشدّتها، وصنّف

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ٩/٢ رقم ٢٦٢. تأريخ إربل ١/٤١٠، ٤١١. شذرات الذهب ٥/١٠١. نهاية
الأرب ٢٩/١٣٤. العقد الثمين ١/٣٩٣. المقفى الكبير ٥/٤٩ - ٥١ رقم ١٥٧٦. سير الأولياء
١٢١ - ١٢٣. سير أعلام النبلاء ٢٢/١٧٩ - ١٨١ رقم ١٢٠. الإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٢٧. مرآة الجنان
٤/٥٣. الإعلام بوفيات الأعلام ٢٥٦. العسجد المسبوك ٢/٤١٦. لسان الميزان ٥/٢٩. ميزان الاعتدال
٣/١٤. طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/٤١٤ - ٤١٥ رقم ٣٨٣. العبر ٥/٩١. حسن المحاضرة
١/٢٥٩. معجم المؤلفين ٨/١٩١. التكملة للمنذري ٣/١٦٤ - ١٦٥ رقم ٢٠٨٠. مجمع الآداب
٣/١١٥ - ١١٦ رقم ٢٣٠٧ (فخر الدين). تأريخ الإسلام (السنوات ٦٢١ - ٦٣٠) ص ١٢٨ - ١٣٠ رقم
١٢٩. ذيل التقييد للفاسي ١/٨٥ رقم ٨٦. المشبه ١/١٨٣. النجوم الزاهرة ٦/٢٦٣. العقد المذهب لابن
الملقن ٤٦٦ رقم ١٥١. الفلاكة والمفلوكون ٧٨. الأعلام ٥/١٩٦.

(٢) خبر: بليدة في شيراز. انظر: معجم البلدان/ مادة (خبر).

تصانيف كثيرة في معاني الصوفية ، وأحوالهم السنيّة .

وكان فقيهاً شافعيّ المذهب ؛ أصولياً متكلماً ، عالماً بأخبار القوم ، من أولياء الله الصالحين ، وعباده العارفين ، صاحب فضائل مسطورة ، ومناقب مشهورة ، وكرامات ظاهرة ، وأحوال باهرة ، أسند الحديث ورواه عن أبي طاهر أحمد بن محمد / ٦١ / بن أحمد السلفي ، وأبي القاسم علي بن الحسن بن عساكر الدمشقي وغيرهما .

من تصانيفه : كتاب «نسك الأبرار وسرّ الإسكار» ، جمع فيه بين علمي الحقيقة والطريقة وعلم الشريعة في الرقائق . وكتاب «دلالة المستبهج إلى معالم المعارف» ، ورسالة المستبهج إلى عوالم العوارف - تتضمن أحوال الصوفية - وكتاب «مطية النقل وعطية العقل» في علم الأصول . وكتاب «الإعانة على دفع الإغانة» في الفرق من الفقراء والصوفية والمتصوفة . وكتاب «جمحة منها من لمحة المها» - يذكر فيه كيفية العبادة من أحاديث رسول الله - ﷺ - وإلى غير ذلك من المصنفات .

أنشدني أبو الثناء محمود بن علي بن إبراهيم الخوارزمي ؛ قال : أنشدني أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الفارسي لنفسه : [من الوافر]

إذا القُمريُّ فوقَ الأيِّك غَنَى	أَعَانَ عَلَى الْهَوَى صَبَّأً مُعْنَى
يُذَكِّرُهُ زَمَانًا بِالتَّصَابِي	إِذَا مَا الْحَنَ الْحَانَ حَنَّا
أَلَا مَنْ ذَا يُعَلِّلُ قَلْبَ صَبِّ	يُجَنُّ جَوَى إِذَا مَا اللَّيْلُ جَنَّا
/ ٦١ ب / وَإِنْ أَبْصَرْتَ مُغْنَى الْحَيِّ قَفْ بِي	عَلَى مُغْنَى لِقَلْبِي فِيهِ مُغْنَى
لَسْتُ أَسْقَى الْهَوَى الْعُشَّاقَ كَأْسًا	فَإِنِّي قَدْ سَقَانِي مِنْهُ دَنَّا
وَمَنْ سَكَّرِي نَسِيتُ أَسْمِي وَنَعْتِي	وَلَكِنْ بِالْهَوَى أَسْمَى وَأَكْنَى
فَبُخْ بِأَسْمِ الْحَيِّبِ وَنُخْ بِشَجْوِ	عَلَى صَبِّ بِوَضِلِّ مَا تَهَنَّا
وَقُلْ لِي هَلْ يَعُودُ زَمَانٌ وَضِلِّ	بِتِلْكَ الدَّارِ إِذْ كَانُوا وَكُنَّا

وأنشدني ؛ قال : أنشدني أيضاً لنفسه : [من مجزوء الرمل]

سَقَّنِي طَابَ الصَّبُّوْحُ	مَاتَرَى النِّجْمَ يَلُوحُ
سَقَّنِي كَأَسَاتِ رَاحٍ	هَيَّيْ لِلْأَرْوَاحِ رَوْحُ

عَنْ لِي بِاسْمِ حَبِيبِي فَلَعَلِّي أَسْتَرِيحُ
نَحْنُ قَوْمٌ فِي سَبِيلِ الْ حُبِّ نَغْدُو وَنَرُوحُ
نَحْنُ قَوْمٌ نَكْتُمُ الْأَسْ رَارَ وَالْدمْعُ يُيُوحُ

[٦١٥]

محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز بن إبراهيم،
أبو جعفر الرازي الفقيه الحنفي المدرس إمام أصحاب أبي حنيفة
في وقته^(١).

نزل الموصل / ٦٢٠ هـ وتولى بها التدريس، ولم يزل بها مقيماً، إلى أن توفي في شهر
رجب سنة خمس عشرة وستمائة، ودفن ظاهر البلد بمقبرة المعافى بن عمران - رضي الله
عنهما -.

وكان أواحد عصره في العلوم، حسن القيام بها، والافتنان فيها، وكان في الفقه
والخلاف والأصول والكلام ذا تقدم، وله حظ في الترسل والكتابة، وقرض الشعر - عربيّه
وفارسيّه - والنحو واللغة وغير ذلك في علوم آخر؛ كالطب والمنطق والفلسفة،
والموسيقى، والهيئة، والهندسة، والنجوم، ثم ينضاف إلى ذلك علم الفرائض والحساب
والتفسير والقراءات ..

له من التصانيف؛ كتاب في الفرائض حسن، وكتاب في مذهب الإمام أبي حنيفة
- رضي الله عنه - وكتاب «النوري في تهذيب مختصر القدر» - عمله لأتابك نور الدين
أرسلان شاه بن مسعود بن مودود - رضي الله عنه - وكتاب على نحو التذكرة لابن حمدون .

أنشدني أبو إسحاق إبراهيم بن عبد الكريم الحنفي - رحمه الله تعالى - قال : أنشدنا
شيخنا الإمام أبو جعفر محمد بن إبراهيم / ٦٢٠ هـ / الحنفي لنفسه ، من قصيدة مدح به أتابك
نور الدين أرسلان شاه بن مسعود : [من المنشرح]

عَزَّ أَصْطَبَارِي وَضَاقَتْ الْحَيْلُ أَنْتَى يُدَاوِي الْمَلَأُ وَالْمَلْ

(١) ترجمته في: الجواهر المضوية ٢/ ٥. تاريخ الإسلام (السنوات ٦١١ - ٦٢٠) رقم ٣٢٣، ٤٧٦.

لَا وَجْفُونَ سَيَوْفُهَا الْمُقْلُ وَرَأَشِقُ بِاللَّحَاطِ يَنْتَضِلُ
مَا أَشْهَرْتَ مُقْلَتِي عَلَى ظَمَأٍ بِهَا إِلَى الْعَمَضِ أُعْيِنُ نَجْلُ
كَلًّا وَلَا شَفْنِي الْمُخْلَخْلُ وَالْ مَعْصَمُ فَعْمًا وَالْفَاحِمُ الرَّجْلُ
لَكِنَّ دَهْرًا مُعَانِدًا حَقًّا لَوَى حُقُوقِي لِأُمِّهِ الْهَبْلُ
أَلْزَمَ حَظِّي حَاطَةً وَسَمَتُ بَعَزِي الشَّامَخَاتُ وَالْقَلْلُ
أَدَى مَعَانِ الْأَلَاءِ مُحْتَفَلًا لَا نَاقَةَ فِيهِ لِي وَلَا جَمْلُ
لِي هِمَّةٌ دُونَهَا مَدَى زُحْلُ فَفَيْمَ هَزَلًا يَسْفُ بِبِي الْأَمْلُ
ومنها في المدح:

يَا دَهْرُ قَسْرَافِنَا صِرِي الْمَلِكُ الـ شَهْمُ الْغُيُورِ الْحَالِحِ الْبَطْلُ
وأنشدني الإمام الفاضل قوام الدين أبو القاسم عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم
الحنفي ؛ / ٦٣ / قال: أنشدني والدي الإمام أبو جعفر لنفسه، ووصى أن تكتب على قره:
[من الطويل]

عَجِبْتُ لِمَنْ قَدْ جَاءَ يُحْدِي بِمَالِهِ وَلَمْ يَدْخُرْ دُخْرًا جَمِيلًا لِهَالِهَا
جَزَعْتُ لِمَنْ وَارَيْتَ عَنْكَ وَلَوْ بَدَا لِعَيْنِكَ مَا وَارَيْتَ عَنْهَا لِهَالِهَا

[٦١٦]

مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ جُبَيْرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ جُبَيْرٍ، أَبُو الْحُسَيْنِ
الْكِنَانِيُّ الْبَلَنْسِيُّ الْوَزِيرُ الْكَاتِبُ^(١).

(١) هو الرحالة الشهير، ابن جبير.

ترجمته في: المقفى الكبير ١٥٢/٥ رقم ١٦٩٢ وفيه: «محمد بن أحمد بن جبير بن محمد بن جبير بن
سعيد بن جبير بن سعيد بن جبير بن سعيد بن جبير بن مروان بن عبد السلام بن مروان بن عبد
السلام بن جبير الداخل إلى الأندلس، من ولد حمزة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة، . . . مولده ليلة السبت عاشر
ربيع الأول سنة أربعين وخمس مائة ببلنسية - وقيل في مولده غير ذلك، وسمع من أبيه بشاطبة، ومن أبي عبد الله
الأصيلي، وأبي الحسن بن أبي العيش، وأخذ عنه القراءات، وعني بالأدب فبلغ الغاية فيها، وتقدم في صناعة
القريض وصناعة الكتابة ونال بها دنيا عريضة، ثم رفضها وزهد فيها، وحدث بكتاب الشفاء عن أبي عبد الله
محمد بن عيسى التميمي السبتي عن القاضي عياض، وتوجه إلى الحج، ودخل بغداد والشام وسمع بهما،
وقدم مصر فسمع منه الحافظان أبو محمد المنذري وأبو الحسين يحيى بن علي القرشي، وتوفي في يوم الأربعاء
السابع والعشرين من شعبان سنة أربع عشرة وست مائة».

وزر لصاحب الأندلس الأمير أبي سعيد عثمان بن عبد المؤمن .
 وكان شاعراً مُجيداً، عالماً بليغاً، ذا أدب كثير، وفضل شهير، له قصائد مُسمّطة،
 ورسائل مدونة، وشعر فصيح، وترسلٌ مليح، وموشحات بارعة، وكتابة رائعة .
 رحل إلى الإسكندرية وسكنها، إلى أن توفي بها يوم الخميس سلخ شعبان سنة خمس
 عشرة وستمائة .

أنشدني الفقيه أبو موسى عيسى بن سلامة الإسكندري المقرئ بإربل سنة خمس
 وعشرين وستمائة؛ قال: أنشدني الوزير / ٦٣ب/ أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير
 لنفسه في الحُجّاج^(١): [من الرمل]

يَا وَفُودَ اللَّهِ فُزْتُمْ بِالْمَنَى	فَهَيْشًا لَكُمْ أَهْلَ مَنَى
قَدْ عَرَفْنَا عَرَفَاتَ مَعَكُمْ	فَلَهَذَا بَرَحَ الشُّوقِ بِنَا
نَحْنُ بِالْمَغْرِبِ نُجْرِي ذُكْرُكُمْ	فَغُرُوبُ الدَّمْعِ تَجْرِي هَيْنَا
أَنْتُمْ الْأَحْبَابُ نَشْكُو بُعْدَكُمْ	هَلْ شَكَوْتُمْ بُعْدَنَا مِنْ بُعْدِنَا
عَلَّنَا نَلْقَى خِيَالًا مِنْكُمْ	بَلْ ذِيذُ الشُّوقِ وَهَنَا عَلَّنَا
لَا حَ بَرْقٍ مَوْهِنًا مِنْ أَرْضِكُمْ	فَلَعَمْرِي مَا هُنَا الْعَيْشُ هُنَا
صَدَعَ اللَّيْلُ وَمِضًا وَهَنَا	فَأَيْنَا أَنْ نَذُوقَ الْوَسْنَا
كَمْ جَنَى الشُّوقَ عَلَيْنَا مِنْ أَسَى	عَادَ فِي مَرْضَاتِكُمْ حُلُو الْجَنَى

= ترجمته في: التكملة للمنزري ٤٠٧/٢ رقم ١٥٥٠. العبر ٥١/٥. معجم المؤلفين ٢٤٥/٨ - ٢٤٦. الأعلام ٣١٩/٥ - ٣٢٠. الذيل والتكملة ٥٩٥. معجم الأدباء ١٠٦/٢. مسالك الأبصار ٣١١/٨. نفح الطيب ٣٨١/٢ - ٣٨٢، ٤٨٥ - ٤٩٤. المطرب ٨٦/١. الإحاطة ١٦٨/٢. المغرب ٣٨٤/٢ - ٣٨٥. غاية النهاية ٦٠/٢. شذرات الذهب ٦٠/٥. النجوم الزاهرة ٢٢١/٦. دائرة المعارف الإسلامية ٣/٧٧٧. وانظر: مقدمة الرحلة ففيها نقول عن رحلة العبدري ویدائع البداءة، وأورد له ابن عبد الملك أشعاراً يهاجم فيها الفلسفة في ترجمة أبي الوليد ابن رشد في الجزء السادس .

جمع شعره وحققه منجد مصطفى بهجت في «ابن جبير الأندلسي شاعراً» ونشره بمجلة آداب الرافدين - جامعة الموصل ٩٤/١٩٧٨ م. ثم جمع شعره وحققه أيضاً فوزي الخطيب في: «شعر ابن جبير» ط الأردن، ١٩٩١، وقد أخلا بكثير من شعره .

(١) القصيدة في ديوانه ٩٥ - ٩٦ قوامها ١٥ بيتاً.

وَلَكُمْ بِالْخِيفِ مَنْ قَلْبِ شَجْ
مَا أَرْضَى صَالِحَهُ الصَّدْرُ لَهُ
فَتُنَادِيهِ عَلَى شَحْطِ النَّوَى
سَرُّنَا يَا حَادِيَ الْعَيْسِ عَسَى
مَا عَنَى دَاعِيَ النَّوَى لَمَّا دَعَا
شِمُّ لَنَا الْبَرْقُ إِذَا هَبَّ وَقُلْ
لَمْ يَزَلْ خَوْفَ النَّوَى يَسْلُو الضَّنَى
سَكَنًا مَنْذُوبَهُ قَدْ سَكَنَا
مَنْ لَنَا يَوْمًا بِقَلْبِ مَلْنَا
أَنْ تُلَاقِي يَوْمَ جَمَعَ سَرُّنَا
غَيْرَ صَبِّ شَقِّهِ بَرْحُ الْعَنَا
جَمَعَ اللَّهُ بِجَمْعِ شَمَلْنَا

/١٦٤/ وأنشدني الشيخ الإمام الفاضل أبو الحسن محمد بن أحمد بن علي الدمشقي

القرطبي بدمشق؛ أنشدني الوزير الأجل أبو الحسين بن جبير لنفسه:

[من الوافر]

أَرَاكَ مَنْ الْحَيَاةِ عَلَى اغْتِرَارِ
وَتَطْمَعُ فِي الْبَقَاءِ وَكَيْفَ تَبْقَى ؟
وَمَا لَكَ بِالْإِنَابَةِ مَنْ بَدَارِ
وَمَا الدُّنْيَا لِسَاكِنِهَا بِدَارِ

وأنشدني؛ قال: أنشدني لنفسه: [من الوافر]

يُنِيلُ الْمَرْءُ تَبْصُرَةَ وَذَكَرِي
وَمَا يُرْجَى لِتَوْبَتِهِ قُبُولِ
إِذَا مَا أَيْضَ فَوْدَاهُ وَشَابَا
إِذَا مَزَجَ الرِّيَاءَ بِهَا وَشَابَا

وأنشدني أبو الوليد إسماعيل بن عبد الله بن إسماعيل البياسي، بمحروسة حلب في سنة أربع وثلاثين وستمائة؛ قال: أنشدني أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير

بالإسكندرية، بمسجده بحارة رزية لنفسه: [من الكامل]

يَا زَائِرًا لَمْ يَقْضِ أَنْ أَلْقَاهُ
ضَنَّ الزَّمَانُ وَقَدْ سَمَحَتْ فَلَمْ يَكُنْ
/٦٤ب/ يَا وَيْحَهُ لِعَظِيمِ أَنْسِ فَاتَهُ
لَمَّا وَجَدَتْ فَنَاءَ دَارِي عَاطِرًا
وَطَلَبْتُ لِلتَّقْيِيلِ فِيهِ مَوْضِعًا
لَمْ يَنْقُ مِنْ أَثَرِ لَوْ طُثِكَ فِي الثَّرَى
حَتَّى الْغَمَامُ يَعُوقُ عَمَّا ابْتَغَى
دَهْرٌ يَعُوقُ عَنِ الَّذِي أَهْوَاهُ
مَنْ زُرْتُهُ لِلْحَيْنِ فِي مَغْنَاهُ
إِنْ لَمْ يَذُبْ كَمَدًا فَمَا أَقْسَاهُ
أَيَقْنَتْ أَنَّكَ قَدْ وَطِئْتَ ثَرَاهُ
فَإِذَا الْحَيَا الْمُتَهَلُّ قَدْ عَقَّاهُ
فَجَعَلْتُ أَلْثَمُ حَيْثُ تَمَّ شَذَاهُ
يَا مَا أَكَابِدُهُ وَمَا أَلْقَاهُ

وأنشدني الشيخ تاج الدين أبو الحسن محمد بن علي بن أبي بكر القرطبي

الدمشقي، بها سنة أربعين وستمائة؛ قال: أنشدني الوزير الأجل العالم أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير لنفسه بدمشق سنة سنة خمس وثمانين وخمسمائة:

[من المتقارب]

صَحِبْتُ الزَّمَانَ وَقَابَلْتُهُ بِصَبْرِ جَمِيلٍ إِذَا الْخَطْبُ نَابَا

وأنشدني؛ قال: أنشدني لنفسه: [من المجتث]

أَقْصِرْ عَنِ الْغَيِّ كَسَمِّ ذَا تُدْعَى لِرُشْدٍ وَتَابِيْ
لَا يَسْلَمُ الْعَبْدُ إِلَّا إِنْ اسْتَقَامَ وَتَابَا

وأنشدني؛ قال: أنشدني لنفسه: [من مجزوء الخفيف]

١٦٥/ قُلْ إِذَا جِئْتَ مَجْلِسًا وَسَمِعْتَ الْمُزَاحَ مَهْ؟
وَأَجْتَنِبُ كُلَّ مَوْرِدٍ فِيهِ تَلْقَى الْمُزَاحِمَهْ

وأنشدني؛ قال أنشدني له: [من المتقارب]

خَلَعْتَ الْعِذَارَ بِشَيْبِ الْعِذَارِ فَمَا يُقْبَلُ الْيَوْمَ مِنْكَ اعْتِذَارُ
وَقَالُوا الْمَشِيبُ وَقَارُ الْفَتَى وَهَذَا الْمَشِيبُ فَأَيْنَ الْوَقَارُ؟
جَلَا صُبْحُهُ عَنْكَ لَيْلُ الشَّبَابِ فَشَمْسُكَ مُؤَذِّنَةٌ بِاصْفَرَارُ
أَرَاكَ صَحِبْتَ حَيَاةَ الْغُرُورِ وَتَسَحَّبُ جَهْلًا ذِيُولَ اعْتِرَارُ
أَلَسْتَ تَرَى كِدْرًا صَفْوَهَا وَنَجْمَكَ قَدْ مَالَ يَبْغِي أَنْكَدَارُ
وَكَيْفَ تَنَامُ عَلَى غِرَّةٍ وَسَيْفُ الْمَنِيَّةِ مَاضِي الْغَرَارُ
فَلَوْ كُنْتَ تَحْذَرُ صَرَفَ الرَّدَى إِذَا لَنَفَى النَّوْمَ عَنْكَ الْحَذَارُ
عَبَرْتَ مَرَا حِلَّ عُمَرِ الْأَشَدِّ وَلَسْتُ أَرَى لَكَ فِيهَا اعْتِبَارُ
وَجُرْتَ بِهَا عَنْ طَرِيقِ الْهَدَى ضَلَالًا وَتَغْدُو غَدًا أَنْ تُجَارُ
أَتَاكَ الرَّحِيلُ فَشَمَّرَ لَهُ فَلِمَا إِلَى جَنَّةٍ أَوْ لِنَارِ!
وَكَيْفَ تَقْرُبُ دُنْيَاكَ عَيْنًا وَلَمْ تَذَرِ أَيْنَ يَكُونُ الْقَرَارُ؟

وأنشدني؛ قال: أنشدني أيضًا من شعره: [من الوافر]

١٦٥ب/ بَنِي الْإِسْلَامَ جُدُّوا فِي الْجِهَادِ بِسُمْرِ الْخَطِّ وَالْبَيْضِ الْحَدَادِ
وَيَبْغُوهَا فَرُبَّكُمْ اشْتَرَاهَا نَفْسًا تَرْبُحُوهَا فِي الْمَعَادِ

عَدُّوْكُمْ بِعَفْرِكُمْ مُقِيْمٌ لَيْسَتْ وَلِي عَلَى تِلْكَ الْبِلَادِ
وَبَيِّنْتُ الْقُدْسَ يَفْرَقُ كُلَّ يَوْمٍ حَذَاراً أَنْ يَعُودَ إِلَى الْأَعَادِ
وَدَيْنَ اللَّهِ يَلْحَظُهُ أَعْتِنَاءٌ بَجَفْنٍ قَدْ تَكَحَّلَ بِالسُّهَادِ
فَسَلُّوا الْمَشْرِفِيَّةَ وَاسْتَقْلُوا بِهَافٍ فَوْقَ الْمُسُومَةِ الْجِيَادِ
فَلَيْسَ يَقُوزُ بِالْحُسْنَى سِوَى مَنْ تَدْرَعُ بِالْجَلَادَةِ لِلْجَلَادِ

ومن نثره ما كتبه إلى الشام متشوقاً شيخ الشيوخ بن حمويه جواب كتاب صدر منه

إليه :

«صدرت المخاطبة العزيزة الفلانية، حرس الله سناءه وسناه، ويسر له كل أمل وسناه، وعرفه بعد طول العمر حسن خواتم منسائه، بما يصدر عن مثله، ويضيق بفضلته، والفضل لا ينكر على أهله، وعلم الله أني إليه^(١) بالأشواق، وكيف لا ومن ذاق طيب شيمه الكريمة لم يشبع من ذواق، وحصل من محبته /٦٦/ وبيقيه، ومن كل مكروه يقيه، وإلى كل معلوة يقيه.

وكتب إليه أيضاً شافعاً في رجل من فقراء أهل بلده، أن ينزل في موضع يرتزق منه، وقد كان يكرر القول فيه، كان قد تقدم وعده الكريم :

«للشيخ الصالح فلان أن ينزل مع الصوفية - نفع الله ببركتهم - أو يرتب له إمامة مسجد في هذا الشهر الشريف، فإن كان قد تيسر ذلك فهو يسأل إنجازته، وإن تعسر ذلك لسوء حظّه، فليس له سوى بابه المقصود، ولا يرد عند ظمئه سوى بحر كرمه المورود، فقد أسمع لسان الحال عنه - أدام الله سؤده - : [من الطويل]

إِلَيْنَا أَقْصِدُوا يَا مَعْشَرَ الرُّكْبِ إِنَّنَا نَرَى الْعَارَ أَنْ نُؤْمِنَ بِغَيْرِ وَفُودِ
فَإِنْ كَانَ قَدْ تَيْسَّرَ ذَلِكَ فَهُوَ يَسْأَلُ إِنْجَازَهُ، وَهَذِهِ لِيَالٍ عَظَّمَ اللَّهُ بَرَكَاتِهَا عَلَيْهِ، وَسَاقُ أَجْرِ الدَّاعِينَ فِيهَا إِلَيْهِ، لَا يَحْتَمِلُ الصَّبْرَ عَلَى إِفْرَاطِ الضَّرُورَةِ الْبَشَرِيَّةِ، وَاللَّوْازِمِ الْجَنَّمَانِيَّةِ سَيِّمًا مَعَ الْعِيَالِ، وَفَرَطِ الْإِقْلَالِ، وَمَا كَتَبَتْهَا إِلَّا وَقَدْ تَحَقَّقَتْ أَنَّهُ انْتَهَى إِلَى حَالَةٍ لَا يَسْتَطِيعُ مَعَهَا صَبْرًا، وَتَمَسَّكَ بِذَيْلِ الْمَرَّاحِمِ الشَّيْخِيَّةِ، وَقَدْ طَفِقَ لِسَانُهُ /٦٦/ بـ

يقرأ: ﴿إِنْ سَأَلْتِكَ عَنْ شَيْءٍ بَعْدَهَا فَلَا تُصَاحِبْنِي قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا﴾^(١).

قال الشيخ: وكتب إليه أيضاً من الإسكندرية منشوقاً، أو شافعاً، ومقصودي ذكر فضله، ونشر ذكره، لا وصف ما وصفني، ثناء على حسن ظنه، لا على حقيقة الحال؛ صدرها بهذه الأبيات وهي له: [من الطويل]

سَلامٌ كَأَزْهَارِ الرِّبْعِ نَضَارَةٌ وَحُسْنًا عَلَى شَيْخِ الشُّيُوخِ الَّذِي صَفَا
وَلَوْلَمْ يَعْنِنِي الْعُذْرُ عَنْ قَصْدِ رَبِّعِهِ سَعَيْتُ كَمَا يَسْعَى الْمُلْبِّي إِلَى الصَّفَا
وَلَكِنْ عَدَانِي عَنْهُ دَهْرٌ مُكْدَرٌ وَمَنْ ذَا الَّذِي وَاتَاهُ فِي دَهْرِ الصَّفَا

أصدرت هذه اللمعة والشوق إلى خدمته مستعر اللهب، وأدعيتي في ضمن ذلك متابعة الأوراد والنوب، ولست أرى الإغراق، في إيضاح ولائي الذي راق، لتحقيقي إحاطة المعرفة الكريمة بعقائد أولى الوفاق، والله سبحانه، يوفقني لشكر ما منحته من جميل ولائه ووداده الذي خلصالي بغير استحقاق.

وهذه التحية تصل على يد فلان، وهو أعز أهلي وأخلائي، وولاؤه للشيخ السيد فلان كولائي، وما فتى منذ حظي باجتلاء / ٦٧ / محاسنه الباهرة، واختبار أخلاقه الطاهرة، من قلادة صحف الثناء المحبّر، والإطنا ب فيما برز فيه على مادح كتب وعبر. وقد قصد الخدمة، ويا ليتني كنت معه!، وأحفظتني الأيام بما أخطت مرآه ومسمعه؛ على أنني وإن كنت ، فلست من درك الأمل قانطاً: [من الطويل]

(فَقَدْ يَجْمَعُ اللَّهُ الشَّيْئَيْنِ بَعْدَ مَا يَظُنُّانِ كُلَّ الظَّنِّ إِلَّا تَلَاقِيَا)^(٢)

وقد قصد ذلك الربع المعمور، والرباط الذي هو قبلة المجد المشهور، وكفلت له عني السيادة بأن يتلقى بالترحيب والتأهيل، ويمدّ بالمساعدة المفضية به إلى درك التأميل.

(١) سورة الكهف، الآية ٧٦.

(٢) البيت لقيس بن الملوّح (مجنون ليلى) في ديوانه ص ٩٠.

[٦١٧]

مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سُلَيْمَانَ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الزُّهْرِيُّ الأَنْدَلُسِيُّ، مِنْ أَهْلِ إِشْبِيلِيَّة^(١).

قال أبو عبد الله الدُّبَيْثِيُّ فِي مَذِيلِهِ: «قَدِمَ الزُّهْرِيُّ صَادِرًا عَنْ مَكَّةَ فِي سَنَةِ تِسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ، وَأَقَامَ بِهَا مَدَّةً وَسَمِعَ مِنْ شَيْوخِ ذَلِكَ الْوَقْتِ؛ كَأَبِي الْقَاسِمِ ذَاكِرِ بْنِ كَامِلِ الْخَفَافِ، وَأَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْخَالِقِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ / ٦٧ب / ابْنِ الصَّابُونِيِّ، وَأَبِي الرُّضَا أَحْمَدَ بْنِ طَاهِرٍ^(٢)، وَأَبِي الْفَرَجِ عَبْدِ الْمُنْعَمِ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ بْنِ كُليب، وَجَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِ أَبِي عَلِيٍّ ابْنِ الْمُهَدِي، وَأَبِي الْغَنَائِمِ ابْنِ الْمُهَدِي، وَأَبِي طَالِبِ بْنِ يَوْسُفَ، وَأَبِي الْقَاسِمِ بْنِ الْحُصَيْنِ وَمَنْ بَعْدَهُمْ، وَسَمِعَ مَعَنَا.

وكان فيه فضل، وله معرفة بالأدب، ويقول الشعر.

وسافر عن بغداد، وأقام بأصبهان مدة، وسمع من أصحاب أبي علي الحسن بن أحمد الحداد، ومن بعده.

ثم انتقل إلى الكرج واستوطنها، فهي اليوم مقرُّه؛ وقد حدث عنه، وسمع منه أهل البلد، ومن ورد إليه^(٣).

وكان رجلاً فاضلاً، وسمع وكتب بخطه الكثير، وحصل في بلاد الجبل، واستوطن بُرُوجُرد، وتأهل بها، وصنَّفَ تصانيفَ في الأدب منها: كتاب «شرح الإيضاح لأبي علي الفارسي»، وكتاب «شرح اليميني لأبي النصر العُتْبِي»^(٤)، وكتاب

(١) ترجمته في: تاريخ إربل ٨٩/١ - ٩٠ رقم ٢٩. ذيل تأريخ مدينة السلام لابن الديبشي ١٥٨/١ - ١٥٩ رقم ٦٦. معجم الأدباء ٢٣٩١/٦ وفيه: «الزاهري». التكملة للمنزري ١٩/٣ رقم ١٧٥٤. نفع الطيب ٦٠٢/١. المحمديون ٣٣٦ - ٣٥٩. الوافي بالوفيات ١٠٤/٢ - ١٠٥ رقم ٤٢٦. معجم المؤلفين ٤٧/١٠. عنوان الدراية ص ٢٨٣. بغية الوعاة ٢٥/١ - ٢٦. تأريخ الإسلام (السنوات ٦١١ - ٦٢٠) ص ٣٦١ رقم ٤٧٣. طبقات النحاة لابن قاضي شعبة الورقة ٦. المقفى الكبير ١٧٣/٥ - ١٧٤ رقم ١٧٢٣. كشف الظنون ١٣٦، ٢٦٢، ٢٦٣.

(٢) كذا في الأصل، وفي الذيل «أحمد بن طارق».

(٣) ذيل تأريخ مدينة السلام لابن الديبشي ١٥٨/١ - ١٥٩.

(٤) هو تأريخ العُتْبِي المسمى: «اليميني في تأريخ يمين الدولة محمود بن سبكتكين» تأليف أبي النصر =

في البلاغة ، وغير ذلك .

وأقام هناك إلى أن دخل التتر - لعنهم الله تعالى - البلاد ، فقتلوه في جملة من قتلوا وذلك في شهر رجب سنة سبع عشرة وستمائة .

أنشدني أبو عبد الله محمد بن سعيد الواسطي / ٦٨/ قال : كتبت إلى أبي عبد الله الزهري ، حين قدم بغداد بهذه الأبيات : [من الطويل]

إِذَا عُدَّ أَهْلُ الْفَضْلِ وَالْعِلْمِ وَالْخُبَرِ	فَحَيَّ هَلَا بِالْحَافِظِ الْعَالِمِ الزُّهْرِيِّ
فَتَى جَمَعَ الْأَدَابَ وَالنُّسْكَ وَالتَّقَى	وَفَاقَ بَنِي الْأَيَّامِ فِي النَّظْمِ وَالنَّثَرِ
وَأَتَقَنَ عِلْمَ النَّقْلِ عَنْ كُلِّ حَافِظٍ	وَأَسْنَدَ مَا يَرْوِيهِ عَنْ ثِقَةٍ حَبِيرٍ
لَقَدْ شَرُفَتْ بِغَدَادٍ إِذْ حَلَّ أَرْضَهَا	وَتَاهَتْ بِهِ فَخْرًا عَلَى الْأَنْجُمِ الزُّهْرِ
وَزَادَ بِهِ فَخْرًا فَتَى ظَلَّ خِدْنَهُ	وَلَاذَ بِهِ يَوْمًا وَإِنْ قَلَّ فِي الدَّهْرِ

قال : فكتب إلي عن هذه الأبيات جواباً على وزنها وقافيتها : [من الطويل]

أَيَا فَاضِلًّا فَوْقَ السَّمَائِينَ قَدْرُهُ	إِذَا عُدَّ أَهْلُ الْفَضْلِ وَالْعِلْمِ وَالْخُبَرِ
أَتَنَسَّى مَنْ أَبْكَارَ فِكْرِكَ خُرْدُ	مَتَى ضَلَّ سَارٍ فِي الدُّجَى قَبْهَا يَسْرِي
نَظَّمْتَ بِهَا الدَّرَّ النَّثِيرَ فَاصْبَحَتْ	لَهَا قِيمَةٌ أَعْلَى وَأَعْلَى مِنَ الدَّرِّ
فَأَنْتَ إِمَامٌ لِلْجَمِيعِ مُبَرِّزُ	تَفُوقُ جَمِيعَ النَّاسِ فِي النَّظْمِ وَالنَّثَرِ
تَقْدَسَ إِذْ شَرَفَتْهُ عَبْدُ نِعْمَةٍ	بَحْيٍ هَلَا بِالْحَافِظِ الْعَالِمِ الزُّهْرِيِّ
لَأَنَّكَ مَيِّمُونَ الطَّلِيْعَةَ مَا جَدُّ	وَحَبْرٌ نَبِيلٌ عَالِمٌ أَيْمًا حَبِيرٍ
/ ٦٨ب/ لَقَدْ شَرُفَتْ كُلُّ الْبَقَاعِ بِقُرْبِكُمْ	وَسُدُّتُمْ بَنِي الْأَيَّامِ فِي الْبَدْوِ وَالْحَضَرِ

= محمد بن عبد الجبار العُتبي ، كاتب السلطان محمود الغزنوي ، وهو مطبوع .

انظر : كشف الظنون ص ١٥٥٣ و ٢٠٥٢ ، بروكلمان ١/ ٣١٤ وملحق ١/ ٥٤٧ . فهرس خزائن أوقاف بغداد ص ٢٢٤ و ٢٢٩ . فهرس الخزنة الخديوية ١٧٦/ ٥ . هدية العارفين ٦٨/ ٢ . فهرس مخطوطات الجامعة العربية ٦٤/ ٢ . معجم سركيس ص ١٣٠٥ .

أما العُتبي فقد نشأ في خراسان وتولى نيابتها وانتهت إليه رئاسة الإنشاء في خراسان والعراق ، وتوفي سنة ٤٣١هـ وقيل سنة ٤٢٧ أو ٤٣١ .

ترجمته في : الكامل لابن الأثير ٩/ ١١٩ و ١٢٢ . الوافي بالوفيات ٣/ ٢١٥ . مجمع الآداب ١/ ٣٠٧ . يتيمة الدهر ٤/ ٢٨١ ، ٢٨٩ . معجم المؤلفين ١٠/ ١٢٦ .

[٦١٨]

محمد بن بختيار بن عبد الله البغدادي، أبو عبد الله^(١).

نزل البصرة، فتوفي بها سنة خمس وستمائة، وكان يصنع الشعر المقارب على البديهة، إلا أنه لم يشهر به.

أنشدني أبو القاسم أحمد بن علي بن بختيار البغدادي من لفظه؛ قال: أنشدت عمي أبا عبد الله محمد بن بختيار، من نظمي وهو: [من الكامل]

قَسَمًا بِمَنْ سَكَنَ الْفَوَادَ وَإِنَّهُ قَسَمٌ بِهِ لَوْ تَعْلَمُونَ عَظِيمُ

فأجازه ارتجالاً وأنشدني^(٢): [من الكامل]

إِنِّي بِهِ صَبُّ كَثِيبٌ مُدْنَفٌ فَلِقَ الْفَوَادِ مُوَلِّغٌ مَهْمُومُ
لَا أَسْتَطِيعُ مَعَ التَّنَائِي سَلْوَةً حَتَّى الْمَمَاتِ وَإِنِّي لَسَلِيمُ
فَتَعَطَّفُوا بِالْوَضَلِ بَعْدَ تَهَاجُرٍ فَالْصَبْرِ يُنْقَدُ وَالرَّجَاءُ مُقِيمُ^(٣)
وَلَقَدْ سَلَبْتُ صَبَابَتِي وَتَيْمِي حَتَّى تَجُودَ بِهِ وَأَنْتَ رَحِيمُ
يَا مَالِكِينَ بِحُبِّهِمْ أُرَاحِنَا ظَامٌ عَلَى تَيَّارِكُنَّ يَحُومُ

/٦٩/ أنشدنيها أبو القاسم أحمد:

يَا مَالِكِينَ بِحُبِّهِمْ زَمَرُ الْحَشَا

وليس لما أنشدني معنى؛ ثم قال: هكذا أرويه.

(١) وهو غير أبي عبد الله، محمد بن بختيار بن عبد الله، الشاعر المعروف بالأبله.

ترجمته في: الوافي بالوفيات ٢/٢٤٦. مرآة الزمان ٨/٥٤٠. التكملة للمندري ٢/١٦٦ - ١٦٧ رقم ١٠٨٥. وفيه: وهو أخو أبي الحسن علي بن بختيار، أستاذ الدار العزيزة. مجمع الآداب ١/٢٩٦ رقم ٤١١ (عز الدين). ذيل الروضتين ٦٦. تاريخ ابن الديلمي/ الورقة ٢٦ (شهيد علي ١٨٧٠).

(٢) البيتان ٢ و ٣ في مرآة الزمان ٨/٥٤٠.

(٣) الأبيات الثلاثة الأولى في الوافي.

[٦١٩]

محمد بن أحمد بن الحسن بن غنيمه، الواعظ الواسطي^(١).

وهو ابن أخت الشريف العالم أبي طالب عبد الرحمن بن محمد بن عبد السميع الهاشمي العباسي.

سمع الحديث بواسط وبغداد والموصل وحران ورأس عين وحلب ودمشق وبيت المقدس.

روى عن أبي الفرج بن الجوزي.

وله رسائل معجبة، وخطب منتخبة، وأشعار جيدة، وهو واعظ فقيه شافعي المذهب، محدث له معرفة بأصول الفقه والوعظ، وعلم التفسير، على قدم الصلاح والانقطاع والزهد في المناصب الدنياوية.

ونُدب إلى قضاء واسط في أيام الإمام الناصر لدين الله مراراً، فما أجاب إلى ذلك؛ وكانت وفاته سنة سبع وثلاثين وستمائة.

/٦٩ب/ أنشدني جعفر بن محمد بن أحمد الخرسابوري؛ قال: أنشدني أبو عبد الله محمد بن أحمد بن الحسن لنفسه، في صدر كتاب كتبه إلى الرشيد أبي حفص عمر بن محمد الفرغاني^(٢): [من مجزوء الكامل]

حَرَفَ النَّدَاءَ وَيَعْدُهُ لَفْظًا يَدُلُّ عَلَى التَّمَنِّي
أَتَلُو إِذَا مَا عَنَّ لِي ذَكَرَ الْيَمَانَ غَابَ عَنِّي

وحدثني أيضاً؛ قال: كتب إلينا الرشيد الفرغاني كتاباً من بغداد بعد مدة طويلة، وكان قد حج وأقام بالشام سنتين، ويذكر فيه أهلي وأقاربي، ويعتذر فيه عن طول غيبته عنهم؛ فرأى أبو عبد الله الكتاب قبل وصوله إلينا، ففضَّه ووقف عليه، وكان قد رأى في

(١) ترجمته في: التكملة للمنزري ٣/ ٤٥٧ رقم ٢٧٥٨ وفيه: «المعروف بالسراج، مولده في شهر ربيع الأول سنة إحدى وسبعين وخمسمائة» ووفاته في «التاسع عشر من شوال سنة أربع وثلاثين وستمائة».

(٢) ترجم له المؤلف في الجزء الخامس من هذا الكتاب برقم ٥٣٧.

المنام بشرى تدل على مقدمه، فقدم كتابه من الغد؛ فقال في ذلك^(١): [من الكامل]

لَمَّا نَظَرْتُ كِتَابَهُ مُتَلَاثًا نَوْرًا يُضِيءُ لَهُ الظَّلَامُ وَيُسْفِرُ
أَقْبَلْتُ نَحْوَ الْأَرْضِ أَسْجُدُ شَاكِرًا اللَّهُ جَلَّ جَلَالُهُ وَأَعْقَرُ
وَعَقَرْتُ لِلْأَيَّامِ كُلِّ جَرِيمَةٍ وَبِمِثْلِ ذَا الْوَصْلِ الْجِرَائِمُ تُغْفَرُ
حَاشَا رَشِيدَ الدِّينِ مِمَّا ظَنَّهُ الدُّ جَهَّالٌ حِينَ مَضَى، وَمِمَّا قَدَّرُوا
/ ٧٠ / ظَنُّوَابِهِ إِلَّا يَعُودَ وَظَنُّهُمْ
يَا لَيْتَهُمْ إِذْ قَصَّرْتَ عَنْ فَعْلِهِ إِنْهُمْ عَلَيْهِمْ فِي الصَّحَائِفِ يُسْطَرُ
فَاشْكُرْ أَبَا الْفَرَجِ إِلَهَ عَلَى الَّذِي أَفْهَامُهُمْ تَرْكُوا الْمَلَامَ وَأَعْدَرُوا
سُعْدِي فَتَاتَكَ حِينَ أَمْسَى بَعْلُهَا أَوْتَيْتَهُ فَبِمِثْلِهِ لَا يُظْفَرُ
يَا رَبِّ حَقِّقْ مَا أَرَيْتَ مُحَمَّدًا عَمْرٌ وَأَذْرِكْ مَا يُؤْمَلُ جَعْفَرُ
حَقِّقْ بِنَا مَا قَدَّرْتَ أَوْقَاتُهُ فَبِمَقْدَمِ ابْنِ مُحَمَّدٍ يُسْتَبَشَرُ
وَاسْلَمْ رَشِيدَ الدِّينِ وَأَعْدِرْ مَنْ عَدَا مَنْ وَصَلَهُ فَالْمَوْتُ أَمْرٌ يُحْدَرُ
شَعْفًا بِمَقْدَمِكَ الْمُبَارَكِ يَشْعُرُ

وكتب أبو عبد الله محمد بن أحمد بن الحسين الواسطي لنفسه إلى الرشيد عمر بن

محمد الفرغاني: [من البسيط]

هَذَا كِتَابِي وَلَوْ أَنِّي اسْتَطَعْتُ إِذَنْ كُنْتُ الْكِتَابَ لَمَّا أَلْقَاهُ مِنْ قَلْقِي
لَا تَحْسَبُونِي عَلَى مَا تَعْهَدُونَ فَمَّا أَبْقَى فِرَافِكُمْ مِنِّي سَوَى رَمَقِي
وَلَوْ مَضَى الْكُلُّ مِنِّي لَمْ يَكُنْ عَجَبًا وَإِنَّمَا عَجَبِي فِي الْبَعْضِ كَيْفَ بَقِي

ووجدت له فصلاً، كتبه إلى بعض الفضلاء الكبراء لا تخلو كلمة منه من سين^(٢):

[من السريع]

/ ٧٠ ب / سَامِقٌ وَوُسْنٌ وَأَسْمٌ وَسَرْ سَالِمًا
وَأَسْتَفْرَسَ الْفَرَسَانِ مُسْتَظْهِرًا وَأَسْتَأْسَرَ الْأَسْدَ وَسُدَّ وَأَسْعَدَ
وَسَاجِلَ الشُّحْبِ وَتَسْكَابَهَا بِالسَّمْهَرِيِّ الْأَسْمَرِ الْمُسْعَدِ
وَسَامٌ وَأَسْتَغْلِ سَنَامَ السُّطَى فَسَيُّبِكَ السَّحَّاحُ بِالْعَسْجَدِ
مُسْتَخْدِمًا لِلْسَّعْدِ وَالسُّوْدَدِ

(١) الأبيات الثلاثة الأولى في تاريخ إربل ١/ ٣٩٠.

(٢) القطعة في تاريخ إربل ١/ ٣٠٦ قوامها ٥ أبيات.

[٦٢٠]

محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الجبار، أبو الغنائم
الخرسابوري الواسطي^(١).

وخُسْر سابور من عمل واسط^(٢).

كان ذا مِيز وأدب، حافظاً جملةً من أشعار العرب، مغتنياً بالكتابة والشعر. كان مولده
بخرسابور سنة سبع وثلاثين وخمسمائة، وتوفي بها في ذي القعدة سنة اثنتين وعشرين
وستمائة.

أنشدني ابن أخيه جعفر بن محمد بن أحمد الخرسابوري^(٣) قال: أنشدني عمي أبو

الغنائم لنفسه: [من البسيط]

إِرْحَلْ عَنِ اللَّهْوِ وَالْأَوْطَانِ وَالطَّرَبِ وَاحْلُلْ بِرَبْعِ الْعُلَا لَا مَرْبِعِ اللَّعِبِ
وَأَشْرَبْ كُؤُوسَ الْمَعَالِي وَاصْطَبِخْ ثَمَلًا بِالْبَيْضِ وَالسُّمْرِ لَا مِنْ قَهْوَةِ الْعَنْبِ
وَأَجْعَلْ مُلَاقِيكَ صَوْتَ الصَّافِنَاتِ إِذَا مَا الشَّمْسُ غَابَتْ وَشَمْسُ الْحَرْبِ لَمْ تَغِبْ

/ ٧١٨/ وأنشدني؛ قال: أنشدني عمي لنفسه، وهو مما قاله في صباه ببغداد يتشوق

أهله من جملة أبيات^(٤): [من الطويل]

أَيَا شَجَرَاتِ الْمُصَلَّى قَدِيمَةٌ سَلَامٌ عَلَيْكُنَّ الْغَدَاةَ سَلَامٌ
وَيَا بَنَ كُتُبَانَ الْحَنِينَةِ هَلْ لَنَا بَظْلُكَ مَنْ بَعْدَ الْبَعَادِ مَقَامٌ
خَلِيلِي عُوجًا بِالْجَزِيرَةِ سَاعَةً فَلِي بِشَيْئَاتِ الشَّطِيبِ غَرَامٌ

(١) أبو الغنائم.

ترجمته في: مجمع الآداب ٤١٧/٣ رقم ٢٨٧٤ (قطب الدين) نقلها عن القلائد. المختار من تاريخ ابن
الجزري ١٢٦. تاريخ الإسلام (السنوات ٦٢١ - ٦٣٠) ص ١٢٧ رقم ١٢٨.

(٢) انظر: معجم البلدان/ مادة (خسر سابور).

(٣) ولد في ٥٩٢ وتوفي بعد ٦٢٥ هـ. ترجمته في: تاريخ إيرل ٣٨٧/١ - ٣٩٠. مجمع الآداب ٤/ ٦٨٥ - ٦٨٦.

(٤) الأبيات في مجمع الآداب ٤١٧/٣. والبيتان الأولان في تاريخ الإسلام ص ١٢٨.

[٦٢١]

محمد بن إسماعيل بن حمدان، الشيخ الأديب، أبو بكر
الحيزاني مولداً^(١).

أقام بالجزيرة العُمرية، واستوطنها، وكان جمهورياً من أهل السنة، حافظاً للقرآن الكريم، فقيهاً شافعيًا، يعرف الأدب جيداً.

امتدح الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب على الموصل، وكانت جائزته ثلاثمائة دينار، وتشريفًا وفرسًا، وولاه حسبة بيت المقدس، ثم تقلد القضاء بنابلس، وعاد إلى الجزيرة، وصار محتسبًا، وبقي إلى بعيد الستمئة.

أنشدني أبو الحسن علي بن / ٧١ب/ عثمان بن ذينة الواعظ الجزري، قال: أنشدني أبو بكر محمد بن حمدان لنفسه، يمدح الملك الناصر صلاح الدين - رضي الله عنه -: [من البسيط]

لَمَّا رَأَيْتُنِي مُجَدًّا أَزْمَعُ السَّفَرَا	وَأَنْهَا بَعْدَ عَيْنٍ لَا تَرَى أَثَرَا
قَامَتْ تُودِّعُنِي فِي اللَّيْلِ سَافِرَةً	فَقَدَّرَ السَّفَرُ أَنَّ الصَّبْحَ قَدْ سَفَرَا
ثَبَّتُ أَثْنَاءَ كُمِّي دُونَ صَفْحَتِهَا	وَقُلْتُ نَامُوا فَبَرَقَ فِي الظَّلَامِ سَرَى
سَأَبْتَغِي الْغَايَةَ الْقُصْوَى فَإِنْ سَلِمْتُ	رُوحِي رَجَعْتُ وَإِلَّا فَاسْمَعِي خَبَرَا
بَيْنِي وَبَيْنَ الْغِنَى مَا يَبِينُ رَاحِلَتِي	وَأَرْضُ مَصْرٍ وَلَكِنْ رُبَّمَا قُصْرَا
لَيْسَ الْغِنَى لِي فِي أَرْضٍ وَلَا بَلَدٍ	لَكِنَّهُ فِي يَدَيَّ مَلِكٍ إِذَا ذُكِرَا
خَرْتُ مَلُوكُ بِلَادِ اللَّهِ سَاجِدَةً	اثنَى عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرَا ^(٢)

كان أبو بكر محمد بن إسماعيل بن أحمد بن حمدان الجزري، له محبوب فجرى بينه وبينه كلام فتغاضبا، فبقي مدة سبع سنين هاجرا له، لم يكلمه، فرآه ذات يوم راكباً فلم يحسَّ به أبو بكر إلا وقد نزل يقبل يديه ورأسه، وقال: إلى كم هذا الجفاء

(١) نسبة إلى حيزان من ديار بكر.

ترجمته في: الوافي بالوفيات ٢/ ٢١٧ وفيه وفاته: «سنة خمس عشرة وستمئة». وفيات الأعيان ٧/ ٢١٢

وفيه «الحيزاني». تاريخ الإسلام (السنوات ٦١١ - ٦٢٠) رقم ٣٢٤.

(٢) اقتباس من الآية ٤، سورة يوسف.

والهجران ؟ أما آن لك / ٧٢/ أن تغفر هذه الزلة والخطيئة؟

وأخذ في الاعتذار والتنصل من ذنوبه ، فصالحه أبو بكر ، وأقبل عليه ، وتعاتبا ساعة ؛ والغلام قد صار شاباً ذا لحية ، فحين انفصل وذهب أبو بكر إلى منزله ، عمل فيه هذه الأبيات .

على أن له فيه أبياتاً كثيرة مختارة ، يستحسنها أهل الفضل ، ويستجيدها أولو الأدب ؛ وديوان شعره يحتوي على أربع مجلدات ؛ منها مجلد استفرغه في مدح أهل البيت - صلوات الله عليهم - ومجلد أفرده في صاحب الجزيرة معز الدين سنجر شاه بن غازي بن مودود بن زنكي بن آقسنقر ، ومجلدان في ضروب من الشعر مختلفة الأوصاف ؛ وهذه الأبيات : [من الطويل]

فَلَمَّا تَبَدَّى الشَّعْرُ فِي وَجْهِهِ هَذَا
وَقَدْ خَشِنَ الْخَدَّ الْعَذَارُ وَكَدَّرَا^(١)
وَلَانَ وَأَرْضَى بَعْدَ مَا جَارَ وَاعْتَدَى
وَيَبُضُّ مَنِّي الدَّهْرُ مَا كَانَ أَسْوَدَا
أَتَانِي لَمَّا قَلْتُ : رُوحِي لَكَ الْفِدَا
عَلَى الرُّغْمِ مِنْهُ عَبْدٌ عَبْدِي سَيِّدَا
تَدَانَيْتُ مِنْهُ قَبْلَ ذَلِكَ فَأَبْعَدَا
وَأَشْمَتَ بِي الْوَاشِينَ فِي الْحُبِّ وَالْعَدَا
وَإِنَّ اللَّحَى لِلْمُرْدِ رَائِدَةُ الرَّدَى
وَسَيْفُ سَنَى جَفْتِيكَ قَدْ عَادَ مُغَمَدَا
وَعَادَ يَبِيسًا بَعْدَ مَا طَلَّهُ النَّدَى
وَقَدْ كَانَ قَبْلَ الْيَوْمِ عَذْبًا مُبْرَدَا
وَأَتْنِ رِيَاهَا الذُّكْيُ وَأَفْسَدَا
وَلَوْ خُضَّتْ مَعَ بَلْقَيْسَ صَرْحًا مُمْرَدَا
وَصَعَدَ أَنْفَاسُ الْأَسَى وَتَنَهَّدَا

تَمَرَّدَ لَمَّا كَانَ فِي الْحُسْنِ أُمْرَدَا
[أَتَانِي بِوَجْهِ الْإِعْتَذَارِ مِنَ الْجَفَا
وَأَظْهَرَ وَصْلًا بَعْدَ مَا كَانَ جَافِيَا
وَسَوَدَ مِنْهُ الشَّعْرُ مَا كَانَ أَبْيَضَا
/ ٧٢ب/ وَقَالَ : سَلَامٌ ، قُلْتُ : لَا مَرْحَبًا بَمَنْ
وَلَمْ يَرْضَ بِي عَبْدًا وَأَصْبَحَ يَرْضِي
وَأَبْعَدْتُهُ لَمَّا دَنَا فِي الْهَوَى كَمَا
وَأَشْفَيْتُ مِنْهُ الْحَاسِدِينَ كَمَا جَفَا
وَقُلْتُ لَهُ : تَاللَّهِ إِنَّكَ مَيِّتٌ
فَصُبْحُ الْجَبِينِ الصَّلْتُ قَدْ ظَلَّ مُظْلَمًا
وَهَذَا شَقِيقُ الْخَدِّ قَدْ حَالَ لَوْنُهُ
وَرِيْقُكَ أَضْحَى أَسْنَ الطَّعْمِ مَالِحًا
وَنَكْهَتُكَ الْمُسْكِيَّةُ النَّشْرَ أَذْفَرَتْ
وَسَاقَاكَ لَا تُبْقِي مِنَ الشَّعْرِ أَنْفَا
فَقَطَّبَ مِنْ قَوْلِي وَأَطْرَقَ مُفَكِّرَا

يُرِينِي مِنْهُ شِدَّةً وَتَجَلُّدًا
وَحُسْنِي كَمَا [قَدْ] كُنْتُ كَالْبَدْرِ إِذَا بَدَا
وَسَمِّتَنِي أَحْوَى غَرِيرًا وَأَغْيَدًا
فَصَرْتُ هَلَالًا وَالْأَهْلُةُ تُفْتَدِي
وَقَبَلْتُ صَحْنَ الْخَدِّ حَتَّى تَوَرَّدَا
وَالْتُمْتُكَ الثَّغَرَ النَّقِيِّ الْمُضْضِدَا
فَمَثُلَكَ مَنْ يَرْعَى لِمَثْلِي التَّوَدُّدَا
يَقُومُ مَقَامِي ثُمَّ وَلَّى وَأَنْشَدَا:
أَقْمُنَا بِأَطْرَافِ الْأَسْنَةِ سَيِّدَا
بَكِي أَسْفَا حُزْنًا عَلَيْكَ وَعَدَدَا
وَلَا يَرْحَمُ اللَّهُ الْعَظِيمُ لَهُ صَدِي

وَأَقْبَلَ مِنْ بَعْدِ انْكَسَارِ وَذَلَّةِ
وَقَالَ: لَقَدْ بِالْغَتِّ فِي وَصْفٍ خَلَقْتَنِي
وَشَبَّهْتَنِي بِالرَّيْمِ وَالطَّبْيِ وَالرَّشَا
أَنَا الْبَدْرُ لَكِنَّ الْمُحَاقَّ أَضْلَنِي
/ ١٧٣ / أَتَذْكُرُ إِذْ عَانَقْتَنِي وَلْتُمْتَنِي
وَأُرَشِفْتُكَ الرِّيقَ الْمُعَسَّلَ وَاللَّمَى
فَأَوْفَ بَعْهَدِي وَأَرَعَ لِي حَقَّ مَا مَضَى
فَهَذَا أَخِي إِنْ مِتُّ فَهُوَ خَلِيفَتِي
(إِذَا سَيِّدٌ مَنَّا مَضَى لِسَبِيلِهِ
فَلَا يُحْسِنُ اللَّهُ الْعَزَاءُ لِمَا كَلَّ
لَأَنَّكَ مَيِّتٌ لَا يُعْزَى فَيَقِيْدُهُ

[٦٢٢]

محمد بن عمر العماري الميورقي .

[من مجزوء الرجز]

يَا غَيَّ غَدَ الْمُقْلَدِ
كَ فِي الْمُقِيمِ الْمُفْعَدِ
فِي حَسَنِكَ الْمُجَدِّدِ
بَقِيَّةُكَ الْمُوَدِّدِ
..... فَقُلْ إِلَى غَدِ
وَأَنْتَ لَسْتَ مُسْعِدِي
عَنْ خَدِّكَ الْمَزْرَدِ
ظَبْيِي وَبَطْشِ الْأَسَدِ
إِلَّا حَمِيَّ الْمُوَيَّدِ
وَأَبْشَرُ بَيْنِلِ الْمَقْصَدِ
تَنْجَدْتَ خَيْرَ مُنْجَدِ

هَلْ لِلْقَامِ مِنْ مَوْغَدِ
أَمَّا تَرَانِي مِنْ هَوَا
وَأَنْتَ عَيْنِي
تَلْعَبُ بِي لَعَبَ الصَّبَا
مَهْمَا
فَلَا أَنَا بِمُقْصَرِ
/ ٧٣ ب / لَحْظُكَ لِي مُثَاقِفٌ
وَقَدْ جَمَعْتَ نُفُورَةَ الْ
وَلَيْسَ مِنْكَ [مَنْ] حَمِي
فَقَالَ لِي كُنْ آمِنًا
إِنَّ الْمُوَيَّدَ الَّذِي اسْدِ

أَشْهَرُ أَهْلِ الْأَرْضِ فِي
أَقْدَمُهُمْ فِي شَرْفِ الدِّ
أَطْوَلُهُمْ يَدَانِ لَدَى
أَعَزُّهُمْ جَارًا وَأَوْ
أَمَّا سَمِعْتَ فَضْلَهُ
وَأَنَّهُ يُنْطَقُ عَنْ
أَمَّا سَمِعْتَ مَذْحَهُ
هُوَ الْكَبِيرُ قَدْرُهُ
كَمْ مَنْ يَدُلُّهُ عَلَى
دَامَتْ لَهُ النِّعْمَةُ وَالْ

مَكْرَامُ وَسُـ
أَضِلُّ وَطَيْبُ الْمَحْتَدِ
أَوَّلُهُمْ فِي مَشْهَدِ
فَاهُمْ بِحُسْنِ مَوْعِدِ
يُرَوِّ بِكُلِّ بَلَدِ
بَخْرُ عَلَومٍ مُزِيدِ
فِي قَسَمِ كُلِّ مُنْشَدِ
فِي صَوْرَةِ الْمُقْتَصَدِ
هَذَا الْوَرَى كَمْ مَنْ يَدِ
سَعْدُ دَوَامِ الْأَبَدِ

[٦٢٣]

محمد بن جعفر بن الحسين، أبو الخطاب الربيعي المنقوشي.

نسب نفسه إلى ربيعة الفرس؛ وكان من قرية تُسمَّى المنقوشية من قُرَى النيل^(١).

كان شاباً خفيف العارضين، له طبع مُؤات في الشعر، وفيه لطافة، صالح الأدب والنظم؛ خرج عن وطنه، وألحق بأمراء الشام، وأقام هناك معدوداً من شعرائهم؛ ومات بالرقّة سنة اثنتين وعشرين وستمائة.

أنشدني الوزير صاحبُ أبو البركات المستوفي؛ قال: أنشدني أبو الخطاب الربيعي

لنفسه حين قدم إربل سنة أربع وستمائة: [من المنسرح]

مَالِي عَلَى الْهَجْرِ وَالنَّوَى جَلَدُ
وَقَدْ تَنَبَّيْتُ الْعُدَّالَ مِنْ سَفَه
لَا أَفْقَرَ الْجَزْعُ مِنْ أُمَيْمَةَ وَالْ
يَا صَاحِبِي أَنْظُرَا بِمُنْعَرِجِ الدِّ

إِنْ قَرُبَ الظَّاعِنُونَ أَوْ بَعُدُوا
وَدُّوا الْهَوَى لَا يُفِيدُهُ الْقَنَدُ
سَفْحٌ وَلَا ضَارِجٌ وَلَا السَّنَدُ
سَوَادِي إِذَا مَا تَأَلَّقَ الْجَرْدُ

(١) انظر: معجم البلدان/ مادة «المنقوشية».

هَلْ تُؤْنِسَانِ الظُّبَاءَ سَانِحَةً / ٧٤ب / تَهِيَجُ أَطْلَاؤَهَا الْغَرَامَ إِلَى
قَدْ شَابَهَتْهَا الْكُوعَابُ الْخُرْدُ
تُذَكِّرُنِي كُلَّ شَادِنٍ خَرَقَ
أَجِيَادٍ يَبْضُ يَزِينُهَا الْجَيْدُ
بَانَتْ مَعَ الْجِيَرَةِ الذِّينَ سَرَوْا
وَرَدِيَّةُ الْخَدِّ تُغْرِهَا الْبَرْدُ
كَيْفَ أَصْطَبَارِي وَالْغُورُ مَنْزِلُهَا
وَبَي لَيِّنِ الْأَحْبَةِ الْكَمْدُ
لَا كُتِّبَ دَارُهَا وَلَا صَدَدُ

وأنشدني عبد الرحمن الصيقل الشاعر، قال: أنشدني أبو الخطاب لنفسه من قصيدة:

[من الطويل]

مَتَى لَاحَ دُونَ الْوَرْدِ أَسْ عَذَارَهُ
فَجَتَّتْهُ حُقَّتْ بِأَهْوَالِ نَارِهِ
غَرِيرٌ جَرَى مَاءُ النِّعَمِ بِخَدِّهِ
فَزَادَ اتَّقَادُ النَّارِ فِي جَلَّتَارِهِ
عَجِبْتُ لَهُ بُدْرًا كَوَاكِبُ رَاحِهِ
جَلَّتْهَا عَلَى الْجُلَاسِ شَمْسُ عَقَارِهِ
دَرَارِي تُبْدِي الدُّرَّ وَسَطَ نَظِيمِهِ
جَلَّتْهَا عَلَى الْجُلَاسِ شَمْسُ عَقَارِهِ
إِذَا طَلَعَتْ غَابَتْ فَكَمْ حَبَبَ لَهَا
صَغَارُ لَالِي عَقْدِهَا مِنْ كِبَارِهِ
مُتَوَجِّةً تَاجًا تَرَصَّعَ حُبُّهُ
يَافُوتُهَا الْقَانِي وَدُوبُ أَحْمَرَارِهِ
تَنَاوَلَهَا مَنْ أَكْلَفَ اللَّوْنَ فَاحِمَ
صَبَاحًا إِلَى أَنْ تَسْتَقِنَ نَفَارِهِ
فَجَاءَتْ كَرَفَرَاقِ السَّرَابِ رَفِيقُهُ
سُلَافُ شَرَابِ دَارِ قَبْلِ اعْتَصَارِهِ
/ ١٧٥ / وَطَافَ بِهَا تَحْكِيهِ خَدًّا وَرَقَّةً
فَعَرُبْدَ لَحْظًا مَا صَحَا مِنْ خُمَارِهِ
لَهَا شَفَقٌ فِي وَجْتِيهِ مُخَلَّقٌ
يُغْنِي لَنَا صَوْتًا يَلْدُ اسْتِمَاعُهُ
يُدِيمُ صَبُوحَ شُرْبِهَا غَيْرَ كَارِهِ
عَلَى دَجَلَةٍ فَالْجَابِرِي فَكَارِهِ

وقال يمدح الأمير الحاجب أمين الدين أبا الدرِّ ياقوت بن عبد الله النوري الموصلِي

الكاتب - رضي الله عنه - : [من البسيط]

يَا رُبَّعَ عَلْوَةٍ بِالْجَرْعَاءِ حِينَا
وَمِنْ خُطُوبِ الْبَلَى وَالْدَّرَسِ وَقِينَا
وَلَا عَدْتُكَ عَوَادِي الْمُزْنِ صَيِّئَةً
بَلْ صَوَّبَ مِنْهُمْ الرِّجَاءَ سُقِينَا
أَيْنَ اسْتَقَلَّتْ حُمُولُ الطَّاعِنِينَ بِهِمْ
لَمَّا تَقَبَّلْتَ الْبَدْنَ السَّبَارِيئَا
سَرَوْا عَجَالًا يَوْمُونَ الْكَثِيبَ ضَحَى
وَخَلَقُونِي يَوْمَ الْيَنِّ مَبْهُوتَا
أَسْحُ فِي دَمَنِ الْأَطْلَالِ مُنْسَرِبًا
كَالدُّرِّ وَشَحَهُ الْكُتَانِ يَافُونَا
تَبًّا لِأَحْدَاثِ أَيَّامٍ مُفَرَّقَةٍ
ظُلْمًا أَرْتَنِي جَمْعَ الشَّمْلِ تَشْتِيئَا

تَلَقَّيْتُ مُقَلَّتِي وَالْعَيْسُ دَالِجَةٌ
وَكَيْفَ صَبْرُ بَعِيدِ الدَّارِ مُعْتَرِبُ
٧٥ ب/ سَرَى فُسْرِي عَنْهُ الْهَمُّ أَجْمَعُ
الْعَالَمَ الْعَلَمَ السَّامِي الَّذِي سَمِعْتُ
قَالَ الْيَقِينُ وَقَدْ تَوَرَّتْ رَاحِلَتِي
يَا مَنْ تَعْصَبَ لِلْأَدَابِ كُنْ سَنَدِي
أَيَقُظْتَ لِلْعِلْمِ طَرْفًا لَمْ يَزَلْ أَبَدًا
حَتَّى غَدَوْتَ بِأَفْوَاهِ الْقَبَائِلِ مَوْ
بَقِيَتْ مَلْجَأُ ذِي حَاجٍ وَدُمْتَ عَلَى الْآ

إِلَى الْعِرَاقِ وَقَدْ جَاوَزْتَ تَكْرِيثًا
عَنْ أَهْلِهِ فَارَقَ الشُّمَّ الْمَصَالِيثَا
أَيَّانَ أَمِّ أَمِينِ الدِّينِ يَا قُوتَا
لَهُ الْبَرِيَّةُ صَوْتُ الْفَضْلِ وَالصِّيتَا
مَهْلًا سَبَّلُغُ مِنْهُ كُلِّ مَا شِئْنَا
فَالجَاهُ فِي الْمَوْصِلِ الْفِيحَاءُ أُعْطِيْنَا
مُزْمَلًا فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ مَسْبُوتَا
صُوفًا وَبِالْمَجْدِ وَالْعِلْيَاءِ مَنُوعُوتَا
عُدَاءٍ رَمَحًا رُدَيْنِيًّا وَإِصْلِيْنَا

وَأُنْشِدُنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدِ الْأَزْدِيِّ؛ قَالَ: أَنُشِدُنِي الرَّبْعِي لِنَفْسِهِ،
يُرِثُنِي أَبَا الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ نَبِيهِ الشَّاعِرُ^(١): [من الخفيف]

شُعْرَاءُ الزَّمَانِ إِنَّ الْمَعَانِي
مَاتَ حُسْنُ الْقَرِيضِ وَالْحَزْمِ وَالْف
كَانَ عِنْدَ الْإِنْشَادِ آيَةً مُوسَى
وَالْمَعَالِي تَبْكِي عَلَى أُبْسَنِ نَبِيهِ
ضُلٌّ وَحُسْنُ الْبَدِيعِ وَالتَّشْبِيهِ
فَالْقَوَافِي مِنْ بَعْدِهِ فِي التِّيهِ

وَأُنْشِدُنِي لِنَفْسِهِ وَهُوَ مُقِيمٌ بَامِدٍ: [من الطويل]

يَقُولُونَ هَاقُطْرُبْلُ جَنْبِ دَجَلَةٍ
١٧٦ أ/ أُكْرِرُ طَرْفِي مَا أَرَى الْقُفُصَ دُونَهَا
عَدَمْتُكَ أَلْفَاظًا بَغِيرَ مَعَانِي
وَلَا النُّحْلَ بَادٍ مِنْ قَرَى الْبِرْدَانِ

وَأُنْشِدُنِي؛ قَالَ: أَنُشِدُنِي لِنَفْسِهِ فِي الْحَكِيمِ سَعِيدٍ، وَكَانَ قَدْ اتَّصَلَ بِابْنِ الْمَلِكِ الْعَزِيزِ،
وَتُوفِيَ بِالْقَرْيَةِ بِالْخُبُورِ، وَكَانَ الْمَغْسَلُ لَهُ سَعِيدًا أَيْضًا: [من المجتث]

يَا أَبْنَ الْعَزِيزِ عَزِيزُ
سَقَّتْكَ كَفُّ سَعِيدِ
لَوْ ذَاقَهَا مِنْهُ عَيْسَى
مُغْسَلٌ وَطَبِيبٌ
عَلَيَّ أَنْ تَتَّوَفَّيْ
كَأْسَ الْمَنِيِّ صَرْفَا
لَذَاقَ فِي الْحَالِ حَتْفَا
هَذَا حَكِيمٌ مُكَفَّيْ

وأنشدني ؛ قال : أنشدني لنفسه في رجل من أهل دنيسر ، يهجوّه واسمه مُقبل :

[من الطويل]

عَجِبْتُ لِمَنْ سَمَى اللّٰثِمَ ابْنَ مُقْبِلٍ وما هُوَ إِلَّا مُدْبِرٌ وَأَبْنُ مُدْبِرٍ
ولو لم يكن من عِثْرَةِ اللُّؤْمِ وَالْخَنَا كَفَتْهُ الْمَخَاذِي أَنَّهُ مِنْ دَنَيْسِرٍ

وقال يهجو : صاحب سنجار ، ويمدح الملك الأشرف مظفر الدين :

[من البسيط]

قالوا : ابْنُ زُنْكَيِّ سَنَجَارٌ لَهُ كَرَمٌ قَلْتُ السَّدى وَالنَّدى فِي آلِ أَيُّوبِ^(١)
هُوَ الطُّفَيْلِيُّ لَا تُرْجَى مَوَاهِبُهُ وَأَكْلُهُ دَائِمًا مِنْ بَيْتِ يَعْقُوبِ

[٦٢٤]

محمد بن حيدرة بن عمر بن إبراهيم بن محمد بن محمد بن أحمد بن علي بن الحسين بن علي بن حمزة بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب - صلوات الله عليهم وسلامه - أبو علي بن أبي المناقب الكوفي العلوي الحسيني الواعظ^(٢) .

وجده أبو البركات ، عمر بن إبراهيم النحوي الكوفي^(٣) ، مشهور بعلم الأدب

(١) السدى : المعروف .

(٢) ترجمته في : الوافي بالوفيات ٣/ ٣٢٢ رقم ٩١٠ . التكملة للمندري ١/ ٢٩٨ رقم ٤٢١ وفيه : «مولده سنة أربع وخمسمائة ، سمع بالكوفة من جده أبي البركات عمر بن إبراهيم ، والحافظ أبي الغنائم محمد بن علي بن ميمون النرسي المعروف بأبي ، وأبي غالب سعيد بن محمد الثقفي وغيرهم . وحدث بالكوفة وبغداد ، وهو من بيت الحديث هو ، وأبوه ، وجده ، وجد أبيه . توفي تقريباً سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة» .

العبر ٤/ ٢٨٢ . المختصر المحتاج إليه ١/ ٤٣ - ٤٤ . شذرات الذهب ٤/ ٣١٥ . النجوم الزاهرة ٦/ ١٤ . سير أعلام النبلاء ٢١/ ٢٢٣ - ٢٢٤ رقم ١١١ . تاريخ ابن الديبهي/ الورقة ٤٠ (شهيد علي ١٨٧٠) . تاريخ الإسلام (السنوات ٥٩١ - ٦٠٠) ص ١٤٣ رقم ١٥٤ . ميزان الاعتدال ٣/ ٥٣٣ رقم ٧٤٦٥ . لسان الميزان ٥/ ١٥١ رقم ٥١٤ . الإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٠٨ . المحمدون من الشعراء للقفطي ٣١٠ - ٣١١ رقم ١٩٨ .

(٣) التكملة للمندري ١/ ٢٩٨ رقم ٤٢١ وفي هامشه : «توفي سنة ٥٣٩ هـ ، ونقل ابن النجار عن السلفي =

والنحو.

وأبو علي كان واعظاً مليحاً معاشراً، يتكلم على الناس، ويطوف البلاد على سبيل النجعة، ويرتفق بالوعظ، وعلى خاطره من التفسير والأشعار والنوادر والحكايات أشياء حسنة.

أنشدني محمد بن سعيد الواسطي؛ قال: أنشدني / ١٧٧/ أبو علي لنفسه:

[من الطويل]

أَمْرُ سُؤْلِ الرِّكْبِ عِنْدَكَ أَمْ عَذْبُ أَمَامَكَ فَاسْأَلْهُ: مَتَى تَرَكَ الرِّكْبُ
عَلَى أَنَّ وَجَدِي وَالْأَسَى غَيْرُ نَازِح قَصْرُنَ اللَّيَالِي أَوْ تَطَاوَلَتِ الْحَقْبُ
نَشَدْتُ الْحَيَا لَا يَحْدُثُ الدَّمْعُ إِنَّهُ يُغَادِرُ قَلْبِي مِثْلَمَا تَفْعَلُ السُّحْبُ
فَفِي الدَّمْعِ إِطْفَاءٌ لِنَارِ صَبَابَتِي وَزَفْرَةٌ شَوْقٍ فِي الضُّلُوعِ لَهَا لَهَبُ^(١)
فَدَعُ ذَا وَلَكِنْ رُبَّ رَكْبٍ تَحَمَّلُوا وَسَيَرَهُمْ مَا إِنْ يُقَارِقُهُ الْخَبُ

[٦٢٥]

محمد بن حيدرة بن محمد بن نصر بن جامع بن
المظفر بن الأمير ناصر الدولة أبي محمد الحسن بن
عبد الله بن حمدان بن حمدون بن الحارث بن لقمان بن
راشد بن المثنى بن رافع بن الحارث بن غطيف بن مجرية بن
جارية بن مالك بن عبيد بن عدي بن أسامة بن مالك بن

قوله: الشريف عمر هذا أديب نحوي، وفي المذهب زيدي، وكان يفتي بالكوفة على مذهبه، وسمع معنا على جماعة من شيوخنا الكوفيين، وكان من عقلاء الرجال، حسن الرأي في الصحابة، مثنيا عليهم، متبرأً ممن تبرا منهم؛ انظر: المنتظم ١١٤/١٠. تأريخ ابن النجار/ الورقة ٨٥ - ٨٦. العبر ١٠٨/٤. تأريخ الإسلام (السنوات ٥٢١ - ٥٤٠) ص ٥١٣ - ٥١٧ رقم ٤٤٣. البداية ٢١٩/١٣. عقد الجمان للعيني ١٦/ الورقة ١٤٤. النجوم الزاهرة ٢٧٦/٥. إنباه الرواة ٣٢٤/٢. أدب الإملاء والاستملاء ٤٦. المنتظم ٤١/١٨ - ٤٢ رقم ٤١٠٩. الفوائد المتتقة والغرائب الحسان عن الشيوخ الكوفيين للعلوي، بتخريج الصوري (تحقيق تدمري) ١٦ - ١٧ رقم ٦. البداية والنهاية ٢١٩/١٢. ميزان الاعتدال ٢/ ٢٤٩. لسان الميزان ٤/ ٢٨٠. نزهة الألباء ٤٧٨. الأعلام ٣٨/٥ - ٣٩. شذرات الذهب ١٢٢/٤ - ١٢٣. وغيرها.

(١) القطعة في المحملون للقفطي ٣١١، والأبيات الأربعة الأولى في الوافي ٣٢/٣.

بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل بن قاسط بن
هنب بن أفصى بن دعي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن
معد بن عدنان الحمداني البغدادي، أبو فراس^(١).

من أهل / ٧٧ ب / الكرخ.

هكذا وجدت نسبه، مُقيداً بخط بعض الفضلاء، وإن لم يكن محققاً، وفيه خلل؛
وكان يذكر أنه من ولد أبي فراس الحارث بن سعيد الشاعر المشهور ابن عم سيف الدولة.

انتقل إلى نصيبين^(٢) وأكثر المقام بها، فلذلك ينسب إليها، وتوفي سنة اثنتين
وستمائة. وكان شاعراً مبسوط اللسان هجاء له في الهجاء أشياء يُجيد في معانيها.

أنشدني أبو عبد الله محمد بن سليمان الموصلي المجلد؛ قال: أنشدني أبو فراس
لنفسه، يهجو أهل سنجار: [من السريع]

مَتَى أَرَى سَنَجَارَ قَدْ زُلْزَلَتْ وَمَا أَعْلَاهَا عَلَى الْأَسْفَلِ
وَتُصْبِحُ النَّسْوَانُ مِنْ أَهْلِهَا حَوَاسِرَ أَفِي سَكِّكَ الْمَوْصِلِ
قَدْ مَلَكْتَ الْأَنْفُسَ مِنْ دَوْلَةٍ تُسَاسُ بِالْأَرْدَلِ فَالْأَرْدَلِ

وأنشدني؛ قال: أنشدني لنفسه من أبيات يخاطب بها الأمير مجد الدين إسماعيل بن
يرنقش السنجاري^(٣): [من السريع]

إِنِّهَا مُعِينُ الدِّينِ أَوْضَحْتُمْ بِالْحَقِّ مِنْكُمْ مِنْهَجَ الْعَدْلِ
أَقَمْتُمْ الْحَدَّ بِحَدِّ الْمُدَى فَمَا لَكُمْ فِي الْخَلْقِ مِنْ مِثْلِ
/ ٧٨ / وَطَبْتُمْ يَا شَيْعَةَ الْمُصْطَفَى وَغَيْرَكُمْ يُعْزَى إِلَى الْجَهْلِ
رَوْعَتُمْ الْجَبَّارَ لَمَّا غَدَا مِنْ فَوْقِكُمْ فِي رِبْقَةِ الذِّلِّ

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ٣/ ٣١. التكملة للمندري ٢/ ٩٥ رقم ٩٤٥. المختصر المحتاج إليه ٢/ ٢٨٢.

(٢) نصيبين: بلد عامرة من بلاد الجزيرة على جادة القوافل من الموصل إلى الشام، بينها وبين سنجار تسعة فراسخ.
«معجم البلدان/ مادة (نصيبين)».

(٣) ترجم له المؤلف في الجزء الأول برقم ١٧٥.

أُمَّة إِسْمَاعِيلَ بِالْقَتْلِ
يُضْمِرُ حَذَوِ النَّعْلِ بِالنَّعْلِ
لَا تُلْحَقُونَ الْفِرْعَ بِالْأَصْلِ
وَالصَّلُّ أَيْضاً وَلَدُ الصَّلِّ

بَحَقِّ إِسْمَاعِيلَ كُفُّوا عَنِ الدِّ
فَهُوَ يَرَى رَأْيَ أَبِيهِ لَكُمْ
قَطَعْتُمْ الْأَصْلَ فَمَا بِالْكُفِّ
وَالْحَيَّةُ الرِّقْطَاءُ مِنْ حَيَّةٍ

فقال أيضاً: [من الكامل]

عَذْرَاءَ لِي فِي طَيْهَا أَشْوَاقُ
دَمْعٌ بِقَلْبِي مُغْرَمٌ خَفَّاقُ
فِي كُلِّ يَوْمٍ رَحْلَةٌ وَفِرَاقُ
وَسَخَتْ بِحَمَّةٍ مَائِهَا الْآمَاقُ^(١)
بِیضَاءِ تَرْوِي فَضْلَهَا الْآفَاقُ
مُسْكَاً إِذَا تُزْهِى بِهَا الْأَحْدَاقُ
أَصْفَى وَدَادَكَ فَالْهُوَى أَرْزَاقُ
فَلَهُ فِي الصَّبَاحِ رِقَاقُ
لَوْلَاكَ فِي هَذَا الزَّمَانِ نَقَاقُ
عَطَى عَلَيْهِ مِنَ الْخُسُوفِ مُحَاقُ
فَلَهُمْ مَرَاءٌ ظَاهِرٌ وَشَقَاقُ
يَوْمٌ وَأَنْتَ إِلَى الْعُلَا سَبَاقُ

مَنْ مُبْلِعٌ نَجَلِ الْأَعَزِّ رِسَالَةً
نَزَحَتْ رِكَابُهُ قَدَمْعِي بَعْدَهُ
يَا قَاتِلَ اللَّهِ أَلْيَالِي كَمْ لَهَا
ضَنْتٌ بِفُرْقَتِكَ الْقُرُونُ عَلَى النَّوَى
لَا يُبْعِدُنكَ اللَّهُ كَمْ لَكَ مِنْ يَدٍ
وَخَلَّاسِقٌ غُرَّرَ يَضُوعٌ نَسِيمُهَا
يَا بَنَ الْوَصِيِّ الْمُرْتَضَى يَا خَيْرَ مَنْ
أَرْسَلَ إِذَا هَبَّ النَّسِيمُ حَيَّةً
/ ٧٨ ب / كَسَدَتْ لِبُعْدِكَ سُوقُ فَضْلٍ مَا لَهَا
وَتَطَاطَأَ الْعَلَمُ الْمُئِيفُ وَبَعْدَهُ
وَتَفَسَّحَ الْأَعْدَاءُ فِي أَقْوَالِهِمْ
فَعَلَامٌ تَأْخِيرُ الْكِتَابِ وَيَتَنَّا

وهذا محمد، ولد بالكرخ ونشأ بها، وقرأ بالأدب، وخالط العلماء، ثم سافر عن بغداد، وأقام مدة في بلاد الجزيرة والشام، وعاد إلى بغداد بعد التسعين والخمسمائة، ونزل بمحلة الطغرية من الجانب الشرقي؛ ورتب مشرقاً على منابر الديوان الشريف؛ فارتفع قدره، وعلت منزلته، وكان من أكرم الناس خلقاً ونفساً وعطاءً، يستوي الذهب والتراب عنده.

وكان له غرام بالأدب والتواريخ، وكتب منها كثيراً، وكان يديم الإطلاع في

تاريخ الصابي ، وينقل منه فوائد .

ثم ارتحل عن بغداد في سنة ثلاث وتسعين / ١٧٩ / وخمسائة^(١) إلى نصيبين ، وكان له بها امرأة وولد ، فأقام هناك إلى أن توفي سنة اثنتين وستمئة .

أنشدني أبو عبد الله محمد بن المحلّي بن محمد النصيبي ، والشريف أبو عبد الله الحسين بن محمد بن محمد الحسيني العلوي ؛ قالاً : أنشدنا أبو فراس لنفسه غير مرة بنصيبين : [من الخفيف]

لَوْ بَقَدْرُ الْأَشْوَاقِ يُهْدِي السَّلَامُ	نَقَدَ الْعُمُرُ وَالْغَرَامُ الْغَرَامُ
فَأَفْتَنُوعُوا بِالسَّيْرِ مِنْهُ فَحَسْبِي	زَفَرَاتُ حَرَى وَدَمْعُ سَجَامُ
لَا تَطُنُّوا أَنْتِي وَإِنْ بَعْدَ الْعَهْدِ	سُدُّو طَالَتْ مَا بَيْنَنَا الْأَيَّامُ
أَتَنَاسَاكُمْ وَكَيْفَ وَقَدْ شَا	بَ أَصْطَبَارِي فِي الْوَجْدِ فَيَكُمُ غَلَامُ
خَبَّرْتَنِي الْأَحْلَامُ عَنْكُمْ بِصَدَقِ	أَهْ لَوْ كَانَ تَصَدَّقُ الْأَحْلَامُ
كُلَّمَا عَزَّ ذِكْرُكُمْ فِي سَوَادِ الْقَدِّ	لَبْ جَاشَتْ فِي جِسْمِي الْأَسْقَامُ
أَتَمَّنَّاكُمْ وَأَيَّنَ مِنَ الْمَوْتِ	صَلَّ دَارُ السَّلَامِ عَزَّ الْمَرَامُ
أَهْ يَا نَفْحَةَ الصَّبَا لِلتَّصَابِي	وَعَرَامُ يَا حَبَّذَاكَ الْغَرَامُ
وَلَيْالِ بَدَارِ لَهْوِي سَقَاهَا	فَيَضُ دَمْعِي إِنْ حَارَ عَنْهَا الْغَمَامُ
/ ٧٩ ب / عَلَّلُونِي بِذِكْرِهَا وَأَبْعَثُوا لِي	طَيْفَ سَعْدِي إِنْ أَمَكْنَ الْإِلْمَامُ
مَا الْحَمَامُ الْهَتُوفُ فِي الْبَانَ يَوْمَ الـ	بَيْنَ لِلْوَاجِدِينَ إِلَّا حَمَامُ
مَا الدِّيارُ الدِّيارُ وَاصِلَةَ الْمَسَدِ	عَيَّ وَلَا هَذِهِ الْخِيَامُ الْخِيَامُ

وكتب إلى الشريف تاج العلا الأشرف بن الأغر الرّملي ، القصيدة القافية المذكورة ؛ أنشدني أبو عبد الله الحسين بن محمد بن علي الحسيني الموصلي - أدام سعادته - قال : أنشدني أبو فراس محمد بن حيدرة الحمداني لنفسه :

[من الطويل]

إِذَا شَجَرَ الْهَرَمَاسِ أَضْحَى مُنَوَّرًا قَدَعُ دَلْجَانَ الْعَيْسِ وَالْوُخْدَ وَالسُّرَى

فإنَّ بَعْمَرَ الزَّعْفَرَانِ^(١) مُدَامُهُ
وَحُثَّ النَّدَامَى لِلصَّبُوحِ وَشُرْبِهَا
وطاف بكاسات الحميماء مَقْرُطَقُ
فيا صاحبي والكأس في كفٍّ أُعِيدَ
دَعِ الْمُتَحَنِّى وَالْخَالِ وَالرَّندَ وَالْحَمَى
/ ٨٠ / وَغَنَّ حَدِيثَ الْمَازِنِيِّ وَضَارِحَ
وَقُلْ لِبَنِي سَعْدٍ عَلَى صَيْفِ رَاحَةٍ
فلي بَقَالِ الْعُمَرِ صَبُوءٌ مُغْرَمٌ
وَرُهْبَانٌ دَيَّرَ فِيهِمْ أَرْيَحِيَّةً
أَقْمَنَّا ثَلَاثًا نَشْرَبُ الرَّاحَ عِنْدَهُمْ
فما عَبَسُوا وَجْهًا طَلِقًا تَضْجُرُ
إِذَا سُكِبَتْ أَنْسَتٌ أَوَانَسًا وَعُكْبَرَا
فقد نَبَّهَ النَّاقُوسُ مِنْ سَنَةِ الْكُرَى
يَمِيلُ بِعُطْفِيهِ النَّسِيمُ إِذَا سَرَى
رَخِيمَ الدَّلَالِ فَاتَرَ الطَّرْفَ أَحْوَرَا
وَشَيْخَ نَقَا تَجَدَّ وَمَنْ قَدْ تَغَوَّرَا
وَحَلَّ عَتَاقَ الْعَيْسِ تَنْفُحُ بِالْبَرَى
رَدُّوا الْجَفَرَ مَكْدُودَ الْمَعِينِ مُكْدَرَا
يَحْنُ إِذَا نَاحَ الْحَمَامُ فَاُسْحَرَا
إِذَا الضَيْفُ حَيَّاهُمْ تَدَاوَا إِلَى الْقُرَى
وقد حَظَرُوا أَنْ يُنْكَرُوا الْبَيْعَ وَالشُّرَا
وَلَا أَعْتَدُوا أَنَّ الْمُدَامَ تَعْدَرَا

وأنشدني؛ قال: أنشدني لنفسه، يهجو شخصاً اسمه غازي بن علي النصيبي، وقد صار كاتباً، ويلقب الجبل، وكان قد أظهر تكبراً على أبي فراس، وكان له أستاذ اسمه حميرين: [من الكامل]

وَمِنْ الْعَجَائِبِ صَارَ غَازِي كَاتِبًا
تِيهًا وَلَا عَبْدَ الْحَمِيدِ وَدَهْرُهُ
سَلَّمَ عَلَى الْجَبَلِ الْأَشَمِّ وَقُلْ لَهُ:
يَلْقَاكَ وَهُوَ مُقْلَصُ الْعَرْنَيْنِ
مَا زَالَ يَكْتُبُ صَالِحًا بِالسَّيْنِ^(٢)
كَمْ بَاتَ حَمْرَيْنِ عَلَى حَمْرَيْنِ

وأنشدني؛ قال: أنشدني لنفسه: / ٨٠ ب/ في الحسين بن قيداس، حين كسرت يده: [من المنسرح]

حَارَ أَبْنُ قَيْدَسٍ مَعَ تَهْوُرِهِ
شُحًّا وَلُؤْمًا يَبْقَى وَكُسْرِيَدٍ

(١) العُمَرُ: هو الدبير للنصارى، وعمر الزعفران دير بنواحي الجزيرة، وآخر في جبال نصيبين به مشاهد لأهل اللهو ولهم فيه أشعار.

انظر: معجم البلدان/ مادة (دير الزعفران) و(عمر الزعفران).

(٢) هو عبد الحميد بن يحيى الكاتب، اختص بمروان الحمار، وكان كاتباً بليغاً مات سنة ١٣٢ هـ/ ٧٥٠ م، ترجمته في: وفيات الأعيان ١/ ٣٠٨. الوزراء والكتاب ٧٢ - ٨٣. ثمار القلوب ١٥٥. الأعلام ٣/ ٢٩٠.

وصارَ بينَ الكُتَّابِ مَسْحَرَةً يُعَدُّ فِيهِمْ زِيَادَةَ الْكَبَدِ
فَلَا تَلْمُهُ عَلَى تَهَوُّرِهِ شَيْخٌ رَفِيعٌ وَالْأَصْلُ مِنْ بَلَدِ

وأنشدني ؛ قال : أنشدني لنفسه : [من الوافر]

أَقُولُ وَقَدْ بَدَأَ شَخْصُ الرَّيِّبِ يُسْتَرُّ بَيْنَ شُبَّانٍ وَشَيْبِ
عَلَى عَيْنَيْهِ تَرْجَمُهُ الْمَخَازِي وَفِي عَطْفَيْهِ مُجْتَمَعُ الْعُيُوبِ
دَعْوُكَ أَبَا الْمَعَالِي لَيْتَ شِعْرِي وَمَا لَكَ فِي الْمَعَالِي مِنْ نَصِيبِ
مَتَى تُخْنِي عَلَيْكَ يَدُ اللَّيَالِي وَيَأْتِي اللَّهُ بِالْفَرَجِ الْقَرِيبِ

وأنشدني ؛ قال : أنشدني أيضاً لنفسه : [من الرجز]

قُلْ لِلرَّيِّبِ غَلَطُ الْمَقْدَارِ أَلَا فَمَنْ أَنْتَ وَمَنْ عَمَّارُ
لَمَّا تَقَدَّمْتَ بَغِيرَ آلَةٍ تَأَخَّرْتَ عَنْ سَمَتِهَا الْأَخْيَارِ
فِي أَسْتِكَ دَاءً عَزَّ دَوَاؤُهُ شَاهِدُهُ فِي وَجْهِكَ الصُّفَارُ
أَنْتَ عَلَى هَذَا الزَّمَانِ وَضْمَةٌ مَا يَنْقُضِي حَدِيثُهَا وَعَارُ
تَعَافُكَ الْأَنْفُسُ مِنْ مَهَانَةٍ فِيكَ فَمَا تَرْمُقُكَ الْأَبْصَارُ
/ ٨١ / قَدْ سَيَّرْتَ فِيكَ الرِّوَاةَ سِيرًا وَحَدَّثْتَ بِلَوْمِكَ الشُّمَارِ
وَقَمَصْتَكَ الْمُخْزِيَاتُ لِبَسَةً وَأَثْقَلْتَ كَأَهْلَكَ الْأَوْزَارُ
جَمَعْتَ أَمْوَالًا وَنَمْتَ وَأَدْعَا وَالْخَمْرُ فِي عُقْبِهَا الْخَمَّارُ
يَتَّبِعُهُ الرَّاقِدُ مَنْ رَفَدَتْهُ وَيَتَّحِيكَ الْأَسَدُ الزَّئَارُ
وَتَقْتَضِي أُمَّ الرِّقِيمِ دَيْنَهَا مِنْكَ وَلَا يَنْجُو بِكَ الْحَذَّارُ
لَا فَارِقَ الشُّؤْمُ حَذَاكَ وَجَرْتَ بِضِدِّ مَا تَخْتَارُهُ الْأَقْدَارُ

ومن شعره ما كتبه إلى صديق في صدر كتاب^(١) : [من الطويل]

أَحْبَابُنَا إِنْ كُنْتُمْ قَدْ سَمَخْتُمْ يُبْعِدِي فَإِنِّي بِالْبِعَادِ شَحِيحُ
تَغَيَّرْتُمْ عَمَّا عَهِدْتُ مِنَ الْوَفَا وَوَدَّيْ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ صَحِيحُ

[٦٢٦]

محمد بن سليمان بن قَتْلَمَشَ بن تُرْكَانِشاه البغدادِيُّ،
أبو منصور^(١).

أصله من سَمَرْقَنْد^(٢)، من اولاد الأمراء بمدينة السلام.

كان تام المعرفة بالأدب واللغة، وعلم العربية، وأخذ طرفاً من العلوم / ٨١ ب/
الرياضية، كان يفهم الحساب والهندسة والطب؛ وكان مفتوناً بالشراب، مصرّاً عليه، خليعاً
شاعراً حسن الشعر.

وكانت ولادته في شهر ربيع الأول سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة، وتوفي يوم الاثنين
سادس عشر ربيع الآخر سنة عشرين وستمائة، ودفن من الغد بمقبرة الشُونِيزِي.

أنشدني أبو عبد الله محمد بن أبي المعالي الواسطي؛ قال: أنشدني أبو منصور
محمد بن سليمان لنفسه^(٣): [من البسيط]

لي في هِوَاكَ وَإِنْ عَذَّبْتَنِي أَرْبُ يَبْقَى السُّلُوءُ وَلَوْ قُطِّعَتْ أَرَابَا
وَلَسْتُ أَبْغِي ثَوَابَ الصَّبْرِ عَنْكَ وَلَوْ أَلْبَسْتَنِي مِنْ سَقَامِ الْجِسْمِ أَثْوَابَا
وَشَقَوْتِي بِكَ لَا أَرْضَى النِّعَمَ بِهَا وَسَاعَةً فَيَكُ تُسْوِي النَّارَ أَحْقَابَا

وقال عند موته: [من الوافر]

إِلَهِي يَا كَرِيمَ الْعَفْوِ غَفَرَا لِمَا أَسْلَفْتُهُ زَمَنَ الشَّبَابِ

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ١٢٥/٣ - ١٢٧. التكملة للمنزدي ٩٨/٣ وفيه: محمد بن سليمان». المختصر
المحتاج إليه ٢٩٤/٢ - ٢٩٦. ذيل الروضتين ١٣٥. معجم الأدباء ٦/٢٥٤١ - ٢٥٤٢ وفيه: «ابن
قطر مش...». الأعلام ٦/١٥٠. البداية والنهاية ١٣/١٠٢ - ١٠٣. فوات الوفيات ٣/٣٦٩. بغية الوعاة
١١٥/١ - ١١٦. شذرات الذهب ٩٣/٥. المحمدون ٤٨٧ - ٤٨٩ رقم ٣٢١. مجمع الآداب ٣/١٤٢ رقم
٢٣٥٨. تاريخ الإسلام (السنوات ٦١١ - ٦٢٠).

(٢) سمرقند: بلد معروف مشهور، وهو قسبة الصغد على جنوبي وادي الصغد، مرتفعة عليه. انظر: معجم
البلدان/ مادة (سمرقند).

(٣) الأبيات في المختصر المحتاج إليه ٢/٢٩٥. والوافي ٣/١٢٦، والمحمدون ٤٨٧ - ٤٨٨، وفيهم بعد البيت
الأول:

«لا أطلب الروح من كرب الغرام ولو صابت عليّ سماء الحب أو صابا»

ذليلاً خاضعاً لك في التراب
وسامحني وخفف في حسابي
إلى ملك غني عن عذابي

لكن بي عدة أمراض
أسخط مولاي أم راضي

عبداً كما سخن لي قلبها
تبيح لي عن هجرها قلبها

زارني بعد أن تكامل بذرا
وسقاني من ريقه العذب خمرا
مقلتا أحول رأى الشفع وترا

كالبدر غصني القوام وريقه
من مقلتيه ووجتيه وريقه

فإنا الدهر ذو كبر
في باكورة العضر
والنسران في الكوكر
فغير السدن من خدر

فقد سودت بالآثام وجهي
فيضنه بحسن العقو عني
/ ٨٢ / فقد أسيئت مسكيناً فقيراً

وقال أيضاً^(١): [من السريع]

يا قوم مابي مرض واحد
ولست أدري بعد ذا كلّه

وقوله أيضاً^(٢): [من السريع]

لا والذي سخر قلبي لها
ما فرجي في حبها غير أن

وقال أيضاً: [من الخفيف]

وهلال أسره البين دهرأ
وحباني من وجتيه بورد
وأعتقنا شفعاً فلو عايتنا

وله أيضاً^(٣): [من الكامل]

ومهمهف غص الشباب أنيقه
نازعتة مشمولة فادارها

وله من قصيدة عمرية: [من الهزج]

/ ٨٢ ب / وقم نفتصر اللدة
وبادر رقدة الدهر
بيكر عضررت عذرا
عقار صانها العصا
فشابت وهى لا تغر

(١) البيتان في الوافي ١٢٦/٣.

(٢) البيتان في معجم الأدباء ٢٥٤٢/٦، والوافي ١٢٥/٣.

(٣) البيتان في المختصر المحتاج إليه ٢٩٥/٢.

فَلَمَّا خُطِبَتْ لَمْ تَرِ ضَ غَيْرَ الْعَقْلِ مِنْ مَهْرٍ
إِذَا مَا جُنِيتَ لَيْلًا أَرْتِكَ اللَّيْلَ كَالْفَجْرِ
فَلَا تَسْعَ بِهَا سِرًّا فَسِرُّ الْقُصْفِ كَالْجَهْرِ
فَمَا الْغَبْنُ سِوَى الصَّخْوِ وَلَا الْغَنَمُ سِوَى السُّكْرِ
وَعَيْنُ الْخُسْرِ أَنْ يُخْسَ سَبَّ يَوْمُ الصَّخْوِ مِنْ عُمْرِي

[٦٢٧]

محمد بن سعيد بن علي بن جعفر، أبو الفرج الأموي^(١).

هو من أموصية، قرية تحت واسط بأربعة فراسخ من أعمالها.

كان رجلاً صالحاً من العدول، من أهل بيت علم وخطابة وقضاء بتلك البلاد،
١٨٣/ وكان حافظاً لكتاب الله تعالى، تالياً له من المتدينين؛ وتوفي في صفر بأموصية سنة
ثلاث عشرة وستمائة.

أنشدني جعفر بن محمد الخرسابوري، بمدينة إربل في شهر رمضان سنة خمس
وعشرين وستمائة؛ قال: أنشدني أبو الفرج محمد بن سعيد لنفسه^(٢):

[من الطويل]

نَعَمْ هَيَّجَتْ وَجْدِي الْقَدِيمَ عَلَى الرَّمْلِ دِيَارُ خَلَّتْ بِالْأَثَلِ عَنْ سَاكِنِي الْأَثَلِ
وَقَفْتُ بِهَا أَبْكِي وَقَدْ بَانَ أَهْلُهَا وَدَمَعِي عَلَى خُدَيَّ يَنْهَلُ كَالْوَبْلِ
فَلَوْ حَمَلَ الصَّخْرُ الْأَصَمُ عَشِيَّةَ الْـ وَدَاعٍ وَقَدْ زُمْتُ مَطَايَاهُمْ حَمْلِي
لَذَابَ كَمَا ذَابَتْ مِنَ النَّارِ شَمْعَةٌ وَبُدِّلَ مِنْ عَزِّ الصَّلَابَةِ بِالذَّلِّ
خَلِيلِي عَوْجًا نَسَّالَ الدَّارِ عَنْهُمْ لَعَلَّ رُسُومَ الدَّارِ تُبَيِّنُ عَنِ الْأَهْلِ
هَلْ أَرْتَبِعُوا مِنْ بَعْدِ رَامَةِ مَرْبَعًا وَهَلْ بَعْدَ ظِلِّ الْأَثَلِ مَالُوا إِلَى الظَّلِّ
لَقَدْ كَانَ قَلْبِي قَبْلَ طَارِقَةِ النَّوَى خَلِيًّا مِنَ الْبَلَوِ سَلِيمًا مِنَ الْخَبْلِ
فَعَاوَدَهُ الْوَجْدُ الْقَدِيمُ وَنَبَّهَتْ دَوَائِرُ أَشْجَانٍ بِهِ مِنْ هَوَى جُمَلِ

(١) ترجمته في: تاريخ إربل ١/ ٣٩٠.

(٢) انظر: تاريخ إربل ١/ ٣٩٠.

مُطَوَّقَةٌ بِالْبَانِ نَاحَتْ وَلَمْ تَذُقْ بَعَادًا وَلَا بَاتَتْ مُرَوَّعَةً مِثْلِي
 إِذَا مَا بَكَتْ وَرُقَاءُ وَالْإِلْفُ عِنْدَهَا مُقِيمٌ فَمَا حَالُ الْمُرَوَّعِ بِالثَّكْلِ
 / ٨٣ب / أَلَا فَاثْنُ حُونِي سَلْوَةٌ أَوْ فَقَصَّرُوا أَلْ مَلَامٌ فَمَا جَدُّ الْمَحَبَّةِ كَالْهَزْلِ
 عَلَقْتُ الْهَوَى طِفْلًا وَشَبْتُ وَلَمْ أَشِبْ وَكَمْ قَدْ أَشَابَ الْحُبُّ مِنْ عَاشِقٍ مِثْلِي

[٦٢٨]

محمد بن سليمان بن صدقة، أبو عبد الله الغنويّ الدمشقيّ.

سمع الحديث كثيراً، وتأدّب، وقرأ شيئاً من الفقه، وترامى إلى طريق الإرادة والمعرفة بالتصوّف.

أنشدني أبو الفضل العباس بن بزوان الموصلي، قال: أنشدني أبو عبد الله محمد بن سليمان لنفسه: [من الخفيف]

مَنْعُوهُ عَنِ الزِّيَارَةِ لَمَّا عَلَّمُوا أَنَّنِي بِهِ مُسْتَهَامٌ
 فَسَرَى طَيْفُهُ وَقَدْ رَقَدَ السَّاءُ مَرُوهْنًا تَزْفُفُهُ الْأَحْلَامُ
 فَتَعَمَّنَا بِوَصْلِهِ لَا عَدِمْنَا هُوَ كَانَ السَّفِيرَ فِيهِ الْمَنَامُ

[٦٢٩]

محمد بن صدقة بن سَيْتِي بن هَارُونَ بن سَلِيطِ بن رَافِع، أبو عبد الله الْخَفَاجِي الْبَغْدَادِي^(١).

كان في دولة أمير المؤمنين الناصر الدين الله / ٨٤ / أبي العباس أحمد، وأحد شعراء حضرته، وله فيه قصائد كثيرة، وأدرك أوائل أيام الإمام الظاهر بأمر الله أبي نصر محمد - رضوان الله عليهما -.

ومات يوم الاثنين منتصف شوال سنة اثنتين وعشرين وستمائة ببغداد، ودفن غربها بمقبرة الشونيزي.

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ١٥٩/٢ - ١٦٠ رقم ١١٢١، وفيه: «أبو علي الخطاط... وعاش إحدى وخمسين سنة». المختصر المحتاج إليه ٢٩٧/٢.

وكان يحفظ حماسة أبي تمام، وكتاب أدب الكاتب لابن قتيبة، وله اعتناء بمطالعة كتاب الأغاني، وعلى ذهنه منه جملة؛ وكان جيد الشعر، كثير القول، صاحب بديهة.

أنشدني من شعره ولده أبو الحسن علي بن محمد، قال: أنشدني والذي لنفسه من

قصيدة: [من الطويل]

ذَوَى غُصْنٍ أَيَّامَ الشَّبَابِ وَعُودُهَا
وَقَدْ أَوْحَشَتْ بَعْدَ الْأَيْسِ دِيَارُهَا
وَعَهْدِي بِهَا قَبْلَ الْفِرَاقِ أَنْيَقَةً
بِرُوحِي الَّتِي تَجْفُو وَيَأْلَفُ طَيْفُهَا
تَصَدَّتْ لَهْجَرِي بِالصَّدُودِ وَهَوْنَتْ
/ ٨٤ب / وَقَدْ أَضْرَمْتَ نَارَ الْأَسَى بَيْنَ أَضْلَعِي
مَعْرُضَةً لِلْحُبِّ بَعْضَ جِهَاتِهَا
فَلِلْوَرْدِ خَدَّاهَا وَلِلْغُصْنِ قَدُّهَا
وَأِنْ أَصْبَحْتُ فِي الْحُسْنِ وَهِيَ وَحِيدَةٌ
وَأِنْ عَصَتْ الْأَغْزَالَ غَيْرِي فَلَمْ يَزَلْ
أَعْلَقُ بِالْمَعْنَى زَمَامَ بَدِيهَتِي
إِمَامٌ إِذَا لَمْ تَعْرِفِ النَّفْسُ حَقَّهُ
حَكَى حِيدَرًا فِي جَهْدِهِ وَجِهَادِهِ
وَعَزَمَتْهُ يَجْرِي الْقَضَاءُ بِحُكْمِهَا
وَأِنْ حَارَبَتْهُ عُصْبَةٌ فِي مَدِينَةٍ
وَلَوْ رَاضَ أَرْضَ الطُّغَى بِالسِّيفِ عَدْلُهُ
وَلَوْ أَدْرَكْتُ ذَا الْهَدْيِ نَاقَهُ صَالِحُ
أَطَلْتُ عَلَى الْأَعْدَاءِ مِنْهُ سَحَابَةٌ
بَوَارِقُهَا لَمَعَ الطُّبَى وَدَمُ الْعَدَا

وَمَا أُنْجَزَتْ مِمَّنْ أَلْفَتْ وَعُودُهَا
وَرَثَ عَلَى مَرِّ اللَّيَالِي جَدِيدُهَا
يَطْلُ الْحَيَا أَظْلَالَهَا وَنَجْوُهَا
وَيَنَآئِ وَيَدْنُو وَعُدُّهَا وَوَعِيدُهَا
وَمَا الْمَوْتُ إِلَّا هَجْرُهَا وَصُدُودُهَا
فِيَا لَيْتَ مَنْ يَلْحَى عَلَيْهَا وَقُودُهَا
فَمَا تَنْتَهِي عِنْدَ الصِّفَاتِ حُدُودُهَا
وَلِلسَّحَرِ عَيْنَاهَا وَلِلطَّبَّي جِدُّهَا
فَهَا أَنَا فِي وَصْفِ الْحَسَنِ وَحِيدُهَا
يُطَاوَعُ فِكْرِي تَوْمَهَا وَفَرِيدُهَا^(١)
وَمَدْحُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ يَقُودُهَا
فَكُفِّرَانُهَا عِنْدَ الْإِلَهِ جُحُودُهَا
فَدَانَتْ لَهُ شُوسُ الْمُلُوكِ وَصِيدُهَا
فَمَنْ ذِي الْفَقَارِ حَدُّهَا وَحَدِيدُهَا
فَفِي خَيْرٍ قَدْ حَارَبَتْهُ يَهُودُهَا
لَمَا زَادَ فِي ظَلَمِ الْحُسَيْنِ يَزِيدُهَا
لَمَا عَقَرَتْهَا بِالضَّلَالِ ثُمُودُهَا
يُصْعَدُ أَتْرَاسُ الْمُتُونِ صَعِيدُهَا
حَيَاهَا وَخَفَاقُ النِّسِيمِ رُعُودُهَا

يُشِيعُهَا مَنْ وَلَدِيَا فِثْ غَلَمَةٌ يُشِيبُ أَذْقَانَ الْكُمَاةِ وَلِيْذَهَا
 / ١٨٥ / فَقَدْ سَجَدَتْ أَسْيَافُهَا وَلِحَاطُهَا وَقَدْ ثَقَّفَتْ أَرْمَاحُهَا وَقُدُودُهَا
 أَقَمَ وَأَنْتَقَمَ قَسْرَ أَقِيَامَةِ عَصْبَةٍ تَطَاوَلَ عَنْ حِفْظِ الدِّمَامِ قُعُودُهَا
 فَإِنْ حَارِبَتْ قِيدَتْ إِلَيْكَ أَذْلَةٌ تُجَادِبُهَا أَغْلَالُهَا وَقِيُودُهَا
 وَإِلَّا أَذْفُهَا الْمَوْتَ صَرَفًا فِي الْوَعَى يُطُونُ النُّسُورَ وَالْأُسُودَ لُحُودُهَا
 فَذَلِكَ خَزِيٍّ فِي الْحَيَاةِ وَفِي عَدٍ سَتَصْجُ فِي نَارِ الْجَحِيمِ جُلُودُهَا
 وأنشدني ؛ قال : أنشدني أبي لنفسه ، يرثي الملك المعظم أبا الحسن علي بن الناصر

لدين الله - رضوان الله عليهما - : [من البسيط]

مَضَى كِيَوْسُفَ وَالْدِنْيَا زَلِيخَتُهُ كَمْ رَاوَدَتْهُ وَلَمْ يَعْطِفْ عَلَى زَلَلِ
 فَمَضَى بِقَمِيصٍ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ عَلَيْهِ كُلُّ قَمِيصٍ قُدَّ مِنْ قُبُلِ

وأنشدني ؛ قال : أنشدني والدي قوله في الناصر لدين الله : [من الطويل]

حَكَيْتَ عَلِيًّا فَطَنَةً وَشَجَاعَةً وَمَا مِنْكُمْ إِلَّا إِمَامٌ مُكْرَمٌ
 فَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَشْبَهْتَهُ فِي فَعَالِهِ فَشَنْشَنَةُ أَحْيَا بِهَا الْمَجْدَ أَخْزَمُ
 وَإِنْ كُنْتَ قَدْ نَلْتَ الْخِلَافَةَ مِثْلَهُ أَخِيرًا فَيُفْضِلُ أَنْتَ الْمُقَدَّمُ

/ ٨٥ ب / وأنشدني ؛ قال : أنشدني والدي لنفسه ، فيه أيضا : [من الطويل]

وَأَصْبَحْتَ مُوسَى فِيهِمْ إِذْ تَقَرَّعُنَا وَصَدَّقْنَا مَالَ الْعُقَاةِ وَكَذَّبُوا
 فَأَلَقَ الْعَصَا حَتَّى تَلَقَّفَ مَنْ عَصَى فَكُلُّهُمْ بِالطَّبْعِ أَفْعَى وَعَقْرُبُ

وأنشدني ؛ قال : أنشدني والدي من شعره : [من الطويل]

خَلِيلِي هَذَا دَارُ عَلْوَةٍ أَفْقَرَتْ وَقَدْ غَالَهَا بَعْدَ الْأَيْسِ دُثُورُ
 تَعَفَّتْ عَلَى مَرِّ اللَّيَالِي رُسُومُهَا كَمَا يَتَعَفَّى فِي الْكِتَابِ سَطُورُ
 إِذَا نَسَجَتْ كَفَّ الصَّبَا فِي عِرَاصِهَا مِنَ الرَّمْلِ ثَوْبًا مَزَقْتَهُ دُبُورُ

وقال من قصيدة أخرى ، يمدح بها الناصر لدين الله - رضي الله عنه ^(١) - :

[من الطويل]

جَذَذَتْ أَصُولَ الْمُلْحِدِينَ فَأَصْبَحُوا كَأَنَّهُمْ زَرْعٌ وَسَيْفُكَ حَاصِدٌ
فَمَا خَسِرُوا إِلَّا وَجَأُ شُكِّ رَابِحٍ وَلَا نَقْصُوا إِلَّا وَجِيشُكَ زَائِدٌ

[٦٣٠]

محمد بن عبد الله بن علي بن أبي غالب بن القاسم بن حرب بن
أبي الفخار / ٨٦ / بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن
الحسن بن محمد بن جعفر بن الحسن بن علي بن أبي علي عمر
الأشرف بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، أبو عبد الله
الموصللي الحسيني المعروف بابن الشجري .

هكذا نقلت هذا النسب مضبوطاً من خط محمد بن علي بن محمد العباسي .

وأبو عبد الله كان يحفظ القرآن العزيز ، وشيئاً من شعر أبي الطيب المتنبّي ، وكتاب
الحماسة .

وكان شاعراً ذكياً ؛ أخبرني والده أنّ ابنه توفي شاباً في العشر الآخرة من ذي الحجة
سنة خمس عشرة وستمائة بالموصل ، ودفن بمقبرة الجامع العتيق قبلية .

أنشدني والده أيضاً ؛ قال : أنشدني ابني محمد لنفسه ، يمدح المولى المالك الملك
الرحيم بدر الدين والدنيا عضد الإسلام والمسلمين ، ملك الأمراء شرقاً وغرباً أبا الفضائل ،
نصير أمير المؤمنين - خلد الله دولته - : [من المجتث]

جَفَقَتْ عَقِيبَ الْوَفَاءِ	وَأَذْنَتْ بَتْنَاءِ
خَرِيدَةً طَالَ لَيْلِي	بَهَا وَعَزَّزَ دَوَائِي
سَمَرَاءُ تُحْكِي أَعْتَدَا	لِلصَّغْدَةِ السَّمَرَاءِ
/ ٨٦ ب / وريقها العذب يحكي	سُلَاقَةَ الصَّهْبَاءِ
صَدَّتْ عَشِيَّةً صَدَّتْ	عَنْ مَقَلَّتِي إِعْفَاءِ
وَبَاتَ جَفْنِي قَرِيحاً	مُغْرُورِقاً بِالْبُكَاءِ
وَأَيُّ صَبٍّ كَثِيبٍ	يَقِي مَعَ الْبُرْحَاءِ
لِللَّهْ سَاعَةً زَارَتْ	فِي لَيْلِي لَيْلِي لَيْلَاءِ

وقَدْ تَعَشَّتْ عَنِ الْقُرْ
 قَصِيرَةً بَسُورِي
 قَدْ كَانَ يَعْثُرُ مِنْهَا
 كَأَنَّمَا عَرَفَهَا عَرُ
 أَبِي الْفَضَائِلِ رَبِّ الـ
 جَمِّ الْمَكَارِمِ بِذِرِّ الدِّي
 سَمَابِهِ السَّدَسْتُ حَتَّى
 فَقَدْ تَطَاوَلَ قَدْ ذُرّاً
 فِاقَ الْمَلُوكَ بَعْلَمِ
 يَهْوَى أَرْتَجَاعَ الْمُثَانِي
 / ١٨٧ / مَا أَمَّ يَمَّ عَطَاهُ
 وَلَا أُحْتَمِيَ لِحِمَاهُ
 مَوْلَايَ يَا خَيْرَ ذُخْرٍ
 وَمَنْ بَادَنِي نَدَاهُ
 قَوِّمْتَ بِالْأَمْنِ وَالْعَدُ
 حَتَّى تَأْلَفَ مَا يَبِ

بِأَعْيُنِ الرَّقَبَاءِ
 طَوِيلَةً بَعْنَائِي
 ظَلَامُهَا بِالضِيَاءِ
 فُسَيْدِ الْأَمْرَاءِ
 أَفْضَالَ وَالْآلَاءِ
 مِنَ الْجَزِيلِ الْعَطَاءِ
 سَامِي نَجُومِ السَّمَاءِ
 عَلَى غُلَا الْجُوزَاءِ
 وَحُكْمَةِ وَذِكْرَاءِ
 مَثَانِي الْقُرَاءِ
 مَنْ عَادَ خَاوِي السَّقَاءِ
 مَنْ خَافَ لَلْأَوَاءِ (١)
 لَشِدَّةٍ وَرَخَاءِ
 بَلَّغْتُ أَقْصَى مُنَائِي
 لَحْدْبَةِ الْحَدْبَاءِ
 مِنْ ذَنْبِهَا وَالشَّاءِ

[٦٣١]

محمد بن عبيد الله بن علان بن زاهر بن عمر بن أحمد بن
 علان بن رزين الخزاعي، أبو جعفر بن أبي الفضل الواسطي،
 المعروف والدُّه بالراويَّة (٢).

وجدت نسبه بخط أبيه هكذا؛ ولُقِّب بالراويَّة لأنه كان ذا حفظ تام لأشعار العرب
 والمحدثين.

سافر إلى بلاد الشام، وأقام بها مدة طويلة، وامتدح سلاطينها وملوكها، وغيرهم

(١) اللأواء: الشدة.

(٢) ترجمته في: الوافي بالوفيات ١٦/٤ - ١٧. التكملة للمنزري ٣/٢٣٧ رقم ٢٢٢٤.

من الأمراء والرؤساء .

/ ٨٧ب / ثم قدم الموصل مريضاً ، فمكث بها أياماً يسيرة ، ومات في الليلة التي صبيحتها يوم الأحد ، سَلَخَ ذي الحجة سنة أربع وعشرين وستمائة .

أنشدني إسماعيل بن الموفق بن نصر الحديثي الموصلبي ؛ قال : أنشدني محمد بن عبيد الله الراوية لنفسه ؛ يمدح الملك الأشرف موسى ، والملك المعظم عيسى ابني الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب بن شاذي : [من الكامل]

صَحَّكَ الزَّمَانُ لَنَا وَكَانَ عَبُوسًا	لَمَّا أَلْتَقَى مُوسَى الْكَلِيمُ بَعِيسَى
بَحْرَانِ بَيْنَهُمَا الْمَعَالِي بَرَزُخٌ	مَرَجَ اجْتِمَاعُهُمَا فَعَادَ أَنْيَسَا
فَلَكَّانَ فِي الدُّنْيَا يُدِيرَانِ النَّدَى	وَيُصَرِّفَانِ نَعِيمَهَا وَالْبُوسَا
أَحْيَيْتَ يَا عِيسَى الْمَعْظَمُ أَنْفُسَا	لَوْلَمْ تَزُرْ زَارَتَ تَرَى وَشُمُوسَا
سَبَقَتْ عَصَى مُوسَى إِلَيْكَ فَجَبَّتْهَا	طَوْعًا وَلَمْ تَكْ جَامِحًا وَشُمُوسَا
فِي إِلَى جَدَا مُوسَى تُخَبُّ جِيَادُنَا	وَالِى نَدَى عِيسَى نَزُمُ الْعِيسَا

وله وقد اقترح عليه أن ينظم قصيدة يلتزم في كل كلمة منها السين المهملة :

/ ٨٨أ / وكان يومئذ بمدينة نابلس ؛ ويمدح فيها الملك المعظم عيسى بن أبي بكر بن

أيوب :

سَارُوا سُحَيْرًا فَسَهَادِي خُلِسُ	فَسَلُّهُمْ سِرًّا عَسَى يُعَرِّسُوا
وَأَسْتَوْطَنُوا بِالسُّمَرَاتِ مَسْكِنًا	فَالْمُسْتَهَامُ بِالْأَسَى مُوسُوسُ
تَسْنَمُوا الْوَعْغَاءَ عَنَفًا وَسَرُوا	وَابْلُسُونِي فَسُرُورِي مُبْلِسُ
فَسَايَرْتَنِي سَوْرَةً مُسَقَّمَةً	وَاخْتَلَسْتَنِي وَالْأَسَى مُخْتَلَسُ
سُمُرٌ بِسُمُرٍ وَسُيُوفٌ حُرَسَتْ	وَالسُّمُرُ بِالسُّمُرِ السَّرَاعُ تُحَرَسُ
أَوَانِسُ لِبَاسُهُنَّ سُنْدُسُ	وَأُسْتَبْرَقُ لِبَسُ الْلبَاسِ سُنْدُسُ
بَسْمَنَ فَاسْتَضَاءَ سُدفُ سُحْرَةٍ	وَمُسْنُ فَالسُّرُوبَاءُ أَلْمِيسُ

ومنها :

فَاسَدَ الْآسَادُ سَمَحَ نَدُسُ	سَمَّوَهُ عِيسَى خَيْسَهُ نَابْلُسُ
سَمِيدَعُ سَنَ بِحُسْنِ سِيرَةٍ	سِيرَةٍ إِحْسَانٍ سَنَاهَا قَبَسُ

عيسى كعيسى قُدَسَتْ أَسْمَاؤُهُ فَبِأَسْمِهِ سَمَا وَسَامِي الْقُدُسُ
 / ٨٨ب / تَقْتَبِسُ الشَّمْسُ سَنَى سُمُوهُ وَسَيْفُهُ لِبَاسُهُ يَقْتَبِسُ
 فَالسَّاجِلُ الدَّارُسُ دَرَسَ سَيْفَهُ مُنَحَّسَمٌ وَرَسْمُهُ مِنْ دَرَسُ
 أَسْوَدُهُ بِسَيِّئِهِ وَسَيْلُهُ وَسَيْفُهُ نَفْسُهُهَا تَقْتَرَسُ

[٦٣٢]

محمد بن محمد بن الحسن، أبو الفضل المدعو بالأمين
 الأصفهاني.

كان أديباً فاضلاً، كاملاً في صناعة النحو والعربية، إماماً في الآداب والفضائل.

أنشدني الشيخ أبو الرضا عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن صديق التبريزي
 الفقيه الشافعي؛ قال: أنشدني الأمير أبو الفضل محمد بن محمد الأديب النحوي
 الأصفهاني لنفسه: [من الطويل]

جَرَحَتْ شَفَاهِي بِالثَّنَا يَا وَكُلُّهَا أَقَاحٌ وَجُرْحُ الْأَفْحُسَانِ سَلِيمٌ
 وَوَجْهُكَ فِي عَيْنِي قَدْ ذَرَّ مِلْحَهُ فَطَابَ ذُرُورُ الْمِلْحِ وَهُوَ أَلِيمٌ

[٦٣٣]

محمد بن علي بن نصر / ١٨٩ / بن عبد الله بن البلل، أبو المظفر
 الدوري الواعظ^(١).

منسوب إلى الدور بناحية دُجِيل من عمل بغداد^(٢)؛ بها ولد ونشأ.

ودخل بغداد في صباه، وأقام بها، إلى أن توفي يوم الثلاثاء ثاني عشر شعبان سنة
 إحدى عشرة وستمائة؛ وكان مولده سنة ست أو سبع عشرة وخمسمائة.

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ٤/ ١٨٠ - ١٨١. شذرات الذهب ٥/ ٢٨. التكملة للمنزري ٢/ ٣٠٨ رقم
 ١٢٥٧. الكامل ١٢/ ١٠٦. ذيل الروضتين ٨٨. سير أعلام النبلاء ٢٢/ ٧٥ - ٧٦ رقم ٥٣. تأريخ الإسلام
 (السنون ٦١١ - ٦٢٠). تاريخ ابن الديلمي/ الورقة ٩٠ - ٩١ (شاهد علي ١٨٧٠). المختصر المحتاج إليه
 ١٠/ ١. عقد الجمان للعيني ١٧/ الورقة ٣٤٩ - ٣٥٠. ذيل ابن رجب ٢/ ٧٤ - ٧٦.

(٢) انظر: معجم البلدان/ مادة (الدور).

وسمع الحديث على أبي الوقت عبد الأول بن عيسى بن شعيب السجزي، وأبي الفضل محمد بن ناصر الحافظ البغدادي وغيرهما، وتفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل - رضي الله عنه - .

وكان حسن الكلام في الوعظ والتفسير، مليح الإنشاء للشعر، يعمل شعراً مطبوعاً في المحاسن على طريقة أبي الفتح البستي؛ وكان صالحاً متعبداً، ثقة سليم الصدر.

أنشدني أحمد بن جعفر بن الحسن الكتبي البغدادي؛ قال: أنشدني أبو المظفر الدوري لنفسه؛ يمدح الإمام الناصر لدين الله أبا العباس أحمد - رضي الله عنه - :

[من البسيط]

سُرَادِقُ الْعِزِّ مَنْصُوبٌ عَلَى الْفَلَكَ لِأَحْمَدَ النَّاصِرِ الْمَوْلَى الْفَتَى الْمَلِكِ
ذِي الْعَفْوِ عَنْ قُدْرَةِ الْحِلْمِ عَنْ سَفَهٍ اللَّهُ مِنْ مَلِكٍ فِي صُورَةِ الْمَلِكِ

/ ٨٩ب / وأنشدني؛ قال: أنشدني الدوري الواعظ لنفسه؛ فيه أيضاً:

[من الطويل]

لِنَاصِرِ دِينِ اللَّهِ نُورُ بُبُوَّةٍ هُدَى النَّاسِ مِنْ لَأْلَائِهِ وَأَقْبَاسِهِ
حَوَى فِعْلَ مِيكَائِيلَ فِي وَقْتِ جُودِهِ وَصَوْلَةَ عِزْرَائِيلَ فِي وَقْتِ بَاسِهِ

وقال فيه أيضاً: [من مجزوء الكامل]

إِنَّ الْبَرَايَا إِيَّامَ الْعَصْرِ رَأْسَتْ مَنْ سَوَامِكَ
وَالْدَهْرُ رَطْبٌ مَنْ نَدَا كَ وَمُسْتَهْلٌ مَنْ غَمَامِكَ
مَا إِنْ يَكْدُمُ زَمَانُهُ مَنْ بَاتَ مِنْهُ فِي ذِمَامِكَ
إِنَّ الْمَنَآيَا وَالْمُنَى مَا بَيْنَ عَفْوِكَ وَانْتِقَامِكَ
وَالْفَقْرُ يَخْدُكُ مِنْ عُبُو سِكَ وَالْغِنَى عِنْدَ ابْتِسَامِكَ

وقال أيضاً: [من الخفيف]

عَلِمَ فِي دُجَى الرَّجَا وَشَهَابٍ كُنُفَا فِي ضِيَائِهِ وَأَقْبَاسِهِ
مُتْلِفٌ لِلْأَمْوَالِ فِي وَقْتِ جُودٍ وَجَوَادٌ لِلْعَفْوِ فِي وَقْتِ بَاسِهِ

وأنشدني أبو عبد الله محمد بن محمود / ٩٠ / بن النجار البغدادي ؛ قال : أنشدني
محمد بن علي بن نصر الدوري من شعره^(١) : [من الوافر]

يتوبُ على يدي قومٌ عصاةٌ أخافَتْهُمُ مِنَ الْبَارِي دُثُوبُ
وقلبي مُظْلِمٌ مِنْ طُولِ مَا قَدْ جَنَى فَاَنَا عَلَى يَدِ مَنْ أَتُوبُ ؟
كَأَنِّي سَمِعْتُ مَا بَيْنَ قَوْمٍ تُضِيءُ لَهُمْ وَيُخْرِفُهَا اللَّهِيْبُ
كَأَنِّي مَخِيطٌ يَكْسُو أَنْاسًا وَجِسْمِي مِنْ مَلَابِسِهِ سَلِيْبُ

وقال يعقوب بن علي بن يوسف الحكاك الموصلي ؛ سمعت الشيخ أبا عبد الله
محمد بن علي الدوري البغدادي ، بها يقول من : [من الخفيف]

ذَهَبَ الْعُمْرُ بِالْمُنَى فَاسْتَعْدُوا فَالسَّعِيدُ الَّذِي هُوَ الْمُسْتَعِدُّ
وَأَنْهَبُوا فُرْصَةَ الْحَيَاةِ اخْتِلَاسًا فَمَمَرُ الْأَنْفَاسِ فِيكُمْ يُعَدُّ
وَالْحَيَاةُ الدُّنْيَا حَلِيلَةٌ غَدْرُ مَا لَهَا قَطْ عِنْدَ بَعْلِ عَهْدُ
وَحَيَاةُ الْمَرْءِ الْمُفَرِّطُ ضَيْفٌ زَائِرٌ مِثْلَ مَا يَزُورُكَ الْوَرْدُ
/ ٩٠ ب / يَا مُعَارِي الْأَعْمَارِ أَنْتُمْ نِيَامُ وَالْعَوَارِي عَمَّا قَلِيلُ تُرَدُّ
لَا تَبِيعُوا مَا لَيْسَ مِنْكُمْ لَهُ بُدٌّ لِدُّ شَيْءٍ فَإِنَّ لَكُمْ مِنْهُ بُدُّ
يَا رَفِيعَ الْبُنْيَانِ مَا لَكَ بَيْتٌ يَسْتَحِقُّ الْعَمْرَانَ إِلَّا اللَّحْدُ
يَا تَجَارَ الْأَجَالِ لَا تُرْخِصْوَهَا إِنَّ أَثْمَانَهَا هُنَالِكَ خُلْدُ
إِنَّمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ قُطَافٌ فَاغْتَنِمُهَا فَإِنَّ عُمْرَكَ وَرْدُ
لَوْ رَأَيْتَ الْوُدُودَ وَالِدُودَ لَا سَتَوْ حَشَتَ مَنْ تَنْتَهَ وَوَلَّى الْوُدُّ
أَوْ رَأَى الْأَهْلُونَ وَهُوَ صَرِيعُ قَدْ عَلَاهُ سَيْلُ الصَّدِيدِ لَصَدُّوا
أَوْ لَوْ أَنَّ الْكَلَامَ أَمَكَّنَهُ قَا لَ : أَيَا أَجْبَابَاهُ أَيْنَ الْعَهْدُ
أَيْنَ ذَاكَ الزَّمَانُ وَالْعَيْشُ صَافٍ وَلَا يَأْمَنُ عَلَى الْقَلْبِ بَرْدُ
أَيْنَ تِلْكَ الْأَيَّامُ إِذْ نَحْنُ جَمْعًا فِي بُرُودِ الْمُنَى نَرُوحُ وَنَغْدُو

هذا آخرها ، وتسمى الصهيبية ؛ لأن بعض أصحابي وهو ثقة اللسان ، رأى في

منامه صهيياً^(١) - رحمه الله - فاستنشدته بيتاً لبعضهم؛ فقال: ما أريد هذا أريد من شعر
الدُّوري؛ فقال: ما أحفظ له شيئاً؛ فقال: أنا أحفظ فأنشدته:

يا معاري / ٩١ / الأعمار

إلى قوله:

يا تجار الآجال

فسميتها الصهيبية، نفع الله بها قائلها والمسلمين أجمعين.

[٦٣٤]

محمد بن عبد الواحد بن عبد المنعم بن يوسف بن حرب،
أبو عبد الله الحلي الخطيب البغدادي^(٢).

كان يتولّى الخطابة بقلعة حلب المحروسة، بعد وفاة والده.

وكان رجلاً خيراً فاضلاً، عارفاً بعلم العربية، حسن الشعر، حدث بحلب عن أبي
الفرج الثقفى وغيره، وسمع أبا الرجاء بن حرب، وابن أبي الحواري.

وكان يقرأ علم العربية بحلب، ذكر ذلك كله لي القاضي الإمام أبو القاسم عمر بن أبي
الحسن الحنفي - أدام الله سعادته - وقال: وكتب لي من شعره جزءاً بخطه وقرأته عليه.

وكانت ولادته ستة ست وستين وخمسمائة، وتوفي ليلة الاثنين التاسع من صفر سنة
ثلاث وعشرين وستمائة بقلعة حلب، ودفن يوم الاثنين، وصُلّي عليه بمقابر مقام الخليل
- عليه السلام - / ٩١ ب / خارج باب العراق - رحمه الله تعالى - .

أنشدني الشريف أبو نصر بن أبي طاهر البغدادي الهاشمي؛ قال: أنشدني أبو عبد الله
محمد الخطيب لنفسه حين مات افتخار الدين عبد المطلب بن الفضل الهاشمي، وجلس
مكانه أبو المعالي الفضل ولده، وأنفذها إليه: [من الطويل]

(١) هو صهيب بن سنان الرومي من أصحاب رسول الله ﷺ.

(٢) ترجمته في: الوافي بالوفيات ٧١ / ٧٢. وفيه: «محمد بن عبد الواحد بن حرب . . .».

تَوَلَّى افْتِخَارُ الدِّينِ عَنَّا فَعَمَّنَا
لِئِنْ كَلَّمَ الدَّهْرُ الْقُلُوبَ بِفَقْدِهِ
نُجُومُ الْمَعَالِي أَلْ هَاشِمٌ كُلَّمَا
تَوَخَّاهُمْ قَاضِي الْقَضَاةِ بِهَمَّةٍ
فَلَمَّا تَوَلَّى تَاجُهُ أَقْلَعَ الْغَمُّ
فَبِالتَّاجِ زَالَ الْبُؤْسُ وَانْدَمَلَ الْكَلَمُ
تَصَوَّبَ نَجْمٌ لِلْأُقُولِ بَدَأَ نَجْمٌ
بِهَا أَبْدَأَ مَا زَالَ يَنْكَشِفُ الْهَمُّ
وقال في غرض له : [من البسيط]

لَيْسَ الْهَجَاءُ - أَبَيْتَ اللَّعْنَ - مِنْ شَيْمِي
لَأَنْتَنِي إِنْ هَجَوْتُ النَّذْلَ أَرْفَعُهُ
وَلَا السِّفَاهَةُ مِنْ قَوْلِي وَلَا الْقَدْعُ
وَإِنْ هَجَوْتُ كَرِيمَ النَّاسِ أَتَضِعُّ

وقال يمدح الكمال بن أبي جرادَةَ الكاتب الحلي : [من الطويل]

إِذَا جَالَ فِكْرِي فِي الْكَمَالِ وَجَدْتُهُ
سَمَاءَ مَعَالٍ وَالْمَنَاقِبُ زُهِرُهُ
لَأَنْتَنِي إِنْ هَجَوْتُ النَّذْلَ أَرْفَعُهُ
وَلَا السِّفَاهَةُ مِنْ قَوْلِي وَلَا الْقَدْعُ
تَوَهَّمْتُهُ رَوْضَاتٍ تَدْبِجُ زُهِرُهُ

وحدثني القاضي الإمام أبو القاسم عمر بن أبي الحسن بحلب - أسعده الله تعالى -
بمنزلة المعمور في شهر ربيع الآخر سنة أربع وثلاثين وستمائة ؛ قال : كنت يوماً عند شيخنا
أبي هاشم عبد المطلب بن الفضل الهاشمي - رحمه الله - لسماع الحديث ، وقد جاءه
الشریف أبو هاشم أحمد بن محمد الصالح الحلي ومعه رقعة فيها بيتان من شعره ؛
وأشدهما شيخنا أبا هاشم المذكور ، وأنا أسمع والبيتان : [من الكامل]
مَنْ وَدَّ أَنْ عَدُوَّهُ أَعْمَى فَلِي
لِيَرَى كَمَالِي بِأَتْتَيْنِ وَنَقَصَهُ
وَدُّ بَأْنَ لَهُ عِيُوناً أَرْبَعَا
بِالْأَخْرَيْنِ فَلَا يَزَالُ مُرَوَّعَا
فسألت شيخنا أبا هاشم عنهما ؛ فقال : هما للشریف أبي هاشم ، وأنا اقترحت عليه
هذا المعنى ، فإنه معنى أحفظه في شعر الفارسية .

ثم اجتمعت بعد ذلك بالخطيب أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد الحلي ؛ فأخبرني
أن شيخنا أبا هاشم عبد المطلب بن الفضل / ٩٢ ب / اقترح عليه هذا المعنى ، فنظمه
وأشدنيه لنفسه : [من المنسرح]

يَا مَنْ تَمَنَّى الْعَمَى لِحَاسِدِهِ
لَيْتَ حَسُودِي بِأَعْيُنِ أَرْبَعٍ
تَنْظُرُ تَتَاهُمَا إِلَى نَعَمِ الْ-
رَحْمَنِ عِنْدِي وَمَجْدِي الْأَرْفَعِ

وتنظُرُ الأُخْرِيَّانِ خَسَّتَهُ
فَمَا أَرَى لَذَّةَ الْحَيَاةِ سِوَى
وَالنَّوْكَ مِنْهُ وَحَالَهُ الْأَشْنَعُ^(١)
كَبِتَ عَدُوٌّ وَحَاسِدٌ يُقَمِّعُ

وقال أيضاً: [من السريع]

عَنَّفَنِي فِي حُبِّهِ مَعْشَرِي
وَكَيْفَ أَسْأَلُوهُ وَهَلْ غَيْرُهُ
وَلَا مَنِّي فِيهِ أُوْدَائِي
يَذْهَبُ بِالْهَمِّ وَبِالْدَاءِ

وأنشدني أبو القاسم عمر بن أحمد بن أبي جرادة الحنفي؛ أنشدني الخطيب لنفسه

أبياتاً كتبها، وهو بالبصرة يتشوق حلب وأهله: [من الطويل]

يَقْرُ لَعَيْنِي أَنْ أَرْوَحَ بِجَوْشَن
لَقَدْ طُفْتُ فِي الْآفَاقِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا
وَمَاءُ قُيُوتٍ تَحْتَهُ مُتَسَرِّبًا
فَلَمْ أَرَ كَالشَّهْبَاءِ فِي الْأَرْضِ مَنْزِلًا
وَقَلَّبْتُ طَرْفِي بَيْنَهَا مُتَقَلِّبًا
/ ١٩٣/ جَعَلْتُ شِعَارَ الْوَجْدِ بِي بَعْدَ بَعْدِكُمْ
وَلَا كَقُيُوتٍ فِي الْمَشَارِبِ مُشْرِبًا^(٢)
شِعَارًا وَمَجْرَى مُذْهَبِ الدَّمْعِ مَذْهَبًا
لَعَلَّ زَمَانًا قَدْ قَضَى بِفِرَاقِنَا
يُرِينِي قَرِيبًا شَمْلَنَا مُتَقَرِّبًا

وقال أيضاً: [من الطويل]

مَتَى يَظْفَرُ الْمُشْتَاقُ مِنْكُمْ بِنَظَرَةٍ
أَطْلَنْتُمْ عَذَابِي بِالْقَطِيعَةِ وَالْقَلَى
تَقْرُبُهَا عَيْنٌ وَيَحْيَا بِهَا قَلْبٌ ؟
إِذَا كَانَ حَظِّي هَجْرَكُمْ فِي بَعَادِكُمْ
وَأَنَّ عَذَابِي فِي مَحَبَّتِكُمْ عَذْبٌ
وَفِي قُرْبِكُمْ فَالْبُعْدُ سَيَّانٌ وَالْقُرْبُ

وقال أيضاً: [من السريع]

أَذْكَرْتُ نَفْسِي عَنْ هَذَاكَ بَعْدَ النَّوَى
يَا حَاجِرًا يَبْكِي عَلَى حَاجِرٍ
وَلَا وَبَا يَنْدُبُ سَقَطَ اللَّوَى
لَوْ كُنْتُ فِي دَعْوَى الْهَوَى صَادِقًا
قَطَعْتَ بِالسَّيْرِ وَرِيدَ النَّوَى
وَكُنْتُ كَالشَّاهِيْنَ فِي جَوِّهِ
إِذَا رَأَى رَبَّ هَوَاهُ هَوَى
الْحَبُّ مَا قُنْتُ صَمَّ الْحَشَا
وَالشُّوقُ مَا أَوْهَى جَلِيدَ الْقَوَى
مَأْكُلٌ مَحْبُوبٌ رَحِيمًا وَلَا
كُلُّ طَيِّبٍ جَائِدٌ [أ] بِالْدَوَا

(١) النوك: الحمق.

(٢) الشهباء: حلب.

وقال أيضاً: [من البسيط]

مارمُتُ أمراً ولا حاولتُ مُطَلِّباً
٩٣ب/ أنتَ الذي كُلَّ يومٍ دَرَّ شارِفُهُ
ولا تنزَالُ مَسَاعِيكَ الطَّوَائِلُ بِي

وقال أيضاً: [من السريع]

إِغْتَنَمُوا فُرْصَةَ الزَّمَانِ إِذَا
وَبَادَرُوا فَعْلَهَا لِيَوْمِكُمْ
فَلَيْسَ تَذَرُونَ مَا يَكُونُ غَدًا

وقال أيضاً: [من الخفيف]

أَخَذَ الْوَجْدُ مَا اشْتَهَى مِنْ فَوَادِي
وَسَأَلْتُ الْهَلَالَ لِمَ لُحِتَ لِلنَّاسِ

وقال أيضاً: [من الرجز]

كُتِبَتْ دُرّاً وَسَفَرَتْ بَدْرًا
فَبُعْلَاكَ حَلَبٌ قَدْ فَضَلَتْ
أَنْتَ الْعَدِيمُ النَّظَرِ أَوْ أَبْنَاهُ

وأنشدني في القاضي أبو القاسم عمر بن أحمد بن أبي جرادة - أسعده الله تعالى -

/ ١٩٤ / قال: أنشدني الخطيب أبو عبد الله لنفسه: [من الرمل]

يَا نَسِيمَ الرِّيحِ هَلْ أَنْتَ مُطِيقُ
كُلِّ يَوْمٍ أَنَا فِي آثَارِهِمْ
أَهْ كَمْ أَخْمَلُ فِي حُبِّهِمْ
كُلِّ يَوْمٍ لِسَانِ الْوَجْدِ فِي
فَالْطُّفُوَا عَدَلًا وَفَضْلًا أَنَا
وَأَرْفُقُوا رَفَقَ كَرِيمٍ رَاحِمٍ
حَمَلُ مَا أَرْسَلَهُ الْقَلْبُ الْمَشُوقُ
مَاءَ دَمْعِي وَدَمَ الصَّبْرِ مَرِيقُ
مَنْ خُطُوبِ الْوَجْدِ مَا لَيْسَ أُطِيقُ
لَبِّي لَمَعٌ وَفِي قَلْبِي بَرِيقُ
فَالْعَدْلُ وَالْفَضْلُ خَلِيقُ
فَالْتَعَدِّي بِكُمْ لَيْسَ يَلِيقُ

بِي سَكْرٍ مِنْ غَرَامٍ وَهَوًى فَمَتَى مَنْ ذَا وَمَنْ هَذَا أَفِيقُ
فَسَمًا مَارَاقَ شَيْءٍ بَعْدُكُمْ لِي وَظَنِّي أَنَّهُ لَيْسَ يَرُوقُ
فَسَلَامٌ مِثْلُ أَنْفَاسِ الصَّبَا يَتَمَرَّاهَا غُرُوبٌ وَشُرُوقُ

[٦٣٥]

محمد بن عثمان بن إسماعيل بن خليل، أبو بكر، السَّلَمَاسِي
الأصل^(١)، المصري المولد.

شاعر متأدب، صاحب شعر حسن، ونثر رائع.

أنشدني الأمير عمر بن / ٩٤ب / أبي المعالي الموصلي؛ قال: أنشدني أبو بكر
محمد بن عثمان لنفسه، ما كتبه إلى بعض أصدقائه، جواباً عن رقعة تتضمن عتباً على
الانقطاع: [من البسيط]

وَحَقٌّ مَا فِي قُدُودِ السُّمْرِ مِنْ هَيْفٍ يُضْبِي وَمَا فِي خُدُودِ الْغَيْدِ مِنْ آسٍ
وَبَدْرَتَمْ سَعَى بِالشَّمْسِ فِي يَدِهِ عَلَى كَوَاكِبَ وَسَطِ الرُّوضِ خَلَّاسٍ
لَذَنُ الْمُقْلَدِ قَدْ لَانَتْ مَعَاظُفُهُ مِنَ الدَّلَالِ وَلَكِنْ قَلْبُهُ قَاسِي
يَقُولُ يَا بَرْدَ مَا تُمْلِي عَلَى كَبْدِي أَنْ بَتُّ أَشْكُو إِلَيْهِ حَرَّ أَنْفَاسِي
إِنِّي إِلَيْكَ لَمُشْتَاقٌ وَيُعْجِبُنِي سَعَى إِلَيْكَ عَلَى الْعَيْنَيْنِ وَالرَّاسِ
فَلَا تَظُنْ أَنْقِطَاعِي عَنْكَ مِنْ مَلَلٍ فَلَسْتُ يَوْمًا لِحَقِّ النَّاسِ بِالنَّاسِي

وأنشدني أيضاً؛ قال: أنشدني محمد بن عثمان من قصيدة أولها: [من الكامل]

مَا حَدَّثْتُكَ نَسْمَةً بِالْأَجْرِعِ عَمَّا لَقِيتَ مِنَ الْبُذُورِ الطَّلَعِ
هَبْ أَنَّهُمَا مَا حَدَّثْتُكَ لَرِيَّةَ أَفَمَا سَقَامِي شَاهِدٌ وَتَوَجُّعِي
فَكَذَا بِنَانَحُوا الْأَثِيلَ لَعَلَّهُ يَشْفِي الْجَوَى شَكْوَى الَّذِي صَنَعُوا مَعِي
أَنْزَلَتْهُمْ بَيْنَ الضُّلُوعِ بِمَنْزِلِ لَا يَهْتَدِي السُّلُوانُ مِنْهُ لِمَوْضِعِ
/ ٩٥أ / فَأَضَاعَ وَدِّي خَائِنُ عَهْدِ الْهَوَى وَدِّي الْفِدَاءَ لَخَائِنٍ وَمُضَيِّعِ^(٢)

(١) نسبة إلى سَلَمَاس: وهي مدينة مشهورة بأذربيجان، بينها وبين أرمينية يومان، وبينها وبين تبريز ثلاثة أيام، وهي
بينها وبين سَلَمَاسِ وَخَوِي مرحلة. «انظر: معجم البلدان/ مادة (سلماس)».

(٢) في الأصل: «مودع» واستدرك فوق الكلمة بما أثبتناه.

يا باخلاً غالطت فيه وسمته
وسألته عطفاً علي فلم أجذ
صل عاشقك ولا تخف من يئنه
وأبيك مارصعت در تغزلي
طمعت به عيني فبدد جفنها
فلأبكين ويا جفون تغرحي

رد السلام ولو بطرف الإضبع
قلبا يرق لذتي وتخضعي
أو لا فصن هذا الجمال يرفع
إلا لدر في الثغور مرصع
يا قوت دمي في الرسوم الأربع
ولأندبن ويا حشاي تقطعي

وأنشدني أبو القاسم بن أبي النجيب التبريزي ؛ قال : أنشدني أبو بكر لنفسه :

[من البسيط]

وما بطرفك من سحر ومن دعج
فما لوصلك لا تبدو بشائره
وما لقلبك لم يعطف على دنف
يا هذه ما الهوى إلا الذي فعلت
قد كنت في سعة من قبل بينكم
ما تنطفي غلتي يامن كلفت به

ما في السؤل لمن يهواك من فرج
وقد بذلنا له الغالي من المهج
صبا إليك فلم تعطف ولم تعج
فينا لواحظ ذاك الأغيد الغنج
وها أنا اليوم في ضيق وفي حرج
إلا برشف حميا ذلك الفلج

٩٥ب/ ونقلت من خطه، قوله من قصيدة أولها : [من الكامل]

أخذت عليك يد الصبا به موثقاً
فلذاك لا يصبو إلى وطن نأى

أن لا تهيم بغير ساكنة النقا
عنه ولا يئكي الحمى والأبرقا

ومنها في المديح :

تبدي أنامله على أوراقه
كالدر أو كالدر أو كالزهر أو
وحديث ما يمليه من ألفاظه

خطاً يشاهد من سنه رونقا
كالزهر أو كالعبقري منمقا
كالسحر أو كالبسالي معتقا

وقال أيضاً : [من البسيط]

يا ليلة قد تقضت في هوى رشا
من قبلها ما رأيت البدر معتقي

أشهى إلى العين من نوم بها السهر
ولا سمعت بليلى كلكه سحر

وله في معاتبة : [من الطويل]

مُكَاتِبَةٌ لَوْلَا عُذُوبَةُ لَفْظُهَا
تَوَهَّمْتُهَا الْبَحْرَ الْأَجَاجَ لِعِظَمِ مَا

وقال أيضاً: [من الطويل]

١٩٦/ وَلَسْتُ بِمُعْطِي الْوَدِّ مَنْ لَا يُوَدُّنِي
وَلَوْ ذَهَبَتْ نَفْسِي عَلَيْهِ صَبَابَةٌ

وله: [من الطويل]

دَعَانِي مَنْ ذَكَرَ الْعُذِيبَ وَبَارَقَ
أَرْوَحُ بَقْلَبٍ لِلْهُمُومِ مُوَاصِلَ
أَحْنٍ إِلَى بَرْقٍ مِنَ الطُّورِ لَا مَعَ
وَكَمْ قُلْتُ لَمَّا هَمَّ قَلْبِي بِسَلَاةٍ
وَتَطْمَعُ أَنْ تَبْقَى عَلَى الْبُعْدِ عَنْهُمْ
وَمُسْتَعَذَّبِ الْأَلْفَافِ قَاسٍ فَوَادُهُ
حَوَى وَجْهَهُ رَوْضًا فَأَصْبَحَتْ فِي الْهَوَى
سَقَى اللَّهُ سَاعَاتِ أَخَذْنَا اجْتِمَاعَنَا
وَحَيَا دِيَارًا إِنْ نَزَرْنَا نَجِدُهَا

وقال أيضاً: [من الطويل]

خُذُوا بِزِمَامِي نَحْوَ أَيَّامِ رَامَةٍ
فَمَا الْعَيْنُ مَنْ بَعْدَ الْفِرَاقِ قَرِيرَةٌ
٩٦ب/ لِحَا اللَّهِ هَذَا الدَّهْرُ يُدْنِي الَّذِينَ لَا
لَيْتَن قَدَمْتُ يَا عَزُّ أَيَّامُ هَجَرِكُمْ

وقال أيضاً: [من الخفيف]

قَالَ لِي صَاحِبِي غَدَاةً رَأَيْتَنِي
وَسَقَتْنِي صُرُوفُهُ الْهَمَّ صَرْفًا
فَالْأَسَى حَاضِرٌ وَأَهْلِي بَعِيدٌ
رَاحَتِي رَاحَتِي تُقْصِرُ عَنْهَا

وَحُسْنِ مَعَانِيهَا الَّتِي مَلَأَتْ صَدْرِي
رَأَيْتُ بِهَا مَنْ نَظُمَ دُرًّا إِلَى دُرٍّ

وَلَا صَارَفَ يَوْمًا إِلَيْهِ عَنَانِي
وَجُنَّ مِنَ الْأَشْوَاقِ فِيهِ جَنَانِي

فَقَدْ شَابَ مَنْ ذَكَرَ الْعُذِيبَ مَقَارِقِي
وَأَعْدُو بَجَفَسَ لِلْفِرَاقِ مُقَارِقَ
وَأَضْبُو إِلَى طَيْفٍ مِنَ الشَّامِ طَارِقَ
أَتَعَثُرُ يَا قَلْبِي بِصَبْرِ مُنَافِقَ
وَذَلِكَ فِي شَرْعِ الْهَوَى غَيْرُ لَائِقَ
حِمَاهُ التَّجَنِّي أَنْ يَلِيَنَّ لِعَاشِقَ
أَهْيَمُ بِأَخْذِاقٍ لَهُ وَحَدَائِقَ
بَهَا مِنْ يَدِ الْأَيَّامِ أَخَذَةَ سَارِقَ
طَبِيكًا لِأَسْقَامٍ وَطَبِيكًا لِنَاشِقَ

وَقُولَا لَعَيْشٍ بِالشَّامِ يَعُودُ
وَلَا الْعَيْشُ مَنْ بَعْدَ الْفَرِيقِ حَمِيدُ
أُرِيدُ وَبِنَايَ بِالَّذِينَ أُرِيدُ
فَلِإِنْ وَدَادًا تَعْلَمِينَ جَدِيدُ

وَلَعَتُ بِي مِنَ الزَّمَانِ خُطُوبُ
بِمَزَاجٍ تَذُوبُ مِنْهُ الْقُلُوبُ
وَمَحَلِّي قَفَرٌ وَرَبْعِي جَدِيدُ
فَمَذَاقُ الْحَيَاةِ لَيْسَ يَطِيبُ

كَيْفَ نَشْكُو مِنَ الزَّمَانِ أَهْتِضَامًا وَالْجَوَادُ الْجَوَادُ مِنْكَ قَرِيبُ

[٦٣٦]

محمد بن علي بن مسعود بن علي بن مسعود بن هبة الله بن خليل، أبو الفرج بن أبي الحسن البغدادي.

كانت ولادته في رمضان سنة خمس وستين وخمسمائة ببغداد، وخبرت أنه توفي بها في سنة سبع وعشرين وستمائة؛ من بيت مشتهر بها، من أهل الفضل والتصرف في الأعمال والرئاسة.

ومن شعره / ١٩٧/ ما كتبه إلى عمّه أبي محمد الحسن بن مسعود؛ وهو حينئذ يتولى صدرية المخزن المعمور في أيام الناصر لدين الله، وأبو الفرج يومئذ مقيم بالحلة المزيدية، مشرف على أعمالها؛ يهنته بعيد الفطر المبارك، ويعتذر إليه عن تأخر مكاتبه عنه: [من الخفيف]

أُسْعِدَ اللَّهُ خِدْمَةَ الْمَخْزَنِ الْمَعْدِ	مَوْرَصَ ذَرِّ الْوَرَى بِعِيدِ الْفُطُورِ
جَعَلَ اللَّهُ جَدَّهُ فِي صُعُودِ	ثَابِتًا رَاسِخًا طَوَالَ الدُّهُورِ
إِنْ تَكُنْ خِدْمَتِي تَجَلُّ فَحَسْبِي	ذَاكَ ذَنْبٌ فِي نَأْيِهِ التَّنْكِيرُ
هُوَ جَرْمٌ مُصَحَّفٌ فَأَعْتَفِرْهُ	إِنْ أَوْلَى مَنْ كَانَ حَقًّا عَزِيزِي

وأُنشدني ولده أبو طالب عبد العزيز؛ قال: أنشدني والدي لنفسه ما كتبه إلى بعض الرؤساء، وقد زاد الماء في ولايته: [من البسيط]

فَضَّلْتَ بِالْجَدِّ مَجْدَ الدِّينِ مَنْ سَبَقَتْ	أَيَّامُهُ وَأَتَتْهَا عَنْهُ أَنْبَاءُ
لَا تَذْنِبِ الْمَاءُ إِنْ فَاضَتْ جَدَاوِلُهُ	فَسَيُّئُكَ الْعَمْرُ مِنْهُ ذَلِكَ الْمَاءُ ^(١)

[٦٣٧]

محمد بن علي بن أبي الخير / ٩٧ب/ أبو القاسم الشاطبي.

كان حافظًا للقرآن العظيم، عارفًا بتفسيره ومعانيه وأحكامه، وقرأ العربية، وتميز

في علمها، وسمع الحديث، وحفظ متونه، وأخذ الفقه على مذهب الإمام مالك بن أنس - رضي الله عنه - عن جماعة ببلده، واستظهر جملة من أشعار العرب؛ وقال الشعر، وأنشأ الرسائل والفصول، وكتب الإنشاء لأمرأء شاطبة.

أنشدني أبو القاسم محمد بن محمد بن إبراهيم الشاطبي، سنة ست وعشرين وستمائة؛ قال: كتب إلي أبو القاسم محمد بن علي لنفسه: [من الرمل]

أَيُّهَا الْخَلُّ الَّذِي لَيْسَ لَهُ	فِي أَعْتَادِي وَأَعْتَقَادِي مَنْ قَرِينُ
أَنَا مَمْحُوضٌ إِخَائِي بِالَّذِي	لَمْ تَزَلْ تَعْلَمُهُ عَلَمَ الْيَقِينِ
إِقْتَضَى إِذْ لَأَلَّهُ تَوَجِيهَ مَا	تُجْتَلاهُ بِالْمَعَادِيرِ قَمِيْنُ
وَإِذَا مَا الْوُدُّ أَضْحَى خَالِصًا	أَسْقَطَ الْكُلْفَةَ بَيْنَ الْمُخْلِصِينَ
فَعَسَى أَنْ تَلْحَظُوهُ بِالَّذِي	يَسُطُّ الْأَعْذَارَ لِلْمَقْصَرِينَ
عَشْتُمْ فِي خَفَضِ عَيْشٍ لَا تَنِي	تَعْتَفِيهِ لِحَظَاتِ الْأَمَلِينَ
وَنُجُومُ السَّعْدِ فِي آفَاقِكُمْ	طَالَعَاتِ بِالرَّفَاءِ وَالْبَيْنِ
/١٩٨/ وَالسَّلَامُ الْمُسْتَعَادُ يَتَّحِي	شَخْصَكَ الْفَاضِلَ حِينًا بَعْدَ حِينِ

وقال أبو القاسم فأجبت: [من الرمل]

أَيُّهَا الْخَلُّ الَّذِي أَصْفَيْتُهُ	مَحْضٌ وَدِّي فَبَحِيَّتِهِ أَدِينُ
فَضْلُكُمْ أَتَحَفَّنِي بِقُطْعَةٍ	تُبَيِّنُ الطَّائِيَّ فِي الْمَقْصَرِينَ ^(١)
وَأَهْتَمَامٍ يَغْتَدِي الْمَجْدُ لَهُ	وَأَضْحَ الْغُرَّةَ مَصْفُوكَ الْجَبِينِ
وَلَقَدْ فِي وَدُنَا الْمَمْحُوضِ مَا	يَرْفَعُ الْكُلْفَةَ بَيْنَ الْمُحْضِينَ
غَيْرَ أَنَّ الْوُدَّ أَيْضًا يَقْتَضِي	عَدَمَ التَّأْنِيبِ بَيْنَ الْمُخْلِصِينَ
دُمْتُ مِمَّا ابْتَنَيْتُمْ مِنْ عُلَا	أَبْدَأُ فِي عُرْفَاتِ آمِنِينَ
وَعَلَيْكُمْ مِنْ سَلَامِي مِثْلَمَا	أَرْجُ الْوَرْدُ بِهِ وَالْيَاسَمِينَ

[٦٣٨]

محمد بن علي بن محمد، أبو الفضائل الواسطي، المعروف بابن العكبري.

كان من أهل الأدب والفضل، مؤدباً جيد المعرفة، صالح الشعر. أخبرني أبو عبد الله محمد بن سعيد الواسطي إجازة إن لم يكن سماعاً؛ قال: أنشدني أبو الفضائل محمد بن العكبري لنفسه بواسط، يلغز: [من الخفيف]

٩٨/ب/ خُذْ بَضْعِي بِمَنْ يَقِيكَ صُرُوفُ الـ دَهْرِي أَمَنْ وَرَى لَدِيهِ زَنَادِي
وَأَسْتَبْنِي عَنِ التَّادِبِ فَسَالِلَهُ رَمَانِي فِي سُوقِهِ بِالْكَسَادِ
مَا أَرَى الْقَضَلَ مُظْهِراً لَدَوِي الْقَضْ لَ وَلَا النَّقْصَ خَامِلاً لِلْجَمَادِ
هَمَّتِي مُذْ نَشَأْتُ نِيَطْتُ بِحُبِّ الـ مَجْدٍ لَا حُبَّ زَيْنَبَ وَسُعَادِ
غَيْرَ حَالٍ إِذَا تَبَيَّنَهَا ذُو الـ لُبِّ كَأَنْتَ شَمَاتَةَ الْحُسَّادِ
كَنتُ بَعْدَ أَسْمٍ مَنْ عَلَقْتُ وَلَكِنْ بِنُعْمَاكَ قَدْ تَسْنَى مُرَادِي
ثُلْتُ ثَانِيهِ تَسْعَةً، وَكَذَا الرَّأ بَعُ، عَشْرُ الثَّانِي بِغَيْرِ أَزْدِيَادِ^(١)
وَإِذَا رُمْتُ ثُلُثُهُ فَهُوَ الثَّانِي أَيْضاً فَكُنْ لَهُ ذَا أَنْتَقَادِ^(٢)
وَأَخِيرُ الْحُرُوفِ عَشْرٌ لَأُولَا هَا وَهَذَا اخْتَصَارُهَا بِاجْتِهَادِ^(٣)
وَإِذَا مَا عَكَسْتَ ثَانِيَهُ وَالْأَو لَ أَخْلَقَ بِهِ شَرَابَ الْآعَادِي^(٤)
وَالْبَسْنَ الثَّنَاءَ مِنِّي عَلَى مَجْسَدِكَ نَشَرَ الْبَاقِي بِغَيْرِ نَقَادِ^(٥)
لَا تَكُنِّي عَلَيْهِ إِنْ صَارَ عَيْنُ الـ فَعِلْ فَأَيَّاعُ دَتِي وَأَعْتَمَادِي

(١) إن ثاني حروف «مسعود» - كما ذكره الديلمي في مقطوعته الآتية - هو حرف السين يساوي بحساب الجمل العدد (٦٠) وثلاث (٢٠) وهو تسع مجموع كلمة «مسعود» الذي يساوي (١٨٠)، وكذا رابع الحروف أي الواو تساوي (٦) وهو عشر السين (٦٠).

(٢) ثلث ما يساوي «مسعود» هو $180 \div 3 = 60$ وهو يساوي الحرف الثاني أي السين.

(٣) أخير الحروف «الدال» تساوي (٤) وذلك عشر أول الحروف أي (الميم) التي تساوي (٤٠).

(٤) الأول والثاني من الحروف هو «مس» فإذا عكسناه أصبح «سم» وأخلق به شراباً للأعداء.

(٥) لعله يريد أن يقول ألبس مديحي الذي ينشر كتب يبقئ دائماً ولا يفنى والباقي من كلمة «مسعود» بعد «مس» هو «عود» ذي الرائحة الطيبة، فقد شبه مدحه وثناء وعليه بنشر العود.

فَلَقَدْ شَمْتُ بَارِقَ الْبُشْرِ مِنْ بَشْ - سَرَكْ وَالرَّيِّ بَعْدَ طُولِ الْجَوَادِ
وَأَصْطِنَاعِ الْأَحْرَارِ أَجْدَرُ بِالْحُرِّ إِلَى تُرْبِهِ حَيْسِ الْأَيَادِي
قال أبو عبد الله الديلمي / ١٩٩ / مجيباً له وموضحاً للاسم الذي ألغزه :

[من الخفيف]

أَيُّهَا الْمُلْغِزُ الْمَجِيدُ أَصْخَ لِي - عَشْتَ مَا شَمْتَ مُدْرَكًا لِلْمُرَادِ
قَدْ تَبَيَّنَتْ مَا لَعَزْتَ فَخُذْهُ - فَهُوَ (مَسْعُودٌ) فُزْتُ بِالْإِسْعَادِ
وَأَبْقَ فِي نِعْمَةٍ تَدُومُ وَمَجْدٍ - صَاعِدٍ مَالِ الْكَارِقَابِ الْأَعَادِي

[٦٣٩]

محمد بن عبد السلام بن محمد بن عبد العزيز بن هبة الله
السنجاري، يكنى أبا البركات، المعروف بابن الخطيب^(١).
وإليهم كانت الخطابة بسنجار^(٢).

كان فقيهاً شافعيًا مدرساً عارفاً بالأصول، مبرزاً في علم الخلاف، مشتهراً بالتحقيق
في الجدل والإنصاف.

قدم مدينة إربل من بلاد العجم، ودرس الفقه بالمدرسة العقلية عدة سنين، واتصل
بسلطانها الملك المعظم مظفر الدين أبي سعيد كوكبوري بن علي بن بكتكين - رضي الله
عنه - وصار أحد المثرين في دولته؛ وأنفذه إلى عدة جهات رسولاً، منها إلى مدينة السلام
وبلاد الشام وغيرها من البلدان.

وكان ذا رأي صائب، وفهم في تدبير الممالك ثاقب؛ ثم انصرف / ٩٩ب / عن

(١) في هامش الأصل: «وفاته شهر رمضان سنة تسع عشر وستمائة».

ترجمته في: التكملة للمنزري ٣/ ٨٥ رقم ١٨٩٦ وفيه: «تفقه على مذهب الإمام الشافعي - رضي الله عنه -
وكانت له يد في الخلاف. ودرس بإربل، وحدث بشيء من شعره، وتولي القضاء بمحلة إلى أن توفي بها في
شهر رمضان سنة تسع عشرة وستمائة، وأهله يعرفون ببني الخطيب، وهو من أكبر بيت بسنجار». تاريخ
الإسلام (السنوات ٦١١ - ٦٢٠). مجمع الآداب ١/ ٥٥٤ - ٥٥٥ رقم ٩١٠ (علم الدين).

(٢) سنجار: مدينة مشهورة من نواحي الجزيرة في لحف جبل، بينها وبين الموصل ثلاثة أيام، وهي اليوم قضاء يتبع
محافظة الموصل. انظر: معجم البلدان/ مادة (سنجار).

إربل متوجهاً سنة ثلاث عشرة وستمائة، إلى بلاد الروم، وسكن قونيا وقيسارية، ثم تولى القضاء بملطية فبقي بها أشهراً، لم يقبل من أحد رشي مدة ولايته.

أنشدني أبو الثناء محمود بن محمد بن الحكيم الإربلي؛ قال: أنشدني أبو البركات لنفسه: [من الوافر]

لَقَدْ أَغْتَتَكَ يَا مَوْلَايَ رَاحٌ غَدَتُ فِي فِيكَ طَيِّبَةَ الْمَذَاقِ
عَنِ الْخَمْرِ الْحَرَامِ الْمُرْ لَكِنْ مُرَادُكَ مَنْ تَنَاوَلَهَا شِقَاقِي

وأنشدني؛ قال: أنشدني لنفسه: [من الكامل]

يَا رَبِّ إِنَّ عَوَازِلِي قَدْ بَالُغُوا فِي الْعَذْلِ حَتَّى خَفْتُ أَنِّي أَقْبَلُ
فَأَذِفُهُمْ طَعْمَ الْمَحَبَّةِ وَأَبْلُهُمْ بِالْعَاذِلِينَ لِيَتَّهَوْا أَنْ يَعْذِلُوا

وأنشدني؛ قال: أنشدني من شعره: [من البسيط]

لَمَّا أَعْرْتُ عَلَى رِيحَانٍ عَارِضِهِ وَكَدْتُ أَفْنِيهِ بَيْنَ الْعَضِّ وَالْقَبْلِ
صَاغَ الْحَيَاءُ عُقُوداً ذُرْهَا عَرَقٌ لَوْرَدَ وَجَّتِهِ مِنْ شِدَّةِ الْخَجَلِ

وأنشدني؛ قال: أنشدني: [من الكامل]

حَتَّى مَ تَحْلِفُ أَنْ تَزُورَ وَتُخْلِفُ وَالْأَيُّ مَ تُمْعِنُ فِي الصَّدُودِ وَتُسْرِفُ
/ ١٠٠ / هَبْنِي أَخَاكَ أَنْ أَبْنِكَ حَالَتِي أَفْلَسْتَ تَعْلَمُ مَا أَجْنُ وَتَعْرِفُ

[٦٤٠]

محمد بن نصر بن مكارم بن الحسين بن علي بن محمد بن
غالب بن عنيان الأنصاري، الشاعر الأديب، أبو المحاسن
الدمشقي^(١).

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ١٢٢/٥ - ١٢٧ رقم ٢١٣٠. معجم الأدباء ٦/٢٦٦١ - ٢٦٦٦. وفیات الأعيان ٥/١٤ - ١٩ رقم ٦٨٤. بروكلمان ١/٣١٨ والذيل ١/٥٥١. تأريخ إربل ١/٤١١، ٢/٦٤٧ - ٦٤٨. التكملة للمندري ٣/٣٣٦ - ٣٣٧ رقم ٢٤٥٤. معجم المؤلفين ١٢/٧٩ - ٨٠. الأعلام ٧/١٢٥ - ١٢٦. لسان الميزان ٥/٤٠٥. شذرات الذهب ٥/١٤٠ - ١٤٣. العبر ٥/١٢٢ - ١٢٣. البداية والنهاية ٣١/١٣٧ - ١٣٩. مرآة الزمان ٨/٦٩٦ - ٦٩٨ (وفيات ٦٣٣هـ). الحوادث الجامعة ٥١ - ٥٢. سير أعلام النبلاء ٢٢/٣٦٣ رقم ٢٢٩. المختصر المحتاج إليه ١/١٥١ =

كان مولده في يوم الاثنين تاسع شعبان سنة تسع وأربعين وخمسمائة . بقرية من قرايا دمشق، تُدعى زرع؛ وكان أصله من الكوفة . وتوفي بدمشق عشية يوم الاثنين العشرين من ربيع الأول سنة ثلاثين وستمائة .

كان من الشعراء الشاميين وظرافهم، صاحب روية محبرة، وبديهة محررة، سخيף اللسان، قبيح الهجاء، أغري بهجاء الناس، وتمزيق أعراضهم، وهو ممن غلب هجاؤه على مدحه، قل أن سلم أحد من الرؤساء والملوك وأرباب العلم والمناصب من لسانه، حتى لا يوجد من حفظ له إلا هجواً جال في أقطار الأرض .

وسافر ما بين الشام وديار مصر والعراق وبلاد خراسان وما وراء النهر / ١٠٠ب/ وغزنة، ومن بلاد الهند واليمن؛ ومدح أكثر ملوك الأرض، واكتسب بذلك مالاً جليلاً، وثروة واسعة .

ثم عاود دمشق، فقلده سلطانها الملك المعظم شرف الدين عيسى بن أبي بكر بن أيوب - رحمه الله تعالى - وزارته، فبقي فيها إلى أن توفي الملك المعظم .

حدثني صاحب أبو البركات - رضي الله عنه - وساقه في تاريخه؛ وقال: صاحب الأبيات النادرة، والأحاجي السائرة، والذكاء الخارق، والحس الصادق، والفطرة السليمة، والفكرة القويمة، متى مدح رفع، ومتى هجا وضع، يتناقل الرواة بدائع في الهجاء، وإن وسم بها أعراض الصدور والكبراء؛ فبلغ من القلوب ما تبلغه المدام، وتخرق في الأعراض ما لا تخرقه السهام . وله مع ذلك يد طويلة، وقريحة

= النجوم الزاهرة ٦/ ٢٨٢ . البدر السافر/ الورقة ١٧٠ . المقفى الكبير للمقرئ ٧/ ٣٢٨ - ٣٣٢ رقم ٣٤٢٠ .
المسجد المسبوك ٢/ ٤٥٦ - ٤٥٧ . مفرج الكرب ٤/ ٤١ - ٤٨ . نهاية الأرب ٢٩/ ١٩٤ - ١٩٧ . تذكرة الحفاظ ٤/ ١٤٥٦ . مرآة الجنان ٤/ ٧٠ - ٧١ . تاريخ الإسلام (السنوات ٦٢١ - ٦٣٠) ص ٤١١ - ٤١٤ رقم ٦١٦ . ديوان الإسلام ٣/ ٣٥٠ - ٣٥١ رقم ١٥٣٥ . التأريخ المنصوري ١٢٤ . المختصر في أخبار البشر ٣/ ١٦٥ - ١٦٦ . تاريخ ابن الوردي ٢/ ٤٢٠ . المعزة لابن طولون ٢٤ . الفلاحة والمفلوكين للدليجي ٩٤ . ثمرات الأوراق لابن حجة ٤١ . عمدة الطالب لابن عتبة ١٣٠ . الإشاة إلى وفيات الأعيان ٣٣٢ . الإعلام بوفيات الأعلام ٢٦٠ . معجم المؤلفين ١٢/ ٧٩ . فهرس مخطوطات الأوقاف بالموصل ٢٢٨ . كشف الظنون ٢٩٨، ٦٠٦ . هدية العارفين ٢/ ١١٣ . إيضاح المكنون ٢/ ٥٤٥ . مقدمة تحقيق ديوانه بقلم خليل مردم بك .

بإدراك ما يحاوله من صيده كفيلة؛ إلا أنه شهر بالهجاء فهو أكثر ما يروى عنه.

قدم علينا إربل في شهر ربيع الأول من سنة ثلاث وستمائة؛ وكنت أسمع بأشعاره، وأنشوق إلى أخباره، / ١٠١ / ولا أطمع نفسي في لقائه، ولا أمنيها إلا سماع أنبائه؛ إلى أن خطر الدهر خطرانه، وأرخى القدر فجاذبه عنانه، فورد إربل قاصداً بلاد العجم للتجارة، وله ثروة وافرة، وجدة لا تقللها المكاثرة؛ وهو إلى الآن مشهور عند الملوك ذكره، نابه عند الأكابر في قدره.

ولقد بلغني عنه؛ أن بدمشق له منزلة - من الملك العادل سيف الدين - مكيته، ومحلة عند وزيره جلييلة، صار بهما مميزاً على أشكاله وأكفائه، مقدماً على أمثاله ونظرائه؛ وسأورد من أشعاره التي أنشدنيها، ما يشهد بجودة ألفاظها، وصحة معانيها.

وحدثني القاضي الإمام بهاء الدين أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن سعيد بن الخشاب بحلب - أيده الله تعالى -؛ قال: حدثني أبو المحاسن محمد بن نصر بن عنين الدمشقي في صفر سنة خمس وعشرين وستمائة عند عودي من الحجاز؛ قال: كنت بخوارزم بين يدي الإمام العلامة فخر الدين الرازي - رضي الله عنه -؛ وكان الزمان شتاء، والثلج واقع، وإذا بعض الجوارح قد طرد حمامة، فألجأها الخوف إلى أن دخلت المدرسة / ١٠١ ب / التي نحن فيها، ثم وصلت إلى عند الإمام فخر الدين بطريق الاتفاق، فقبضها بيده، ومضى الجراح لسييله؛ فعملتُ بديها هذه الأبيات^(١):

[من الكامل]

يَا أَبْنَ الْكَرَامِ الْمُطْعَمِينَ إِذَا شَتَوْا	فِي كُلِّ مَسْغَبَةٍ وَتَلَجَّ خَاشِفَ
الْعَاصِمِينَ إِذَا التُّفُوسُ تَطَايَرَتْ	بَيْنَ الصَّوَارِمِ وَالْوَشِيحِ الرَّاعِفِ
مَنْ أَنْبَأَ الْوَرَقَاءَ أَنَّ مَحَلَّكُمْ	حَرَمٌ وَأَنَّكَ مَلَجًا لِلْخَائِفِ
وَقَدْتُ عَلَيْكَ وَقَدْ تَدَانِي حَتْفُهَا	فَجَبَوْتَهَا بَيْقَانَهَا الْمُسْتَأْنَفِ
جَاءَتْ سُلَيْمَانَ الزَّمَانِ بِشَكْوِهَا	وَالْمَوْتُ يَلْمَعُ فِي جَنَاحِي خَاطِفِ

(١) بعض أبياتها مع اختلاف بالنص والترتيب في معجم الأدباء ٦/ ٢٦٦٢. ومرة الزمان ٨/ ٤٦١. ووفيات الأعيان ٤/ ٢٥١. وعيون الأنبياء ص ٤٦٣. وطبقات السبكي ٥/ ٣٥ - ٣٦. والبداية والنهاية ١٣/ ١٣٨. وديوانه ص ٩٥.

قَرَمَ لِسَوَاهُ الْقَوْتُ حَتَّى ظَلَمَهُ بَازَا بِهِ تَجْرِي بِقَلْبٍ رَاجِفٍ
فَاجَرَتْهَا وَحَمِيَّتْهَا وَرَدَدَتْهَا مَوْفُورَةً تَحْطَى بَعِيشَ وَارِفٍ
وَلَوْ أَنَّهَا تُحْمَى بِمَالٍ لَا تَنْتُ مِنْ رَاحَتِكَ بِتَالِدٍ وَبَطَارِفٍ
وَلَكُنْتُ بِفَرَائِدٍ مِنْ لَفْظِهِ وَلَكُنْتُ بِمَلَابَسٍ وَمَطَارِفٍ
مَوْلَايَ عَيْنُ اللَّهِ تَكْلًا مَجْدَكَ الـ عَالِي لَقَدْ جَاوَزَتْ حَدَّ الْوَاصِفِ

وقد رتب ابن عنين شعره في أول ديوانه، وما أتى به من المدائح في الملوك على قدر ما ابتدأ به، ثم بمن يليهم من الوزراء وغيرهم، ثم بما اتفق من المراثي، / ١٠٢ / ثم ما نظم من الأهاجي، التي كان قصد بها الدعابة والإحماض، لا الغيبة وثلث الأعراس، ثم ما نظمه من الوقائع التي اتفقت له والأغراض، ثم بما سنع له من الألغاز المعجزة والأجوبة عنها، ثم ختم الديوان بما ورد في شعره من الأبيات النحوية، وسال المتأمل له والواقف عليه التجاوز عما أودعه فيه من الزلات، وضمه من الهفوات.

وروى لي من شعره عنه، القاضيان الجليلان؛ بهاء الدين أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن الخشاب، وأبو القاسم عمر بن أحمد بن أبي جرادة بحلب - أيدهما الله تعالى -.

أنشدني أبو الفضل العباس بن عثمان بن نبهان الإربلي التاجر؛ قال: أنشدني أبو المحاسن بن عنين لنفسه^(١): [من الطويل]

عَسَى الْبَارِقُ الشَّامِيُّ تَهْمِي سَحَابُهُ فَتَحَضَّلَ أَتْبَاجُ الْحَمَى وَرَحَابُهُ
وَتَسْرِي الصَّبَا مِنْ جَانِبِهِ عَلَيْهِ كَمَا فَتَقَّتْ عَنْ حَضْرَمِي عُبَابُهُ
خَلِيلِي مَالِي بِالْجَزِيرَةِ لَا أَرَى لَمِيَّةً طَيْفًا يَزْدَهِنِي عَتَابُهُ
وَيَأْمَنُ سَارًا أَنْ يَبِيَّتْ مَعْبَةُ بَيْدَاءَ دُونَ الْمَاطِرُونَ رَكَابُهُ
إِذَا جَبَلَ الرِّيَّانَ لَاحَتْ قَبَابُهُ لَعَيْنَ وَبَانَتْ مِنْ مُنِيرِ هَضَابُهُ
/ ١٠٢ ب / وَلَا حَتَّ جَبَالِ الثَّلَجِ زُهْرَا كَانَهَا مَفَارِقُ شَيْبٍ قَدْ تَلَا شَيْ شَبَابُهُ
وَلَا حَتَّ قُصُورِ الْغُوطَتَيْنِ كَانَهَا مَرَكَبُ فِي بَحْرِ يُعْبُّ عُبَابُهُ

وَهَبْتُ لَنَارِيحٍ أَتَتْكَ مِنَ الْحَمَى
لَثِمْتُ الثَّرَى مُسْتَشْفِيًا لَعْلِيلِهِ
تُخَبِّرُ عَمَّا ضَمَّتْهُ قَبَابُهُ
وَهِيَّاتُ أَنْ يَشْفِي غَلِيلِي تَرَابُهُ

أنشدني نجيب الدين بن الصفار؛ قال: أنشدني ابن عنين لنفسه، يمدح السلطان الملك العادل سيف الدين أبا بكر محمد بن أيوب بن شاذي - رضي الله عنه ^(١) -:

[من الكامل]

مَادَا عَلَى طَيْفِ الْأَحْبَةِ لَوْ سَرَى
جَنَحُوا إِلَى قَوْلِ الْوُشَاةِ فَأَعْرَضُوا
يَا مُعْرِضًا عَنِّي بَغِيرَ جَنَائِيَةِ
هَبْنِي أَسَاتُ كَمَا تَقُولُ وَأَفْتِرِي
مَا بَعْدُ بَعْدَكَ وَالصُّدُودُ عُقُوبَةٌ
لَا تَجْمَعَنَّ عَلَيَّ عَتَبَكَ وَالنَّوَى
عَتَبُ الصُّدُودِ أَخَفُّ مِنْ عَتَبِ النَّوَى
/ ١٠٣ / لَوْ عَاقَبُونِي فِي الْهَوَى بِسَوَى النَّوَى
فَسَقَى دَمَشَقَ وَوَادِيَّهَا وَالْحَمَى
حَتَّى تَرَى وَجْهَ الرِّيَاضِ بِجَوِّهَا
وَأَعَادَ أَيَّامًا قَطَعْتَ حَمِيدَةً
أَرْضُ إِذَا مَرَّتْ بِهَارِيحِ الصَّبَا
تِلْكَ الْمَنَازِلُ لَا أَعْقَةُ عَالِجٍ
فَارَقَتْهَا لَا عَنْ رِضًا وَهَجَرْتَهَا
أَسْعَى لِرِزْقٍ فِي الْبِلَادِ مُفَرَّقٍ
وَلَقَدْ قَطَعْتَ الْأَرْضَ طَوْرًا سَالِكًا
وَأَصُورُ وَجْهَ مَدَائِحِي مُتَقَنِّعًا
كَمْ لَيْلَةٍ كَالْبَحْرِ جُبْتُ ظِلَامَهَا

وَعَلَيْهِمْ لَوْ سَامَحُونِي بِالْكَرَى
وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ ذَلِكَ مُفْتَرَى
إِلَّا لَمَارَقَشَ الْحُسُودُ وَزَوْرُوا
وَأَتَيْتُ فِي حُبِّكَ ذَنْبًا مُنْكَرًا
يَا قَاتِلِي قَدْ آنَ لِي أَنْ تَغْفِرَا
حَسْبُ الْمُحِبِّ عُقُوبَةٌ أَنْ يَهْجُرَا
لَوْ كَانَ لِي فِي الْحُبِّ أَنْ أَتَخِيرَا
لَرَجَوْتُهُمْ وَطَمَعْتُ أَنْ أَتَصْبِرَا
مُتَوَاصِلُ الْإِرْعَادِ مُنْقَصِمُ الْعُرَى
أُخْوَى وَقُودَ الدَّوْحِ أَزْهَرَنِيْرَا
مَا بَيْنَ حَرَّةِ عَالِقِينَ وَعَشْتَرَا
حَمَلْتُ عَنْ الْأَعْطَانِ مَسْكَأً أَذْفَرَا
وَرِمَالُ كَاطِمَةٍ وَلَا وَادِي الثَّرَى
لَا عَنْ قَلْبِي وَرَحَلْتُ لَا مُتَخِيرَا
وَمَنْ الْبَلِيَّةُ أَنْ يَكُونَ مُقْتَرَا
نَجْدًا وَأَوْنَةً أَجْدُ مَغْوَرَا
وَأَكْفُ ذَيْلٍ مَطَامِعِي مُسْتَرَا
عَنْ وَأَضَحِ الصُّبْحِ الْمُنِيرِ فَاَسْفَرَا

(١) بعض أبياتها في معجم الأدباء ٦/ ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣. وفيات الأعيان ٥/ ١٦ - ١٧، ٧٦ - ٧٧. تاريخ الإسلام ٤١٢ - ٤١٣. النجوم الزاهرة ٦/ ٢٩٥. شذرات الذهب ٥/ ١٤١ - ١٤٢. وديوانه ص ٣ - ٨.

فِي فَيْتَةٍ مَثَلِ النُّجُومِ تَسْنَمُوا
بَاتُوا عَلَى شَعَبِ الرِّمَالِ جَوَانِحًا
قَالُوا وَقَدْ خَاطَ النَّعَاسَ جَفُونُهُمْ:
لَا تَسَامُوا الْإِدْلَاجَ حَتَّى تُذْرَكُوا
/ ١٠٣ ب / فِي ظِلِّ مَيْمُونِ النَّقِيَّةِ طَاهِرِ الْأَ
عَادِلِ الْمَلِكِ الَّذِي أَسْمَاؤُهُ
وَبِكُلِّ أَرْضٍ جَنَّةٌ مِنْ عَدْلِهِ
عَدْلٌ يَبِيْتُ الذَّنْبُ فِيهِ عَلَى الطَّوَى
مَا فِي أَبِي بَكْرٍ لَمُعْتَقِدِ الْهُدَى
سَيْفٌ صَفَّالِ الْمَجْدِ أَخْلَصَ مَتْنَهُ
مَا مَدَحُهُ بِالْمُسْتَعَارِ لَهُ وَلَا
بَيْنَ الْمُلُوكِ الْعَابِرِينَ وَبَيْنَهُ
لَا تَسْمَعَنَّ حَدِيثَ مَلِكٍ غَيْرِهِ
نَسَحَتْ خَلَاتُكُهُ الْكَرِيمَةَ مَا أَتَى
مَلِكٌ إِذَا خَفَّتْ حُلُومُ دَوَى النُّهَى
ثَبَّتُ الْجَنَانَ تُرَاعُ مِنْ وَبَّاتِهِ
يَقْظُ يَكَادُ يَقُولُ عَمَّا فِي عَدِ
حَلَمٌ تَخَفُ لَهُ الْجِبَالُ وَرَاءَهُ
يَعْفُو عَنِ الذَّنْبِ الْعَظِيمِ تَكْرُمًا
/ ١٠٤ أ / أَيْنَالُ حَاسِدُهُ عَلَاهُ بَسْغِيهِ
وَلَهُ الْمُلُوكُ بِكُلِّ أَرْضٍ مِنْهُمْ
مِنْ كُلِّ وَضَاحِ الْجَيْنِ تَخَالُهُ
يَعْشُو إِلَى نَارِ الْوَعَى شَعْفًا بِهَا
مُتَقَدِّمٌ حَتَّى إِذَا النَّقْعُ أَنْجَلَى

فِي الْيَنْدِ أَمْثَالُ الْأَهْلَةِ ضُمَّرَا
وَالنَّوْمُ يَفْتُلُكَ فِي الْغَوَارِبِ وَالذَّرَى
أَيْنَ الْمُنَاخِ فَقُلْتُ خَدُّوا فِي السُّرَى^(١)
يَنْضُ الْأَيْادِي وَالْجَنَابُ الْأَخْضَرَا
عَرَاقُ مَنْصُورِ اللَّوَاءِ مُظَفَّرَا
فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ تَشْرَفُ مِنْبَرَا
ضَافِي أَسَالِ نَدَاهُ فِيهَا كَوْنَرَا
عَرْتَانُ وَهُوَ يَرَى الْغَزَالَ الْأَغْفَرَا
شَكُّ يُرَيْبُ بِأَنَّهُ خَيْرُ الْوَرَى
وَأَبَانُ طَيْبِ الْأَصْلِ مِنْهُ الْجَوْهَرَا
آيَاتُ سُؤدَدِهِ حَدِيثُ يُفْتَرَى
فِي الْفَضْلِ مَا بَيْنَ الثَّرِيَا وَالثَّرَى
يُرَوَّى فَكُلُّ الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا
فِي الْكُتُبِ عَنْ كَسْرِ الْمُلُوكِ وَقِصَرَا
فِي السُّرُوعِ زَادَ رَصَانَةً وَتَوَقُّرَا
وَبَّاتِهِ يَوْمَ الْوَعَى أَسْدُ الشَّرَى
بِيَدَيْهِ أَعْتَنَهُ أَنْ يَتَفَكَّرَا
رَأَى وَعَزَمَ يُحَقِّرُ الْإِسْكَندَرَا
وَيَصُدُّ عَنْ قَوْلِ الْخَنَى مُتَكَبِّرَا
هِيَهَاتَ لَوْرِكَ الْبُرَاقِ لَقْصَرَا
مَلِكٌ يَقُودُ إِلَى الْأَعَادِي عَسْكَرَا
بَدْرًا فَإِنْ شَهِدَ الْوَعَى فَعُضْنَفَرَا
وَيَجْلُ أَنْ يَعْشُو إِلَى نَارِ الْقَرَى
بِالْبَيْضِ عَنْ سَبِي الْحَرِيمِ تَأْخَرَا

قَوْمٌ زَكُوا أَصْلًا وَطَأَبُوا مَحْتَدًا
وَتَعَافُ خَيْلُهُمُ الْوُرُودَ بِمَنْهَلٍ
كَمْ حَادِثٌ خَفَتْ حُلُومُ دَوَى النُّهَى
أَنْتَ الَّذِي افْتَحَرَ الْأَتَامَ بِجُودِهِ
اللَّهُ خَصَّكَ بِالْمَمَالِكِ وَاجْتَبَى
أَشْكُو إِلَيْكَ نَوَى تَمَادَى عُمْرُهَا
لَا عِشْتَنِي تَصْفُو وَلَا رَسَمُ الْهَوَى
أَضْحَى عَنِ الْأَحْوَى الْمُرِيعِ مُحَلًّا
وَمِنَ الْعَجَائِبِ أَنْ تَقِيلَ ظِلُّكُمْ
وَلَقَدْ سَمْتُ مَنْ الْقَرِيضُ وَنَظَّمَهُ
/١٠٤ب/ كَسَدَتْ فَلَمَّا قُمْتُ مُتَدَحَّا بِهَا
لَا زِلْتُ مَمْدُودَ الْبَقَا حَتَّى تَرَى

وَتَدَفَّقُوا جُودًا وَرَأَعُوا مَنَظَرًا
مَا لَمْ يَكُنْ بَدَمُ الْوَقَائِعِ أُسْجَرًا
خَوْفًا وَجَاشُكَ فِيهِ أَرْبَطُ مَنْ حَرًّا
وَوُجُودُهُ وَكَفَاهُ مَجْدُكَ مَفْخَرًا
لَمَّا رَأَى لَهَا الصَّلَاحَ الْأَكْبَرًا
حَتَّى حَسِبْتُ الْيَوْمَ مِنْهَا أَشْهُرًا
يَعْفُو وَلَا جَفْنِي يُصَافِحُهُ الْكَرَى
وَأَيِسْتُ عَنْ وَرْدِ النَّمِيرِ مُنْقَرًا
كُلُّ الْوَرَى وَبُذْتُ وَحْدِي بِالْعَرَا
مَا حَاجَتَنِي بِيضَاعَةٌ لَا تُشْتَرَى
مَلِكُ الْمَمَالِكِ كُنْتُ أَرْبَحَ مُتَجَرًّا
عَيْسَى بَعِيسَى فِي الْوَعَى مُسْتَنْصَرًّا

وأنشدني أيضاً من لفظه وحفظه ؛ قال : أنشدني ابن عنين لنفسه يمدح الملك المعظم
شرف الدين عيسى بن أبي بكر بن أيوب بن شاذي ، صاحب دمشق - رضي الله عنه ^(١) :-

[من الطويل]

أَشَاقَكَ مِنْ عَلِيَا دَمَشَقٍ قُصُورُهَا
وَمُبْجَسٌ فِي ظِلِّ أَحْوَى كَأَنَّهُ
مَنَازِلُ أَنْسَ مَا أَمَحَتْ وَلَا أُنْمَحَتْ
تَزِيدُ عَلَيَّ الْأَيَّامَ نُورًا وَبَهْجَةً
كَأَنَّ عَلَيْهَا عِبْقَرِيٌّ مَطَارِفُ
إِذَا الرِّيحُ مَرَّتْ فِي رُبَاهَا كَرِيهَةً
سَقَى اللَّهُ دُوحَ الْغُوطَتَيْنِ وَلَا أَرْتَوْتُ
فِيَا صَاحِبِي نَجْوَايَ بِاللَّهِ خَبْرًا

وَوَلَدَانُ أَرْضِ النَّيْرَيْنِ وَحُورُهَا
ثِيَابُ عَرُوسٍ صَاكٍ فِيهَا عَيْبُهَا
بَمَرِّ السَّوَارِي وَالْغَوَادِي سَطُورُهَا
وَتَذْوِي اللَّيَالِي وَهِيَ غَضُّ حَبِيرُهَا
مِنَ الْوَشْيِ يُسَدِّيهَا الْحَيَا وَيُنِيرُهَا ^(٢)
حَبَاهَا أَرِيحُ النَّشْرِ فِيهَا مُرُورُهَا
مِنَ الْمَوْصِلِ الْحَدَبَاءِ إِلَّا قُبُورُهَا
رَهْنِ صَبَابَاتٍ عَسِيرٍ يَسِيرُهَا

(١) القصيدة في ديوانه ص ١٥ - ١٨ مع اختلاف في الترتيب وبعض الألفاظ .

(٢) ينيرها : من نير الثوب .

١٠٥/ أَمِنْ مَرَحٍ مَادَتْ قُدُودُ غُصُونِهَا
 خَلِيلِي إِنَّ الْبَيْنَ أَفْنَى مَدَامَعِي
 لَقَدْ أَنْسَيْتُ نَفْسِي الْمَسَرَّاتِ بَعْدَكُمْ
 إِلَّا إِنَّ لِي تَحْتَ الْجَوَانِحِ غُلَّةٌ
 وَقَاسَمْتُمَانِي أَنْ تُعِينَا عَلَى الْهَوَى
 فَفِيمَ تَمَادِيكُمْ وَقَدْ جَدَّ جَدُّهَا
 وَأَصْعَبُ مَا يَلْقَى الْمُحِبُّ مِنَ الْجَوَى
 فَيَا لَيْتَ شِعْرِي الْآنَ دَعَّ ذَكَرَ مَا مَضَى
 مَتَى أَنَا فِي رُكْبٍ يَوْمُ بِنَا الْحَمَى
 حُرُوفَ بِأَفْعَالٍ لُهُنَّ نَوَاصِبُ
 تَظُنُّ دُرَى لُبْنَانَ وَاللَّيْلَ عَاكِفُ
 وَقَدْ خَلَقْتَ رَعْنَ الْمُدَخَّنِ خَلْفَهَا
 فَيَفْرَحُ مُحْزُونٌ وَيَكْبِتُ حَاسِدُ
 وَقَدْ مَاتَتِ الْأَمْوَالُ عِنْدِي وَإِنَّمَا
 مَلِيكَ تَحَلَّى الْمُلْكُ مِنْهُ بَعَزْمَةٌ
 ١٠٥ب/ يُلَاقِي بَنِي الْأَمَالِ طَلْفًا فَبَشْرُهُ
 فَمَا نَعْمَ [ح] لَعَةُ مُشْكُورَةٍ لَا تُثِيهَهَا
 هُمَامَ تَظَلُّ الشَّمْسُ مِنْ عِزْمَاتِهِ
 مَهِيْبٌ فَلَوْ لَا قَى الْكَوَاكِبَ عَابِسًا
 وَلَوْ أَنْسَتَ مِنْهُ الْأَهْلَةُ غَضَبُهُ
 تَشْرَفُ أَيْدِي السُّحُبِ إِنْ قَالَ قَائِلُ
 حَلَفْتُ بِمَا ضَمَّتْ أَبَاطِحُ مَكَّةَ
 لَقَدْ فَازَ بِالْمَلِكِ الْمُعْظَمِ أَنَّهُ

بِبَهْجَتِهَا أَمْ أَطْرَبَتْهَا طُيُورُهَا
 فَهَلْ لَكُمْ مِنْ عَبْرَةٍ اسْتَعِيرُهَا
 فَإِنْ عَادَ عَيْدُ الْوَصْلِ عَادَ سُورُهَا
 إِذَا جَادَهَا دَمْعٌ تَلْظَى سَعِيرُهَا
 إِذَا نَزَوَاتُ الْبَيْنِ سَارَتْ سُورُهَا
 كَمَا تَرِيَاهُ وَأَسْتَمَرَّ مَرِيرُهَا
 تَدَانِي النَّوَى مِنْ خُلَّةٍ لَا يَزُورُهَا
 أَوَائِلَ أَيَّامِ النَّوَى أَمْ أَخِيرُهَا
 خَفَافٌ ثَقَالٌ بِالْأَمَانِي طُهُورُهَا
 إِذَا أَنْسَتْ خَفَضًا فَرَفَعَ مَسِيرُهَا
 صَدِيعَ صَبَاحٍ فِي سُرَاهَا يُجِيرُهَا
 وَنَكَبَ عَنْهَا فِي يَمِينِ ثِيَرُهَا
 وَتَبَرَّدَ أَكْبَادُ ذَكَايَ سَعِيرُهَا
 إِلَى شَرَفِ الدِّينِ الْمَلِيكَ نُشُورُهَا
 بِهَا طَالَ عَنْ رُمَحِ السَّمَاءِ قَصِيرُهَا
 بِمَا أَمَلْتُهُ مِنْ نَجَاحِ بَشِيرُهَا
 وَلَا سِيرَةَ مُحَمَّودَةٍ لَا يَسِيرُهَا
 مُحَحَبَةً نَقَعَ الْمَذَاكِي سُورُهَا
 تَسَاقَطَتِ الْجُوزَا وَخَرَّتْ عَبُورُهَا
 نَهَاةً سَطَّاهُ أَنْ تَنْمَ بِدُورُهَا
 لِأَذْنَى نَوَالٍ مِنْهُ هَذَا نَظِيرُهَا
 مَنَى وَالْبَدْنُ وَالشُّهْبُ تَدْمَى نُحُورُهَا
 إِلَى عَدْلِهِ الْمَشْهُورِ رُدَّتْ أُمُورُهَا

وقال يمدح الملك العزيز ظهير الدين عثمان بن الملك العادل سيف الدين أبي

بكر محمد بن أيوب بن شاذي^(١): [من الطويل]

حَنِينٌ إِلَى الْأَوْطَانِ لَيْسَ يَزُولُ
أَبَيْتٌ وَأَسْرَابُ الدَّمُوعِ كَانَتْهَا
/ ١٠٦ / أَرَأَيْتَ فِي الْأَفْقِ مِنْ كُلِّ مَطْلَعٍ
فِيَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ نَأَى عَنْهُ صَحْبُهُ
أَمَّا الْعُقُودُ النَّجْمِ فِيهِ تَصَرُّمٌ
كَأَنَّ الثَّرِيَّا غُرَّةً وَهُوَ أَذْهَمُ
(أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً)^(٢)
وَهَلْ أَرْنِي مِنْ بَعْدِ مَا شَطَّتِ النَّوَى
دَمَشْقُ قَبِي شَوْقٍ إِلَيْهَا مَبْرَحٌ
بِلَادُهَا الْحَضَبَاءُ ذُرٌّ وَتَرَبُّهَا
تَسْلَسَلُ فِيهَا مَاؤُهَا وَهُوَ مُطْلَقٌ
فِيَا حَبْدَا الرُّوْضِ الَّذِي دُونَ عَزَّتَا
وَيَا حَبْدَا الْوَادِي إِذَا مَا تَدَفَّقَتْ
وَفِي كِبْدِي مِنْ قَاسِيُونَ حَرَارَةً
إِذَا لَاحَ بَرْقٌ مِنْ سَنِيرٍ تَدَافَعَتْ
فَلَلَهُ أَيَّامِي وَعَظُ الصَّبَا بِهَا
هِيَ الْغَرَضُ الْأَقْصَى وَإِنْ لَمْ يَكُنْ بِهَا
/ ١٠٦ ب / وَكَمْ قَاتِلٌ فِي الْأَرْضِ لِلْحَرِّ مَذْهَبٌ
وَمَا نَافِعِي أَنْ الْمِيَاهَ سَوَايِحُ
فَقَدْتُ الصَّبَا وَالْأَهْلَ وَالِدَارَ وَالْهَوَى

وَقَلْبٌ عَنِ الْأَشْوَاقِ لَيْسَ يَحُولُ
قُفُولٌ تَهَادَى إِثْرُهُنَّ قُفُولُ
كَأَنِّي بِرَعْيِ السَّائِرَاتِ كَفِيلُ
فَلَيْسَ لَهُ فَجْرٌ إِلَيْهِ يَكُفُولُ
أَمَّا لِحْضَابِ الْفَجْرِ فِيهِ نُصُولُ
لَهُ مِنْ وَمِنْهُ الشُّعْرَيْنِ حُجُولُ
وَذَلِكَ يَا مَقْرِي عَلَى ضَلِيلٍ^(٣)
وَلِي فِي ذُرَى رَوْضٍ هُنَاكَ مَقِيلٌ^(٤)
وَأِنْ لَكِجْ وَاشْ أَوْ أَلْحَ عَذُولُ
عَبِيرٌ وَأَنْفَاسُ الشَّمَالِ شُمُولُ
وَصَحَّ نَسِيمُ الرُّوْضِ وَهُوَ عَلِيلُ
سُحَيْرًا إِذَا هَبَّتْ عَلَيْهِ قُبُولُ
جَدَاوُلُ بَنَاسٍ إِلَيْهِ تَسِيلُ^(٥)
تَزُولُ رَوَاسِيهِ وَلَيْسَ تَزُولُ
لِسُحْبٍ جُفُونِي فِي الْخُدُودِ سِيُولُ^(٦)
وَرِيْقٌ وَإِذْ وَجْهُ الزَّمَانِ صَفِيلُ
صَدِيقٌ وَلَمْ يَصْفِ الْوَدَادَ خَلِيلُ
إِذَا جَارَ دَهْرٌ وَاسْتَحَالَ مُكُولُ
عَذَابٌ وَلَمْ يَنْقَعْ بِهِنَّ غَلِيلُ
فَلَلَهُ صَبْرِي إِنَّهُ لَجَمِيلُ

(١) القصيدة في الوافي ١٢٥/٥ - ١٢٧، وديوانه ص ٦٨، وفيها بعض الاختلاف في الترتيب والألفاظ.

(٢) لِمَالِكِ بْنِ الرَّبِيعِ، انظر: شعراء أمويون ١/٤١.

(٣) مقرى: موضع بدمشق.

(٤) كذا في الأصل، والصحيح: أراني.

(٥) بناس: من أنهار دمشق.

(٦) سنير: جبل بين حمص وبعبك على الطريق. انظر: معجم البلدان/ مادة (سنير).

وَوَاللهَ مَا فَارَقْتُهَا عَنْ مَلَاكَةٍ
وَلَكِنْ أَبَتُ أَنْ تَقْبَلَ الضَّيْمَ هَمَّتِي
كَأَنَّ الْفَتَى يَلْقَى الْمَنَايَا مُكْرَمًا
يَعَا فُ الْوُرُودَ الْحَائِمَاتِ عَنِ الْأَدَى
كَذَلِكَ أَلْقَى ابْنُ الْأَشَجِّ بِنَفْسِهِ
سَأَلْتُمْ إِنْ وَافَيْتُهَا ذَلِكَ الثَّرَى
أَبْغَرْتُ بِي دَهْرِي عَلَى مَا يَسُومُنِي
عَلَى أَنْفِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَمْ أَزَلْ
وَكَيْفَ أَخَافُ الدَّهْرَ أَوْ أَحْرَمُ الْغَنَى
مَنْ الْقَوْمِ أَمَّا أَحْنَفُ فَمُسْقُهُ
فَتَى الْجُودِ أَمَّا جَارُهُ فَمُمْنَعُ
/ ١٠٧ / وَأَمَّا عَطَايَا كَفِّهِ فَسَوَابِغُ

وله وقد جاء إليه بعض مماليك أصدقائه، وقد غضب عليه سيده، فكتب معه

شفاعة^(١): [من الطويل]

وَمَنْ عَجَبَ الْآيَامِ أَنْ شَفَاعَتِي
يَرُومُ شَفِيعًا مِنْ سِوَاهُ جَهَالَةٍ
تُرْجَى لِمَنْ فِي وَجْهِهِ أَلْفُ شَافِعٍ
وَهَلْ شَافِعٌ مِثْلُ الشَّفِيعِ الْمُضَاجِعِ

أنشدني أبو عبد الله محمد بن سعد الديلمي؛ قال: أنشدني ابن عنين لنفسه، ببغداد

مبدأ قصيدة^(٢): [من الطويل]

أَهَاجَكَ شَوْقٌ أَمْ سَنَى بَارِقُ نَجْدِي
تَعَرَّضَ وَهْنًا وَالنُّجُومُ كَأَنَّهَا
حَنَنْتُ إِلَيْهِ بَعْدَ مَا نَامَ صُحْبَتِي
تُذَكِّرُنِي عَيْشًا تَقْضَى عَلَى الْحَمَى
وَأَذَامُ عَمْرٍو كَالْغَزَالَةِ تَرْتَعِي
يُضِيءُ سَنَاهُ مَا يُجِنُّ مِنَ الْوَجْدِ
مَصَائِيحُ رُهْبَانٍ تَشُبُّ عَلَى بُعْدِ
حَنِينِ الْعَشَارِ الْحَادِيَاتِ إِلَى الْوَرْدِ
وَأَيَّامُنَا عَنْ أَيْمَنِ الْعَلَمِ الْقَرْدِ
بِوَادِي الْخَزَامَى رَوْضَ ذَلِكَ الثَّرَى الْجَعْدِ

(١) البيتان في ديوانه ص ١١٣ .

(٢) الأبيات في ديوان ابن عنين ص ٧٢ - ٧٤ من قصيدة قوامها ١٩ بيتاً .

ومنها:

وَمَا زَالَتْ الْأَيَّامُ تَمْهِي شَفَارَهَا وَتَسْحَبُ حَتَّى اسْتَأْصَلَتْ كُلَّ مَا عِنْدِي^(١)
 /١٠٧ب/ فَأَقْبَلْتُ أَجْتَابُ الْبِلَادَ كَأَنِّي قَدَى حَالِ دُونَ الْغُمُضِ فِي الْأَعْيُنِ الرُّمْدِ
 فَلَمْ يَبْقَ حَزْنٌ مَا تَوَقَّلْتُ مَتْنَهُ وَلَمْ يَبْقَ سَهْلٌ مَا جَرَرْتُ بِهِ بُرْدِي^(٢)

وأنشدني القاضي الإمام أبو القاسم عمر بن أحمد بن جرادة بحلب - أيده الله تعالى -؛ قال: أنشدني أبو المحاسن محمد بن عنين لنفسه بدمشق^(٣): [من الكامل]

يَا عَاتِبًا جَعَلَ الْقَطِيعَةَ مَذْهَبًا ظُلُمًا وَلَمْ أَرَعْ عَنْ هَوَاهُ مَذْهَبًا
 وَأَضَاعَ عَهْدًا لَمْ أَضْعُهُ نَاقِضًا ذَمَّ الْوَفَاءَ وَحَالَ عَنْ صَبِّ صَبَا
 غَادَرْتُ دَاعِيَةَ الْبَعَادِ مَحَبَّتِي فَبِأَيِّ حَالٍ أَتَى أَرَى مُتَطَرِّبًا
 ظَنَيْتُ مِنَ الْأَثَرِ أَنْ يَنْتَهِيَ قَدَهُ رِيحُ الصَّبَا وَيُعِينُهُ لَيْسَ الصَّبَا
 مَا بَالُهُ فِي عَارِضِيهِ مَسْكُهُ وَلَقَدْ عَهَدْتُ الْمَسْكَ فِي سُرْرِ الظَّبَا
 غَضِبَانُ لَا يَرْتِي فَمَا قَابَلْتُهُ مُتَبَسِّمًا إِلَّا أَسْتَحَالَ مُقْطَبًا
 اللَّهُ يَعْلَمُ مَا طَلَبْتُ لَهُ الرِّضَا إِلَّا تَجَنَّسَى عَامِدًا وَتَجَنَّبَا
 فَيَزِيدُهُ قَرْطُ التَّذَلُّلِ عِزَّةً أَبَدًا وَقَرْطُ الْأَشْتِيَاقِ تَعَبًا
 عَجَبًا لَهُ اتَّخَذَ الْوُشَاةَ وَقَوْلُهُمْ صَدَقًا وَعَايِنَ مَا لَقِيتُ مَكْذِبًا
 /١٠٨/ وَرَأَى جِيُوشَ الْبَحْرِ وَهِيَ هَزِيمَةٌ فَأَعَارَفِي خَيْلَ الصُّدُودِ وَأَجْلَبَا
 يَابِذُ عَمَّكَ بِالْمَحَاسِنِ خَالِكَ الدَّاجِي فَخَصَّكَ بِالْمَحَاسِنِ وَاجْتَبَى
 سُبْحَانَ مَنْ أَذْكَى بِخَدِّكَ لِلْوَرَى لَهَبًا يَزِيدُ بِهِ الْقُلُوبَ تَلْهَبَا
 أَوْ مَا أَكْتَفَى مِنْ عَارِضِيكَ بَارِقِمِ حَتَّى لَوَى مِنْ فَضْلِ صُدْغِكَ عَقْرَبَا

وقال يلغز في صبي، اسمه ياسين؛ أنشدنيها الشيخ الحافظ أبو عبد الله^(٤):

[من السريع]

(١) تمهي: تحد. تسحب: تسل.

(٢) توقلت: صعدت.

(٣) الأبيات في ديوانه ص ٣٨ - ٣٩ مع بعض الاختلاف والزيادة.

(٤) الأبيات في ديوانه ص ١٥٩.

وَشَادَانُ أَبْصَرْتُهُ قَائِمًا يَلْعَبُ بِالتَّابُوكِ فِي مَوْسِمِ
كَأَنَّهُ الْبَذَرُ وَقَدْ كَلَلَتْ مِنْ عَرَقِ خَدَّاهُ بِالْأَنْجَمِ
وَكَلَّمَا أَبْعَدَهَا رَكْضُهُ عَادَتْ عَلَى أَقْدَامِهِ تَرْتَمِي
قُلْتُ لَهُ: مَا أَسْمُكَ قُلْ لِي فَقَدْ أَرَقْتُ مِنْ غَيْرِ جِرَاحِ دَمِي
فَمَرَرْتُ فِي لُعْبَتِهِ لَاهِيًا وَقَالَ: حَرْقَانِ مِنَ الْمُعْجَمِ

وقال وهو في المخيم، مع الملك المعظم شرف الدين عيسى، وأنشدنيها عنه القاضي الإمام الأجل أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن سعيد / ١٠٨ ب / بحلب - أيده الله تعالى^(١) - : [من الكامل]

أَنَا وَابْنُ شَيْثٍ فِي الْخِيَامِ زِيَادَةٌ وَأَبْنُ النَّفِيسِ وَذَا الْمَلِكِ الصُّوفِي
لَا بَأْسًا يُخْشَى وَلَا أَضْيَافُنَا تُقْرَى وَلَا نُرْجَى لِدَفْعِ مَخُوفِ
أَمَّا الْمَلِكُ كَمَا عَلِمْتَ فَزُهُدُهُ وَقَفَّ عَلَى زُبْدِيَّةٍ وَرَغِيفِ
وَقَتَّى بِجِيلَةٍ إِنْ قَرَأَ مَا خَطَّه أَلْقَيْتَ فِيهِ غَرَائِبَ التَّصْحِيفِ
وَمُهَوَّسَ بِالْكَيْمَاءِ يُقَطِّعُ الْآ يَّامَ بِالتَّعْلِيلِ وَالتَّسْوِيفِ
يَنْغِي مِنْ الْأَبْوَالِ تَبْرًا خَالِصًا عَقْلٌ لَعَمْرُأَيْكَ جَسَدٌ سَخِيفِ
وَأَنَا وَشِعْرِي كَمْ يَعْتَقِنِي الْوَرَى فِيهِ وَلَا أَصْغِي إِلَيَّ التَّعْنِيفِ

وقال أيضًا^(٢) : [من الطويل]

حَيْبٌ نَأَى وَهُوَ الْقَرِيبُ الْمُصَاقِبُ وَبَعْدُ نَوَى لَمْ تُنْصَ فِيهِ الرِّكَائِبُ
وَأَنْ بَعِيدًا لَا يُرْجَى أَفْتَرَابُهُ بَعِيدُ تَنَائِي وَالرَّدَى مُتْقَارِبُ
أَلَيْسَ لَصَعْبِ الْقَلْبِ قَاسٌ فُؤَادُهُ وَأَعْتَبُهُ لَوِيرَعَوِي مَنْ أَعَاتِبُ
مَنْ التُّرْكُ مَيَّاسُ الْقَوَامِ مُنْعَمٌ لَهُ الدَّرُّ نَغْرٌ وَالزَّمَرُ [دُ] شَارِبُ
يَقُوقُ سَهْمًا مَنْ كَحِيلٍ مُضَيِّقُ لَهُ الْهَذْبُ رِيَشٌ وَالْقَسِي حَوَاجِبُ
أَسَالُ عَذَارًا فِي أَسِيلٍ كَأَنَّهُ عَيْرٌ عَلَى كَافُورٍ خَدِيدُهُ دَائِبُ
/ ١٠٩ / سَرَتْ عَقْرَبًا صُدْعِيهِ فِي صَحْنِ خَدِّهِ فَهَنْ لِقَلْبِي سَالِبَاتٌ لَوَاسِبُ

(١) الأبيات في ديوانه ص ١٤٧ .

(٢) الأبيات في ديوانه ص ٣٤ - ٣٨ مع بعض الاختلاف في الترتيب والألفاظ من قصيدة قوامها ٣٨ بيتاً .

عَجِبْتُ لَجَفْنِيهِ وَقَدْ لَحَّ سَفْهُمَا
وَمَنْ خَصَرَهُ كَيْفَ اسْتَقَلَّ وَقَدْ عَدَّتْ
ضَنَيْتُ بِهِ حَتَّى رَثْتُ [لي] عَوَاذِلِي
فَهَلْ لِي مِنْ دَاءِ الصَّبَابَةِ مَخْلَصٌ
وَمَا كُنْتُ مِمَّنْ يَسْتَكِنُ لِحَادِثٍ
فَصَحْتُ وَجَسَمِي مِنْ أَذَاهَنْ ذَائِبُ
تُجَادِبُهُ أَرْدَافُهُ وَالْمَنَّاكِبُ
وَرَقَّ لِمَا أَلْقَى الْعَدُوُّ الْمَنَاصِبُ
لَعَمْرِي لَقَدْ ضَاقَتْ عَلَيَّ الْمَذَاهِبُ
وَلَكِنْ سُلْطَانُ الْهَوَى لَا يُغَالِبُ

وقال أيضاً؛ وأشدنيها عنه القاضي الإمام الصدر بهاء الدين أبو محمد الحسن ابن إبراهيم بن سعد بحلب - أدام الله أوقاته^(١) :- [من الكامل]

أَنَا وَأَبْنُ شَيْثٍ فِي الْخِيَامِ زِيَادَةٌ
مَنْ كُلٌّ مَنْ قَصُرَتْ يَدَاهُ عَنِ النَّدَى
فَكَأَنَّنا وَأَوْ بَعْمُرٍ أَلْحَقْتُ
فَلَا يُرْتَجَى مِنْنا لَخْلُقِ فَائِدَةٍ
يَوْمَ الْجَدَا وَتَطْوُلُ عِنْدَ الْمَائِدَةِ
أَوْ إَصْبَعُ بَيْنَ الْأَصَابِعِ زَائِدَةٍ

وقال في ابن شيث: / ١٠٩ب / وقد أمره الملك المعظم أن لا يهجوهُ فاعتذر^(٢):

[من الخفيف]

كَذِبَا كُلُّ مَا أَدْعَيْتُ وَزُورًا
وَضِيُوفِي الَّذِينَ يُمَسُونُ عَرِّي
وَلَزُومُ الْبَسَاطِ أَكْبَرُ هَمِّي
وَيَدَايِ الطَّوَالِ عِنْدَ الطَّعَامِ
وَأَنَا وَخُدَيِ زِيَادَةٌ فِي الْخِيَامِ
وَعِلَاجُ الْأَبْوَالِ أَفْصَى مَرَامِي

وقال فيه أيضاً^(٣): [من الخفيف]

زَعَمُوا أَنَّنِي هَجَوْتُ أَبْنَ شَيْثٍ
إِنَّمَا قُلْتُ إِنَّهُ حَسَنُ الظِّ
كَيْفَ أَهْجُوهُ وَهُوَ فِي الْعِلْمِ آيَةٌ
مَنْ حَلِيمٌ كَأَنَّهُ أَبْنُ نَفَائِي

ومرَّ يوماً بجامع دمشق؛ فرأى واعظاً يلحف في سؤال الناس؛ فسأل عنه فذكر أنه يعشق صبياً من بني عساكر، اسمه نصر الله، وله نسب منهم اسمه عباس، قيل إنه معاً؛ فقال^(٤): [من البسيط]

(١) الأبيات في ديوانه ص ١٤٧ مع بعض الاختلاف.

(٢) الأبيات في ديوانه ص ١٤٨ مع بعض الاختلاف في الترتيب.

(٣) البيتان في ديوانه ص ٢٢٤.

(٤) البيتان في ديوانه ص ٢٢٤.

يَا وَاعِظُ النَّاسَ مَا يَنْفَكُ عَنْ طَلَبِ مُعَذِّبًا يَنْزِلُ أَنْعَاطُ وَإِفْلَاسِ
مَا كَانَ أَغْنَاكَ عَنْ الْحَافِ مَسْأَلَةٍ لَوْ كَانَ فِي إِسْتِ نَصْرٍ دَاءُ عَبَّاسِ

/ ١١٠ أ/ وقال أيضاً يهجو^(١): [من الكامل]

فِي دَوْلَةِ الْمَلِكِ الْمُعْظَمِ خَمْسَةٌ لَا يُؤْمِنُونَ عَلَى قُشُورِ الْمُحَلِّبِ
صَهْرُ الْمُكْرَمِ وَالْمُكْرَمُ وَأَبْنُهُ وَالْحَاكِمُ الْمِصْرِيُّ وَأَبْنُ التَّنْبِي

وقال في المحتسب البكري؛ وأنشدنيها أبو الفتح نصر الله بن أبي العز بن أبي طالب

الشيواني الصفار الدمشقي، بها في المحرم سنة أربعين وستمئة: [من الوافر]

عَسَى الرَّحْمَنُ يُنْقِذَنَا سَرِيعًا بِرَحْمَتِهِ مِنَ السَّرَاغِ الْخَبِيثِ
أَشَدُّ مِنَ السُّلَيْلِينَ أَنْسَاطًا وَأَلْزَمُ لِلْسَّمَاطِ مِنَ ابْنِ شَيْثِ
وَالْأَمُّ مَنْ قَتَى الْكِنْدِيَّ لَوْ مَا وَصَنَعَتْهُ وَأَكْذَبَ فِي الْحَدِيثِ

وقال لما دفن القاضي أبو الفرج يونس بن فيروز بن بدران، قاضي دمشق المصري في

داره^(٢): [من السريع]

مَا أَقْصَرَ الْمِصْرِيُّ فِي رَأْيِهِ إِذْ جَعَلَ التُّرْبَةَ فِي دَارِهِ
فَخَلَّصَ الْأَحْيَاءَ مِنْ شَرِّهِ وَخَلَّصَ الْأَمْوَاتَ مِنْ نَارِهِ

/ ١١٠ ب/ وقال أيضاً يهجو^(٣): [من الخفيف]

طَلَعَ الدِّينُ مُسْتَغِيثًا إِلَى الرَّحِّ حَمَانٌ إِنَّ الْعِبَادَ قَدْ ظَلَمُونِي
يَتَسَمُّونَ بِي وَحَقِّكَ مَا أَعْدَ عَرَفَ مِنْهُمْ شَخْصًا وَلَا يَعْرِفُونِي
كُلُّ يَوْمٍ يُعْزَى إِلَيَّ وَضِيعُ الْ قَدَرْتُ قَطُّ الْكَلَامَ كَالزَّنْكَلُونِي
لَقَبُوا أَبْنَ الْمِصْرِيِّ نَاجِي وَلَوْ كَانَ شَرَاكًا لِلنَّعْلِ مَا انْصَفُونِي
وَأَبْنُ شَيْثٍ وَيُونُسُ وَالْمَسِيحِيُّ جَمَالِي فَالْقَوْمُ قَدْ رَفَضُونِي

وقال أيضاً: [من الكامل]

لَوْلَا الْحَيَاءُ وَخِيفَتِي مِنْ خَالِقِي لَضَرَبْتُ فِي الْآفَاقِ بِالنَّاقُوسِ

(١) البيتان في ديوانه ص ٢٢٨.

(٢) البيتان في ديوانه ص ٢٣٨.

(٣) الأبيات في ديوانه ص ٢٠٩ - ٢١٠ وفيه بعض الاختلاف.

وَجَمَعْتُ أَهْلَ الْأَرْضِ كَيْمًا يَعْجُبُوا لَتَأْلَفِ الْغِزْلَانِ بِالْجَامُوسِ
وقال في مدرّسين كانا بدمشق أحدهما يلقب الجاموس ، والآخر البغل^(١):

[من الكامل]

الْبَغْلُ وَالْجَامُوسُ فِي جَدْلَيْهِمَا قَدْ أَصْبَحَا عَجَبًا لِكُلِّ مُنَاطِرٍ
بَرَزَا عَشِيَّةَ يَوْمَنَا لِيُجَادِلَا هَذَا بِقَرْنَيْهِ وَذَا بِالْحَافِرِ
مَا اتَّقْنَا غَيْرَ الصِّيَاحِ كَأَنَّمَا لَقْنَا جَدَالَ الْمُرْتَضَى ابْنَ عَسَاكِرِ
/ ١١١ / لَفْظٌ طَوِيلٌ تَحْتَ مَعْنَى قَاصِرٍ كَالْعَقْلِ فِي عَبْدِ اللَّطِيفِ النَّاطِرِ
إِثْنَانِ مَا لَهُمَا وَحَقُّكَ ثَالِثٌ إِلَّا رَقَاعَةٌ مَذْلُوبُهُ الشَّاعِرِ

وقال يهجو ابن دحية الأندلسي المحدث^(٢): [من السريع]

دَحِيَّةٌ لَمْ يُعْقِبْ فَكَمْ تَعْتَزِي إِلَيْهِ بِالْبُهْتَانِ وَالْإِفْكَ
مَا صَحَّ عِنْدَ النَّاسِ شَيْءٌ سِوَى أَنَّكَ مِنْ كُلِّبٍ بِلَا شَكِّ

وله يلغز في العقرب^(٣): [من الطويل]

وَمَا حَيَاوَانٌ يَتَّقِي النَّاسُ بَطْشَهُ عَلَى أَنَّهُ وَاهِي الْقُوَى وَاهِنُ الْبَطْشِ
إِذَا ضَعَّفُوا نَصْفَ اسْمِهِ كَانَ طَائِرًا وَإِنْ ضَعَّفُوا بَاقِيَهُ كَانَ مِنَ الْوَحْشِ

وقال يهجو: [من الوافر]

كَأَنَّ قَفَا الْوَزِيرِ عَرُوضُ شَعْرِ يُقْطَعُ بِالْبَسِيطِ وَبِالْمَدِيدِ
فَدَالِكَ لَا يَزِلُّ النَّعْلُ فِيهِ كَمَنْزِلِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْحَدِيدِ

وقال أيضاً: [من الطويل]

لَتَنْ وَافِيٌ مِصْرَ فِرْعَوْنَ وَحَدَهُ مِنَ الشَّامِ وَأَسْتَوْلَى وَأَظْهَرَ نَا مُوسَا
فَقَدْ جَلَبَتْ مِصْرٌ إِلَى الشَّامِ وَاحِدًا يَرَى أَلْفَ فِرْعَوْنَ وَلَيْسَ لَنَا مُوسَى

/ ١١١ ب / وقال يهجو صدرجهان محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن مازة

(١) الأبيات في ديوانه ص ٢٠٥ - ٢٠٦ .

(٢) انظر هامش ديوانه ص ٢٢٠ / رقم ٤ .

(٣) البيتان في تاريخ إربل ١ / ٤١١ ، وتسهيل المجاز ٨٦ ، وتاريخ الإسلام ٤١٢ ، وديوانه ص ١٥٠ .

البخاري؛ وأنشدنيها عنه الشيخ الحافظ أبو عبد الله^(١): [من الكامل]
 مَالُ ابْنِ مَازَةَ دُونَهُ لَعْفَاتُهُ خَرَطُ الْقَتَادَةِ أَوْ مَنَاطُ الْفَرْقَدِ
 مَالُ لُزُومِ الْجَمْعِ يَمْنَعُ صَرْفُهُ فِي رَاحِهِ مِثْلُ الْمُتَادِي الْمُفْرَدِ

وقال يهجو القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي البيسان^(٢): [من المتقارب]
 إِذَا كَلَبْتُهُ وَلَدْتُ سَبْعَةً فَلَا تَعْجَبْنِ أَيُّهَا السَّائِلُ
 فَعِدَّةُ أَخْلَافِهَا سِتَّةٌ وَقَاضِلُ أَوْلَادِهَا الْفَاضِلُ
 وقال فيه أيضاً^(٣): [من الطويل]

سَأَلْتُ النَّجِيبَ الْفَاضِلِيَّ وَقَدْ بَدَأَ عَلَيْهِ شُحُوبٌ بَعْدَ شِدَّةٍ أَزْرَهُ
 أَكُنْتُ مَرِيضاً قَالَ: كَلًّا، وَإِنَّمَا تَخَيَّرَنِي عَبْدُ الرَّحِيمِ لِسَرَّهُ
 فَقُلْتُ لَهُ: حَقٌّ عَلَى اللَّهِ خَفُضُ مَا تَرَفَّعَ تَيْهًا وَأَدْعَى فَوْقَ قَدْرِهِ
 وَهَبْ أَنْ مَا تُؤْمِي إِلَيْهِ مُصَدِّقٌ وَأَنْتَ كَقَدْ أَقْرَبْتَ تَنَاقُضُ أَمْرِهِ
 فَمَا وَهْدَةٌ مَا بَيْنَ تَدْيِيكَ، قَالَ لِي مُقَعَّرُ صَدْرِي مِنْ مُحَدَّبِ ظَهْرِهِ

/ ١١٢ / وقال وقد عمل في أبواب جامع دمشق سلاسل^(٤): [من السريع]
 لَمَّا رَأَى الْجَامِعُ أَمْوَالَهُ مَا كَوْلَةً مَا بَيْنَ نُوَابِهِ
 جُنَّ فَمِنْ خَوْفٍ عَلَيْهِ غَدَا مُسْلَسَلًا فِي كُلِّ أَبْوَابِهِ
 وَكَيْفَ لَا تَعْتَادُهُ جَنَّةٌ وَقَدْ رَأَى خَسَّةَ أَرْبَابِهِ
 الْقِرْدُ فِي شَبَاكِهِ حَالِمٌ وَالْكَلْبُ فِي قِبْلَةِ مُحَرَابِهِ

وقال من جملة أبيات^(٥): [من المنسرح]
 سُلْطَانُنَا أَعْرَجٌ وَكَاتِبُهُ مُنْعَمٌ وَالْوَزِيرُ مُنْحَدِبٌ
 وَصَاحِبُ الْأَمْرِ خُلِقَ شَرِسٌ وَعَارِضُ الْجَيْشِ دَاؤُهُ عَجَبٌ

(١) البيتان في ديوانه ص ٢٢١ - ٢٢٢ .

(٢) البيتان في ديوانه ص ١٩٠ .

(٣) الأبيات في ديوانه ص ٢١٩ .

(٤) الأبيات في ديوانه ص ١٤٣ .

(٥) الأبيات في ديوانه ص ٢١٠ - ٢١١ من قطعة قوامها ٨ أبيات .

يَبْتَ مِنْ حَكَّة تُورُّهُ فِي دُبْرِهِ طُوكُ لَيْلِهِ يَثْبُ
وَحَاكَمُ الْمُسْلِمِينَ لَيْسَ لَهُ فِي غَيْرِ عُرْمُولٍ جَرَجَسٍ أَرَبُ
عُيُوبٌ قَوْمٌ لَوْ أَنَّهَا جُمِعَتْ فِي فَلَكَ مَا سَرَتْ بِهِ الشُّهْبُ

وله وقد اجتاز هو وصبي يقبله، بصبي يقال له عمر - أحسن الناس وجهًا - فقال له :

نبه عمر، أراد بذلك قول / ١٢١ ب/ بشار بن برد : [من المتقارب]

(إِذَا أَيْقَظْتُكَ صُرُوفُ الزَّمَانِ فَبَنِي لَهُمَا عُمَرَاؤُكُمْ نَمُ) ^(١)

فقال ارتجالاً ^(٢) : [من السبب]

وَحَاجَةٌ بَتُّ أَشْكُوهَا إِلَى ثَقَّة وَقَدْ تَرَفَّرَقَ مَاءُ الْعَيْنِ يَنْحَدِرُ
فَقَالَ لِي مُشْفِقًا نَبِيَّ لَهُمَا عُمَرَا فَقُلْتُ : وَآخِيَّتَانِ إِنْ لَمْ يَنْمِ عُمَرُ

وكتب إليه أخوه كتاباً يصف له دمشق، ويشوقه إلى وطنه؛ وأبو المحاسن يومئذ ببلاد

خراسان، فكتب إلى أخيه بهذه الأبيات، وأنشدنيها عنه القاضي الإمام بهاء الدين أبو محمد

الحسن بن إبراهيم بن سعيد الحلبي - أسعده الله ^(٣) - : [من الكامل]

يَا سَيِّدِي وَأَخِي لَقَدْ أَذْكَرْتَنِي عَهْدَ الصَّبَا وَوَعْظَتَنِي فَصَحَّتْ لِي
أَذْكَرْتَنِي وَادِي دِمَشْقَ وَظَلَّمَهُ الضَّافِي عَلَى صَافِي الْبُرُودِ السَّلْسَلِ
وَوَصَفْتَ لِي زَمَنَ الرَّيْنِ وَقَدْ بَدَا عَجَبَ الزَّمَانِ إِلَى شَبَابِ مُقْبِلِ
وَتَجَاوَبَ الْأَطْيَارُ فِيهِ [فَمُطْرَبُ] يُلْهِي الشَّجِيَّ وَنَائِحِ يُشْجِي الْخَلِي
/ ١١٣ / يُغْنِي النَّدِيمَ عَنِ الْقِيَانِ غَنَاؤُهَا فَالْعَنْدَلِيبُ بِهَارِ سَيْلِ الْبُلْبُلِ
فَكَاثِمًا أَخَذَتْ عَنِ ابْنِ مُقْلَدٍ قَوْلَ الْمُسَرِّحِ فِي الثَّقِيلِ الْأَوَّلِ
وَمُدَامَةٍ مِنْ صَيْدِنَايَا نَشْرُهَا مِنْ عَنَبَرٍ وَرَدَاؤُهَا مِنْ صَنْدَلِ
مُسْكِيَّةُ النَّفَحَاتِ يُعْرِفُ أَصْلُهَا عَنْ بَابِلَ وَيَجُلُّ عَنْ قُطْرُبِلِ
وَتَقُولُ : أَهْلُ دِمَشْقَ أَكْرَمُ مَعْشَرِ وَأَجْلَهُمْ وَدِمَشْقُ أَطْيَبُ مَنْزِلِ
وَصَدَقْتَ إِنَّ دِمَشْقَ جَنَّةٌ هَذِهِ الـ لَدُنِّيَا وَلَكِنَّ الْجَحِيمَ أَلَدِي

(١) البيت لبشار بن برد، انظر: ديوانه ١٦٠ / ٤.

(٢) البيتان في ديوانه ص ١٩٦ - ١٩٧.

(٣) القصيدة في ديوانه ص ٨٤ - ٨٥.

لَا الدَّائِصُ الْحَلَبِيُّ يَنْقُذُ حُكْمَهُ فِيهَا عَلَيَّ وَلَا الْعَوَانِي الْمَوْصِلِي^(١)
 هَيْهَاتَ أَنْ آتِي دِمَشْقَ وَظِلُّهَا يُعْزِي إِلَى غَيْرِ الْمَلِكِ الْأَفْضَلِ
 وَمَنْ الْعَجَائِبِ أَنْ يَقُومَ بِهَا أَبُو بَكْرٍ وَقَدْ جَعَلَ الْوَصِيَّةَ فِي عَلِي
 مَهْلًا أَبَا حَسَنِ فَتِلْكَ سَحَابَةٌ صَيْفِيَّةٌ عَمَّا قَلِيلٍ تَنْجَلِي

وكتب أيضاً إلى أخيه في صدر كتاب^(٢): [من الطويل]

وَمَا حَائِمَاتُ تَمَّ فِي الصَّيْفِ ظَمْؤُهَا فَجَاءَتْ وَلِلرَّمْضَاءِ غَلِي الْمَرَاكِيلِ^(٣)
 فَلَمَّا رَأَيْنَ الْمَاءَ عَذْبًا وَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ رَأَيْنَ الْمَوْتَ دُونَ الْمَنَاهِلِ
 بِأَعْظَمَ مِنْ وَجْدِي عَلَيْكَ وَوَحْشَتِي إِلَيْكَ وَإِنْ لَمْ أَحْظَ مِنْكَ بِطَائِلِ

وقال / ١١٣ ب / وكتب إلى الملك المعظم يستعفيه من تقليده الوزارة، وأنشدنيها عنه

القاضي بهاء الدين أبو محمد^(٤): [من الطويل]

أَقْلُنِي عَثَارِي وَأَتَّخِذْهَا وَسِيلَةً يَكُونُ بِرُحْمَاهَا لَكَ اللَّهُ جَزَايَا
 كَفَى حَزَنًا أَنْ لَسْتُ تَرْضَى وَلَا أَرَى فَتَى رَاضِيًا عَنِّي وَلَا اللَّهُ رَاضِيَا
 وَلَسْتُ أَرْجِي بَعْدَ سَبْعِينَ حِجَّةً نَجَاةً وَقَدْ لَاقَيْتُ كُلَّ الدَّوَاهِيَا
 أَخُوْضُ الْأَفَاعِي طُولَ عُمْرِي خَائِفًا وَكَمْ يَتَوَقَّى مَنْ يَخُوْضُ الْأَفَاعِيَا

وقال يهجو القاضي أبا الفرج يونس بن فيروز بن بدران قاضي دمشق المصري:

[من المتقارب]

قَضَى يُؤْنِسُ نَحْبَهُ بَعْدَمَا قَضَى فِي الْأَنَامِ بَغَيْرِ الصَّوَابِ
 وَأَخْرَزَ أَوْلَادَهُ مَالَهُ وَمَوْتَ الْحَمِيرِ حَيَاةَ الْكِلَابِ

(١) الأبيات ١ - ١١ في الوافي ٥ / ١٢٤ .

(٢) الأبيات في ديوانه ص ٨٣ .

(٣) الظم: ما بين الشريبتين .

(٤) الأبيات في ديوانه ص ٩٣ .

[٦٤١]

محمد بن سعد الله بن نصر بن سعيد بن علي، أبو نصر بن أبي
الحسن الدجَاجي البغدادي / ١١٤ / المعروف بابن
الحيواني^(١).

كانت ولادته في شهر رجب سنة أربع وعشرين وخمسمائة، وتوفي ببغداد يوم
الأربعاء خامس عشر ربيع الأول سنة إحدى وستمائة؛ ودفن بجانبها الغربي باب حرب.

وكان واعظاً فقيهاً حنبلياً، شاعراً محدثاً له خطب وفصول في الوعظ، وأشعار مدح
بها الإمام الناصر لدين الله أبي العباس أحمد - رضي الله عنه -.

سمع الحديث على أبي جعفر محمد بن علي السمناني، وأبي منصور
عبد الرحمن بن محمد بن زريق الفزاز البغدادي، وأبي بكر قاضي المارستان، وأبي الوقت
عبد الأول عيسى بن شعيب السجزي.

وكان شيخاً مليحاً، فيه صلاح وفضل حسن؛ ومن شعره يمدح الإمام الناصر لدين
الله، ويذهب فيه مذهب أبي الفتح البُستي في المجانس المتشابه القوافي. وأنشدني منه
شيخنا أبو عبد الله محمد بن سعيد الواسطي؛ قال: أنشدنا أبو نصر الدجَاجي لنفسه^(٢): [من
السريع]

تَقُولُ عِيسَى حِينَ أَدْمَيْتَهَا بِالسَّيْرِ رَفَقًا بِي يَا هَاشِمِي
إِنْ شِئْتَ أَنْ تَلْقَى الْمُنَى وَالْغِنَى عَجَّ بِإِمَامٍ مِنْ بَنِي هَاشِمٍ

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ٩١/٣ رقم ١٠١٩. النجوم الزاهرة ١٨٧/٦. التكملة للمنزري ٥٨/٢ - ٥٩ رقم ٨٧٢. الجامع المختصر لابن الساعي ١٥٥/٩ - ١٥٦. تأريخ إربل ٢٨٤/١، ٢/٢ هـ ٤٧٥ - ٤٧٦. . تأريخ ابن الديبشي ٢٨٢/١ - ٢٨٧. المختصر المحتاج إليه ٥٣/١. البداية والنهاية ٤٢/١٣. ذيل الروضتين ٥٢. تاريخ الإسلام (السنوات ٦٠١ - ٦١٠) ص ٧١ - ٧٢ رقم ٥٠. المشتبه ٢٣٩/١. ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب ٣٤/٢ - ٣٦ رقم ٢١٥. عقد الجمان للعيني ١٧/الورقة ٢٨٨ - ٢٨١.

(٢) تاريخ ابن الديبشي ٢٨٦/١.

١١٤/ب/ فَقُلْتُ إِذْ لَاحَ سَنَى بَرِّقِهِ
وَقَالَ فِيهِ أَيْضًا: [من الطويل]

إِمَامٌ أَعَادَ الْعَدْلَ مَنْ بَعْدَ فَقْدِهِ
وَعَمَّ الْبَرَائِيَا بِالْعَطَايَا تَكْرُمًا
بِهِ لِبَسَ الْإِسْلَامَ أَحْسَنَ زِينَةٍ
فَلَا زَالَ فِي ثُوبِ الْخِلَافَةِ رَافِلًا
وَدَارَتْ عَلَى الْإِقْبَالِ أَفْلاكُ مَجْدِهِ
مَدَى الدَّهْرِ مَا نَاحَ الْحَمَامِ وَأَسْدَلِ الظَّلَامِ وَمَا سَحَّ الْعَمَامُ بِرَعْدِهِ

وأشدني صاحب الوزير أبو البركات المستوفي بإربل؛ قال: أخبرني أبو نصر محمد بن سعد الله لنفسه إجازة، يمدح الوزير جلال الدين أبا الحسن علي بن محمد بن علي بن أبي منصور الأصبهاني: [من البسيط]

أَثَرُ إِلَى جَنَبَاتِ الْمُنَحْنَى إِبْلِي
وَخَلَهَا تَسْحَبُ الْأَرْسَانَ مِنْ مَرَحٍ
/ ١١٥/ فَإِنَّ رِيحَ الصَّبَا مِنْ نَحْوِ كَاطِمَةٍ
حَنَّتْ إِلَى مَرْبَعِ الْأَلْفِ فَالْتَهَبَتْ
إِلَى مَرَابِعِ صَدَقِ طَالَمَا حُمِدَتْ
فَهَجَنَ لِي لَوْعَةٌ مِنْ مِثْلِ وَقَدَّتْهَا
قَبَاتُ بَيْ مِثْلِ مَا بَاتَتْ تُكَابِدُهُ
يَا عَاذَ لِي عَلَى فَرْطِ الصَّبَابَةِ لَوْ
طَالَتْ عَلَيَّ اللَّيَالِي بَعْدَ مَا قَصُرَتْ
مَا أَوْمَضَ الْبَرْقُ مَنْ نَجِدُ وَلَا نَسَمْتُ
تَمِيدُ بِي جَنَبَاتُ الْأَرْضِ مِنْ طَرَبٍ
لَيْتَ النَّوَى أَسْعَفْتَنِي بِاللَّقَاءِ لَمَنْ
فَقَدْ تُسَاعِفُ دَارَ بَعْدَ مَا بَعْدَتْ
كَمَا أَتَى بِجَلَالِ الدِّينِ مُعْتَذِرًا
وَأَفَى بِهِ فَصَفَحْنَا عَنْ جَرَائِمِهِ

وَاحْلُلْ بَعَزْمَكَ عَنْهَا مُحْكَمَ الْعُقْلِ
دُونَ الشَّيْثَةِ يَبْنَ الْبَانَ وَالْأَثْلِ
قَدْ هَاجَ مِنْهَا غَرَامًا جَدَّ مُشْتَعِلِ
أَحْشَاؤُهَا وَاعْتَرَاهَا مُقْلِقُ الْخَبْلِ
مَا يَبْنِيهِنَّ غَدَايَا الْعَلِّ وَالنَّهْلِ
يَرْفُضُ مِنْ عَبْرَاتِي كُلِّ مُنْهَمِلِ
مَنْ جَبَّهَ تَبَعْتُ الشُّكُوى لَهُنَّ وَلِي
عَرَفْتُمَاهَا لَمَّا أَكْثَرْتُمَا عَذْلِي
وَأَيُّ لَيْلٍ مَشُوقِ الْقَلْبِ لَمْ يَطْلِ
رِيحٌ وَلَمْ أَغْدِ مِثْلَ الشَّارِقِ الثَّمَلِ
شَوْقًا إِلَى مَعْهَدِ الْغَزَلِ وَالْغَزَلِ
لَوْ لَا تَنَائِيهِ لَمْ أَجْزَعْ وَلَمْ أَبْلِ
وَالدَّهْرُ يَسْمَحُ بَعْدَ الضَّنِّ وَالْبَخْلِ
بِهِ وَمُسْتَعْفِرًا مِنْ سَالِفِ الزَّلَلِ
بِمَاجِدٍ مِنْ خِلَالِ الْمَجْدِ مُجْتَبِلِ

فَكُلُّ مَنْ رَامَ يَوْمًا أَنْ يُسَاجِلَهُ
 /١١٥ب/ نَادَتْهُ السَّنَةُ التَّوْنِيخَ مُفْصَحَةً
 أَضْحَى الزَّمَانُ بِهِ مِنْ بَعْدِ ظُلُمَتِهِ
 مَا زَالَ يَسْعَى لِأَتْمَى كُلِّ مَرْتَبَةٍ
 مَنَاقِبُ لَجَلَالِ الدِّينِ مُفْتَخِرٌ
 فَالْمَلِكُ مُسْتَبْشِرٌ يَزْهُو بِطُلْعَتِهِ
 يَرَاغُهُ ظِلٌّ يُغْنِي وَهُوَ مِنْ قَصَبِ
 فَمَارُكُمَا مِنَ الْمُزْنِ الْغَزَارِ لَهُ
 إِذَا تَبَجَّسَ رَوَى كُلُّ بَلَقَعَةٍ
 يَوْمًا بِأَغْزَرَ عِنْدَ الْمُحَلَّاتِ نَدَى
 وَلَا هَزْبَرُ أَبُو شَبْلِينَ مُدْرَعٌ
 يَحْمِي الْعَرِيْنَةَ مِنْ أُمَثَالِهِ أَنْفَا
 أَمْضَى عَلَى الْهَوْلِ مِنْهُ يَوْمَ مَلْحَمَةٍ
 مَكَارِمُ لَجَلَالِ الدِّينِ لَسْتُ تَرَى
 نَجْلُ الْوَزِيرِ جَمَالَ الدِّينِ أَكْرَمُ مَنْ
 عَلَيْهِ مَنْ صَلَوَاتِ اللَّهِ أَفْضَلُهَا
 /١١٦أ/ إِيَّاهُ أَبَا حَسَنٍ إِنَّ الْمَقَاحِرَ قَدْ
 يَا سَيِّدَ الْوُزَرَاءِ الْأَكْرَمِينَ وَيَا
 إِسْعَدَ بَهَارُتَبَةَ لِلْمُسْتَحَقِّ لَهَا
 وَثَقُ بِصَدَقٍ وَلَا تِي مَا جَرَى قَلَمٌ
 بَقِيَتْ يَا شَرَفَ الْإِسْلَامِ مُرْتَفَعًا
 وَيَا قَوَامَ الْمَعَالِي عَشْ وَرَشْ أَبَدًا
 وَصَلْ وَصَلْ وَأَسْمُ وَأَسْلَمُ فِي بُلْهَنِيَّةِ
 وَمَا تَرْنَمْتَ الْأَطْيَارُ فِي وَرَقٍ

مِنَ الْبَرِيَّةِ فِي قَوْلٍ وَفِي عَمَلٍ
 (لَيْسَ التَّكْحُلُ فِي الْعَيْنَيْنِ كَالْكَحْلِ) (١)
 دَا مَنْظَرُ فِي عُيُونِ الْعَالَمِينَ جَلِي
 سِوَاهُ قَدْ رَامَهَا قَدَمًا فَلَمْ يَتَلَّ
 بِهَا وَأَكْمَلَ عَزَّ غَيْرَ مُتَقَلِّ
 قَدْ ضَمَّ مِنْهُ إِلَى ذِي نَجْدَةٍ بَطَلٍ
 عَنِ الْقَوَاضِبِ وَالْعَسَالَةِ الدُّبُلِ
 زَمَاجِرُ وَضَرَامُ دَائِمِ الشُّعْلِ
 وَأَضْبَحَتْ ذَاتَ رَوْضٍ نَاضِرٍ خَضَلٍ
 مِنَ الْوَزِيرِ نِظَامِ الدَّوْلَتَيْنِ عَلِي
 بَلْبَدَةٍ غَيْرَ مُرْتَاعٍ وَلَا وَجَلٍ
 وَلَا يُرَاعُ لِمَا يَعْرِوْهُ مِنَ الْوَهْلِ
 تُلْهِي الْقُلُوبَ عَنِ الْأَفْرَاحِ وَالْجَدَلِ
 لَهْنًا عَنْ مَجْدِهِ الْمَخْرُوسِ مِنْ حَوْلِ
 مَشَى عَلَى الْأَرْضِ مِنْ حَافٍ وَمُتَعَلِّ
 مَا هَبَّتِ الرِّيحُ فِي سَهْلٍ وَفِي جَبَلٍ
 ظَفَرَتْ مِنْهَا بِأَقْصَى السُّؤْلِ وَالْأَمَلِ
 نَجَلِ السُّرَاةِ الْكَرَامِ السَّادَةِ الثُّبُلِ
 وَدَوْلَةُ ذَاتَ عَرَفٍ فِي الْوَرَى شَمَلِ
 وَمَا تَأَخَّرَ مَقْدُورٌ مِنَ الْأَجَلِ
 بِهِمَّةٍ فِي الْعُلَا تَعْلُو عَلَى زَحَلِ
 وَدَمٌ بِقَدْرِ عَظِيمِ الطُّوْلِ لَمْ يُطَلَّ
 مَا سُبِّحَ اللَّهُ فِي الْإِبْكَارِ وَالْأُصْلِ
 فَهَيَّجَتْ مُغْرَمًا بِالْأَعْيُنِ النُّجْلِ

وقال أيضاً؛ وأنشدني عنه الشيخ الحافظ أبو عبد الله محمد بن محمود^(١):

[من الرجز]

نَفْسُ الْفَتَى إِنْ صَلَحَتْ أَحْوَالُهَا كَانَ إِلَى نَيْلِ التُّقَى أَحْوَى لَهَا
وَأِنْ تَرَاهَا سَدَدَتْ أَقْوَالَهَا كَانَ عَلَى حَمْلِ الْعُلَا أَقْوَى لَهَا
فَلَوْ تَبَدَّتْ حَالُ مَنْ لَهَا لَهَا فِي قَبْرِهِ عِنْدَ الْبَلَى لَهَا لَهَا

وقال أيضاً [من الكامل]

١١٦/ب/ إِنْ الْوَلَايَةَ لَا تَدُومُ لَوَاحِدٍ إِنْ كُنْتَ تُنْكِرُهَا فَايْنَ الْأَوَّلُ ؟
فَاغْرِسْ مِنَ الْفِعْلِ الْجَمِيلِ عَرَائِصًا فَإِذَا عَزَلْتَ فَإِنَّهَا لَا تُعَزَّلُ

وقال أبو غالب نصر بن تركي بن خزعل بن تركي بن علي بن الحسن الحنظلي التميمي البصري المسلمي التاجر؛ أنشدني أبو نصر محمد بن سعد الله بن الدجاجي لنفسه:

[من البسيط]

يَا عَائِبَ الْقَلْبِ فِي نَقْصٍ وَفِي لَعِبٍ وَذَاهِبَ الْعُمْرِ فِي حَرْصٍ وَفِي تَعَبٍ
لَا يَغْرِزُكَ الْمُنَى جَهْلًا بِطَوْلِ مُنَى وَيُلْزِمُكَ الْعَنَابَ بِالزُّورِ وَالْكَذِبِ
صَاحِبُ فَصَاحَةٍ دُنْيَانَا بِمَوْعِظَةٍ تُغْنِي أَخَا اللَّبِّ فِيهَا عَنْ أَخٍ وَأَبٍ
لَا تَغْتَرَّرُ بِنَسِيِّ الْعَافِلِينَ وَخُذْ رَدًّا يُنَجِّيكَ مِنْ هَوْلِ وَمِنْ عَطَبِ
النَّاسِ فِي حَسَدٍ وَالْعَيْشِ فِي نَكْدٍ وَالشَّمْلِ فِي بَدَدٍ وَالتُّرْبِ فِي ثُرْبِ
إِسْمِعْ مَقَالَتَهَا وَأَفْرِغْ جَنَائِتَهَا وَأَقْطَعْ مَقَازِتَهَا بِالنُّوحِ وَالْحَرْبِ
أَحِبْ أَنْبَ أَقْبَلِ أَقْبَلِ أَدْنُ أَضْغِ أَفْقُ اخْذَرْ تَحْفَظْ تَقِظْ إِخْشَ ذَلْ تُبِ^(٢)

وبالإسناد وأمر أن يكتب على قبره: [من الخفيف]

أَيُّهَا الزَّائِرُونَ بَعْدَ وَفَاتِي جَدًّا ضَمَنِي وَقَبْرًا عَمِيقًا

(١) الأبيات في الوافي ٩١/٣. ذيل الروضتين ٥٢. الجامع المختصر ١٥٦. البداية والنهاية ٤٢/١٣. النجوم

الزاهرة ١٨٧/٦. ذيل ابن رجب ٣٥/٢. تاريخ ابن الدبيثي ٢٨٦/١.

(٢) البيت مطموس في الأصل، وقد قرأه د. الرضوي هكذا، وأشار في هامش تحقيقه: «... ولا يخفى ما في

البيت من الالتفات إلى قول المتنبي المشهور:

أَقْلُ أَنْلِ أَقْطَعْ أَحْمِلْ عَلَّ سَلَّ أَعْدُ زِدْ هَشَّ بِشَّ تَقْضَلْ أَدْنُ سُرْ صِلْ

(ديوان المتنبي ٨٥/٣)

/١١٧/ سَتَرُونَ الَّذِي رَأَيْتُ مِنَ الْأَمْرِ - رِعْيَانًا وَتَسْلُكُونَ الطَّرِيقَ

[٦٤٢]

محمد بن أبي الفوارس بن أبي الهواء، أبو عبد الله الحلبي.

من أهل الحلة المزبانية.

أخذ طرفاً من النحو عن أبي البقاء عبد الله بن الحسين الضريبر النحوي العكبري؛ وكان بالموصل معلماً، له طبع في الشعر.

أنشدني صاحب أبو البركات المستوفي؛ قال: أنشدني أبو عبد الله لنفسه:

[من مجزوء الكامل]

يَا عَارِسًا غُضْنَ الْحَيَا	ة بِجُودٍ رَاخَتْهُ السَّخِيَّةُ
وَمُعَوِّدًا كُنْزَ الثَّيَا	ءَ بِحُسْنِ أَخْلَاقٍ زَكِيَّةُ
قَدْ صُرْتُ مَأْكُولًا لَأَبْ	نَاءِ الْجَهَّالَةِ وَالَّذِيَّةُ
فَأَنْهَضُ إِلَى حِمِيَّةُ	فَالْحُرِّ تَنْهَضُ الْحَمِيَّةُ

[٦٤٣]

محمد بن إصطفان بن عبد الله، أبو عبد الله.

كانت ولادته في عين ناب / ١١٧ ب - قلعة حصينة من أعمال حلب - يوم الجمعة ثالث صفر سنة أربع وسبعين وخمسائة، وتوفي عشية يوم الثلاثاء بين الظهر والعصر تاسع عشر المحرم سنة ثلاث وعشرين وستمائة بإربل، ودُفن بداره.

وكان يتولى أستاذ الدارية بإربل، لسلطانها الملك المعظم مظفر الدين - رضي الله عنه -؛ أجمع أهل زمانه، أنه لم يكن له نظير في ذكائه وفهمه وتفرد به خصه الله تعالى، من إحكامه أكثر صناعات العالم على اختلاف أنواعها، وتبريزه فيها.

ساق ذكره صاحب الوزير أبو البركات في تاريخ إربل^(١)، وقرظه في جملة من استوطن بها؛ وقال: أبو عبد الله بن إصطفان، أمير كريم الأخلاق سليمها، سليم

(١) لم أجد ترجمته في القسم المطبوع في تاريخ إربل.

الطباع كريمها، صادق المودة صافيها، وافر الصداقة وافيها، له سماحة يد لا تبقي ما في اليوم إلى غد، حسن الظن بالله، شديد التمسك بأوامره ونواهيه، له رسائل وشاها طبعه ونمقتها، وهذبها فكره ولفقها، وأشعار رُزقت من اللطافة نصيباً وافراً / ١١٨ / ومنحت من السلامة حظاً كاملاً.

كان والده من موالي بني حسن المنبجي، فأعتقه بعض من له ذلك شرعاً؛ ثم أنشدني من شعره ما سمعه من لفظه: [من مجزوء الكامل]

بِرَشِيقٍ قَدْ كُفِّتْ وَأَعْتَدَالَهُ وَفُتُّورٍ طَرَفُكَ وَأَعْتَدَالَهُ
وَبُنُوكٍ عَارِضٍ خَدَّكَ أَلْ تَبَسَّتْ عَلَيَّ بَعُطْفٍ دَالَهُ
عَنِّي الْجَمَالَ بِخَطِّهَا زَمَنًا فَنَقَطَهَا بِخَالِهِ
أَلَّا رَيَّيْتُ لِعَاشِقٍ رَقَّ الْعَدُوُّ لُسُوءَ حَالِهِ

وأنشدني؛ قال: أنشدني لنفسه، يوازن قول القائل: [من مجزوء الكامل]
لَمَّا رَأَيْتُكَ مُقْبِلًا وَالْبَدْرُ يَعْجَبُ مِنْ تَمَامِكَ
أَيَقْنَتُ أَنِّي هَالِكٌ إِنْ لَمْ أَقُلْ أَنَا فِي ذِمَامِكَ

وأنشدهما أبو عبد الله بقوله: [من مجزوء الكامل]
الْغُضُنُ يَسْتَجْلِي التَّعْطُفَ وَالشَّيْءُ مِنْ قَوَامِكَ جَلَاهُ لِي بِرُقٍ أَبْتَسَامِكَ
وَالْبَدْرُ مُتَسَقُّ النَّظَامِ دَلَالِكَ وَاحْتِشَامِكَ
وَرَأَيْتُ ذَلِكَ حِينَ تَخْطُرُ فِي أَجْدُ السَّلَامَةِ فِي سَلَامِكَ
/ ١١٨ ب / تَسْطُوعُ عَلَيَّ وَتَارَةً إِنْ لَمْ أَقُلْ أَنَا فِي ذِمَامِكَ
أَيَقْنَتُ أَنِّي هَالِكٌ

وأنشدني؛ قال: أنشدني لنفسه: [من الكامل]
يَا غَائِبًا قَدْ سَأَنْتِي بِمَغْيِهِ أَشْكُو إِلَيْكَ جَنَائَةَ التَّفْرِيقِ
قَدْ كَانَ دَمْعِي قَبْلَ يَنِينِكَ لَوْلُؤًا فَلَا أَلَا قَدْ بَدَّلْتَهُ بِعَقِيْقِ

وأنشدني أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن الإربلي؛ قال: أنشدني أبو عبد الله

لنفسه: [من مجزوء الكامل]

وَأَلَيْسَ بِهِ ———— وَى إِذَا
وَتَبْلُ لِ الْأَصْدَاغِ فَو
وَقُورَ الْحَاظِ خُلُقْ
وَمَرَّاشِفِ كَالْخُمُرِ تَبْ
وَرَشِيْقَ قَدْ كَالْقَضِي
وَلَذِيْذِ مُلْتَفِ الْعَنَّا
وَرَقِيْقَ شَكْوَى فِي الْعَتَا
إِنِّي وَإِنْ ظَنَّ الْعَبِي
/ ١١٩ / وَمُسَاعِدِي فِي الْحُبِّ قَدْ
وَرُمِيْتُ مِنْ أَيْدِي النَّوَى
فَلَقَدْ عَكَسَتْ ظُنُونُهُ
وَتَجَاوَبَتْ خَرَسَ اللِّقَاءِ
وَحَنِيْتُ عَاصِيَةَ السُّرُورِ
وَأَتَى الزَّمَانَ بِمَا أُرِيدُ
وَأَعَادَ أَحْمَدُ ثَانِيًا

قَدُمَ الزَّمَانُ بِهِ تَجَدَّدُ^(١)
قَ مُزْرِقِنَ الْخَدَّ الْمُوَرَّدُ
نَ بَلِيَّةَ الدَّنْفِ الْمُسَهَّدُ
سَمَّ عَنْ نَقَادِرٍ مُنْضَدُ
سَبْ يَكَادُ أَنْ يُلَوَى وَيُعَقَّدُ
قَ وَضُمَّةَ الصَّدْرِ الْمُنْهَدُ
بَ تَخَالُهُ اللَّحْنُ الْمُرْدَدُ
أَنْ شَمْلِي قَدْ تَبَدَّدُ
مَا لَا عَلَيَّ وَقَدْ تَفَنَّدُ
بِمَحَلٍّ عَنِّي مُشْرَدُ
وَرَدَدْتُ وَجْهَ الظَّنِّ أَسْوَدُ
وَعَرَدْتُ طَرِبًا وَعَرَدُ
رَفَأُصْبَحْتُ مِنْ غَيْرِ مَقْوَدُ
دُ وَأُطْلِقَ الْهَمَّ الْمُقَيَّدُ
مِنْ بَيْنِهِ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ

[٦٤٤]

محمد بن فارس بن حمزة المصري، أبو عبد الله الأنصاري
الكاتب^(٢).

كان يكتب في خزانة السلاح بدمشق للملك العادل سيف الدين أبي بكر محمد ابن
أيوب - رضي الله عنه - وكتب له الإنشاء مدة يسيرة بالديار المصرية .

وكان فقيهاً مالكي المذهب، عالماً مبرزاً في كل فن، وله رسائل فصاح، وأشعار

(١) الألية: القسم.

(٢) ترجمته في: الوافي بالوفيات ٤/ ٣١٣ رقم ١٨٥٦، وفيه: «المغربي الأصل، المحلي». التكملة للمنزري
٢٩٠/ ٢ رقم ١٣٢٣، وفيه: «المغربي المحلي». المقفى الكبير للمقرزي ٦/ ٥٠٠ رقم ٣٠٠٠. تاريخ
الإسلام (السنوات ٦٠١ - ٦١٠) ص ٣٨٥ رقم ٥٤١.

ملاح، وتصانيف. وتوفي سنة ست عشرة وستمائة^(١).

أنشدني أبو عبد الله محمد بن ١١٩/ب/ عبد الله بن إبراهيم العمري المحلي المصري؛ قال: أنشدني محمد بن فارس بن حمزة لنفسه: [من الكامل]

لَوْ لَا تَحَدَّيْهِ بِآيَةِ سَحَرِهِ مَا كُنْتُ مُمْتَثِلًا شَرِيعَةَ أَمْرِهِ
رَشَاءُ أَصْدَقِّهِ وَكَاذِبُ وَعْدِهِ يُبْدِي لِعَاشِقِهِ أَدْلَةً كُفْرِهِ
ظَهَرَتْ نُبُوَّةُ حُسْنِهِ فِي قُتْرَةٍ مِنْ جَفْنِهِ وَضَلَالُهُ مِنْ شَعْرِهِ
فَأَطَاعَهُ حَتَّى الْعَدُوْلُ وَمَا عَصَى فِي الْحَبِّ مَنْ قَامَ الْعَذَارُ بِعُذْرِهِ
وَلَقَدْ دَعَا ظَمْئِي عُذِيبُ رُضَابِهِ أَفْلا هَدَاهُ بِيَارِقٍ مَنْ تُغْرِهِ

وأنشدني أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد المنعم بن عمر المحلي المصري - أدام الله أيامه - بحلب، في شهر رمضان سنة أربع وثلاثين وستمائة؛ قال: أنشدني أبو عبد الله محمد بن فارس بن حمزة الأنصاري المحلي لنفسه، يمدح صاحب عبد الله بن علي بن عبد الخالق الحري الدميري، تمام الأبيات المتقدمة له:

[من الكامل]

قَمَرٌ أَعَارَ الطَّرْفَ مَنْزِلَ نُؤْيِهِ لَمَّا نَأَى وَالْقَلْبَ مَوْئِلَ ذِكْرِهِ
/ ١٢٠ / رَاقِبْتُهُ وَالْفَرْعُ غَارِبُ لَيْلِهِ وَرَقَبْتُهُ وَالْوَجْهَ طَالِعُ فَجْرِهِ
وَزَجَرْتُ شَيْطَانِي بِهِ وَرَدَعْتُهُ لَمَّا رُمِيتُ بِثَاقِبٍ مِنْ هَجْرِهِ
غَضُنٌ أَقْلٌ مِنَ الْمُحْيَا رَوْضَةٌ تُلْهِيكُ عَنْ نَوْرِ الرَّيِّعِ وَزَهْرِهِ
حَيَا الْحَيَاءِ عَضِيرَهَا وَنَضِيرَهَا مَنْ مُزِنَ سَلْسَالُ الْجَمَالِ بَدْرَهُ
يَقْتَنُ جَانِبَهَا وَيَقْتَنُ فَهْوَ فِي حَلْوِي ذَاقُ مِنَ الْقُطَافِ بُمْرَهُ
لَذَنُ الْقَوَامِ أَمَالُهُ حَمْرُ الصَّبَا فَعَدَّتْ مَعَاظِفُهُ عَرَابِدَ سَكْرِهِ
فَعَدَّتْ رَوَادِفُهُ وَقَامَ قَوَامُهُ فَخَشِيتُ أَنْ يَنْقُدَ مُخْطَفُ خَضْرِهِ
وَأَعْنَ كَفَّ الْعَذْرُ عَطْفِي وَصَلَهُ فَمَتَّى يَشُلُّ الْوَصْلُ كَفْسِي عُنْدَهُ
حَلَّ اللَّوَى وَلَوَى مَوَاتِيْقَ الْغَضَا وَرَمَى الضُّلُوعَ بِأَفْحٍ مِنْ جَمْرِهِ
وَعَلَى الْحِمَى نَهَبَ الْحَشَاشَةَ عَنْوَةً وَبِأَمْرِهِ أُسِرَ الْفُؤَادُ بِأُسْرِهِ

(١) في الوافي: «توفي سنة عشر وستمائة».

وَلَّى وَمَا وَلَّى هَوَاهُ لَأَنَّهُ
 مَنْ لِي بِرَجَعْتَهُ فَيَعْدُو مُنْشَرًّا
 وَيَعُودُ عُوْدُ الْوَصْلِ نَضْرًا بَعْدَ مَا
 وَيَرُوضُ رَوْضُ اللَّهِ مِنْ نَوْرِ الْمُنَى
 وَأَرَى شَمُوكَ الشَّمْلِ كَاسِيَةً كُؤُ
 / ١٢٠ ب / وَأَجُولُ حَيْثُ أَجِيلُ طَرْفِي فِي رَبِّي
 وَأَشِيمُ مِنْ وَجْهِ الزَّمَانِ طَلَاقَةً
 الصَّاحِبِ بْنِ عَلِيٍّ الْعَالِيِّ عَلَى
 مَوْلَى الْمَوَالِي سَيِّدِ الْوُزَرَاءِ فِي
 وَزَرِ الْمُلُوكِ وَأَزْرُهَا وَبِهِ اخْتَمَتِ
 سَبَقُ الْأَمَاجِدِ آخِرًا بِمَنَاقِبِ
 وَأَخْتَلَّ مِنْ دَسْتِ الْوِزَارَةِ مَنْصِبًا
 مُتَهَلِّلُ الْقِسَمَاتِ تُقْسِمُ أَنَّهُ
 قَدْ زَانَ مُخْبِرُهُ بِأَحْسَنِ صُورَةٍ
 دُوْهُمَةِ رَقْتِهِ مِنْ طُورِ الْعُلَا
 وَعَزِيْمَةِ أَجْرَتِهِ حَيْثُ تَأَخَّرَتْ
 مَتَنُوعُ الطَّعْمَيْنِ بَيْنَ عَفَاتِهِ
 مُتَالَفُ الْحَالَيْنِ بَاطِنُ سِرِّهِ
 يَهْفُو أَرْتِيَا حَاً وَهُوَ طُودٌ سَكُونُهُ
 وَيَسِيلُ جُودًا وَهُوَ جَاحِمٌ بِأَسِهِ
 / ١٢١ أ / نَدْبٌ إِذَا أَنْهَلَتْ يَدَا إِحْسَانِهِ
 تُرَوَّى أَحَادِيثُ النَّدَى عَنْ عُرْفِهِ
 مَا خَابَ قَطُّ وَلَنْ يَخِيبَ مُؤَمِّلُ
 أَغْنَى وَأَفْنَى أَمْلِيهِ فَمَا تَرَى
 كَرَمٌ بِهِ أَعْدَى الزَّمَانِ وَعَدَهُ
 نَعَتْ مِنَ الْجُودِ الْمُؤَكِّدِ عَطْفُهُ

مَا زَالَ عُنْدِي مَنْ وَدَائِعِ سِرِّهِ
 مَيِّتُ السُّرُورِ بِقُرْبِهِ مَنْ قَبْرِهِ
 أَضْحَى حُطَامًا قَدْ أُحِيطَ بِمِرِّهِ
 بِيَدِ النَّسِيمِ الرُّطْبِ جَامِحِ نَشْرِهِ
 سَ الْعَيْشِ أَمْنًا مِنْ حَوَادِثِ دَهْرِهِ
 أَنَسِي بِوَضَّاحِ النَّجَاحِ أَغْرِهِ
 تَفْتَرُّ عَنْ بُشْرَى الْوِزِيرِ بِنَشْرِهِ
 فَلَكَ الْعِلَاءُ بِمَجْدِهِ وَبِفَخْرِهِ
 طَرْفِي أَعَاصِيرِ الزَّمَانِ وَعَضْرِهِ
 فِي الْمُلْكِ مَنْ قَدَّرَ الزَّمَانُ وَمَكْرَهُ
 قَدْ تَرَجَّمَتْهُ أَوَّلًا فِي قَلْبِهِ
 أَعْلَاهُ مِنْهُ بَعْدْلُهُ وَبِذِكْرِهِ
 بِدُرٍّ تَجَلَّى مَنْ أَزْرَهُ أَزْرَهُ
 وَأَعَانَ صُورَتَهُ بِأَحْسَنِ خُبْرِهِ
 فِي رَأْسِهِ وَرَسَتْ بِهِ فِي صَدْرِهِ
 جَرْدُ الْقَضَاءِ عَنِ اللَّحَاقِ بِإِثْرِهِ
 فِي نَفْعِهِ وَعَفَاتِهِ فِي ضَرِّهِ
 فِي الْوَعْدِ وَالْإِعَادِ ظَاهِرُ جَهْرِهِ
 وَيَلِينُ عَفْوًا وَهُوَ قَسُورُ قَشْرِهِ
 وَيَرُقُّ شَرْفًا وَهُوَ صَارِمُ زَجْرِهِ
 شَاهَدَتْ عَشْرَةٌ أَبْحُرَ مِنْ عَشْرِهِ
 عَنْ كَفِّهِ عَنْ طَبْعِهِ عَنْ نَجْرِهِ
 رُكْنُ الْمَهَالِكِ فِي مَطَالِبِ بَرِّهِ
 فِي الْخَلْقِ مَنْ يَشْكُو فَوَاقِرَ قَفْرِهِ
 مَعَ أَنَّهُ مِنْ سَيْلِهِ مِنْ قَطْرِهِ
 مِنْ رَاحَتِيهِ لِرَيْدِهِ وَلِعَمْرِهِ

مَنْ مَدَّ مَنْظُومَةً فِي جَزْرِهِ
مَنْ وَصَفَهُ مَا لَا يُحَاطُ بِحَصْرِهِ
فِي كُلِّ فَنٍّ جَوْهَرًا مِنْ بَحْرِهِ
عَقْدَ الْيَبَانِ مِنَ اللَّسَانِ بِدَرِّهِ
شَعْرًا شَوَاهِدُهَا دَلَائِلُ نَصْرِهِ
إِلَّا تَنَت رِيحُ الْعَدُوِّ بِخُسْرِهِ
وَحُرُوفُهُ فِيهَا عَوَاسِلُ سُمْرِهِ
مَا أَشَامَتْ مُذْقَطُ عَصَبَةِ مَضْرِهِ
شُكْرَ النَّدَى بِزِيَادَةِ فِي وَفْرِهِ
وَأَقَمَ جَدَارَ الْعَيْشِ مِنْكَ بِخُسْرِهِ
أَلْفًا وَدُمُ أَلْفًا لَوَافِدِ كَرِهِ
شَرَفًا وَيَوْمُكَ مِنْهُ لَيْلَةٌ قَدْرِهِ

بَحْرٌ جَوَاهِرُ فَضْلِهِ مَشْهُورَةٌ
حَصَرَتْ مَعَانِيهِ اللَّغَاتُ وَكَرَّرَتْ
وَلَهُ التَّصَانِيفُ الَّتِي أَبَدَتْ لَنَا
بَكْرَتْ بِمَبْتَكِرِ الْجَنَانِ وَفَضْلِهِ
وَرَسَائِلُ هِيَ لِلْفُتُوحِ وَسَائِلُ
مَا أَسْتَلَامَتْ بِكَتَائِبِ مَنْ كُتِبَهُ
أَوْرَاقُهُ مِنْهَا فَوَاضَلُ بِيضِهِ
يَا سَيِّدَ الْوَلَا الْمَسِيرُ لِبَابِهِ
أَحْسَنْتَ بِي وَشَكَرْتَ جُهْدِي فَاسْتَدِمَ
/ ١٢١ب / وَأَبْسَطَ يَدًا كَانَتْ لِمُوسَى آيَةً
وَاهْنًا بِشَهْرِكَ بَلْ تَهَنَّ بِمِثْلِهِ
لَا زَالَ لَيْلُكَ مِنْهُ يَوْمٌ صِيَامِهِ

وقال مكاتباً لشخص يلقب البرهان : [من مجزوء الكامل]

تُطْوَى أَزَاهِرُهَا وَتُنْشَرُ
قَلْتُ مَسْمَعًا حُسْنًا وَمَنْظَرُ
لَمَّا أَعْجَزْتَ اللَّهُ أَكْبَرُ
فِيهِ بِالْبُرْهَانِ جَوْهَرُ

وَأَفَى كِتَابُكَ رَوْضَةٌ
بَلْ جَنَّةٌ رَقَّتْ وَرَا
بَلْ إِنَّهُ نَادَيْتَ
مَاذَا أَقُولُ وَكُلُّ مَعْنَى

وقال متغزلاً : [من الكامل]

غُضِنَ الصَّبَا مِنْ قَدِّهِ أُمْلُودًا
وَالْجُلْنَارِ وَمِنْ الشَّقِيقِ خُدُودًا
مِنْهُ وَرَمَّانُ الصُّدُورِ نُهُودًا
مَنْ كُلُّ صُدُغٍ لِلْحَيَا عُنُقُودًا
جَنِدَ الْمَسَامِعِ جَوْهَرًا مَنُضُودًا
بَنَفَّارِهِ دُونَ الرِّجَاءِ صُدُودًا
لَا عَادَ حَظِّي كَاسِمِهِ مَسْعُودًا

لِلَّهِ أَيُّ مُهَفِّفٍ هَزَّ الصَّبَا
أَبْدَى الْأَقَاخِ مِّنَ الثُّغُورِ مَبَاسِمًا
وَالنَّرْجِسُ الْغَضُّ النَّضِيرُ نَوَاطِرًا
وَكَمَا كَرَمَةٌ فَرَعُهُ أَرْخَتْ لَهُ
وَكَاثِمًا الْفَاظُهُ أَضَحَّتْ عَلَى
/ ١٢٢ / رَشَّارِ جَوْتِ وَصَالِهِ فَاخَالَهُ
لَوْ جَادَلِي بِالْقُرْبِ مِنْهُ سَاعَةً

وقال بديها: [من مخلّع البسيط]

بَدَا بِوَجْهِهِ عَلاَهُ فَرَعٌ
فِي خَدِّهِ لِلنَّدَى تَرَاهُ
كَالْبَدْرِ مِنْ فَوْقِهِ غَمَامَهُ
لَوْثَ دَمٍ يُوجِبُ الْقَسَامَهُ

وقال أيضاً: [من مجزوء الكامل]

بِعَظْمِهِمْ قَدْرَكَ وَافْتَدَارَكَ
وَبَحَقِّ نِعْمَتِكَ الَّتِي
وَبِمَا تُؤَمِّلُ فِي الْأَمَا
وَبِحُرْمَةِ الْخَدَمِ الْقَدِيدِ
أَنْظُرْ إِلَى الْعَبْدِ الضَّعِيفِ
وَأَمْنُنْ عَلَيْهِ بِمَا يَعْوُ
لَا زَالَ جُودُكَ مُرْشِداً
وَصَمِيمِمْ مَجْدَكَ وَافْتَخَارَكَ
غَمَرْتَ كَثِيراً مَنْ بَحَارَكَ
جَدَمِنْ فُرُوعِكَ بَلْ ثَمَارَكَ
مَمَةً حَيْثُ كَادَتْ فِي جَوَارِكَ
سَفَافٍ بَعَيْنِ خَيْرِكَ وَأَخْتَارَكَ
دُلْزِي الْغَنَى فِيهِ مُشَارَكَ
أَبْدَأْ إِلَى نَهْيِ الْمَدَارِكَ

وقال أيضاً مهنياً بالصوم من قصيدة: [من الطويل]

وَعَدَّدَهُ أَعْوَاماً إِلَى مُتَهَيِّ الْعُمْرِ
وَحَيْدَةً أَلْفَ مِثْلَهُ لَيْلَةَ الْقَدْرِ
وَشَرَفَهُ بِالذِّكْرِ الَّذِي مِنْكَ فِي الْخَيْرِ
تَبَسَّمَ مِنْهَا جَوْهَرُ الْحَمْدِ عَنْ ثَغْرِ
مَعَالِي كُلِّ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ
فَقَامَ بِأُزْرِ لَا يَمِيلُ إِلَى وَزْرِ
وَبَاهَى بِحُسْنِ الْقَوْلِ فِي النَّهْيِ وَالْأَمْرِ
عَلَى شُكْرِ مَا أَوْلَى آلَ بَنِي شُكْرِ
لِيَذْرُكُهُ مَرَّتَ مَسَاعِينِهِ فِي خُسْرِ
بَلَا حَصْرٍ قَدْ قِيدَتْ مِنْهُ فِي حَصْرِ
بِمَا هُوَ مُبْدِيهِ مِنَ النَّظْمِ وَالنَّثْرِ
وَيَنْظُمُهُ فِي الطَّرْسِ مِنْ لُجَّةِ الْفَكْرِ
وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الْمَوَاهِبُ مِنْ قَطْرِ
وَصَلَّ الشَّهْرَ بِالصَّوْمِ الْمُجَدِّدِ وَالْفَطْرِ
وَكُنْ وَاحِداً فِي أَهْلِهِ مِثْلَ مَا عَدَّتْ
وَشَتَّفَهُ بِالذِّينِ الَّذِي أَنْتَ تَاجُهُ
وَأُودِعَهُ مَا أُوْدِعْتَهُ مِنْ مَحَاسِنِ
لَكَ اللَّهُ مِنْ مَوْلَى تَهَيَّ بِكَوْنِهِ شَهِيراً
وَزِيرُ حَبَا دَسَّتِ الْوِزَارَةُ قُوَّةً
وَنَاءَ بَعْبِ الْمُلْكِ فَعِلاً وَنِيَّةً
وَسَاسَ أُمُورِ النَّاسِ حَتَّى تَوَاقَفُوا
فَتَى قَاتِ أَهْلَ الْفَضْلِ سَبْقاً فَمَنْ سَعَى
عَلَيْهِمْ بِأَقْسَامِ الْعُلُومِ وَأَنْهَى
دَرِيَّ بَغَايَاتِ اللُّغَاتِ مُحَدَّثُ
لَهُ قَلَمٌ يَسْتَخْرِجُ الْقَوْلَ جَوْهَراً
وَرَاحَةُ جُودٍ تُنْشِئُ الْمُنْزَنَ دَائِماً

إِذَا أُمَّهُ رَاجَ رَأَى الْبِرَّ رَاحِجًا وَيَشَّرَهُ قَبْلَ النَّدى بَارِقُ الْبِشْرِ
عَلَيْهِ يَمِينٌ لَا وَكَيْ يَمِينِهِ وَيُسْرَاهُ عَنْ لَاتٍ تَسْرُوعٍ عَنْ يُسْرِ

[٦٤٥]

/١٢٣/ محمد بن أبي الحسن بن يمين بن علي بن أحمد بن
محمد بن عثمان بن عبد الحميد الأنصاري^(١).

هكذا أُملي عليّ هذا النسب والده، وذكر لي أنَّ أصلهم من مدينة النبي ﷺ وأنهم من
أولاد سهل بن حنيف الأنصاري.

يكنى أباً عبد الله، ويعرف بابن الأردخل، والأردخل هو البناء عند أهل الموصل.

خرج عن الموصل سنة ثلاث عشرة وستمائة، وقدم ميفارقين، واتصل بخدمة الملك
المظفر شهاب الدين غازي بن الملك العادل سيف الدين ابي بكر صاحبها، وصار أحد
ندمائه، وملازمي حضرته وشعرائه؛ ولم يزل مغتبطاً في جملته، معدوداً عنده من خاصته،
إلى أن توفي في تاسع شوال سنة ثمان وعشرين وستمائة بميفارقين، وكان عمره يومئذ
إحدى وخمسين سنة.

وهو شاعر حاذق ذو نظر في الكلام، خارق متقن لألفاظه ومعانيه، لا يماثله أحد في
قوله ولا يدانيه؛ أشعر أبناء زمانه على الإطلاق، وأحسنهم طريقة في الشعر بالاتفاق.

/١٢٣ب/ وكان جسوراً على الهجاء، مقدماً ذا عصبية لأصدقائه ومعارفه، وكان
من قوة القلب والإقدام على المهارات والمخاصمات ما لا مزيد عن ذلك، وربما عجز عنه
غيره من أشد الناس.

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ٣٥٨/٢ - ٣٦٠. وفیات الأعيان ٣٣٦/٥، وفيه: «محمد بن أبي الحسين بن
يمين . . . مولده سنة سبع وسبعين وخمسمائة بالموصل، وتوفي في شهر رمضان سنة ثمان وعشرين وستمائة
بميفارقين - رحمه الله -». فوات الوفيات ١٨٧/٢. إيضاح المكنون ٤٨٤/١. هدية العارفين ١٢٦/٢.
معجم المؤلفين ٢٢٨/٩. الأعلام ٨٥/٦. له ديوان شعر مخطوط نسخته محفوظة في دار الكتب المصرية
بالقاهرة برقم ٥٢١/أدب.

أنشدني الشيخ أبو عبد الله أحمد بن الحسن بن أحمد الأديب النحوي الموصلي؛
قال: أنشدني أبو عبد الله محمد بن الأر دخل لنفسه، يمدح الإمام أمير المؤمنين الناصر لدين
الله أبا العباس أحمد - رضوان الله عليه -: [من الطويل]

شَكَّوتُ هَوَى مَنْ زَخَرَفَتْ لِي وَعُودُهُ إِلَى الْبَانِ حَتَّى دَقَّ عَظْمِي وَعُودُهُ
عَزَّالٌ كَثُرَتْ الرَّمْلُ مِنْ عَزَلِي بِهِ مَزْرَدٌ خَدَفِي فُؤَادِي زُرُودُهُ
يَقُومُ بِحُبِّي لِلْقَضِيبِ قَوَامُهُ وَمَبْعَثُ وَجْدِي لِلْعَزَالَةِ جِيدُهُ
لَثَمْتُ مُحْيَاهُ فَجَارَ لَثَامُهُ وَعَاوَدَتْهُ ضَمًّا فَعَارَتْ نُهُودُهُ
وَكَمْ وَقْفَةٌ فَضَّ الْبُكَاءُ لَهُ دَمِي بِهَا فَتَسَاوَتْ أَدْمَعِي وَعَقُودُهُ
سَقَى ثُمَّ حَيَّا عَهْدَهُ وَاكْفُ الْحَيَا فَأَجْدَرُ مَا يَسْقِي الْعَهَادَ عُودُهُ
لِيَالِي كَادَتْ مِنْ مُصَافَحَةِ الصَّبَا تُبَلِّلُ بِالطَّلِّ الْبَرُودَ بِرُودُهُ
ومنها:

/١٢٤/ وَهَاجِرَةٌ مِنْ هَجْرِهِ حَرُّ نَارِهَا لَدَى الشَّوْقِ قُودُ الْيَعْمَلَاتِ وَقُودُهُ
صَحَبْتُ بِهَا حَدِّي حُسَامَ [كَاتِهِ] إِذَا قُلْتُ يُنْضَى مِنْ لِسَانِي حَدِيدُهُ
أَتَيْتُ وَلِيَّ آرَاءِ عَزَمْتُ تَقُومُ بِي عَلَى قَدَمِي خَطٌّ طَوِيلٌ فُعُودُهُ
وَكَيْفَ يَنَامُ اللَّيْلُ صَاحِبُ هَمَّةٍ يُرِيدُ مِنَ الْآيَامِ مَا لَا تُرِيدُهُ
وَلَا الدَّهْرُ لَا يَسْتَطِيعُ إِعْدَامُ مُعْدَمٍ وَجُودُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَجُودُهُ
مَلِيكَ إِذَا ظَلَمْتَ تَعُودُ بِأَسْمِهِ قَوَابِلُ حَيٍّ نَالَ عَيْسَى وَلَيْدُهُ
وَلَا سَارَ فِي جَيْشِ الْعَدَا ذِكْرُ بَأْسِهِ غَدَتِ صَيْدَ عُقْبَانَ الْمَنِيَّةِ صَيْدُهُ
تَنَاهَى فَلَا عَيْنُ الْكَمَالِ تَرُوعُهُ بَنَقْصٍ وَلَا مَذْحُ الْبَلِيغِ يَزِيدُهُ
لَكِنْ كَانَ مُوسَى فَخْرُ هَارُونَ مُعْجَزًا فَهَارُونُهُ عَزُّ الْفَخَّارِ وَرُشْدُهُ
لَقَدْ وَسَّعَ الْأَفْطَارُ كُرْسِيَّ مُلْكِهِ مُحِيطًا وَلَكِنْ حَفْظُهَا لَا يَوْودُهُ
وَسَارَتْ لَهُ فَوْقَ الْوَرَى يَيْتُ رَحْمَةً يَقُومُ عَلَى كُلِّ الْأَنَامِ عُمُودُهُ
وَلَيْسَ بِقَاضٍ بَعْضُ حَقِّ مَدِينِهِ سَوَى شَاعِرِ أُمِّ الْكِتَابِ قَصِيدُهُ
فَيَارْبَعُهُ الْمُحْجُوجُ إِنْ رَجَاءَ نَا لَصَائِمِ دَهْرٍ يَوْمَ قَضَدِكَ عِيدُهُ

وأنشدني أبو عبد الله محمد بن العباس الموصلي؛ قال: أنشدني محمد بن

الأردخل لنفسه، / ١٢٤ب / يمدح مولانا المالك الملك الرحيم، بدر الدنيا والدين، عضد الإسلام والمسلمين، شرف الملوك والسلاطين، نصير أمير المؤمنين - أعلى الله شأنه وأوضح برهانه - : [من المنسرح]

لله نَفْسٌ بِكُمْ أَسْوَفُهَا تَقْضِي وَمَا يَنْقُضِي تَأْسُفُهَا
وَدَاتُ عَرَفٍ مِنْكُمْ تَجَلَّدَتْ لَلْأَحْيَى فَأَنْكَرْتُهَا وَأَعْرِفُهَا
وَقَفْتُ فِيهَا وَأَيُّ أَرْسَمَهَا مَمْحُوءَةٌ بِالْمُحُولِ أَخْرَفُهَا
مُكْفَكْفًا عَبْرَتِي وَوَدِّي أَنْ أَبْكِي عَلَيْهَا وَلَا أَكْفُكُفُهَا
مَاذَا عَلَى الرُّكْبِ مِنْ إِرَاقَتِهَا هَلْ هِيَ إِلَّا بَلَوَى أَحْقَقُهَا
وَكَيْفَ أُمَسُوا لَا بَلَّ أَصَحُّ وَبَيَّ أَلَمْ يَ مَرِيضُ الْجُفُونِ أَوْطَفُهَا
لَمْ أَدْرِ حَتَّى تَقَسَّمْتَنِي طَبَا عَيْنِيهِ أَنْ الْفُتُورُ يَسْزَهَقُهَا
عَهْدِي بِهِ وَالْحَمَامُ فَاعَلُهُ فِي الشَّرْبِ فَعَلِ الشَّرَابُ هَيْفُهَا
فِي دَوْحَةٍ مَنْذَبَانِ تُنْجِزُهَا الْوَعْدَ جُفُونِي وَالْمُزْنَ تُخْلِفُهَا
فَضِّي جِسْمَ تَكْسُوءُهُ أَكْؤُسْنَا أَثْوَابَ تَبْرٍ مِنْ حَيْثُ يَرْشَفُهَا
/ ١١٢٥ / فَالرَّاحُ شَمْسٌ وَوَجْهُهُ قَمَرٌ يَكْسِبُ مَنْ نُورَهَا وَيَكْسِفُهَا
وَقَدْ أَجُوبُ الْفَلَا بِحَرْفِ تَقْدُ وَدُ اللَّحْظِ وَخَدَا وَلَا يُكَيِّفُهَا^(١)
كَأَنَّهَا مِنْ غُوَاةٍ عَقَرُ وَال جَسَوْ بِشُهْبِ الْهَجِيرِ يَقْدُفُهَا
تَكَادُ مِنْ خَفَةِ بِهَا تَطْأُ ال عَيْنَ مَرَارًا وَلَيْسَ تَطْرَفُهَا
فَسَهْلَةً تَكَارَةً وَمُخْزَنَةً وَلَيْسَ إِلَّا إِلَيْكَ يَضْرَفُهَا
لَا زِلْتُ بَدْرًا لِلدِّينِ مَا اسْتَبَقَ ال جَيْتَ بِأُولَى الرُّكَابِ مُوجِفُهَا
مِنْ غَمَّةٍ بِالْعَطَاءِ تُحْيِي وَمِنْ غَمَاءَ بِالْمُشْرِفِي تَكْشِفُهَا
حَكَمْتَ حَتَّى لِلشَّاةِ فِي الْأَسَدِ وَأَسْتَدْرَجْتَ حَتَّى أَرَعَوَى تُعْطِرُهَا
وَقُمْتَ فِي أَنْفُسِ الطَّغَاةِ مَقَا مَ الْمَوْتِ لَا تَسْتَفِيْقُ تُتْلِفُهَا
فِي كُلِّ يَوْمٍ يَلْفِي حِمَاكَ إِلَى حَيَاتِهِمْ حَيَاةً تُلْفِقُهَا
فَلَا سِيُوفٌ وَلَا تُتْلُمُهَا وَلَا رِمَاحٌ وَلَا تَقْصِفُهَا

تَشْكُو إِلَيْكَ الدُّنْيَا وَقَدْ شَرَقَتْ
بِكُلِّ بَيْضَاءٍ مَرُّهَا يَرْضَخُ
مَا وَقَفْتَ لِلْقَضَاءِ فِي مَلَأَ
مَعَاقِلُ رُضْتَهَا فَرَاخَتْ تَلْقَى
/ ١٢٥ب / حَتَّى عَدَتْ وَالْغَنَى أَفْقَرُهَا
إِنْ يُدْعَ جُودٌ فَأَنْتَ حَاتِمُهَا
أَفْكَرْتَ فِي الْمَالِ وَالْمَعَالِي
أَدْعُوكَ يَا خَيْرَ شَأْنِهِ
إِذْ لَيْسَ لِي فِي الْقَرِينِضِ مَنْ
لَكُنْتَنِي دُوبَضَاعَةً مِنْهُ
أَطْلُبُ الْكَيْلَ مِنْ سَوَاكَ
مِيتَةً نَفْسٍ تُفْضِي إِلَيَّ شَرَفٍ

وَأُنَشِدُنِي سُلَيْمَانَ بْنِ بُلَيْمَانَ الصَّائِغِ الْإِرْبِلِي؛ يَمْدَحُ السُّلْطَانَ الْمَلِكَ الْأَشْرَفَ شَاهَ

أُرْمَنَ مُوسَى بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ أَيُّوبَ بْنِ شَاذَى، وَقَدْ مَرَّ نَسْرًا بِنِدْقَةٍ: [مِنْ الْكَامِلِ]
لَوْ زَارَنِي فَأَضْمُ مَا ضَمَّ الْقَبَا
قَمَرُ يَرِينِكَ مِنَ الْأَسْنَةِ أَنْجُمًا
/ ١٢٦أ / مِيَالٍ مَرَكِبِهِ فَهَلْ رَاحَ الصَّبَا
فَاعْجَبْ لَهُ يُقْنِي الصَّوَارِمَ وَالْقَنَا
وَيَصُدُّهَا عِنْدَ الصِّيَالِ مَخَالِبًا
لَبَسَ الْحَدِيدَ عَلَى الْحَرِيرِ وَجَالَ فِي
لَا يَسْتَفِيحُ إِذَا تَلَمَّحَ أَسْكَرَتْ
بَيْنَ الْقَوَارِسِ فَوْقَ أَجْرَدَ ضَامِرٍ
فَكَأَنَّهُ مَنْ تَحْتَ فَاضِلٍ دَرَعَهُ
أَرْقَى لِبَرْقِي وَعَدَهُ وَوَعِيدَهُ
وَتَأَلَّمِي لِمُعْنَبِرٍ مَنْ صُدَّغَهُ
أَكْذَا يَسِيلُ الدَّمْعُ كُلَّ مُسْلَسِلٍ

مِنْهُ وَالْأَثْمُ أَفْحُوَانَا أَشْنَبَا
سَيَّارَةً وَمِنْ الْعَجَاجَةِ غَيْهَبَا
تَعْتَادُهُ فَيَمِيلُ أَمْ رِيحُ الصَّبَا
وَقَوَامُهُ وَلِحَاطْطُهُ أَمْضَى شَبَا
وَمَتَى رَأَى الرَّائِي لَطْبِي مَحَلَبَا
زِيَّ الْفَتَاةِ مُوَشَّحًا وَمُنَقَّبَا
أَلْحَاطْطُهُ وَإِذَا تَكَلَّمَ أَطْرَبَا
ضَمَرَ الْهَلَالَ وَدَهْرَهُ مَرَعَى الطَّبَا
رِيحٌ تَرْفَعُ عَنْ سَحَابٍ هَيْدَبَا
لَوْ كَانَ شَرُّهُمَا عَلَيَّ الْخُلَبَا
لَمَّا تَمَكَّنَ مِنْ حَشَايَ تَعْقَرَبَا
أُضْحَى إِلَيَّ حُبُّ الْقُلُوبِ مُحِبَّبَا

لَا بَلْ إِمَارَاتُ تُغَرُّ أَخَا الْهَوَى
يَا قَاتِلَ اللَّهِ الْخَلِيَّ فَلَمْ يَزَلْ
أُضْحَى يُعِيرُ بِالْخُمُولِ مُشْمَخِرًا
وَأَنَا الَّذِي جَدَلْتُ رَحْبَ فَجَاجَةٍ
مَنْ حَيْثُ لَا يَجِدُ الْهَوَى إِلَّا أَمْرُؤُ
/ ١٢٦ ب / اللَّهُ أَنْتَ مُمَدِّحُ أَلْفِ النَّهْيِ
وَجْهٌ كُلَّمَعَ الْبَرْقِ بَلْ أَسْنَى حَيًّا
أَغْنَيْتَ عَنْ قَصْدِ الْوَرَى مَنْ لَمْ يَرِدْ
وَرَكِبْتَ كُلَّ مَحَجَّةٍ بِكُرِ النَّدَى
كَالنَّسْرِ لَمَّا خَرَّ وَهُوَ مُقَارِبٌ
وَلَقَدْ وَطِئْتَ خَلَاطَ وَطْأَةِ خَالَطٍ
فِي كُلِّ عَادِيٍّ الصَّدَامِ لَوْ التَّقَى
تَرَكَ الْغُبَارَ لِكُلِّ نَفْعٍ عَائِدٍ
أَدْعُوكَ دَعْوَةَ ذِي طَوَى لَمْ يَرْعَ مُدٌّ
هَذَا وَكَمْ سَامِيٍّ الذُّرَى خَلَقْتَهُ
عَهْدِي بِهِ وَكَأَنَّمَا لَيْلَاتُهُ
وَالْيَوْمَ لَمْ يَلْقَ الشِّتَاءُ لِرَأْسِهِ

وأنشدني محمد بن علي النيلي؛ قال: أنشدني محمد بن الأردخل لنفسه:

[من الكامل]

وَادِي الْمَنِيَّةِ بَيْنَ نَفْسِكَ وَالْمُنَى
وَرَدَّ الْحَمِيمِ وَلَا وُرُودَ الْمُنَحْنَى
كَانَ الْفَنَاءُ الْمَحْتُومُ مِنْ دُونِ الْفَنَاءِ
بِالْعَيْسِ وَأَجْتَنَّبَ الْمَحَلَّ الْأَيْمَنَاءِ
لِلنَّاسِ بَلْ لَوْلَايَ مَا خُلِقَ الضَّنَى
فَمَرَّ يَعِيرُ الْبَذْرَ فِي التَّمِّ السَّنَى
قَبْلَ أَرْتِكَابِ الْفُحْشِ مَا عُرِفَ الْخَنَى

أَلْقِ الْيَرَاعَ فَدُونَ مَنْ يَهْوَى الْفَتَى
/ ١٢٧ أ / لَا تُطْمَعَنَّ الْقَلْبَ مِنْكَ بِعَالِجٍ
وَدَعَ التَّعَرُّضَ بِالْإِدْيَارِ فَرِيْمًا
عَنْ يَسْرَةِ الْحَدْبَاءِ مَلِ يَا صَاحِبِي
فَهَنَّاكَ مَنْ لَوْلَاهُ مَا كَانَ الْهَوَى
ظَبِيَّ تَخَافُ الْأَسَدُ مَنْ سَطَوَاتِهِ
لَوْ هَدَّدَ اللَّهُ الْعُصَاةَ بِهِجْرِهِ

مُرُّ التَّمَاطِيلِ وَالْعَوَازِلِ وَالْجَفَا حُلُو الشَّمَائِلِ وَالْمَرَاشِفِ وَالْجَنَى

وأنشدني ؛ قال : أنشدني لنفسه : [من البسيط]

قُومِي أَنْظِرِي مَنْ أَمِيرُ الْحُسْنِ فِي الْبَلَدِ الظَّنِّي وَالْبَذْرُ فَوْقَ الْغُصْنِ وَالْأَسَدِ
وَلَا تَقْوْهُيْ بِئَارِي إِنْ قُتِلْتُ فَمَا يَاهْذِهِ لَقَيْتِلِ الْحُبِّ مَنْ قَوْدَ
هَذَا الَّذِي عِنْدَ بَعْثِي مَنْ دَعَا جَدِّي بِهِ يَرُدُّ إِلَهُ الرُّوحِ فِي جَسَدِي
يَا أَعْدَكَ النَّاسِ قَدْ أَوْهَوْ أَحْوَرُهُمْ هَا قَدْ آتَيْتَكَ مَظْلُومًا فَخُذِي يَدِي

وأنشدني الشيخ الأديب أبو عبد الله بن العَبَّاز النحوي ؛ قال : حدثني محمد بن الأردخل أنه جلس في / ١٢٧ ب / مجمع ينشد قصيدة في أبي اليمن نجاح الشرايبي الناصري أولها : [من المتقارب]

أَرَقْتُ لِبَرْقِ بَيْمَاءٍ لَاحَا كَأَنَّ عَلَى الْجَوْ مِنْهُ صَفَا حَا

فمرَّ عليه مودود بن صباح الشاعر ، فاستوقفه وقد فرغ من القصيدة ؛ فقال له : ما تريد ؟ فقال : نسمع تمامها ؛ فارتجل هذه الأبيات ، وأنشد : [من المتقارب]

وَقَسَافِيَةَ كِبَغْيِي أَلَمَّ بِهِ أُمْدَعُ فَبَغَا هَا سَفَا حَا
وَمَا زَالَ يَكْذِبُ حَتَّى دَعَا مُسَيِّمَةً وَدَعَا هَا سَجَا حَا
وَذَلِكَ مَوْدُودٌ أَغْنَى الْعُتْلَ نَجَلَ الزَّيْنِمَةَ أَغْنَى صَبَا حَا
فلما سمع الأبيات سبه وانصرف .

وأنشدني أيضاً ؛ قال : أنشدني ابن الأردخل لنفسه ، وكان واقفاً بباب أسد الدين ، فلم يجد إليه طريقاً ، فأقبل بعض أصحابه بشمعة / ١٢٨ أ / فأخذها ، ونقش عليها قوله : [من الكامل]

قُبِلْتُ شَفَاعَةً شَمْعَةً تَفْنِي فَمَا ظَنُّ الْأَمِيرِ بِشَمْعَةٍ لَا تَنْظِفِي
صَقَلْتُ مَعَانِيهَا الْبَلَاغَةُ فَارْتَوَتْ مِنْهَا كَصَقَلِ الْقَيْنَ الْمَشْرِفِي

وأنشدني أيضاً ؛ قال : أنشدني له من مبدأ قصيدة : [من الكامل]

سَلْ وَجْهَهُ الْبَذْرِي عِنْدَ كَمَالِهِ فِي مُقْلَتِي الْعَبْرَى وَقَلْبِي الْوَالِهِ
أَوْ فَائِنَ عَنِّي قَوْسٌ حَاجِبُهُ فَلْيَ كَبِدُ أَمَامِ النَّزْعِ مَنْ نَبَّالِهِ
الْمَى رَشِيقُ الْقَدِّ أَرْجُو الرِّيَّ مَنْ مَعْسُولِهِ وَأَخَافُ مَنْ عَسَّالِهِ

أَعْرِيتُ شَجْوًا رُبْعَهُ فَالْبَانَ فِي
وَحَمَلْتُ مِثْلَ الرَّدْفِ مِنْهُ غَيْرَةً
لِلَّهِ قَلْبِي كَيْفَ خَامَرَهُ الْهَوَى
قَدْ شَقَّنِي طَلَبُ الشِّفَاءِ وَمُلْبَسِي
وَمِنْ الْعَجَائِبِ أَنَّي بِصُدُودِهِ
قُمْ فَاسْتَعْرِزْ لِي مِنْ خَلِيٍّ رَفْدَةً
لَمْ أَنْسَ سَكْرِي حِينَ أَمْسَى سَاقِيًا
/ ١٢٨ ب / وَمَقَالَتِي وَالْكَاسُ مِنْهُ مَنُوطَةٌ
يَا مُرْسَلِ التَّفْتِيرِ رَائِدَ لَحْظِهِ
عَظْفًا عَلَى عَانَ دَعَوَتْ هُمُومَهُ
قَلِقَ الْمَضَاجِعَ لَوْ لَقِيتَ أَقْلَ مَا

سَكَرَاتِهِ وَالْوُرُقُ فِي أَغْلَالِهِ
لَمَّا رَأَيْتُ الْخَضِرَ خَلْفَ هُزَالِهِ
إِذْ لَالَهُ جَلَدٌ عَلَى إِذْ لَالِهِ
ثُوبَ الْبَلَى مَنْ لَا أُمْرٌ بِبَالِهِ
أَشْقَى وَغَيْرِي نَاعِمٌ بِوَصَالِهِ
فَهِيَ الْوَسِيلَةُ نَحْوَ طَيْفِ خِيَالِهِ
وَجُفُونُهُ تُغْنِيهِ عَنْ جَرِيَالِهِ
بِيَمِينِ ظَنِّي مُهَجَّتِي بِشِمَالِهِ
وَدَلِيلُ قَطْعِ السَّيْفِ لَمَعَ دُبَالِهِ
فَأَقَمَّتَهَا وَقَعْدَتْ عَنْ أَمَالِهِ
يَلْقَى لَمَّا اسْتَحْسَنْتَ سَيِّءَ حَالِهِ

وأنشدني أيضاً؛ قال: أنشدني لنفسه، يهجو ابن صباح الشاعر: [من الكامل]

لَوْلَمْ يَجْنِ عَلَى خِلَالِكَ كُلِّهَا
إِذْ هَبْ فَقَدْ وَضَعْتَكَ مِنْ حَيْثُ أَشْتَهَتْ

لَيْلُ الْغَبَالِمْ تُدْعِ بِأَبْنِ صَبَاحٍ
مَا مِنْكَ مَا يُرْجَى لِعَيْرِ نَطَاحٍ

وأنشدني أحمد بن عبد الرحمن القزويني؛ قال: أنشدني أبو عبد الله محمد بن أبي

الحسن لنفسه: [من الطويل]

سَأَلْتُ مُنَاجَاةَ الْوَزِيرِ وَرُؤْيَا الْمَحَلِّ الَّذِي مِنْ سَاكِنِيهِ الْمَقَادِيرُ
فَلَمَّا أَمِطَ الْبَشْرُ عَنْ نُورِ وَجْهِهِ صُعِقْتُ كَمُوسَى دُكَّ مِنْ تَحْتِ الطُّورِ

وأنشدني؛ قال: أنشدني أيضاً من شعره: [من مجزوء الخفيف]

لَكَ فِي الدَّمْعِ رَاحَةٌ
قَلْبُكَ لَوْ مَاتَ وَجَدًا لَا شَتَا

فَأَتَتْهُزُّ فُرْصَةَ الْبُكََا
وَأَدْرُ[هَ]ا إِنَّ الْمَشُو

وأنشدني؛ قال: أنشدني لنفسه: [من الطويل]

أَقُولُ وَقَدْ قَالُوا: نَرَاكَ مُقْطَبًا
يَحِقُّ لِدُودِ الْقَزِّ يَقْتُلُ نَفْسَهُ

إِذَا مَا أَدْعَى دِينَ الْهَوَى غَيْرُ أَهْلِهِ
إِذَا جَاءَ يَبْتَ الْعَنْكَبُوتُ بِمِثْلِهِ

وأنشدني؛ قال: أنشدني أيضاً قوله: [من البسيط]

خَلَقْتَ لِلشَّرِّ لَا لِلْخَيْرِ تَعْلُهُ طَبَعًا وَتَسْلُكُ فِيهِ كُلُّ مَنْهَاجٍ
كَأَنَّكَ الْحَجَرُ الصَّمَاءُ أَرْسَلَهَا بَعْضُ الْمَجَانِيقِ فِي دُكَانِ زَجَّاجٍ

وأنشدني ؛ قال : أنشدني محمد له من قصيدة : [من الكامل]

قَوْمٌ إِذَا سَلُّوا الصَّوَارِمَ فِي الْوَعَى كَانَتْ قِمَامُ الْبَيْضِ مِنْ أَعْمَادِهَا
رَمَقُوا قَبَابَ النَّازِلِينَ بِأَعْمَدٍ مِمَّا تَقْصَفُ فِي صُدُورِ جِيَادِهَا

[٦٤٦]

محمد بن أبي بكر بن عمر بن منصور، أبو عبد الله الأموي
الباملي.

وباملى قرية من قرى ميفارقين^(١).

كان شاباً فاضلاً بارعاً، قرأ القرآن، وسمع / ١٢٩ب / الحديث من جماعة من المتأخرين، وتآدب على رافع بن رفاعه النحوي الخصاوي.

أنبأني عبد الرحمن بن عمر بن شحاته الحراني ؛ قال : أنشدني محمد بن أبي بكر بن عمر لنفسه، بشاقر من نواحي إربل^(٢)، يضمن : [من البسيط]
(الصَّبْرُ لَا شَكَّ مَحْمُودٌ عَوَاقِبُهُ)
.....
.....

فقال أبو عبد الله : [من البسيط]

لَمَّا اسْتَقَلُّوا عَلَى الْأَكْوَارِ وَارْتَحَلُوا عَنِ الْعُدَيْبِ وَنَحْوِ الْمُنْحَنِ قَفَلُوا
وَخَلَّفُونِي عَلَى الْأَطْلَالِ أَنْدَبَهَا وَالْدَّمْعُ مِنْ مَقْلَتِي يَا صَاحِ مُنْهَمِلُ
تَرَائِدْتُ زَقْرَاتِي بَعْدَ بَعْدِهِمْ وَعَزَّ صَبْرِي وَقَدْ ضَاقَتْ بِي الْحِيلُ
طَفَقْتُ أَنْشُدُ فِي آثَارِهِمْ أَسْفَاً بَيْتاً مِنَ الشَّعْرِ أَغْرَانِي بِهِ الْأَمَلُ :
(الصَّبْرُ لَا شَكَّ مَحْمُودٌ عَوَاقِبُهُ) لَكِنِّي خَائِفٌ أَنْ يَسْبِقَ الْأَجَلُ

(١) ميفارقين : أشهر مدينة بديار بكر. انظر : معجم البلدان / مادة (ميفارقين).

(٢) شاقر : قرية كبيرة بين دقوقا وإربل، لها قلعة. انظر : معجم البلدان / مادة (شاقر).

[٦٤٧]

محمد بن علي بن محمد، أبو عبد الله النعماني، المعروف بابن
الأستاذ^(١).

والنعمانية من نواحي بغداد.

شيخ بلدّه في الأدب والشعر، يُقرأ عليه مدح الإمام أمير المؤمنين المستضيء بالله،
والناصر لدين الله، ومن بعدهما من الخلفاء - / ١٣٠ / صلوات الله عليهم -؛ له شعر مليح
عذب الألفاظ، وموشحات مستحسنة.

أنشدني أبو زكريا يحيى بن المظفر الواعظ الصابوني الواسطي؛ قال: أنشدني أبو

عبد الله بن الأستاذ لنفسه: [من الرجز]

يَبْنَ قَبَابُ الْمُنْحَنَى فَالْحَاجِرُ
وَفِي الْحَمَى مَرَابِعٌ تُخْبِرُ عَنْ
أَقْوَلٍ لَمَّا إِنْ بَرَزْنَ لِلْشَّرَى
يَا لَلْقَنَامِ مَنْ هَزَّ أَعْطَافَ النَّقَا
ثُمَّ يَرَأَقُ دُمُ أَبْنَاءِ الْهَوَى
يَا حَادِي الْأَطْعَانِ لَادُفَّتِ الْوَجَى
خُذْ يَمْنَةَ الْجِرْعَاءِ مَنْ كَاطَمَةَ
فَإِنَّ رَبَّاتِ الْخُدُورِ بِالْحَمَى
تَسْبِي الْعُقُولِ مَقْلُ الْجَادِرِ
دَعَصَ مَهَيْلٌ وَقَضِيبٌ نَاضِرٌ
وَهْتِكَّتْ سَجَائِفُ السَّائِرِ
يَا لِلظُّبَا مَنْ ظَلَبَاتِ عَامِرٍ
وَيُضْبِحُ الْوَافِي أَسِيرَ الْغَادِرِ
وَلَا عَرَّتْكَ رَوْعَةٌ مَنْ دَاعَرَ
وَأَسْتَهْدَاهَا نَصِيحَةً مَنْ خَابَرَ
فَاتَكَّةٌ بِكُلِّ لَيْثٍ خَادِرِ

[٦٤٨]

محمد بن حمير النهر قري.

هو من نهر قرة من أعمال البصرة.

(١) له ذكر في تاريخ إربل ١/ ٤٢٠ - ٤٢١. ولعله المترجم في التكملة للمنذري ٢/ ١٦٧ رقم ١٠٨٦ «أبو منصور،
محمد بن علي بن محمد بن بنبق العدل النعماني، توفي بالنعمانية - والنعمانية بليدة على دجلة بين بغداد
وواسط - سنة خمس وستمئة أو سنة أربع وستمئة، وكان أهله يتولون القضاء بها. وكان قدم بغداد وسكنها
مدة، وشهد بها، ثم ولي قضاء الحلة المزيديّة، ثم ولي قضاء واسط.
انظر ترجمته في: تاريخ ابن الديبشي/ الورقة ٨٩ (شاهد علي ١٨٧٠).

أنشدني أحمد بن عبد الله بن داود المذاري؛ قال: أنشدني محمد بن حمير لنفسه:
[من الرمل]

١٣٠ب/ أَي صَبْرَ بَعْدَ أَنْ بَانَ الْقَطِينُ وَسُئِلُوا لِأَخِي الْقَلْبَ الْحَزِينُ
طَالَ لَيْلِي سَاهِرًا مُتَفَرِّدًا أَرْقَبُ النَّجْمِ وَمَالِي مِنْ مُعِينُ
اتَّبِعُ الزَّفْرَةَ أُخْرَى بَعْدَهَا وَكَذَا أَتَلُو حَنِينًا بِأَيْنُ
لَمْ يَدْعُ لِي الْبَيْنُ إِلَّا أَدْمَعًا وَعَظَامًا مِنْ نُحُولٍ مَا تَبِينُ
وَضُلُوعًا مُذْنَى أَهْلِ الْحَمَى طَوَيْتُ مِنْهُمْ عَلَى الدَّاءِ الدَّفِينُ

[٦٤٩]

محمد بن علوان بن مهاجر بن علي بن مهاجر، أبو المظفر بن
أبي المشرف، الفقيه الشافعي المدرس^(٢).

كانت ولادته، فيما أخبرني القاضي ولده أبو الفضل عبد الكريم، سنة اثنتين وأربعين
 وخمسمائة، وتوفي ثالث المحرم سنة خمس عشرة وستمائة - رحمه الله
 تعالى -.

سمع الحديث على أبي أحمد عبد الوهاب بن علي بن علي الصوفي البغدادي، وأبي
الفرج يحيى بن محمود بن أسعد الثقفي الأصفهاني وغيرهما، وتفقه على الإمام الزاهد أبي
أحمد عبد الله بن الحسن بن المثنى المعروف بابن الحداد؛ ثم على أبي البركات عبد الله بن
الخضر بن محمد / ١٣١هـ / بن الحسن بن الشيرجي، وأبي الحجاج يوسف بن محمد بن
مقلد التنوخي الدمشقي.

وكان رئيس أصحاب الشافعي في وقته، إماماً في الفقه والخلاف، وله كتب مصنفه
في الخلاف والفقه.

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ٩٨/٤ - ٩٩. طبقات السبكي ٣٢/٥ - ٣٣. الكامل لابن الأثير ١٢/١٤٦.
التكملة للمنزري ٤١٩/٢ رقم ١٥٧٤. المختصر المحتاج إليه ١/١٠٥. البداية والنهاية ١٣/٨٢. طبقات
الإسنوي/ الورقة ١٦٤. تاريخ ابن الديلمي/ الورقة ٩٤ (شهيد علي ١٨٧٠). تاريخ الإسلام (السنوات
٦١١ - ٦٢٠) رقم ٣٢٧، ٧١٥.

وكان دينًا صالحًا خيرًا، كثير الذكر لله تعالى، حجّ وجاور بمكة، وكان ناقص الحظّ من علم العربية والأدب، قد فطره الله على ذلك، وله أشعار ساقطة غير مستقيمة الأوزان، لا يوجد فيها معنى البتة.

أنشدني القاضي ولده المذكور؛ قال: أنشدني والدي لنفسه يصف القلم:

[من الوافر]

ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ نُظِمَتْ فَدَلَّتْ عَلَى مَعْنَى بِهِ نَظْمُ الْمَعَانِي
وَقَدْ نُظِمَتْ عَلَى عَكْسٍ فَدَلَّتْ عَلَى مَعْنَى يُعِينُ عَلَى الزَّمَانِ
وله أشعار كثيرة على هذا النمط، خالية من المعاني، وربما هذا الذي ذكرته وأوردته هو أصلح شعره.

[٦٥٠]

محمد بن عبد القادر / ١٣١ب / بن ناصر بن الخضر بن علي،
أبو المظفر الأنصاري الدمشقي^(١).

تفقه وتآدب، وقال شعراً حسناً، وصحب الملك الناصر صلاح الدين داود بن عيسى بن أبي بكر بن أيوب بإربل، قبل خروجه منها، وسار معه إلى دمشق في حياة أبيه الملك المعظم عيسى.

أنشدني أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عمر الإربلي؛ قال: أنشدني أبو المظفر

محمد بن عبد القادر لنفسه، في غلام اسمه عسكر: [من السريع]

وَأَسْمَرُ يُخْجَلُ مَنْ لَحَظَهُ وَقَدْهُ الْإِيْضَ وَالْأَسْمَرَ
قَالَ: أَلْقَيْتُ إِنْ كُنْتُ لِي عَاشِقًا وَكَيْفَ يَلْقَى وَاحِدٌ عَسْكَرًا

وأنشدني؛ قال: أنشدني لنفسه: [من السريع]

أَيَّامُ هَجْرٍ أَنْكُمُ أَشْهُرُ وَالْوَجْدُ مَنْ أَنْ يَخْتَفِيَ أَشْهُرُ
عُودُوا وَعُودُوا مُسْتَهَامًا بِهِ مِنْذُ هَجَرْتُمْ مَرَضُ مُخْطَرُ

يَغَارُ أَنْ يَشْكُوَ إِلَى غَيْرِكُمْ بَلَابِلًا أَنْتُمْ بِهَا أُخْبِرُ
وَمَنْ بَنَى الْأَثْرَكَ بِي فَاتَرُ الْآ لِحَاطَظَ عَنْ هَجْرِي لَا يَقْتَرُ
فَأَمَّ يَجْرُ الرُّمَحَ مَعَ قَدِّهِ فَمَا دَرَى أَيُّهُمَا الْأَسْمَرُ
/ ١٣٢ / رِيقَتُهُ الْكَوْثَرُ الْحَاطُّهُ تَنْحَرُ شَانِيهِ هُوَ الْأَبْتَرُ

[٦٥١]

محمد بن منصور بن جميل بن شداد بن محفوظ بن حمضي،
أبو عبد الله بن أبي العزّ الهيتي الكاتب^(١).

هكذا نسبه لي بعض بني عمّه بمدينة السلام.

وكان مولده بقرية تعرف بجُبّا من نواحي هيت^(٢)، سنة سبع وستين وخمسمائة، وقدم بغداد صبيّاً، وقرأ القرآن، وسمع الحديث على جماعة، وتأدّب على أبي الخير مصدّق بن شبيب بن الحسين النحوي الواسطي.

وفهم الفرائض والحساب ونظم شعراً كثيراً، وامتدح الإمام الناصر لدين الله - رضي الله عنه - بعدة قصائد، وكان يوردها في المواسم والهنات، وخدم في أشغال الديوان الناصري، ونظر في ديوان التركات الحشرية، وتولى كتابة المخزن المعمور. ثم ولي صدريته بعد عزل أبي الفتوح، فبقي به مدة ثم عزل وانقطع في بيته يتلو القرآن العزيز، ويدرس العلم، ويحافظ على الصلوات؛ / ١٣٢ب / إلى أن توفي يوم السبت النصف من شعبان سنة ست عشرة وستمائة ببغداد، ودفن بجانبها الغربي بمقابر قریش - رحمه الله تعالى -.

وكان ذكياً متصرفاً في الكلام شاعراً مترسلاً، مقتدرًا حسن البلاغة في الإنشاء، ذا كتابة مرضية، وأشعار متقنة، وكان يبتدئ بإنشاء الرسالة من آخرها إلى أولها، وذلك بقوة قريحته، واقتدره على الترسل.

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ٥/ ٦٨ - ٦٩. معجم الأدباء ٦/ ٢٦٥١. مجمع الآداب ٤/ ٥٣٠. بغية الوعاة

١/ ٢٥٠. تاريخ الإسلام (السنوات ٦١١ - ٦٢٠).

(٢) انظر: معجم البلدان/ مادة (جبا).

أنشدني الشريف أبو علي المظفر بن الفضل الحسيني الموصلي الشاعر؛ قال:
أنشدني أبو عبد الله بن جميل لنفسه، من قصيدة يمدح بها الناصر لدين الله - رضوان الله
عليه: [من الكامل]

يَا أَبْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَتَيْنِ وَمَنْ لَهُ مَعْنَى الرَّشِيدِ وَصُورَةُ الْمُسْتَرَشِدِ
لَكَ مِنْ أَيْبِكَ الْمُسْتَضِيءِ مَرَّاحِمٌ وَعَزَائِمٌ مِنْ جَدِّكَ الْمُسْتَجِدِّ

وأنشدني أيضاً؛ قال: أنشدني لنفسه: [من البسيط]

إِنَّ الْكَتَائِبَ فِي يَوْمِ النَّزَالِ لَهَا فِي السَّلَامِ مِنْ كُتُبِ الشَّهْمِ الْأَبْيُّ أَبُ
فَأَسْمَرُ الْخَطِّ مَوْضُوعٌ لَهُ نَسَبٌ بِأَسْمَرِ الْخَطِّ إِذْ يَحْوِيهِمَا الْعَضْبُ
قَدْ شَابَ رَأْسَاهُمَا عَزْماً فَلَوْ نُهِمَا بِالْخِطْرِ طَوْرًا وَبِالْحِنَاءِ يُخْتَضَبُ^(١)

/ ١٣٣ / وحدثني أيضاً من لفظه وحفظه، أبياتاً يتشوقه فيها، وكان بتكرير، ثم كتب

إليه عقيب مكاتبة أخي هذه الأبيات من جملة صدر كتاب: [من البسيط]

بَنِي جَمِيلٍ لَقَدْ جَمَلْتُمْ زَمَنًا مَوْسُومَةً بِكُمْ فِينَا مَوَاسِمُهُ
أَحْرَزْتُمْ الْمَجْدَ مَوْرُوثًا وَمُكْتَسَبًا فَالْمَجْدُ مَعْلَمُهُ فِينَا مَعَالِمُهُ
هَشْنَا إِلَيْهِ وَقَدْ طَارَ الْعَدُوُّ فَلَمْ تَلْحَقْ بِأَفْدَامِكُمْ مِنْهُ قَوَادِمُهُ

قال: فكتب إلينا الجواب في موضع واحد: [من البسيط]

هَبَّتْ عَلَيَّ نَسِيمٌ مِنْ قَرِيضِكُمَا كَأَنَّهَا النَّدْفِي لُطْفٌ وَفِي أَرْجٍ
لِلْخَالِدِينَ مِنْهَا حِينَ أَنْشَدَهَا مِنَ الْحَيَاءِ مُحْيَاً غَيْرُ مُبْتَهَجٍ
كَأَنَّمَا صَغْتُمَاهَا مِنْ صَفَاتِكُمَا أَوْ مِنْ صَفَاتِكُمَا فِي الرُّحْبِ وَالْحَرْجِ
أَوْ مِنْ خَلَائِقٍ مَنْ تُغْنِي خَلَائِقُهُ وَتَظَاهَاهَا لَهُ سِرٌّ مِنَ الْحُجَجِ
وَهَذِهِ شَاهِدٌ عَدْلٍ بِأَنَّكُمَا فَوْقَ الرِّضِيِّينَ فِي دَرَجٍ وَفِي دَرَجٍ

وأنشدني العدل أبو البركات / ١٣٣ ب / علي بن عبد الله الموصلي؛ قال: أنشدني أبو

عبد الله محمد بن جميل لنفسه يصف سيفاً وصنعهما بديهة: [من البسيط]

وَصَارِمٍ فِيهِ مَالُو [قَدْ] أَلَمَّ بِهِ نُوحٌ عَلَى فُلْكِهِ لَمْ يَأْمَنِ الْغَرَقَا

وَيَنْ أَمْوَاجِهِ نَارٌ مُسَعَّرَةٌ لَوْ كَانَ فِيهَا خَلِيلُ اللَّهِ لَأَحْتَرَقَا

وقال في صفة السيف والقلم: [من الطويل]

يَرَاعُ إِذَا أَبْكَيْتَهُ ضَحْكُ الْعُلَا وَغَضِبَ إِذَا أَضْحَكْتَهُ بَكْتُ الْعَدَا
فَشِيمَةُ ذَا إِنْ يَعْتَدِي قَطُّ رَأْسِهِ وَشِيمَةُ هَذَا قُطِفَ رَأْسُ إِذَا أَعْتَدَى

ومن لطيف قوله يصف الخمر [من الكامل]

قُمْ فَأَجْلُهَا يَا فَرْحَةَ الثَّدْمَاءِ عَذْرَاءَ تَرْقُصُ فِي يَدَيَّ عَذْرَاءَ
كُرْمِيَّةُ الْآبَاءِ إِلَّا أَنَّهَُا كُرْمِيَّةُ الْأَصْهَارِ وَالْأَبْنَاءِ
عَقْدَ الشُّعَاعِ لَهَا لَوَاءٌ فَوْقَهَا فَسَرَتْ عَلَيْنَا وَهِيَ تَحْتَ لَوَاءِ

ومنها قوله:

وَأَشْرَبَ فَقَدْ وَهَبَ الزَّمَانُ لِأَهْلِهِ صَوْتًا وَصِيَّتًا مِنْ غَنَى وَغِنَاءِ

وحدثني الشيخ فصيح الدين / ١١٣٤ / قال: كتبت بهذه الأبيات إلى مجد الدين محمد بن جميل - صاحب المخزن المعمور - في أيام الناصر لدين الله، وذلك في سنة ست وستمائة: [من البسيط]

يَا مَنْ وَجُوهُهُمْ فِي لَحْظِ أَعْيُنِنَا أَهْلَى وَأَشْهَى لَنَا مِنْ لَذَّةِ الْغُمُضِ
أَمَرْتُمُونَا بِأَنَّا لَا نَزُورُكُمْ وَقَدْ سَمِعْنَا وَأَغْضَيْنَا عَلَى مَضَضِ
وَقَدْ عَرَانَا لُبْعِدَ عَنْكُمْ مَرَضِ بَرَائِكُمْ بَرَاءَ مَنْ ذَلِكَ الْمَرَضِ
وَأَنْتُمْ بِكُمْ مِنْ غَيْرِنَا عَوْضِ وَمَا لَنَا عَنْكُمْ وَاللَّهِ مِنْ عَوْضِ

فكتب إلي جوابها نظماً ونثراً:

«تأملت لمعته الناطقة، ولمعته الصادقة، فرأيت معناها مخالفاً

لمسماها، إذ المكاتبه تؤذن بعثق الأرقاء مع الأنصار، وهذه مؤذنة بتعجيل استرقاق الأحرار، فأما الشوق، فقد شبَّ عمرو عن الطوق:

[من البسيط]

وَكَيْفَ يَسْكُنُ دُوشَوْقُ يُسَامِرُهُ إِلَى بَدِيلٍ عَنِ الْأَحْبَابِ أَوْ عَوْضِ
وَلَا يَجُوزُ لِمَنْ فَازَتْ أَتْمَلُهُ بِالْجَوْهَرِ الْفَرْدِ أَنْ يَصْبُوَ إِلَى عَرَضِ

/ ١٣٤ب / فالله يمتع بمودته ، ويفسح في مدته .

وقال أيضاً : [من الكامل]

إِنْ حَالَ دُونَكَ أَسْمَرُ وَسَمِيرُ
يَاهَنْدُ فِي أَجْفَانٍ لَحْظُكَ فَتَرَّةُ
أَبْلَيْتَنِي بَقَا الْأَسَمِّ وَطَوْلِهِ
أَسَدِيَّعَارُ عَلَى مَحَاسِنِ ظَبِيَّةِ
بَيْضَاءُ مُذْهَبَةِ الشَّبَابِ يَزِينُهَا
وَيَهْزُ عَطْفُهَا الصَّبَا وَيُدُ الصَّبَا
تَقَرُّ ضَا حَكَّةً وَأَنْدَبَ بَاكِياً
دُرَّانَ إِلَّا أَنَّ ذَاكَ مُتَضَدُّ

وقال ايضاً يمدح : [من الكامل]

يَا خَيْرَ مَنْ مُدَّتْ إِلَيْهِ يَدُ
يَا مَنْ عَلَى أَبْوَابِهِ أَبْدَأُ
يَا مَنْ إِذَا ذُكِرَتْ مَوَاهِبُهُ
أَيُّجُوزُ أَنْ أَظْمَأَ وَبَحْرُكَ لِي
/ ١٣٥ / فَتَوَلَّنِي بِالْبِرِّ أَنْتَ فَمَا
وَالْأَرْضُ لَا يُشْفَى لَهَا ظَمَأُ

وقال أيضاً : [من البسيط]

أَفْعَالُ هَجْرِكَ يَا أَسْمَاءُ لَازِمَةٌ
هَجَرْتِ فَأَعْتَلَّ جِسْمِي بَعْدَ صِحَّتِهِ
وَضُرُّهَا مُتَعَدِّ غَيْرُ مُنْصَرِفِ
مِنْ غَيْرِ وَائٍ وَلَا بَاءٍ وَلَا أَلْفِ

[٦٥٢]

محمد بن إسماعيل بن عليّ، أبو عبد الله الحصكفيّ.

وهو من حصن كيفاً^(١) مولداً ومنشأً.

كان من أصحاب أبي الحرم مكي بن ريان النحوي، وعليه اشتغل بالأدب والنحو بالموصل.

وكان فقيهاً حنفيّاً شاعراً، سكن ماردين^(٢)، وتولّى إعادة الدروس بالمدرسة الفخرية، ظاهر المدينة.

أنشدني الأمير أبو حفص عمر بن أسعد الموصلّي؛ قال: أنشدني أبو عبد الله محمد بن إسماعيل في شهر ذي الحجة سنة خمس وعشرين وستمائة لنفسه، قال: نظمها بالموصل أيام الصّبا: [من البسيط]

مَنْ زَيْتَبٍ وَسَعَادٍ مُفْفَرٌ خَالِي	١٣٥/ب/ أَهَاجُ شَوْقَكَ رَسْمٌ دَارِسٌ خَالِي
إِلَّا الْأَثَافِيَّ وَهَلْ يُفْقَهُنَّ تَسَالِي	وَقَفْتُ أَسْأَلُهُ يَوْمًا وَلَيْسَ بِهِ
إِلَّا مَرَابِيعُ أَرَامٍ وَأَجَال	وَكَيْفَ تَفْقَهُ دَارٌ مَابَهَا أَحَدٌ
مَنْ الْأَنْيَسَ بِأَسْرَابٍ مِنَ الرِّالِ	تَبَدَّلَتْ وَلَيْسَ الْفَعْلُ مَا فَعَلْتُ
مَنْ كُلِّ نَاعِمَةِ الْأَطْرَافِ مَكْسَالِ	أَيْنَ الَّذِينَ عَهْدَنَا قَبْلَ مِنْ مُضَر
مَاءُ الْغَمَامَةِ مَمْزُوجًا بِجَرِيَالِ	كَأَنَّ ظَلَمَ ثَنَاءَهَا لِرَاشِفَهَا
مَنْ كُلِّ أَسْمَرٍ خَطَّيٍّ وَعَسَالِ	وَحَوْلَهَا مَنْ قَنَاعَ أَعْمَامَهَا أَجْمُ
وَلَا حَقَّ مُشْرِفِ الْأَقْطَارِ صَهَّالِ	وَمُرْهَفِ ذِي شَبَاكَ الْمَلَحِ رَوْنَقُهُ
عَنْ الْحَقِيقَةِ بِسَامِيْنَ أَبْطَالِ	وَفَتِيَّةٍ مِنْ كَمَاةِ الْعُرْبِ حَامِيَةِ
يَصُدُّهُمْ عَنْ مُرَادٍ خَوْفُ أَجَالِ	لَا يَرْهَبُونَ مِنَ الْمَوْتِ الدُّعَافِ وَلَا

(١) حصن كيفا: بلدة وقلعة عظيمة مشرفة على دجلة، بين آمد وجزيرة ابن عمر، من ديار بكر، وكانت ذات جانبين، وعلى دجلتها قنطرة عظيمة، وهي طاق كبير يكتنفه طاقان صغيران. انظر: معجم البلدان/ مادة (حصن كيفا).

(٢) ماردين: قلعة مشهورة على قنة جبل الجزيرة، مشرفة على ديسر ودارا ونصيبين. انظر: معجم البلدان/ مادة (ماردين).

وأنشدني ؛ قال : أنشدني لنفسه : [من الخفيف]

إِنَّ عِنْدِي مِنَ الْمَلَامِ لَشُغْلًا
كَيْفَ يُصْغِي إِلَى الْمَلَامِ مُحِبُّ
خَلْفُوهُ فِي الدَّارِ يَنْدُبُ رُبْعًا
ذُو قَدَالٍ قَدْ شُجَّ مِنْ أَلَمِ الضَّرِّ
/ ١٣٦ / شَا حَبُّ اللُّونِ فِي الدِّيَارِ مُقِيمٌ
وَأَثَافَ كَأَنَّهُنَّ حَمَامٌ
أَيْنَ سَكَّانِكَ الَّذِينَ عَهْدُنَا
كُلُّ خُمَصَانَةٍ أَرْقُ مِنْ الْخَمِّ
ذَاتُ فَرْعٍ تُرِيكَ مِنْهُ دُجَى اللَّيْلِ
حَوْلَهَا مِنْ بَنِي الْعَشِيرَةِ صَيْدٌ
لَوْ يَرُومُ الْكَمِيَّ يَرْفَعُ طَرْفًا

فَدَرِ اللَّوْمَ صَاحِبِي وَالْعَذْلَا
سَلْبُوهُ يَوْمَ الرَّحِيلِ الْعَقْلَا
لَيْسَ فِيهِ بَعْدَ الْأَجَبَةِ أَهْلَا
بِوَقْدٍ فَلَدُوهُ مَعَ ذَاكَ حَبْلَا
أَشَعْتُ بَعْدَ بَيْنِهِمْ لَنْ يَقْلَا
طَلَيْتُ مِنْ مَوَاقِعِ النَّارِ كُحْلَا
قَبْلَ بَادَتِهِمْ زَمَانًا تَوَلَّى
رَبْرِيْقٍ مِنَ الْمُدَامَةِ أَحْلَى
لَلَّ وَطَرْفٍ تَرِيْشُ مِنْهُ النَّبْلَا
خَادِرَاتٌ لَا يَرْهَبُوْنَ الْقَتْلَا
نَحْوَهَا أَتَحْفُوهُ فِي الْحَالِ نَضْلَا

وأنشدني أيضاً ؛ قال : أنشدني لنفسه : [من الطويل]

صَحَا قَلْبُهُ مِمَّا يُجْنُ مِنَ الْوَجْدِ
وَأَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِ الْعَقِيْقِ وَأَهْلِهِ
وَلَا شَامَ بَرْقًا لَأَحَ فِي الْأَفْقِ لَامِعًا
وَلَمْ يَتَّصِدْ لِلْجَنُوبِ مُسَائِلًا
وَلَمْ يَسْأَلِ الرُّكْبَانَ هَلْ أَعَشَبَ الْحَمَى
أَلَسْتَ تَرَى وَخَطَ الْمَشِيبِ بِقَوْدِهِ
أَيَجْمُلُ بِالْحُرِّ اللَّيْبِ وَعَقْلِهِ
/ ١٣٦ ب / وَقَدْ جَاءَهُ مِنْ غَيْرِ شَكٍّ وَرِيَّةٍ

وَبَاعَ التَّصَابِي وَالْغَوَايَةَ بِالرُّشْدِ
وَلَمْ يُشْجِهْ أَطْلَالُ هِنْدٍ وَلَا دَعْدُ
وَلَوْ أَنَّ مَسْرَاهُ مِنَ الْعَلَمِ الْفَرْدُ
أَهْلٌ حَمَلَتْ نَشْرَ الْخُزَامَى أُمَ الرُّنْدِ
وَهَلْ مُطَرَّتْ تِلْكَ الْخَمَائِلُ مِنْ بَعْدِ
كَفَاهُ بِهِ مَنْ وَا عَظْ زَا جَرِ مَهْدِي
سَلُوكِ سَبِيلِ الْغَيِّ وَالْبَاطِلِ الْمُرْدِي
رَسُوْلُ التَّقَاضِي بِالْمَسِيرِ إِلَى اللَّحْدِ

[٦٥٣]

محمد بن علي بن أحمد ، أبو الفضل البلخي .

كان من أهل الأدب والفضل له شعر .

أنشدني الشريف أبو عبد الله محمد بن علي بن الحسين البلخي الحسيني ؛ قال :

أنشدني محمد بن علي من شعره : [من الكامل]

مَيْدَانٌ وَضَلَّكَ فِيهِ كَيْفَ أُسِيرُ ؟ وَالْجَسْمُ فِي حَبْسِ الْفِرَاقِ أُسِيرُ
فَعُقَابُ عَقْلِي فِي هَوَاءِ هَوَائِكُمْ مَقْصُوصٌ أَجْنَحَةٌ فَكَيْفَ يَطِيرُ
وَجَوَادُ فِكْرِي فِي خِيَالِ خِيَالِكُمْ أَلْقَى النِّعَالَ فَمَا يَكَادُ يَسِيرُ

[٦٥٤]

محمد بن عمار القصري الحديثي .

هو من موضع يعرف بالقصير من نواحي الحديثة، يقارب هيت .

لم يكن الشعر من شأنه، إلا أنه كان ينظمه طبعاً، فتأتي معانيه صحيحة؛ أنشدني أبو فراس بن عبيد الله بن أبي فراس الهيثمي؛ قال: أنشدني محمد بن / ١١٣٧ / عمار لنفسه:
[من البسيط]

يَا ضَيْعَةَ السَّعْيِ لَا أَهْلِي حَصَلْتُ بِهِمْ وَلَا بَحْبُلٍ وَدَادَ مِنْكَ أُمْتُكَ
فَكُنْتُ كَالصَّائِدِ الْبَحْرِيِّ فَرَطَ فِي طَمَاعَةِ الصَّيْدِ لَا نَوْمٌ وَلَا سَمَكٌ

[٦٥٥]

محمد بن محمد بن عبد المنعم بن مسكين، أبو الفضل المصري .

كان أبوه من الشهود المعدلين بمصر، وكذلك جدّه وأسلافه من بيت الفصاحة والجلالة؛ وهو من أهل المعرفة والشعر، ومات في صفر سنة ثلاث وعشرين وستمائة .

أنشدني أبو القاسم بن أبي النجيب بن أبي يزيد التبريزي؛ قال: أنشدني محمد بن محمد بن مسكين لنفسه، يمدح الناصر لدين الله - رضوان الله عليه -:

[من البسيط]

بَرْدٌ عَلَيْكَ الْجَوَى مِنْ رَيْقِكَ الشَّنْبِ قَفِي رُضَابِكَ مَعْنَى لَيْسَ فِي الْعَنْبِ
فَلَيْسَ يَشْفِي سَقَاماً حَلَّ فِي بَدَنِي إِلَّا بَرُودٌ بِذَلِكَ الظَّلْمِ وَالشَّنْبِ
يَا مَانِعِي وَصْلَهُ وَالسُّقْمُ يُنْحِلُنِي وَمَانِحِي هَجْرَهُ ظُلُمًا بِلا سَبَبِ
وَمَا بِأَجْفَانِكَ الْمَرْضَى الصَّحَاحِ وَمَا يُجِنُّ مِنْكَ جَنَانِي حِينَ يَخْطُرُ بِي

١٣٧ب/ إِرْحَمْ خُضُوعَ قَتَى قَامَتْ قِيَامَتُهُ
وَأَنْتَ يَا قَلْبَ فَاصْبِرْ فِي عَنَّاكَ بِهِ
يَا سَائِقَ الْعَيْسِ يَخْذُوهَا عَلَى مَضَضٍ
إِنْ جُنْتَ أَرْضَ بِلَادِ الشَّامِ حَيْبُ بِهَذَا
وَقَفْ بِنَهْرٍ قُوبِقٍ وَأَبْكَ رَوْضَتَهُ
وَأَبْلَغْ سَلَامِي إِلَى قَوْمِي الَّذِينَ نَسُوا
وَقُلْ لَهُمْ بَادِرُوا دَارَ السَّلَامِ إِلَى
تَلَقُّوا حِيَاضَ رِيَاضِ الْبِرِّ مُتَرَعَّةً
النَّاصِرَ الْأَعْظَمَ الْهَادِيَ الْخَلِيفَةَ وَهَابَ الْأُلُوفِ وَحَامِي الْجَحْفَلَ اللَّجْبِ
عَمَّتْ صَنَائِعُهُ الدُّنْيَا وَسَاكِنَهَا
قَدْ طَبَّقَ الْأَرْضَ إِحْسَانًا فَنَائِلُهُ الدَّ
لَيْتُ إِذَا مَا سَطَا دَهْرٌ عَلَى بَشَرٍ
وَطَوَّلَ أَقْلَامُهُ أَغْنَى وَعَزَمَتْهُ
فَلَوْرَاهَا أَبْنُ أَوْسٍ لَمْ يَقُلْ خَجَلًا
جَلَّتْ مَعَالِيهِ أَنْ تُحْصَى وَتُحْصَرَ فِي
١٣٨/ جَبْرِئِلُ خَادِمُهُ وَاللَّهُ حَارِسُهُ
وَحُبُّهُ طَاعَةٌ تَلْقَى الْإِلَهَ بِهَا
خَلِيفَةُ اللَّهِ يَاطْلُ الْإِلَهَ وَمَنْ
وَمَنْ بِأَيَّامِهِ الْأَيَّامُ طَيِّبَةٌ
لَا زَالَ مُلْكُكَ يَا مَنْ لَا شَبِيهَ لَهُ
وَلَا بَرِحَتْ طَوَالِ الدَّهْرِ مُنْتَبِطًا

عَلَيْكَ يَا فَضَّةً فَاقَتْ عَلَى الذَّهَبِ
فَالدَّهْرُ يَأْتِي بِأَمْرٍ غَيْرِ مُحْتَسَبٍ
مَنْ شِدَّةَ الْأَيْنِ وَالْإِرْقَالَ وَالْخَبَبِ
كُتْبَانِ جَوْشَنَ وَالسَّفْحَيْنِ مَنْ حَلَبَ
عَنِّي فَمَاءَ جُفُونِي غَيْرَ مُنْسَكَبٍ
وُدِّي وَخَانُوا عَهْودِي وَأَفْدَهُمْ بِأَبِي
ظَلَّ الْإِمَامَ تَحُوزُوا غَايَةَ الطَّلَبِ
جُودًا فَرَاغِي نَدَاهُ قَطُّ لَمْ يَخْبِ
النَّاصِرَ الْأَعْظَمَ الْهَادِيَ الْخَلِيفَةَ وَهَابَ الْأُلُوفِ وَحَامِي الْجَحْفَلَ اللَّجْبِ
فَنَفْسُهُ لِسَوَى الْإِحْسَانِ لَمْ تَطْبِ
غَمْرُ الْهَنِيِّ سَرَى فِي الْعُجْمِ وَالْعَرَبِ
غَيْثٌ إِذَا ضَنْتِ الْأَنْوَاءُ بِالسُّحُبِ
عَنِ الطُّوَالِ الرُّدَيْنِيَّاتِ وَالْقَضْبِ
(السَّيْفُ أَصْدَقُ أَنْبَاءٍ مِنَ الْكُتُبِ) (١)
نَظَمَ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ نَشَرَ مِنَ الْخُطْبِ
مَنْ مَوْبِقَاتِ صُرُوفِ الدَّهْرِ وَالنُّوبِ
نَرْجُو النِّجَاةَ بِهَا مَنْ رُبْقَةَ الْعَطَبِ
كُلُّ الْخَلَائِقِ فِي إِنْعَامِهِ الْخَصَبِ
قَدْ ذَلَّ مَنْ خَوْفَهُ الضَّرْعَامُ لِلشَّبَبِ
فِي الْمَجْدِ وَالْفَضْلِ وَالْإِحْسَانِ وَالْحَسَبِ
مَمْلُكًا صَهَوَاتِ السَّبْعَةِ الشُّهَبِ

ونقلت من خطه، شعره ما كتبه في صدر مكاتبة إلى الصاحب صفي الدين عبد الله بن علي بن عبد الخالق بن شكر المصري - وزير السلطان الملك العادل -

(١) صدر بيت لأبي تمام، وعجزه:

«في حده الحدَّيين الجدَّ واللعب»

.....

سيف الدين أبي بكر محمد بن أيوب - رضي الله عنه :- [من البسيط]

يَا عُمْدَةَ الْمُلْكِ بَلْ يَا عُمْدَةَ الدُّوَلِ يَا كَعْبَةَ الْفَضْلِ بَلْ يَا قَبْلَةَ الْأَمَلِ
قَدْ أَصْبَحَ الدَّهْرُ يَسْعَى سَعْيَ مُعْتَذِرٍ إِلَيْكَ يَعْثُرُ فِي ثَوْبٍ مِّنَ الْحَجَلِ
وَبَاتَ مَن كَانَ ذَاوُدَ لِقُرْبِكَ فِي أَمْنٍ وَمَنْ كَانَ ذَا حَقْدٍ عَلَى وَجَلِ
وَالسَّعْدُ يَنْشُدُ مَنْ أَضْحَى يُحَاوِلُهُ لَدَى سَوَاكَ بِأَسْيَافٍ مِّنَ الْحَيْلِ
/١٣٨ب/ لَا ابْتِغْيَ بَدَلًا عَمَّا ظَفَرْتُ بِهِ وَلَا أَفَارِقُ بَابَ الصَّاحِبِ ابْنَ عَلِيٍّ

[٦٥٦]

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ شِمَاسٍ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
الإِربِلِيُّ، الْمَعْرُوفُ بِالْمَرْنَدِيِّ.

كان كاتباً جميلاً، عنده ذكاء وفطنة، صاحب طبع في الحساب؛ أخذه عن القاضي
أبي محمد جعفر بن محمد الكفرعزي، صرفه حب البطالة عن الأشغال؛ سافر إلى الديار
المصرية سنة اثنتي عشرة وستمائة، واستخدم بها جندياً.

أنشدني أبو الثناء محمود بن محمد الإربلي؛ قال: أنشدني المرندي لنفسه:

[من البسيط]

إِنَّ الَّذِي كُنْتُ أَرْجُوهُ لِمُعْضَلَتِي وَأَدَّعَيْ أَنَّهُ دُخْرُ الْمُلَمَّاتِ
فَتَشْتُ عَنْهُ فَمَارِدَ الَّذِي حَضَرَتْ مِنْ أَسْهَلِ الْأَمْرِ كَيْفَ الْمُشْكَلِ الْآتِي؟

[٦٥٧]

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي حَرْبٍ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ النَّرْسِيِّ،
أَبُو الْحَسَنِ بْنِ أَبِي الْفَرَجِ الْكَاتِبِ^(١).

من أهل بغداد.

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ١٤٦/١ رقم ٥٥. التكملة للمنزدي ٢٤٥/٣ - ٢٤٦ رقم ٢٢٤٦. تاريخ ابن
الديبي/ الورقة ١٣٣ - ١٣٤ (شهيد علي ١٨٧٠). العبر ١٠٦/٥. تاريخ الإسلام (السنوات ٦٢١ - ٦٣٠)
ص ٢٦٢ - ٢٦٣ رقم ٣٧٣. المختصر المحتاج إليه ١٣١/١. سير أعلام النبلاء ٢٢/٢٩١ - ٢٩٢ رقم
١٦٩. النجوم الزاهرة ٦/٢٧٣. شذرات الذهب ١١٩/٥. ذيل التقييد للفاقي ١/٢٢٣ - ٢٢٤ رقم ٤٣٢.
الإعلام بوفيات الأعلام ٢٥٨. الإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٢٩.

كان ناظراً على عقار الخليفة الخاص ؛ وكان / ١٣٩ / قد سمع الحديث الكثير بإفادة أبي أحمد البصري ؛ من أبي أحمد محمد بن أحمد بن عبد الكريم بن المادح ، وأبي الفتح محمد بن عبد الباقي بن أحمد بن سلمان ، ومن جماعة

وكان شيخاً فاضلاً ديناً ، يقول الشعر ، ويحفظ الحكايات والنوادر ، إلا أنه كان سيء الطريقة ، مذموم الأفعال في ولايته .

ولد في يوم الإثنين ثاني عشر في أحد الربيعين ، سنة أربع وأربعين وخمسمائة ، وتوفي ليلة الثلاثاء التاسع عشر من جمادى الآخرة سنة ست وعشرين وستمائة ببغداد ، ودفن بالوردية ؛ ومن شعره ^(١) : [من البسيط]

لَيْتَ الْعَوَاذِلَ لِلْعُشَّاقِ مَا خَلَقُوا
أَشْجَاهُ نُوحٍ حَمَامَاتٍ فَصَاعَ لَهَا
وَبَاتَ يَرْعَى أَحْمَرَ النَّجْمِ يَحْسِبُهُ
وَالْأَزْرَقُ اللَّونِ كَالْكَبْرِيتِ ذِي شُعْبِ

كَمْ عَذَّبُوا بِالْيَمِّ اللَّوْمُ مُشْتَاقًا
مَنْ أَسْوَدَ الْعَيْنَ يَوْمَ الْبَيْنِ أَطْوَقًا
فِي اللَّيْلِ سَقَطَ زَنَادُ مَسٍّ حَرَّاقًا
أَطْرَقَنَّ عِنْدَ أَقْبَاسٍ مِنْهُ إِطْرَاقًا

وله في امرأته يرثيها ^(٢) : [من الكامل]

لَمَّا تَعَدَّرَ أَنْ أَكُونَ لَهَا الْفَدَى
أَتَبَعْتُهَا حُلَّ السَّوَادِ فَمَا بَقِيَ

/ ١٣٩ ب / وأنشدني أبو العز مفضل بن علي بن عبد الواحد المصري ؛ قال : أنشدني أبو الحسن ابن التَّرسِّي لنفسه ، في الشيخ شهاب الدين أبي عبد الله عمر بن محمد السهروردي حين عاد من الحج : [من الكامل]

جَدَّدَتْ فِي تِلْكَ الْمَوَاقِفِ وَفْقَةً
وَتَبَاشَرَ الرُّكْنَ الْمُقْبِلَ وَالصَّفَا
فَجَزَى الْخَلِيفَةَ خَيْرَ مَا جُزِيَ أَمْرُؤُ
مَنْحَتِكَ هَمَّتْكَ الشَّرِيفَةُ قُوَّةُ
لِيُجَابَ مِنْكَ بِمَكَّةَ رَفَعُ الدُّعَا

سُرَّتْ بِهَا بِالْمَازِمِينَ قُلُوبُ
فَرَحًا كَمَا يَلْقَى الْمَحَبَّ حَيْبُ
غُضُنُ الْحَيَاةِ بِمَا يَجُودُ رَطِيبُ
حَمَلْتُكَ فِي سَنِّ الْقَنَى لَا النَّيْبُ
فِيمَا يُفَوِّحُ بِهِ الشَّاءُ وَيَطِيبُ

(١) القطعة في الوافي / ١٤٦ .

(٢) البيتان في الوافي / ١٤٦ .

حَادَتْ مَطَايَاكَ الْغَرَائِبُ فِي الشَّرَى
فَاشْكُرْ لَهُ شُكْرَ الْمُبَالِغِ فِي الدُّعَا
وَلَقَدْ أَرَدْتُ الْقُرْبَ مِنْكَ فَعَاقَنِي
قَسَمَ الْأَحَاطِي مِنْ مُصَابِي بِالشَّقَا
عَجَبًا وَمَا الْإِنْعَامُ مِنْهُ غَرِيبُ
وَاللَّهُ فِي الْإِخْلَاصِ مِنْكَ يُجِيبُ
دُونَ الْمَرَامِ مَوَانِعٌ وَخُطُوبُ
مِنْهَا فَمَالِي فِي النَّعِيمِ نَصِيبُ

وأنشدني ؛ قال : أنشدني لنفسه^(١) : [من البسيط]

إِنْ كَانَ مِيثَاقُ عَهْدِي بِالصَّرِيمِ وَهَى
/ ١٤٠ / فَهَلْ حُدَاةٌ مَطَايَاهُمْ تُخَبِّرُنِي
وَاحِرَ قَلْبَاهُ مَنْيَ يَوْمَ بَيْنَهُمْ
فَلَا تَتَنَّى قَضِيبُ الْبَانِ بَعْدَهُمْ
وَلَا صَبَا قَلْبُ ذِي وَجَدَ بَعَانِيَّةَ
حَتَّى أَبْهَهُمُ الشُّكُوى فَتَكُنُنَا
وَحَانَ مِنْ دُونِهِ يَامِيْ أَعْدَارُ
أَنْجَدُوا أَمْ تُرَى مَنْ بَعْدَنَا عَارُوا
إِذَا خَلَّتْ لَا خَلَّتْ مَنْ أُنْهَى الدَّارُ
وَلَا تَمْتَعَ مَنْ قُرْبِ الْحَمَى جَارُ
وَلَا تَحْرَكَ فِي الْمَزْمُومِ أَوْتَارُ
دَارُ بَنَجْدٍ وَعُذَّالٌ وَسُمَّارُ

[٦٥٨]

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُتَجَبِّ بْنِ
أَبَانَ ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الطَّائِي الْإِرْبِلِي الْمَعْرُوفُ بِابْنِ غَمِيضَا .

كان أحد شعراء الأندلس ، ممن اشتهر بها ، ذا طبع في عمل الشعر ، وقريحة حسنة في نظمه .

توفي بإربل يوم الأحد سادس عشر رمضان سنة اثنتين وعشرين وستمائة .

أنشدني أبو عبد الله محمد بن مكّي بن عبد الملك الإربلي الصيرفي ؛ قال : أنشدني
أبو عبد الله محمد بن غميضا لنفسه : [من الخفيف]

يَا نَدِيمِي صَرَقًا بِالشَّرَابِ
/ ١٤٠ / وَأَنْهَضَابِي وَالصُّبْحُ فِي عَسَقِ اللَّيْلِ
هَمَّ قَلْبِي وَلَوْ عَتَيْ وَأَكْتَبَابِي
أَقْصَدَا بِي بَابَ السُّرُورِ لَعَلِّي
لِ وَوَجْهَهُ الضِّيَاءُ تَحْتَ النَّقَابِ
أَسْتَرِدُّ السُّرُورَ مَعَ أَتْرَابِي

فَعَالَ الْقَنْدِيلَ فِي الْمَحْرَابِ
 سَنَ احْمَرَّاراً أَوْ صَبَغَهُ الْعُنَابَ
 لَا أُطِيقُ الْحَرَكَ فِيْ أُنُوبَابِيْ
 وَارْفَعَانِي عَلَى رُؤُوسِ صَحَابِيْ
 غَيْرَ شَعْرِيْ إِلَى الْمَعَانِي الْعَذَابِ
 دُونَ تَقْدِيمِ لَفْظِهِ الْمُسْتَطَابِ
 فِي صَلَاةٍ بَغَيْرِ أَمِّ الْكِتَابِ
 دَفَحْتُ بِيَعُضْ تِلْكَ الْهَضَابِ
 سَخَّ صَرِيْعَ الْكُؤُوسِ وَالْأَكْوَابِ
 يَتَوَلَّوْنَ سُكْرَهُ كَالْمُصَابِ
 قَ لَكِي تَسْخَرَا بِأَهْلِ الْعَذَابِ
 سَيِّلاً لِلْوَاحِدِ الْوَهَّابِ
 كَفَ بِذِكْرِ الْأَوْلَادِ وَالْأَصْحَابِ
 لَيْسَ يَغْلُو فَوْيُقَ عِنْدَ الْبَابِ
 دَلْدَى مَنْ أَحَبُّ فِي السَّرْدَابِ

وَأَسْقِيَانِي خَمْرًا تَفْعَلُ فِي الْكَأْسِ
 بَيْنَ وَرْدِ حَكِي السَّوَالِفِ فِي الْحُسْدِ
 فَإِذَا مَا سَكِرْتُ وَأَبْصَرْتُ مَانِي
 وَسَدَانِي فِي وَسْطِ دَن كَبِيرِ
 ثُمَّ لَا تَقْرُبَا بِشَيْءٍ أَمَامِي
 إِنَّهُ لَا يَصْحُحُ شَعْرُ لَرَاوِ
 مِثْلَمَا لَا تَصْحُحُ طَاعَاتُ عَبْدٍ
 فَإِذَا مَا وَصَلْتُمَا عَمَكَا بَا
 ثُمَّ قُولَا مَنْ ذَا يُصَلِّي عَلَى الشَّيْ
 فَإِذَا مَا أَتَاكُمْ أَكُلُّ شَيْخِ
 قَبْلَانِي وَقَلْبَانِي إِلَى الشَّرِّ
 جَاعِلِينَ الْمَسِيحَ فِي قَدَمِ الدَّهْرِ
 وَهُوَ سُبْحَانَهُ يُجَلُّ عَنِ الْوَضِّ
 / ١٤١ / فَإِذَا مَا لَهَجْتُمَا فِي صَلَاةِ
 فَأَدْفِنَانِي بَيْنَ الرِّيَاحِينَ وَالْوَرِّ

وأنشدني الصاحب أبو البركات المستوفي ؛ قال : أنشدني ابن غميصا لنفسه في غلام

بخذه خال : [من البسيط]

وَيَحْمِلُ الْغُصْنَ لِنَا فِي تَمَائِلِهِ
 خَالًا بِخَدِّ أَسِيلٍ فِي مَخَائِلِهِ
 أَذْنَى صَدَائِلَتِ كَفِّي مِنْ صَيَاقِلِهِ

يَا مَنْ يَتِيَهُ دَلَالًا فِي غَلَائِلِهِ
 أَخَذَتْ حَبَّةَ قَلْبِي فَاتَّخَذَتْ بِهَيَا
 كَأَنَّ وَجْهَكَ صَمَصَامٌ بِصَفْحَتِهِ

وأنشدني أيضاً ؛ قال : أنشدني ابن غميصا لنفسه في صبي يرمي بالنشاب :

[من الكامل]

وَالشَّمْسُ عِنْدَ طُلُوعِهَا فِي حُسْنِهِ
 فَكَأَنَّ قَلْبَ جَفِيرِهِ فِي جَفْنِهِ (١)

وَمُهَفَّهٌ كَالْغُصْنِ قَدْ مَرَامَهُ
 يَرْمِي بِقِطْعِي لَحْظِهِ وَسِهَامِهِ

وأنشدني ؛ قال : أنشدني في صبي يدعى «سلك» تركي : [من البسيط]

يَا طَاعِنَ الطَّعْنَةِ السُّلْكَى بِقَامَتِهِ وَالْأَسْمُ مُسْتَخْرَجٌ مِنْ ذَاكَ يَا سَلَكُ^(١)
/١٤١ب/ مَنْ أَجْلَكَ التُّرْكُ تَحْلُو لِي شَمَائِلُهُمْ وَقَدْ فَلَيْتُ الْبَوَادِي أَيَّةَ سَلَكُوا
دَمِي الَّذِي حَرَسْتَهُ كُلَّ غَائِرَةٍ شَعَوَاءَ عِنْدَكَ بِالْأَلْحَاطِ يَنْسِفُكُ

وأنشدني أيضاً ؛ قال : أنشدني لنفسه : [من المتقارب]

غَرِيرٌ إِذَا رُمْتُ تَسْوِيقُهُ أُدِيرْتُ عَلَيَّ سِقَارِيْقُهُ
إِذَا رُمْتُ قَبْلًا دَنَا خَدُّهُ وَإِنْ رُمْتُ رَشَفًا سِقَارِيْقُهُ

وأنشدني ؛ قال : أنشدني لنفسه في معناه : [من المتقارب]

غَرِيرٌ إِذَا رُمْتُ تَسْوِيقُهُ أُحِيدْتُ عَلَيَّ أَبَارِيْقُهُ
فَإِنْ رُمْتُ قَبْلًا أَبِي خَدُّهُ وَإِنْ رُمْتُ رَشَفًا أَبِي رِيْقُهُ

ومن شعره ما كتبه إلى أولاد جلال الدين الوزير بن شماس ، حين حبس والدهم

- رحمه الله تعالى - متأسياً لهم عند نكبتهم : [من الخفيف]

يَا بَنِي الْمَكْرُمَاتِ يَا مَعْدَنَ السُّوْدُدِ وَالْمَجْدِ يَا بَنِي شَمَّاسِ
لَكُمْ اللهُ مِنْ أَنْاسٍ تَعَالَوْا بِفَخَّارٍ عَلَيَّ جَمِيعِ النَّاسِ
وَأَقْرُوا عَلَيَّ الثَّرِيًّا أَسَاسًا ثَابِتًا فِي الْفَخَّارِ خَيْرَ أَسَاسِ
لَا تُرْعِكُمْ نَوَائِبُ الدَّهْرِ بِالسَّطِّ سَوَةٌ فِيكُمْ فَإِنَّمَا الدَّهْرُ قَاسِي
/١٤٢أ/ وَتَأَسَّوْا بِأَلِ أَحْمَدَ عَقْلًا وَقِيَاسًا مُشَابِهًا لِلْقِيَاسِ
لَكُمْ السَّبْقُ وَالْمَعَادُ إِلَى السَّبِّ قَوْا وَأَنْتُمْ مَنَابِتُ الْأَغْرَاسِ
سَتَعُوذُونَ ظَاهِرِينَ بِأَمْرِ نَافِذِ خَالِصِينَ مِنْ كُلِّ بَاسِ
وَتَنْظُنُونَ مَا بَكُمْ مِنْ مَنَامٍ وَتَرَوْنَ أَضْطَرَّابَكُمْ فِي نِعَاسِ
وَتُنَادِي هَذَا هُوَ الْغَرَضُ الْأَفْ صَيِّ هَنِيئًا فِي جُمْلَةِ الْجُلَاسِ
وَتَكِيدُونَ كُلَّ مَنْ كَادَ بِالطَّعْ مِنْ وَتَرْسُونَ كَالْجِبَالِ الرَّوَاسِي
لَا تَخَافُوا أَدَى مِنَ الدَّهْرِ فَالْدَّهْ مَرُّ مُضِرٍّ وَاللَّهُ نَعَمَ النَّطَاسِي

وقال فيهم أيضاً: [من المنسرح]

يَا سَادَةَ أَرْهَفَ الزَّمَانُ عَلَى
لَا تَيَأْسُوا فِي الضِّيقِ مِنْ فَرَجٍ
فَلَيْسَ بَيْنَ الْمَكْرُوبِ وَالْفَرَجِ إِلَّا
صَبْرًا عَلَى حُكْمِ حَادِثِ حَكَمَتِ
فَقَالَ طَه لَمْ يَعِدْ قَسْمُهُمْ
لَكُمْ بِهِ أَسْوَةٌ وَقَدَرُكُمْ
سَيَرْجِعُ الدَّهْرُ مُبْرَمًا سَبِيًّا
١٤٢/ب/ وَيَكْتُبُ اللَّهُ مِنْ سَلَامَتِكُمْ

وقال أيضاً: [من البسيط]

هَبَّ النَّسِيمُ فَأَجْرَى نَشْرَ آهْلِهِ
سَقِيًّا لِأَيَّامِنَا بِالْدَّارِ حِينَ خَلَّتْ
مَا كَانَ أَسْبَغَ مَا كُنَّا عَلَى ثِقَةٍ
مَا أُمَّ سَقَبَ أَظْلَمَتْهُ بِمَقْفَرَةٍ
لَهَا حِينٌ إِذَا مَا بِالْعَرَا أَدَّكَرَتْ
يَوْمًا بِأَوْجَعَ مِنْ قَلْبِي إِذَا خَطَرَتْ

وقال أيضاً: [من البسيط]

لَأَهْمَلْتُكَ عَنْ نَفْسِي وَإِنْ تَلَفْتُ
حَتَّى تَعُودَ مِنَ الْهَجْرَانِ مُعْتَذِرًا

وقوله أيضاً: [من البسيط]

إِذَا تَغَيَّرَ مَنْ تُرْجَى إِقَامَتُهُ
إِذَا الرِّيَاضُ تَحَامَتَهَا السَّوَامُ فَهَلْ

رُبَّتْهُمْ سَيْفُهُ وَقَدْ نَدِمَا
لَا تَشْتَكُوا مِنْ زَمَانِكُمْ أَلَمَا
عَاجِلَ إِلَّا كِبَارُ بَسْمَا
أَسْبَابُهُ فِي دِيَارِ مَنْ حَكَمَا
عَنْهُمْ وَلَمْ يَبْرَحُوا لَنَا قَسَمَا
عَالٌ وَإِنْ كَانَ دَهْرُكُمْ دَهَمَا
وَيَضْرِبُ النَّصْرُ ضَارِبًا خِيَمَا
حَظًّا وَيُجْرِي بِذَلِكَ الْقَلَمَا

فَعَاوَدَ الْقَلْبَ مِنْ رِيَاءِ بَلْبَالٍ
مَنْ السَّوَارِي رَحِيبَ الْجَنِبِ هَطَالٍ
مَنْ الزَّمَانِ وَعَضُ الْوَصْلِ مِيَالٍ
زِيَاءَ يَرْقُصُ فِي مَعَزَائِهَا أَلَالٍ^(١)
سَقَبَهَا نَمَّ إِدْبَارٌ وَإِقْبَالٍ
خَوَاطِرُ الذِّكْرِ فِيهِ وَالْأُطْفَالُ^(٢)

شَوْقًا إِلَيْكَ وَعَنْ قَلْبِي وَلَوْ تَلَفَا
أَوْ تَنَشَّيَ بِالَّذِي أُنْكَرْتَ مُعْتَرِفَا

عَنِ الْجَمِيلِ فَكَيْفَ الظَّنُّ بِاللَّحْزِ^(٣)
يُرْجَى لَهَا الْخِصْبُ مِنْ دَيْمُومَةٍ جَرُزٍ

(١) سقب: ولد الناقة. زيزاء: الأرض الصلبة. المعزاء: الأرض الصلبة. الآل: السراب.

(٢) الأطفبال: مصغر أطفال.

(٣) اللحز: البخيل الضيق الخلق.

إِنْ دَامَ هَذَا فَأَيْنَ الْفَرْقُ يُوجَدُ بَيْنَ
مِنَ التَّبَنِ وَالتَّبَرِ ثُمَّ الدَّرِ وَالْخَرَزِ

/ ١٤٣ / وقال أيضاً: [من الطويل]

إِذَا كَانَ جَهْلُ الْمَرْءِ فِي ذَاتِ نَفْسِهِ
وَمَنْ كَانَ لَوْمُ الطَّبْعِ فِي ذَاتِ أَصْلِهِ
فَلَا تَعْدُلُونِي فِي وُلُوعِي بِعَرْضِهِ
وَلِي خَاطِرٌ بِالْمَدْحِ وَالذَّمِّ نَافِذٌ
فَلَيْسَ لَهُ فِي الْعَالَمِينَ قَبُولٌ
وَبِالْفُسُوقِ يَسْمُو دَهْرُهُ وَيَطْوُلُ
فَمَا ذَاكَ مَنْ يَحْنُو عَلَيْهِ عَذُولُ
بِأَفْكَارِهِ فِي الْخَافِقِينَ يَجُولُ

[٦٥٩]

مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرِ بْنِ عَقِيلِ بْنِ نَصْرِ بْنِ عَقِيلٍ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي
الْمُظَفَّرِ الْقُرْظِيِّ الْإِرْبَلِيِّ^(٢).

من بيت مشهور بفقه وعلم.

كان فقيهاً شافعي المذهب، قرأ الأصولين والخلاف، وتميز في ذلك؛ وهو من بيت
عريق في العلم والدين؛ ودرس الفقه بإربل في المدرسة العقلية^(٢) نيابة عن والده.

ثم خرج عن إربل ونزل آمد، ودرس بها الفقه مشتملاً؛ وكان يحضر درسه جماعة من
الفقهاء المعبرين، برهة من الزمان؛ ثم سافر عنها إلى عدة بلاد، وشخص إلى مصر
ممتدحاً، فأجيز بجائزة.

ثم عاد وهو على حاله يقصد الملوك بالشعر؛ وتردد إلى الموصل، وشغل نفسه بقول
الشعر / ١٤٣ ب / من صباه، واستقرّ قراره بدمشق؛ فجذبه الملك الأشرف إلى منادته؛
فترك ما كان عليه من الاشتغال بالفقه والتدريس، وملابس الفتيا، وتزيّاً بزيّ الجند، ولم
يمكنه الخروج عن ذلك الزيّ لتعلقه بخدمة السلطان، وصار من جملة

(١) ترجمته في: التكملة لابن الصابوني ٢٦٣ - ٢٦٤ وفيه: «تفقه على والده، والعماد ابن يونس، وقرأ الأدب على
أبي الحرم مكّي بن ريان الماكسيني وغيره، وله نظم جيد، كتبت عنه بدمشق، ومولده في شهر رجب سنة اثنتين
وسبعين وخمسائة». التكملة للمندري ٣ / ٤٠٤ رقم ٢٦٢٤.

(٢) المنسوبة إلى الخضر بن عقيل، عم محمد بن نصر هذا، ويقال لها أيضاً مدرسة القلعة. انظر: تاريخ إربل
٢ / ٢٥٦. وفيات الأعيان ٢ / ٢٣٧.

ندمائه وجلسائه .

وكان ظريفاً معاشراً متادِّباً، له اعتناء بصناعة الدُّوييت، فاق بها كثيراً من الناس، واشتهر عنه الكثير، وغنى به القوالون، وتوفي على تلك الحال - سامحه الله تعالى - بعد مرض ستين .

وسمعت أنه لما طعن في السن، رجع إلى الله تعالى، وقضى صلاته أربع عشرة سنة؛ وكانت وفاته يوم الثلاثاء أو الأربعاء الثامن والعشرين من المحرم سنة ثلاث وثلاثين وستمائة بدمشق، ودفن بمقابر الصوفية غربي المدينة - رحمه الله تعالى - .

أنشدني أبو الثناء محمود بن محمد بن الأنجب الإربلي؛ قال: أنشدني أبو عبد الله لنفسه، وكتبها إلي من بغداد سنة تسع وتسعين وخمسمائة؛ وأنشدها لأبي الدر الرومي فاستحسنها، وكان بجامع القصر؛ وقال: لولا أنني بالجامع لرقصت منها عجباً: [من الوافر]

١١٤٤ / وَقَائِلَةٌ رَأَتْ كَلْفِي وَوَجْدِي
تَسَلُّ بِهَذِهِ الزَّوْرَاءَ عَنْهَا
فَرُبَّعِي عِنْدَ مَنْ أَهْوَى هَوَاهُ
وَأَطِيبُ لِي مِنَ الدُّنْيَا جَمِيعًا
وَأَنْزَهُ رُفْعَةً مِنْ نَهْرٍ عَيْسَى
بِهَارِشًا عَلَيْهِ الْحُسْنَ وَقَفُ
بِجَفْنَيْهِ جُفُونٌ مَاضِيَاتُ
غَرِيبُ الْحُسْنِ لَوْ فَكَّ رَتْ فِيهِ
كَسَانِي سُقْمَ نَاطِرِهِ وَوَلَّى
وَشَرَّدَنِي فَهَاتَا إِذَا غَرِيبُ
أَرَدَّدَ نَاطِرِي فِي كُلِّ وَقْتِ
فَقُلْ يَا خَيْرَ مَنْ نَادَاهُ صَبُّ

بِإِرْبَلٍ قَدَبَرَى جَسَدِي وَأَبْلَى
فَقُلْتُ إِلَيْكَ تَرَكْتُ اللَّسْمَ أَوْلَى
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ نَهْرِ الْمُعَلَّى
وَأَعَذُّبُ مِنْ حَرِيمِهِمْ وَأَخْلَى
وَأَشْرَفُ بِفَعَةٍ عِنْدِي وَأَغْلَى
يُقْوِقُ النَّيِّرِينَ إِذَا تَجَلَّى
بِهَاتَا يَسْطُو إِذَا مَارَامَ قَتْلًا
لَمَّا نَظَرْتَ لَهُ عَيْنَاكَ مَثَلًا
قَرِيرًا لَا يُرَاقِبُ فِيهِ إِلَّا^(١)
وَالْبَسَنِي بَعْدَ الْعَزْزِ دَلًّا
فَلَا خَذَنًا أَرَاهُ لِي وَخَلًّا
فَقِيلُكَ كَمْ بَنَارِ الشُّوقِ يَصْلَى

وقال أيضاً؛ الأمير العالم العادل ركن الدين أبو شجاع أحمد بن قرطايا - أدام الله أيامه - قال: أنشدني محمد بن نصر بن عقيل لنفسه: [من المديد]

وقال أيضاً: [من مجزوء الكامل]

وله في اجتماع الملك الأشرف موسى، والملك المعظم عيسى، والملك الحافظ أرسلان شاه أبناء الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب؛ وأنشدنيها الأمير العادل ركن الدين - ثبت الله دولته - عن قائلها: [من الطويل]

وَكَمْ قَائِلٍ لِي هَلْ رَأَيْتَ عَجِيَّةً
فَقُلْتُ نَعَمْ هَاقَدْ حَلَلْتَ بِمُرْشِدِ
تُعْظِمُهَا فِي حَالَةِ الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ
يُرِيكَ سَبِيلَ الْحَقِّ وَالسَّبَبَ الْمَهْدِي

أَصْخَ تَسْتَبِنَ عَيْسَىٰ وَمُوسَىٰ وَصَنُوءَ أَرْسَلَانَ أَرْبَابَ الْعُلَا وَأُولَى الْمَجْدِ
فَلَا زَالَتِ الدُّنْيَا إِلَى الْحَشْرِ مُلْكُهُمْ وَأَمْرُهُمْ بِالْحَلِّ فِيهَا وَبِالْعَقْدِ
بِمَطْلَعِ سَعْدٍ قَدْ جَمَعْنِ وَمَارُؤِي ثَلَاثَةَ أَقْمَارٍ [بِ]بُرْجٍ مِنَ السَّعْدِ

/ ١٤٥ب/ كان أبو عبد الله محمد بن عقيل، له على بدر الدين لؤلؤ صاحب الموصل رسم، وكان يركب في المواكب معه، ويذكره برسمه، فطال عليه تردده؛ فقال في ذلك: [من الطويل]

تَسْأَلُنِي عَنْ شَرْحِ حَالِي وَقَصَّتِي وَمَا قَدْ أَلَاقِي مِنْ نَوَى وَنَوَائِبِ
خُذْنِي شَرْحَ حَالِي بَيْنًا وَأَكْتَفِي بِهِ فَقِي شَرْحَ حَالِي غَبْرَةً لِلنَّوَادِبِ
لِكُلِّ مِنَ الْقَصَادِرِ فُؤَادٌ مُوقَّرٌ وَمَا حَظَّنَا إِلَّا غَبَارُ الْمَوَاكِبِ

فوصلت الأبيات إلى الأمير بدر الدين، فوصله بما كان يصله به.

[٦٦٠]

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْفَتْحِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
المرزباني^(١).

ينسب جدّه إلى المرزبانية، التي من العلت، وهي غير المرزبانية التي بنهر عيسى؛ كذلك ذكر لي ولده عبد الحميد، وزعم أنّهم من أولاد عمرو بن الزبير بن العوام الأسدي القرشي؛ وقال: كان مولده في شعبان سنة خمس وثلاثين وخمسمائة، فاستوفى ثمانين سنة وشهراً واحداً وخمسة عشر يوماً.

/ ١٤٦أ/ وهو المعروف بسبط هذّاب، كان من أهل التصرف والحساب والكتابة، عارفاً بالجبر والمقابلة والمساحات؛ وتولّى في عهد الناصر لدين الله - رضي الله عنه - أعمالاً.

ويتمي إلى مذهب الإمامية، وله أشعار معظمها في التجنيس، ومات سلخ شهر رمضان سنة ست وعشرين وستمائة، وقيل يوم عيد الفطر.

(١) ترجمته: في تاريخ إربل: ٢٨٩/١ - ٢٩١.

أنشدني الياس بن توما بن عيسى البوازيجي ؛ قال : أنشدني أبو عبد الله لنفسه ، ما كتبه إلى بعض الشرفاء العلويين : [من البسيط]

إِنْ رُمْتُ إِبْقَاءً وَإِنْكَارَ الْحَقِّكُمْ
وَكَيْفَ أَنْكَرُ إِنْعَاماً تَمَلَّكْنِي
مَا قَالَ هَذَا بَنُو هَذَابٍ قَاطِبَةٌ
فَلَيْسَ لِي وَالِدٌ حُرٌّ وَلَا خَالٌ
وَمِيسَمُ الْبَرِّ فِي وَجْهِ لِهْ خَالٌ
قَبْلِي وَلَا حَسِبُوا هَذَا وَلَا خَالُوا

وأنشدني ؛ قال : أنشدني أيضاً لنفسه : [من البسيط]

مَاذَا يُرِيدُ الْهَوَىٰ مِنِّْي وَقَدْ ذَهَبَتْ
فَلَيْمَضَ عَنِّي فَإِنِّي إِنْ وَلَعْتُ بِهِ
عَصِيَّتُهُ وَالصَّبَا غَضُّ الْأَدِيمِ فَتَى
لَا أَقْبَلُ النَّصَحَ مِنْهُ حِينَ يَنْصَحُنِي
شَبِيتِي وَمَشِيبُ الرَّأْسِ قَدْ وَخَطَا
لَقِيْتُ رَبِّي بِوِزْرِ مَوْبِقٍ وَخَطَا
أَطِيعُهُ وَزَمَانِي قَدْ عَدَا وَسَطَا
وَلَوْ تَوَعَّدَنِي مُسْتَقِمًا وَسَطَا

/١٤٦ب/ وأنشدني ؛ قال : أنشدني لنفسه ، وهي مسألة في الجبر والمقابلة :

[من الرجز]

مَدِينَةٌ حَاضِرَهَا مُعَسَّكِرٌ
وَيَنْ كُلِّ فَارِسَيْنِ مِنْهُمْ
فَافْتَتَحُوهَا عَنْوَةً وَاقْتَسَمُوا
فَكَانَ سَهْمُ فَارِسٍ مُخَاصِمًا
وَسُورُهَا مُدْرَهَمٌ مُدَنْسَرٌ
قَدَرُ ذِرَاعَيْنِ كَمَا قَدْ ذَكُرُوا
أَرْضًا حَوَاهَا سُورُهَا الْمُدَبَّرُ
سَبْعًا وَسَبْعِينَ ذِرَاعًا مُكْسَرٌ
وَكَمْ يَكُونُ يَا حَبِيبِي الْعَسْكَرُ
أَصْبَحْتَ فِي الْحِسَابِ مِمَّنْ يُشْكُرُ
فَإِنْ أَتَيْتَ بِالْجَوَابِ شَافِيًا

وأنشدني ؛ قال : أنشدني أيضاً لنفسه من أبيات قالها في الظاهر بأمر الله - رضي الله عنه :- [من الكامل]

بَكَرَتْ تَوْبَنِي وَتَشَدُّ خَاطِرِي
وَتَقُولُ كَمْ هَذَا التَّغَرُّبُ وَالنَّوَى
فَأَجَبْتُهَا لَا تَجْزَعِي وَتَوَكَّلِي
قَدْ عَن لِي رَأْيَ أَحْزَابٍ بِهِ الْغَنَى
وَتَلُومُنِي لَتَعْسُفِي وَمَقَاقِرِي
مَا أَنْ تَلْقَى عَصَا لِمُسَافِرٍ
فَالرَّزْقُ يَأْتِي مَنْ مَلَيْكَ قَادِرٍ
بِمُسْكِي بِأَوَاصِرِ ابْنِ النَّاصِرِ

/١٤٧أ/ وأنشدني ؛ قال : أنشدني أيضاً لنفسه : [من الطويل]

وَأُقْسِمُ بِالْأَبْرَارِ مَنْ آلَ أَحْمَدُ أَلِيَّةٌ حُرْطِيبُ الْأَصْلِ وَاللَّبَنُ
لَأَنْتِي إِلَيَّ رُؤْيَاكَ فِي كُلِّ لَحْظَةٍ أَحْنُ حَيْنَ الْغَائِبِينَ إِلَيَّ الْوَطَنُ

وأنشدني ؛ قال : أنشدني أيضاً قوله : [من الطويل]

وَأُقْسِمُ بِالْأَبْرَارِ مَنْ آلَ أَحْمَدُ أَلِيَّةٌ حُرْطِيبُ الْفَرْعِ وَالْأَصْلِ
لَأَنْتِي إِلَيَّ رُؤْيَاكَ فِي كُلِّ لَحْظَةٍ أَحْنُ حَيْنَ النَّازِحِينَ إِلَيَّ الْأَهْلُ

[٦٦١]

مُحَمَّدُ بْنُ حَيَاةَ بْنِ أَبِي الْفَضْلِ بْنِ يَحْيَى بْنِ صَدَقَةَ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
الخابوري الشيباني المجذلي .

المعروف بالحيص بيص ، لقب نفسه بذلك ، لسلوكه طريقة الحيص بيص الشاعر أبي
الفوارس^(١) .

صحب أبا الحرم مكّي بن ريان الماكسي ، وقرأ عليه النحو والأشعار ، وفن الأدب ؛
وكان شاعراً يتعاطى الصناعة في نظمه ، ويمتّ بعلم العروض والقوافي ؛ ومات بنصيبين في
العشر الوسطى من شعبان سنة خمس وعشرين وستمائة .

أنشدني أبو عبد الله محمد بن حيدر بن الدبندار الواسطي الشاعر / ١٤٧ب / قال :
أنشدني أبو عبد الله محمد بن حياة لنفسه ؛ يمدح فلك الدين بن الميري :

[من الكامل]

هَبْنِي كَتَمْتُ صَبَابَتِي وَهَيَامِي أَنَّى وَدَمْعِي فَوْقَ خَدِّي هَامِي
حَلَّتْ عُقُودُ الدَّمْعِ لَوْعَةً مُغْرَمَ وَأَشْبَهَا فِي الْخَدِّ وَقَدْ ضَرَامَ
كَمْ عَبْرَةٌ مَشْفُوعَةٌ أَرْسَلَتْهَا مَشْفُوعَةٌ أَفْرَادُهَا بَتَّوَامَ
لَا تَسْأَلُوا صَوْبَ السَّحَابِ فَادْمُعِي كَفَلْتُ لَكُمْ مِنْهَا بِقَيْضِ عَمَامَ

(١) وهو سعد بن محمد بن سعد بن الصفي التميمي ، شاعر مشهور ، من أهل بغداد ، نشأ فقيهاً وغلب عليه الأدب
والشعر ، وكان يلبس زي أمراء البادية ، ويتقلد سيفاً ، ولا ينطق بغير العربية الفصحى . توفي ببغداد سنة
٥٧٤هـ / ١١٧٩م عن ٨٢ عاماً ، له «ديوان شعر» طبع ببغداد .

ترجمته في : وفيات الأعيان ١ / ٢٠٢ . المتنظم ١٠ / ٢٨٨ . تاريخ ابن الوردي ٢ / ٨٨ . الأعلام ٣ / ٨٧ .

إِنِّهِ عَنِ الْأَوْطَانِ مَا شَعَفِي بِهَا
يَا نَازِحِينَ النَّازِحِينَ لَعَبْرَتِي
إِنِّي أَبْثُكُمْ جَوَى حُمْلَتِهِ
وَمَلَأَعْبَ قَضَيْتُ أَيَّامَ الصَّبَا
فَعَلَى مَرَابِعِ دَجَلَةَ الْحَدَبَاءِ قَالَهُ
أَيَّامَ أَسْحَبٍ فِي الْعَوَايَةِ مَطْرَفِي
أُخْتَالَ فِي بُرْدِ الشَّبَابِ وَأُجْتَلِي
حَمْرَاءَ كَالْقَبَسِ الْمُنِيرِ بِهَا أَهْتَدَى
وَأَعَنَّ مِنْهَا فِي يَدَيْهِ أَسَاوُرُ
/١٤٨/ إِنِّي سَادَرْتُ الدِّيَاجِي وَالْفَلَآ
وَأَصْدَعَنَّ وَرْدُ يُشَابُ بِذَلِكَ
وَأَلُوذُ بِالْفَلَكَ الْوَزِيرِ وَمَنْ لَهُ
الْوَاهِبُ الْبَدْرَ النُّضَارَ وَعَاقِرُ
مُعْطِي الْجَزَيْلِ مَغْرَسِينَ سُوَالَهُ
حَاطَ الْمَمَالِكُ عَزْمُهُ فَأَحْلَهَا
مَا إِنْ يَهَابُ الْخَطْبُ عِنْدَ حُلُولِهِ
دُوْ مَقْخَرٍ لَوْ لَبَسَتْ شَمْسُ الضُّحَى
حَلَّ الْحُضِيرِ أَفْهَى كَعْبَةٍ حَجَّجَا
وَكَمَكَّةَ أَضْحَتْ وَلَوْلَا وَرْدُهَا
يَا أَيُّهَا الْمَرْجُوُّ مِنْ دَهْرٍ عَدَا
مَا دِيمَةٌ وَطَفَاءُ يَحْدُوهَا الصَّبَا
فَوَرَاءُ سَارِيَةِ هَمَّتْ بِمَرَابِعِ
جَادَتْ بِنُوءِ الْمَرْزُومِينَ فَعَادَرَتْ
سَجَبَتْ عَلَيْهَا السُّحْبُ أَذْيَالُ الْحَيَا

إِلَّا لِعُظْمِ تَحَرُّقِي وَهِيَامِي^(١)
وَالنَّازِلِينَ مَنَازِلِي وَخِيَامِي
أَوْهَى قُوَى جَلْدِي وَفَتَّ عَظَامِي
فِيهَا وَرَوْضُ اللَّهْوِ غَضُّ نَامِي
جَسْرِينَ فَضْلَ تَحِيَّتِي وَسَلَامِي
طَرِبًا وَالْبَسَ مَطْرَفَ الْآثَامِ
تَغَرَّ الْحَبَابِ مِنْ أَتْهَابِ مُدَامِ
مَنْ ظَلَّ فِي كُفْرٍ عَنِ الْإِسْلَامِ
وَلَجِنْدِهِ بِالْأَلْدَرِّ عَقْدُ نَظَامِ
وَأَخْوَضُ كُلِّ مَهَامِهِ وَمَوَامِي
وَأَعْوَدُ عَنْهُ بَغِيرُ نَفْسِ أَوَامِ
يَوْمَانِ: يَوْمُ نَدَى وَيَوْمُ حَمَامِ
الْكُومِ الْعَشَارِ بِذَابِلِ وَحْسَامِ
كَرَمًا وَلَا يُضْغِي لَلَامَ مَلَامِ
مَا يَبْنِي كَيْوَانِ إِلَى بَهْرَامِ
رَأْسُ يُنْسَاطِ يَبْذُبِلِ وَشَمَامِ
مِنْهُ السَّنَى لَمْ تَشْتَمَلِ بِظِلَامِ
وَبَهَا طَوَافُ السَّعْيِ وَالْإِحْرَامِ
عَذْبُ لَقْلَنَازِ مَزْمُ بِمَقَامِ
وَنَوَازِلِ تُوْهِى الْجَلِيدَ جَسَامِ
مَشْفُوعَةً بِالْهَطْلِ وَالْإِرْزَامِ
فِيحَ مَحَلِّ الْغَيْدِ وَالْآرَامِ
عُدْرُ الْحَمَائِلِ بِالنِّصَافِ طَوَامِي
فَقَتَّحْنَ بِالْأَكَامِ كُلِّ كَمَامِ

١٤٨ب/ ضَاعَتْ بِمُسْكِي النَّسِيمِ مُعْطَرًا وَتَأَرْجَتْ بِشَذَا وَنَشْرِ خَزَامِ
سَقِيًّا لِدَهْرٍ جَادَ لِي بِلِقَائِهِ حَتَّى شَرَفْتُ وَقَادَنِي بِزَمَامِي
أَنْتَى يَحِلُّ فُكْلٌ رُبْعٌ مَخْبَأٌ وَمَتَى يَصُورُ فُكْلٌ قَرْنٌ دَامِي
لَا زَالَتِ الْآيَامُ تَجْرِي بِأَلْذِي تَخْتَارُهُ فِي سَائِرِ الْآيَامِ

وأنشدني عبد الرحمن بن عبد الله الصيقل الشاعر الموصلي؛ قال: أنشدني أبو عبد الله لنفسه في غلام نحوي: [من الكامل]

وَمُهَفِّفٌ خَفَضَتْ عَوَامِلُ حُسْنِهِ حَظِّي وَرَحْمَتُهُ جَفَاءُ وَصَدُّهُ
يَا حَضْرَهُ الْمُعْتَلِّ بَلْ يَا حَظِّي أَلْ مَقْصُوصَ أَنْتَى جَارَ عِنْدَكَ مَدُّهُ

[٦٦٢]

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِ بْنِ
سُلَيْمَانَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ إِدْرِيسَ بْنِ يَحْيَى الْعَالِي بْنِ عَلِيٍّ الْعَالِي بْنِ
حَمُودَ بْنِ مَيْمُونِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِ بْنِ
أَدْرِيسَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ،
أَبُو جَعْفَرٍ الْأَدْرِيسِيُّ الْحَسَنِيُّ الْمَصْرِيُّ^(١).

وجده / ١٤٩هـ / المعتلي، هو الخارج بالغرب، والمستولي على بلاد الأندلس.

وأبو جعفر: نسابة الأشراف بالديار المصرية؛ وصنف في علوم القرآن والأحاديث النبوية، واللغة العربية والتواريخ، وفنون الآداب والعلوم، مصنفات

(١) ترجمته في: التبر المسبوك ٢٦٢/٥. الطالع السعيد للأدقوي ٢٩٧. حسن المحاضرة ٣١٩/١. تاريخ الإسلام (السنوات ٦٤١ - ٦٥٠) ص ٤٣٠ رقم ٥٧٧ وفيه اسم جده «أبي القاسم عبد الرحيم بن عمرو...» وليس «أبي القاسم محمد بن عمرو...». خطط مبارك ٦٨/١٤. معجم المؤلفين ١٧٤/١٠. كشف الظنون ١٩٤. المقفي الكبير للمقرئ ٨٤/٦ - ٨٥ رقم ٢٥٠٧ وفيه وفاته سنة ٦٤٤هـ.

وللدكتور مصطفى جواد مقال في مجلة الكتاب ٨٥٨/٣ - ٨٦٨ حوله. الأعلام ٢٠٨/٦ وفيه ولادته ٥٦٨هـ/١١٧٣م ووفاته ٦٤٩هـ/١٢٥١م واسمه «محمد بن عبد العزيز بن أبي القاسم عبد الرحيم بن عمرو...».

جليلة . وله منشور ومنظوم ، ومزدوج ورجز ومخمس ، وخطب ورسائل وشعر كثير^(١) .

وهو من آية العلماء في عصره ، كبير الشأن ، عالم ولم أظفر بشيء من شعره إلا ما أذكره .

أنشدني أبو حامد بشر بن حامد التبريزي الفقيه الشافعي ؛ قال : أنشدني الشريف أبو جعفر الحسيني لنفسه : [من البسيط]

كُلُّ الْعِلْمِ سِوَى عِلْمِ الْكِتَابِ وَمَا يُرَوَّى عَنِ الْمُصْطَفَى وَسِوَا سِوَا إِبْلِيسَ
وَلِلنُّصُوصِ سِوْفٌ قَطٌّ مَا ضَرَبَتْ إِلَّا وَطَارَتْ بِهَارُوسُ الْمَقَائِسِ
وَمَا لِكَ . . . فِيمَا ذَكَرْتُ وَمَا أَذْرِي لِهَذَا خِلَافًا لِابْنِ إِدْرِيسَ

وأنشدني أبو عبد الله محمد بن عبد القاهر بن هبة الله بن النصيبى بحلب ؛ قال : أنشدني الشريف أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز الأدرسي يصف كتاب [دلائل]^(٢)

الأحكام / ١٤٩ب / الذي صنعه القاضي بهاء الدين بن شداد : [من الكامل]

بِدَلَالِ الْأَحْكَامِ ذِي الْإِحْكَامِ عُلِمَتْ مَعَالِمُ شَرْعَةِ الْإِسْلَامِ
وَتَبَيَّنَ السُّنَنُ الَّذِي وَضَحَتْ بِهِ سَنَّ الْهُدَى مَنْشُورَةَ الْأَعْلَامِ
وَتَأَلَّقَتْ أَنْوَارُهُ لِلْمُهْتَادِي وَتَدَفَّقَتْ أَنْوَارُهُ لِلظُّلَامِي
تَصْنِيفُ مَنْ يَهْرَ الْأَثَمَةَ عِلْمُهُ وَأَخْتَصَّ بِالْإِجْلَالِ وَالْإِكْرَامِ
قَاضِي الْقَضَاةِ أَبِي الْمَحَاسِنِ يُوسُفُ فَخْرِ الْعِرَاقِ جَمِيعِهِ وَالشَّامِ

[٦٦٣]

مُحَمَّدُ بْنُ قَرِيشِ بْنِ مُسْلِمٍ ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْأَسَدِيُّ الْمَعْرُوفُ
بِالْفَارَقِيِّ .

الفقيه الأديب المقرئ .

أخبرني أنه ولد بماردين ، ونشأ بميافارقين برهة من الزمان ؛ ولذلك عرف بها .

(١) في هامش الأصل : «كانت ولادته يوم الجمعة سابع عشر من شهر رمضان سنة ثمان وستين وخمسمائة بالصعيد الأعلى» .

(٢) سقط في الأصل ، وأتممتها من كشف الظنون ٧٥٩ .

قال أبو المجد ابن باطيش في كتاب طبقات الفقهاء الشافعية: انحدر إلى العراق، وقرأ القرآن العزيز بواسط، وتفقه ببغداد بمدرسة الخليفة الناصر لله، بالجانب الغربي على الفخر النوجاني. وقرأ أيضاً بها الأدب، وصعد إلى الموصل، وصحب بها الشيخ / ١٥٠ / أبا حامد محمد بن يونس بن منعة بن مالك الموصلي الفقيه المدرّس الشافعي، والشيخ أبا الحرم مكّي بن ريان بن شبة الماكسي النحوي؛ وتميّز في الفقه والأدب، وانتهت إليه المعرفة بالقرآن العزيز، وحسن آدابه، وتفرد بجودة التلاوة، وحسن الأداء.

واشتهر بالموصل، وتصدّر للإقراء، وانتشر صيته، وكان يقرئ القرآن والأدب وغيرهما من علوم الشريعة.

وكان حسن السيرة، ظاهر النسك، لم يزل على ذلك إلى سنة سبع وعشرين فحجّ إلى بيت الله تعالى، وقضى الحجّ ورضي من مدينة النبي صلى الله عليه [وسلم] في عوده، ولم يزل مريضاً إلى أن توفي بالنجف ليلة الإثنين ثاني عشر المحرم سنة ثمانين وعشرين وستمائة، ودفن بمشهد الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه -.

وعمل أبياتاً ضمّنها كتاباً كتبه إلى الأمير أبي الفضل شمس الدين لؤلؤ بن عبد الله - نائب الأتابك شهاب الدين أبي سعيد طغرل بن عبد الله بن الطاهري - بحلب في مدح الأتابك - وكان محسناً إليه؛ يبرّه ويتفقده مع بعد الدار، ويعتدّ ببركته، ويرغب في دُعائه وهي: [من الكامل]

عَذِبَافِرَاتَايْلُهُ مَبْدُولُ	١٥٠ / ب / يَا طَالِبَابْحَرَايَجُودُ عَلَى الْوَرَى
فِيهِ شَهَابُ الدِّينِ ذَاكَ السُّوْلُ	عَرَجَ عَلَى حَلَبٍ وَيَمَّمُ مَنْزِلًا
وَسِيَاسَةً وَتَنَسُّكَامًا مَوْْلُ	فَاقِ الْأَنَامَ فَضَائِلًا وَمَكَارِمًا
يَسْمُو إِلَى دَوْحِ الْعُلَا وَيَطْوُلُ	مَا زَالَ مُذْ عَقَدَتْ يَدَاهُ إِزَارَهُ
فَلَكَ الزَّمَانُ لِقَاتُهُ الْمَأْمُولُ	حَتَّى تَنْزَلَ مَنْزِلًا لَوْرَامَهُ
سَيْفُ الْإِلَهِ عَلَى الْعَدَا مَسْلُوكُ	لِللَّهِ دَرِّيْدِيهِ مَا أَتَدَاهُمَا
مُتَرْقِيًا وَحَسُودُهُ الْمُقْتُولُ	اللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ يُدِيْمَ بَقَاءَهُ

قال أبو المجد: نقلت هذه الأبيات من خطه، وهي كما ترى.

وأشدني أبو عبد الله بن الخضر الموصللي المقرئ؛ قال: أشدني أبو عبد الله نفسه: [من الرمل]

قُلْ لِسُكَّانِ الْحِمَىٰ أَيْنَ مَضَوْا فَعَلَيْهِمْ مِنْ مُحِبِّهِمْ سَلَامٌ
فَارْقُوا فَإِنَّ قَدَتَ بَيْنَ الْحَشَا نَارٌ وَجَدَتْ تَلَطَّىٰ وَعَرَامٌ
أَهٍ مِنْ صَرْفِ زَمَانٍ عَادِرٍ جَارٍ فِي الْحُكْمِ رَزَايَاهُ تُؤَامُ

[٦٦٤]

مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِ بْنِ شَاهِنْشَاهٍ / ١١٥١ / بن أيوب بن شاذي بن مروان بن يعقوب، الملك المنصور أبو المعالي بن الملك المظفر أبي المناقب - صاحب حماة^(١) - .

ولي حماة في سنة سبع وثمانين، وتسلم ما كان لأبيه بالشام؛ وهو شيخ المعرفة وحماة وسلمية، له تصانيف، منها تاريخه الكبير الموسوم «بمضمار الحقائق في علوم الخلائق»، واختصر كتاب «الشامل» لابن الصباغ في الفقه، وله كتاب في أسماء شعراء عصره^(٢).

وكان أوفى الملوك في وقته؛ سياسة، وذكاء، وفضلاً، قد قرأ الآداب، وتميز فيها، ودرس المنطق، ومن مصنفاته كتاب «در الآداب في التأريخ» أيضاً، وكتاب «شغف وطرب» في حق العاشق والمعشوق، وكتاب «طبقات الشعراء»، وأشعار كثيرة مدونة.

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ٢٥٩/٤ - ٢٦٠. فوات الوفيات ٤٩٨/٢ - ٤٩٩. بروكلمان ٣٩٦/١. التكملة للمندري ٣٠/٣ رقم ١٧٧٦. الأعلام ٣١٣/٦. معجم المؤلفين ٨٣/١١. شذرات الذهب ٧٧/٥ - ٧٨. النجوم الزاهرة ٢٥٠/٦. ذيل الروضتين ١٢٤. تأريخ حماه للصابوني ٨٤. المختصر لأبي الفداء ١٣٢/٣ ط الأستاذة. مفرج الكرب لابن واصل ٨٦٧/٤. العبر ٧١/٥. البداية والنهاية ٩٣/١٣. سير أعلام النبلاء ١٤٦/٢٢ - ١٤٧ رقم ٩٥. تأريخ الإسلام (السنوات ٦١١ - ٦٢٠). السلوك للمقريزي ج ١/١ ق ٢٠٥.

(٢) في الوافي ٢٦٠/٤ أسماء: «كتاب طبقات الشعراء، يكون في عشرة وجمع من الكتب ما لا يزيد عليه».

حدثني القاضي أبو القاسم عمر بن أحمد بن أبي جرادة؛ قال: أخبرني من رآه أنه كان قليل العلم، وأنّ التصنيف بعيد منه، وكذلك قول الشعر، وكان يدّعيه.

وقيل إنه استخدم جماعة يصنفون له التصانيف، وكان يأخذ نفسه بعلوم الأوائل والحكمة، وكان كردبازوه مولى أبيه / ١٥١ ب/ قد استولى على منبج، وحجر على ذرية والده الصغار، فافتتحها الملك المنصور في جمادى الآخرة سنة تسع وثمانين وخمسمائة، واستنقذها منه وأخرجه عنها.

كانت وفاته يوم الثلاثاء ثامن عشر ذي القعدة سنة سبع عشرة وستمائة، على ما أخبرت.

أنشدني أبو بكر محمد بن نصر الله الدمشقي الشاعر؛ قال: أنشدني الملك المنصور لنفسه: [من الكامل]

قَسَمًا بِمَجْدِكَ إِنَّهُ لِعَظِيمٌ مَا الْعَيْشُ إِلَّا الْقَرْقَفُ الْمَخْتُومُ
وَسَمَاعٌ مُطَرِبَةٌ بَلَحْنٍ مُطَرِبٍ يَصُبُّو إِلَيْهِ الْبَابِلِيُّ الرِّيمُ
وأنشدني أيضاً بمحروسة حلب يوم الأحد الحادي والعشرين من جمادى الأولى سنة خمس وثلاثين وستمائة؛ قال: أنشدني الملك المنصور أبو المعالي لنفسه:

[من البسيط]

حَيَّا الْمَنَازِلَ مِنْ قَبْلِي صُورَانَا حَيَّا بَنَا كَرُهَا سَحَا وَتَهْتَانَا
فَهِيَ الدِّيَارُ الَّتِي تَحْوِي مَرَابِعَهَا مِنَ الْكَوَاعِبِ أَقْمَارًا وَأَغْصَانَا
كَوَاعِبٌ يَقْنُونَ مِنْ مَحَاسِنِهَا تَهْزُ أَعْطَافُهَا بِالْدَّلِّ أَفْنَانَا
/ ١٥٢ / فَهَلْ قُدُودُ دِمَاهَا أَمْ مُتَقَفَةٌ تَضْحَى لِأَسْيَافِهَا الْأَجْفَانُ أَجْفَانَا
وَمَا تُرِيكَ بُنُودًا مِنْ ذَوَائِبِهَا حَتَّى تُرِيكَ مِنَ الْأَلْحَازِ خَرَصَانَا
مِنْ كُلِّ سَمْرَاءٍ فِي سَمْرَاءٍ قَامَتْهَا لَدَى تَعَطُّفِهَا مَا يُخْجَلُ الْبَانَا
وَلِلشَّابِ جَنَى وَرَدَ بَوَجَّتِهَا مَاءَ الْحَيَاءِ بِهِ كَمْ شَبَّ نِيرَانَا
وَفَوْقَ غُصْنِ النَّقْمِ دَغَصَ قَامَتْهَا إِذْ قَامَ تَحَسُّبُ بَدْرِ التَّمِّ هَيْفَانَا
تَهْزُ رُمَحَالَهُ مِنْ طَرَفِهَا طَرَفُ فَلَا عَدَمْنَاهُ فَتَاكَ وَفَتَانَا
خَوْدُ غَدَارِ دِفْهَاهُ الرِّيَّانُ دَا شَبَعَ لَمَّا عَدَا خَضْرُهَا الظَّمَانُ عَرْتَانَا

تُسْقِيكَ مِنْ فَمِّهَا رَاحاً مُعْتَقَةً وَمِنْ سَوَالِفِهَا تَجْنِيكَ رِيحَانَا
وَيَوْمَ أَضْحَكُهَا مِنْ لَوْلُو نَسَقُ بِكَيِّ طَرْفِ بَدْمَعٍ قَاصٍ مَرْجَانَا
فَارْقُتْهَا وَمُنَايَ لَوْ يَلَا تُمْنِي بَعْدَ السُّهَادِ رُقَادٌ فِيهِ مَلَقَانَا
فَطِيفُهَا لَوِ الْيَنَا وَهِيَ نَائِيَةٌ أَهْدَى تَحِيَّتِهَا وَهَنَا لِأَحْيَانَا

وأنشدني أيضاً، قال: أنشدني الملك المنصور لنفسه في النسيب والغزل من قصيدة

أولها^(١): [من البسيط]

سُحَّ الدُّمُوعُ فَإِنَّ الْحَيَّ قَدْ بَانُوا وَأَسْعَدَانِي بِوَجْدٍ بَعْدَ بَيْنِهِمْ
وَحَبَّرَا أَهْلَ ذَلِكَ الْحَيِّ مِنْ إِضْمٍ / ١٥٢ ب /
وَأَنْتَنِي مِنْ غَرَامِي وَالْهَ دَنْفٌ وَخَبَّرَا أَهْلَ ذَلِكَ الْحَيِّ مِنْ إِضْمٍ
لَا دَرْدُ الْيَالِي بَعْدَ فُسْرَقَتِهِمْ وَأَنْتَنِي مِنْ غَرَامِي وَالْهَ دَنْفٌ
إِنْ كَانَ خَانَ حَيْبٌ كُنْتُ الْفُهِ وَخَبَّرَا أَهْلَ ذَلِكَ الْحَيِّ مِنْ إِضْمٍ
سَأَذْكُرُ الْعَهْدَ مَنْ نَجْرَانُ بَعْدَهُمْ لَا دَرْدُ الْيَالِي بَعْدَ فُسْرَقَتِهِمْ
إِقْرَ السَّلَامَ عَلَى مَنْ كَانَ لِي سَكْنًا إِنْ كَانَ خَانَ حَيْبٌ كُنْتُ الْفُهِ
فَقَرَّقْتُ بَيْنَنَا الْأَيَّامُ عَنْ كُتُبٍ سَأَذْكُرُ الْعَهْدَ مَنْ نَجْرَانُ بَعْدَهُمْ
وَأَذْكُرُ الْعَهْدَ مَنْ سَلِمَى بِذِي سَلَمٍ إِقْرَ السَّلَامَ عَلَى مَنْ كَانَ لِي سَكْنًا
فَإِنْ نَأَوْا عَنْ سَوَادِ الْعَيْنِ مُدَّ طَعْنُهَا فَفَرَّقْتُ بَيْنَنَا الْأَيَّامُ عَنْ كُتُبٍ
أَحْبَابَنَا إِنْتَنِي وَلَهَانَ بَعْدُكُمْ وَأَذْكُرُ الْعَهْدَ مَنْ سَلِمَى بِذِي سَلَمٍ
وَأَنْتَنِي مِنْ غَيْثِ لَيْسَ لِي جَلْدٌ فَفَرَّقْتُ بَيْنَنَا الْأَيَّامُ عَنْ كُتُبٍ
إِنْ كَانَ قَدْ نَسِيُوا وَصَلِي بَعْدَهُمْ وَأَذْكُرُ الْعَهْدَ مَنْ سَلِمَى بِذِي سَلَمٍ
يَا ظَبِيَّةَ الْبَانَ هَلْ وَصَلْتُ نُسْرَبَهُ وَأَنْتَنِي مِنْ غَيْثِ لَيْسَ لِي جَلْدٌ
تَعْطَفُوا وَأَرْحَمُوا صَبَّابَكُمْ كَلَفًا إِنْ كَانَ قَدْ نَسِيُوا وَصَلِي بَعْدَهُمْ
/ ١٥٣ أ / لَا تَبْعُوا فِي نَسِيمِ الرِّيحِ نَشْرُكُمْ يَا ظَبِيَّةَ الْبَانَ هَلْ وَصَلْتُ نُسْرَبَهُ
عُودُوا بِعُودِ زَمَانٍ كَانَ مُشْرِحًا تَعْطَفُوا وَأَرْحَمُوا صَبَّابَكُمْ كَلَفًا

لَا تُشْمِتُوا حَاسِدًا يَخْتَارُ فُرْقَتَنَا
طَعَنْتُمْ فُقُودِي فِي طَعَائِنِكُمْ
كَيْفَ السَّلَوُ وَلِي صَبْرٌ يُعَالِئُنِي
سَقَاكُمُ الْغَيْثُ مِنْ قِبَلِي كَاطِمَةٍ
وَأُنْسِدُنِي أَيْضًا؛ قَالَ: أُنْسِدَ الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ لِنَفْسِهِ فِي الْمَعْنَى الْمَذْكُورِ:

[من البسيط]

سَارَ الْحَيِيبُ قَدَمْعُ الْعَيْنِ مَذْرَارُ
وَحَلَفُونِي عَلَى الْأَحْزَانِ مِنْهُمْ كَا
وَفِي الظَّعَائِنِ مَنْ قَحْطَانٍ لِي قَمَرُ
يَا ظَبِيَّةَ الْبَانِ مَالِي عَنْكَ مُضْطَبَّرُ
كَيْفَ السَّلَوُ عَنْ الْأَحْبَابِ مَذْطَعُنَا
يَا رَاحِلِينَ وَفِي الْأَحْشَاءِ قَدْ نَزَلُوا
أَفْدِي غَزَالٍ نَقَا تَضْمِي لَوَاحِظُهُ

/١٥٣ب/ وَأُنْسِدُنِي؛ قَالَ: أُنْسِدُنِي لِنَفْسِهِ فِي الْغَزْلِ: [من الطويل]

عَلَيْكَ لِقَلْبِي لَوْعَةٌ وَعَلِيلُ
وَيَنْنَ ضُلُوعِي مِنْكَ دَاءُ كَابَةِ
وَمَا نَالَ تَبْرِيحِي كُثِيرُ عَزَّةٍ
وَطَلْتُ عَلَى مَجْنُونٍ لَيْلَى صَبَابَةٍ
وَيَا حَبْدًا قُرْبُ الدِّيَارِ الَّتِي بِهَا
دِيَارُ تَصْحُ الرُّوحِ فِي عَرَصَاتِهَا
وَتَمْنَحُنَا فِيهَا الْغَرَامُ عَقَائِلُ
وَيَبِضُ الطُّبَا تَسْتَلُّهَا مَنْ جُفُونُهَا
فَاعْطَافُهَا إِمَّا تَهْزُ دَوَابِلُ
وَفِيهَا مَهَاةٌ صَاغَهَا اللَّهُ مِنْ مَهَا
لَهَا كَفَلُ سَالٍ وَخَصَرُ مَتِيْمٍ
تَرْنَحُ مِنْهَا بِالْذَّلَالِ شَمَائِلُ

وَأَحْوَالُ وَجْدِي فِيكَ لَيْسَ تَحْوِلُ
أَقَامَ بِأَحْشَائِي فَلَيْسَ يَزُولُ
وَلَا ذَاقُ وَجْدِي عُزْرَةٌ وَجَمِيلُ
بِهَذَا تَقْصُرُ الْأَيَّامُ وَهِيَ تَطْوِلُ
ظِلَالُ وَصَالِ الْغَانِيَاتِ ظَلِيلُ
إِذَا هَبَّ فِيهَا الرُّوحُ وَهُوَ عَلِيلُ
فَتُسَلِّبُ مَنَا بِالْغَرَامِ عُقُولُ
ظَبَاءٌ عَلَى أَسَدِ الْعَرِينِ تَصُولُ
وَالْحَاظُهَا أَنِّي تُسَلُّ نَصُولُ
بَاعْطَافُهَا مَاءُ النَّعِيمِ يَجُولُ
فَدَا مُنْعَمٌ رَابٍ وَذَاكَ نَحِيلُ
لَا لَبَابَنَا مِنْهَا تُدَارُ شُمُولُ

بِمَاضٍ مِنَ الْأَلْحَازِ وَهُوَ كَلِيلٌ
عَلَى سَلْسِيلٍ مَا إِلَيْهِ سَبِيلٌ
بَنُورِ جَمَالٍ مَا لَدَيْهِ جَمِيلٌ
أَسِيلٌ وَأَمَّا طَرْفُهَا فَكَحِيلٌ
عَلَى بَوَصْلِ مَا إِلَيْهِ وَصُولٌ
لَهُ وَأَبْلٌ مِّنْ مُّقْلَتَيَّ هَطُولٌ
..... بِحُبِّ السَّيْفِ وَهُوَ صَقِيلٌ
تَمَرُّ عَلَيْهِ شَمَالٌ وَقَبُولٌ

وَمِنْ ظَلَمَهَا الْمَعْسُورُ وَهُوَ مُمْنَعٌ
تَحُومُ الْقُلُوبُ الصَّادِيَاتُ مِنَ الْأَسَى
/ ١٥٤ / وَفَوْقَ مُحْيَاهَا تَرْفُ خَمِيلَةٌ
وَهَيْفَاءُ أَمَّا أَخَذُهَا فَمُورَدٌ
أَجُودٌ لَهَا بِالنَّفْسِ وَهِيَ بِخَيْلَةٍ
فَتَاةٌ لَدَيْهَا مِنْ سَنَى الشَّعْرِ بَارِقٌ
يُحِبُّ فُؤَادِي طَرْفَهَا وَهُوَ قَاتِلٌ
فَلَا زَالَ مَعْنَاهَا بِطِيبِ تَحِيَّتِي

وَأُنْشِدُنِي ؛ قَالَ : أَنُشِدُنِي لِنَفْسِهِ فِي الْغَزْلِ : [من الخفيف]

أَيُّ قَلْبٍ يَوْمَ التَّقَرُّقِ ذَابَا
أَيُّ صَبْرٍ يَوْمَ التَّبَاعُدِ غَابَا
أَنْ رَأَى مُفْرَقِي مِنَ الْحُبِّ شَابَا
وَسُلِّمَى بِوَصْلِهَا تَغَابَا
تَرَكْتُ عِشَّتِي مِنَ الْهَجْرِ صَابَا
وَأَرَى لَذَّةَ الْوَصَالِ عَذَابَا

أَيُّ دَمْعٍ يَوْمَ الْفِرَاقِ أَجَابَا
أَيُّ حُزْنٍ أَصَابَنَا يَوْمَ بَانُوا
شَابَ قَلْبُ الْمُحِبِّ فِي الْحُبِّ لَمَّا
هَلَ إِلَى الْوَصْلِ مِنْ سُلِّمَى سَبِيلُ
صَابَ قَلْبِي مِنَ الْحَيْنِ سَهَامٌ
كُلُّ وَصْلٍ سَوَى وَصَالٍ مَحَلُّكَ

وَأُنْشِدُنِي ؛ قَالَ : أَنُشِدُنِي لِنَفْسِهِ فِي الْغَزْلِ أَيْضًا : [من الطويل]

وَمَا لَسَقَامِي فِي هَوَاكَ طِينُ
فَغُضَنُ وَأَمَّا رَدْفُهَا فَكَثِينُ
وَمَا أَنَّ مِنْ شَمْسِ النَّهَارِ غُرُوبُ
سَحَائِبُ أَجْفَانٍ عَلَيْهِ تَصُوبُ
وَلَا خَلْبَتْنِي زَيْنُوبُ وَخُلُوبُ
لَقَصَّرَ عَنْهَا مَالِكُ وَحَيْنُ

/ ١٥٤ ب / لَعَيْنُكَ فِي قَلْبِي الْكَئِيبُ نُدُوبُ
وَحْيَا الْحَيَا هَيْفَاءُ أَمَّا قَوَامُهَا
أَحْنُ إِلَيْهَا كُلَّمَا هَبَّتِ الصَّبَا
وَحْيَا مُحَلًّا أَنْتَ فِيهِ مُقِيمَةٌ
وَأَنْتِ الَّتِي لَوْلَاكَ مَا جُنْتُ زَائِرًا
وَعِنْدِي مِنَ الْأَشْوَاقِ مَا لَوْ شَرَحْتُهَا

وَأُنْشِدُنِي ؛ قَالَ : أَنُشِدُنِي لِنَفْسِهِ فِي الْغَزْلِ مِنْ كَلِمَةِ أَوَّلِهَا : [من الطويل]

فَقَدْ تَرَكْتُنِي فِي هَوَاهَا مُتِمًّا
فَمَا عَلَّمِ الْإِنْسَانُ إِلَّا لِيَعْلَمَا

خَلِيلِي عَوْجًا نَحْوَ سَلَمَى فَسَلَّمَا
فَقَا عَلَّمَاهَا سَاعَةً كَيْ تَرِقَ لِي

وَقُولَا لَهَا إِرْثِي لَصَبٍّ فَإِنَّهُ
وَحْنِي عَلَيْهِ وَارْحَمِيهِ فَإِنَّهُ
وَلَا تَقْتُلِيهِ بِالْقَطِيعَةِ وَالْجَفَا
وَهَاهِي قَدْ أَضَحْتَ تَصِيبَ مَقَاتِلِي
/ ١٥٥ / إِذَا حَدَّثْتَ فَالِدْرُ تُبْدِيهِ نَائِرًا
وَقَائِلَةً هَذَا الْجُنُونُ إِلَى مَتَى
وَقُلْتُ لَهَا لَا تُكْثِرِي اللَّوْمَ لِلْفَتَى
فَقَالَتْ: دَعِ الْأَهْوَاءَ إِنْ كُنْتَ عَاقِلًا
فَقُلْتُ لَهَا: إِنِّي إِلَى الْمَجْدِ سَابِقٌ
وَلَا بُدَّ مَا أَسْأَلُوا عَنِ الْبَيْضِ وَالْدُمَى
فَأَنْفَقُ فِي الْعِلْيَاءِ مَالِي وَإِنَّمَا
فَمَا أَنَا مِمَّنْ يَجْعَلُ الْجُودَ مَغْرَمًا
سَأَشْغَلُ نَفْسِي بِالْمَكَارِمِ وَالْعُلَا
وَلَا بُدَّ أَنْ أَسْطُو بِجَيْشِ عَرْمَرَمٍ
فَأَعْمَلُ رُمْحِي أَوْ أَرَاهُ مُقْصِدًا
لَا ظَهَرَ حَقًّا أَوْ لَأَخْفِيَ بَاطِلًا
وَأَنْصُرَ دِينَ الْهَاشِمِيِّ مُحَمَّدٍ
وَأَنْشُرَ مَا أَضْحَى مِنَ النَّصْرِ طَاوِيًا
وَأُبْنِي لِلْإِسْلَامِ بَيْتًا مُشِيدًا
/ ١٥٥ ب / وَأَشْهَرُ أَجْفَانًا مِنَ الشُّرْكِ دَائِمًا
لَئِنْ كَانَ عَضْرِي فِي الْعُصُورِ مُؤَخَّرًا
أَنَا الْفَارِسُ الْمَعْرُوفُ أَعَزَّى وَأَتَمِّي
هُمْ الْقَوْمُ مَا مِنْ مَالِكٍ أَوْ مُعْظَمٍ
مُظَفَّرُهُمْ فِي الْجُودِ وَالْبَاسِ وَالنَّدَى
وَمَا زَالَ فِي يَوْمِ الْجَلَادِ مَجَالِدًا
فَمَهْلًا بَنِي الْإِفْرَنْجِ إِنِّي مُعِيدُهَا

عَدَا بِكُمْ دُونَ الْبَرِيَّةِ مُغْرَمًا
حَقِيقٌ بَأَن يُخْنِي عَلَيْهِ وَيُرْحَمًا
فَإِنَّ دَمَ الْإِنْسَانِ أَضْحَى مُحْرَمًا
وَقَدْ فَوَّقَتْ نَحْوِي مِنَ اللَّحْظِ أَسْهُمَا
وَإِنْ بَسَمْتُ فَالِدْرُ تُبْدِي مُنْظَمًا
فَقُلْتُ إِلَى أَنْ يَرْجِعَ الضَّوُّ مُظْلَمًا
فَمَنْ لَمْ صَبَّ فِي الْهَوَى كَانَ الْأَمَّا
وَشَمَّرَ إِلَى الْعِلْيَاءِ كَفًّا وَمَعْصَمًا
وَأَعْجَزُ فِي الْعِلْيَاءِ قَيْسًا وَجَرُّهُمَا
وَأَكْلَفُ بِالْيَيْضَاتِ وَالْبَيْضِ وَالْدَمَّا
نَعِمِّي أَنْ أَعْدُو عَلَى النَّاسِ مُنْعَمًا
وَلَا أَنَا مِمَّنْ يَجْعَلُ الْبُخْلَ مُغْنَمًا
وَأَجْعَلُ لَهْوِي مَشْرِفِيًّا وَلَهْذَمًا
أَقُلُّ بِهِ فِي الْكُفْرِ جَيْشًا عَرْمَرَمًا
وَأَعْمَلُ سَيْفِي أَوْ أَرَاهُ مُثْلَمًا
وَأَنْصُرَ دِينَ قَدْ أَتَانَا مِنَ السَّمَاءِ
عَلَى كُلِّ دِينٍ فِي الْوَرَى مُتَحَكِّمًا
وَأَفْتَحُ مَا أَمْسَى مِنَ الْأَرْضِ مُبْهِمًا
كَمَا شَادَهُ الْكُفَّارُ أَضْحَى مُهْدَمًا
بَضْرَبَ عَدَا لِلْمُؤْمِنِينَ مُسَوِّمًا
فَلِإِنِّي أَعْدُو فِي الْمَعَالِي مُقَدَّمًا
إِلَى آلِ أَيُّوبَ وَهُمْ خَيْرُ مُتَمَمِّي
عَلَى النَّاسِ إِلَّا قَدْ عَدَا مِنْهُ أَعْظَمًا
وَأَقْدَمُهُمْ يَوْمَ الْوَعَى مُتَقَدَّمًا
بَسِيفَ عَدَا لِلْمُشْرِكِينَ مَكْلَمًا
عَلَيْكُمْ كَحُطَيْنِ الْأُولَى وَكَأَنَّمَا

فَمَنْ كَانَ بِالْيَيْضِ الْقَوَاضِ ضَارِبًا فَلَا بُدَّ أَنْ يَرْقَى مِنَ الْعِزِّ سُلْمًا

وَأُنْشِدُنِي ؛ قَالَ : أَنُشْدِنِي لِنَفْسِهِ فِي الْغَزْلِ مِنْ قَصِيدَةِ أُولَئِهَا : [مِنْ الطَّوِيلِ]

سَقَى اللَّهُ أَيَّامَ الصَّبَا مَا يَسُرُّهَا وَحَيَّا لَيْالٍ قَدْ تَقَضَّتْ بِقُرْبِكُمْ
وَأَنِّي لَمُشْتَقٌّ إِلَى حُسْنِ وَجْهِهَا عَسَى الدَّهْرُ أَنْ يَقْضِي بَطِيفَ خَيَالِهَا
/١٥٦/ وَعُمْرِي بِهَا حَتَّى الْمَمَاتِ مَذَلَّةٌ وَهَاتِفَةٌ بِالْبَانَ تُشْجِي بَنُوحَهَا
فَلَلَّهَ مَا هَاجَ الْهَوَى مِنْ هَدِيلِهَا فَسَرِّي بِمَنْ أَحْبَبْتَهُ لَا أَذْبَعُهُ
وَقُلْتُ وَقَدْ أَبْدَيْتُ وَجْدًا وَحَسْرَةً سَلُوا مَضْجِعِي عَنِّي وَعَنْهَا فَإِنَّا

وَشَرَّخُ شَبَابِي عِنْدَ غَيْرِكَ شَافِعٌ وَرَوَى ثَرَى تِلْكَ الرُّبُوعَ الْمَدَامِعُ
وَيَمْنَعُنِي عَنْهَا أَسْوَدُ مَوَانِعُ وَمَنْ لِي بِأَيَّامِ مَضِينِ رَوَاجِعُ
فَيَأْتِيَتْ شَعْرِي مَا الَّذِي أَنَا صَانِعُ فَمَا هَجَعَتْ شَوْقًا وَلَا أَنَا هَاجِعُ
وَلِلَّهِ مَا تَخْنُو عَلَيْهِ الْأَضَالِعُ فَلَا يَطْمَعُنْ فِي ذَاكَ مَا عَشْتُ طَامِعُ
وَقَدْ عُيِّتَ عَنِّي بُدُورُ طَوَالِعُ رَضِينَا بِمَا تُخْبِرُنَا عَنَّا الْمَضَاجِعُ

وَأُنْشِدُنِي ؛ قَالَ : أَنُشْدِنِي لِنَفْسِهِ فِي الرِّجْزِ : [مِنْ الرِّجْزِ]

يَا مَنْ يُسَامِينِي وَيَذْكُرُ أَسْمِي بِحَارِ عَلَمٍ وَجَبَالِ حَلَمٍ
يَذُبُّ عَنِّي هَامَ الْعُلَا وَيَحْمِي فِي رُبَّةٍ فَوْقَ السُّهَا وَالنَّجَمِ
أُنْيَيْكَ عَنِّي مَعْرِفَتِي وَفَهْمِي وَحَزْمَهُمْ قُلَامَةً مِنْ حَزْمِي
يَنْقُذُ بِالصَّخْرِ الصَّلَابِ الصَّمِّ /١٥٦/ ب/ عَلَى الْعُقَاةِ بِالنُّوَالِ تَهْمِي
يَسْبَحُ مِنْ عَطَائِهِ فِي يَمٍّ يَكْلِمُ قَبْلَ ضَرْبِهِ وَيَكْذِمِي
رُبَّ حَسُودٍ لِي وَلَا أَسْمِي أَغْفُلُ عَنْهُ غَفْلَةً الْأَصَمِّ
لَوْ حَلَّ مِنْ خَوْفِي مَحَلَّ الْعُصَمِّ

فَأَنِّي مِنْ قَوْمِ كِرَامٍ شَمِّ فَمَنْ كُلَّ ذِي بَأْسٍ شَجَاعٍ شَهْمٍ
فَيَسْعَى إِلَى الْغَنَمِ بِهَا بِالْغَرَمِ فَبَلَغْتُهَا قَبْلَ بُلُوغِ حَلْمِي
فَإِنْ عَلُومَ ذَا الْوَرَى مِنْ عِلْمِي فَوَلِّي لِسَانٌ قَوْلُهُ كَالسَّهْمِ
فَوَلِّي يَدٌ مِثْلُ السَّحَابِ تَهْمِي فَيَتَعَشَّى الْعَافِي بِهَا وَيَنْمِي
فَوَلِّي حُسَامٌ مُشْرِعٌ فِي الْجِسْمِ فَطُوبَى لِمَنْ حَاوَلَ يَوْمًا سَلْمِي
فِيهِ رَبٌّ مِنْ سَهْمِي حِينَ أَرَمِي وَلَا يَمُرُّ قَبْلَهُ بِوَهْمِي
فَإِذَا سَمَتْ فِي شَاهِقٍ أَشْمِ

أَدْرَكُهُ بِهَمَّتِي وَعَزَمِي فَأَظْلُمُهُ وَلَا يُطِيقُ ظُلْمِي
وَمَنْ مَحَلِّي فِي الْعُلَا وَعُظْمِي إِنِّي مَنْ نَسَلِ مُلُوكِ شُمِّ
أَيُّوبَ جَدِّي يَا سَدِيدَ الْفَهْمِ فَيُؤَسِّفُ خَيْرَ الْبَرَائَا عَمِّي
مَنْ مِثْلُنَا فِي عُرْبَهَا وَالْعُجَمِ فَيَجِدُّنَا نَعْلُو فَيُوقَ النَّجَمِ

[٦٦٥]

مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ شَايٍ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَوْصِلِيُّ^(١).
الْفقيهُ الشافعيُّ المدرِّسُ المفتي في العلوم الشرعية المعروف بابن الخباز.
كان والده خبازاً من العامة، واصله من بلاد العجم.

ونشأ أبو عبد الله / ١١٥٧ هـ / محباً للعلم، راغباً في تحصيله، ودرس الفقه على الشيخ
المظفر محمد بن علوان بن مهاجر الموصلي، وعلق عنه المسائل الخلافية، وبرع في ذلك
وتمهر، وتولَّى إعادة درسه، وجدَّ واشتغل حتى فاق أبناء عصره؛ مذهباً وخلاقاً، وأصولاً،
ونظراً.

وهاجر إلى مدينة حلب واستوطنها، إلى أن مات بها، واتصل بقاضي قضاتها أبي
المحاسن يوسف بن رافع بن تميم بن شداد الموصلي الأسدي، فأكرم مورده، وأقبل عليه
إقبالاً لم يقبله على أحد من أبناء زمانه.

وكان يحضر درسه، وينظر في مجلسه، فيحسن ويجيد، حتى يعجب الحاضرون
من حسن عبارته، وجودة بيانه؛ ورحل في صحبته إلى الديار المصرية حين سار إليها
رسولاً، وفوض إليه تدريس المدرسة التي أنشأها الأمير أبو الحسن علي بن سليمان بن
جنندر، تحت القلعة المحروسة؛ وكان يُلقب بها على فقهاءها في كل يوم

(١) ترجمته في: التكملة للمنذري ٣/ ٣٧٥ رقم ٢٥٥٧. ذيل الروضتين ١٦٢. الأعلام الخطيرة ج ١ ق ١٠٧/١٠٧.
طبقات السبكي ٤٦/٥. المقفى الكبير للمقرئ ٥/ ٤٤١ - ٤٤٢ رقم ١٩٢٣. طبقات الشافعية للإسنوي
١/ ٤٩٩ رقم ٤٥٦. معجم المؤلفين ٩/ ١١٤، ١١/ ٢٤٦. النجوم الزاهرة ٦/ ٢٨٦ - ٢٨٧. تاريخ الإسلام
(السنوات ٦٣١ - ٦٤٠) ص ٨٤ - ٨٥ رقم ٦٢. العقد المذهب لابن الملقن/ الورقة ١٨٠. طبقات النحاة لابن
قاضي شعبة ٢/ ٤١٥ رقم ٣٨٤. هدية العارفين ٢/ ١١٣.

ثمانى دروس من علوم متعددة، ما لم يذكره أحد من الفقهاء المجودين، مع كمال فصاحتة .

وكان من وجوه الفقهاء الشافعية في وقته، ورؤوسهم في أيامه، وإليه انتهت جلالة
الفقه الشافعي في معرفة /١٥٧ب/ أصوله وفروعه وأحكامه، وأقرّ بفضلله الموافق
والمخالف، وكانت فتاويه تنبىء عن غزارة علمه، وفراط ذكائه .

وكانت وفاته في يوم الثلاثاء سابع ذي الحجة سنة إحدى وثلاثين وستمائة، ودُفن
بمقبرة الجبيل، شمالي القلعة - رحمه الله - وكانت ولادته بالموصل في سنة سبع وسبعين
وخمسائة .

كتب إليه الضياء بن المغربي، وكان مريضاً يعاتبه : [من السريع]

لَوْ غَابَ مِنْ أَصْحَابِنَا وَاحِدٌ مِنْ مَلَّةِ الْعُلَمِ أَفْتَقَدْنَاهُ
كَذَّاهُمْ هَذَا النَّاسَ مِنْ قَبْلِنَا وَالنَّاسُ أَمْثَالُ وَأَشْبَاهُ
فَقَدْ تَأَلَّمْنَا وَلَمْ تَسْأَلُوا عَنْ حَالِنَا حَسْبُكُمْ اللَّهُ

فأجاب أبو عبد الله بن الخباز : [من السريع]

يَا مَنْ إِذَا غَابَ مُحِيَّاهُ غَابَ سُورُورِي يَشْهَدُ اللَّهُ
خَادِمُكَ الدَّاعِي لَمْ يَنْقَطِعْ عَنْكَ لِأَهْمَالٍ وَخَاشَاهُ
وَقَاكَ رَبِّي وَوَقَانَا الَّذِي نَحْذَرُهُ فِيكَ وَنَخْشَاهُ

أنشدني أبو عبد الله محمد بن عبد القاهر بن هبة الله النصيبي /١٥٨هـ/ بحلب؛
أنشدني أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن علي بن شايي الموصلي لنفسه، بطريق مصر، في
منزلة يقال لها الجديدة، في صحبة بهاء الدين أبي المحاسن بن شداد، فاختار بهاء الدين
على الجماعة أن يعمل كل منهم في مرج المنزل شيئا، وقد نزلوها ضحى؛ فقال أبو
عبد الله بن الخباز : [من الكامل]

لِلَّهِ حُسْنٌ مَقِيلَنَّا فِي رَوْضَةٍ تَحْكِي خَلَائِقَ يُوسُفَ بْنِ تَمِيمٍ
بَسَطَتْ بِسَاطَ زُمَرْدٍ وَطَرَازُهُ نَهَرٌ مِنَ الْكَافُورِ وَالْتَسْنِيمِ
فَكَأَنَّ فِي جَنَّةٍ قَدْ عَجَّلَتْ مِنْ فَضْلِهِ فِي نِعْمَةٍ وَنَعِيمِ

[٦٦٦]

مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هِنْدِيٍّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَازِنِيُّ
البكري.

كان جدّه قاضيًا بحمص، وأصله من طرابلس، فلمّا تملّكها الفرنج - خذلهم الله تعالى - انتقلوا إلى حمص، فسكنوها وتولوا بها القضاء إلى الآن.

وأبو عبد الله / ١٥٩ب/ هو في خدمة الملك الناصر، ناصر الدين بن جنديّ، وهو من أهل الفضل والشعر.

أنشدني الأمير أبو حفص عمر بن أسعد الموصلّي؛ قال: أنشدني أبو عبد الله لنفسه سنة تسع وعشرين وستمائة بالديار المصرية؛ قال: قُلْتُ في الملك الأشرف لما أبْل من مرضه، وكان بالرقّة: [من المتقارب]

سَأَلْتُ الْفُرَاتَ وَقَدْ أَظْهَرْتُ بِشَاشَةِ وَجْهِهِ وَكَانَ عَبُوسًا
أُبَيِّنِي بِقُدْرَةِ مُجَرِّيكَ لِي فَقَالَتْ: تَعَاْفَى أَبُو الْفَتْحِ مُوسَى

وحدثني الأمير أبو جعفر؛ قال: حدثني أبو عبد الله؛ قال: كنت قاعدًا في مجلس الأمير زين الدين يعقوب بن الحمصي بالقاهرة في دار مظفر، وقد قدمها رسولًا من الملك المجاهد أسد الدين شركوه بن محمد بن شركوه بن شاذي - صاحب حمص - إلى خدمة الملك محمد، فناولني قدحًا، فقبلت يده؛ وقلت:

/ ١٥٩/ وَكَمْ مِنْ يَدٍ قَبَّلْتُهَا
.....

ثم فطنت إلى ما قلت؛ فسكت ولم أتم البيت، فسألني أن أتمّه لأنه كان يحفظه، وألح عليّ إلحاحًا شديدًا، فلم أجد بداً أن قلت بديها: [من الطويل]

وَكَمْ مِنْ يَدٍ قَبَّلْتُهَا دَامَ بَطْشُهَا بِأَعْدَائِهَا وَالْدَّهْرُ يُسَعِدُهَا مَعَا
سَعَى قَاصِدًا يَبْغِي نَدَاهَا إِيَّابَةً فَنَادَى النَّدَى يَهْنِيكَ يَا سَاعِيَا سَعَى

قال: فأعجب زين الدين يعقوب ارتجالي، وأعطاني خلعة نفيسة، ودراهم ناصرية.

وأما البيت المشهور الذي همَّ بإنشاده، ثم سكت عنه، فقول الشاعر:

[من الطويل]

وَكَمْ مِنْ يَدٍ قَبَّلَتْهَا عَنْ ضَرُورَةٍ وَكَانَ بَوْدِي قَطْعُهَا لَوْ أُمَكَّنُ
وَلَكِنْ صَرُوفُ الدَّهْرِ تَأْتِي سَرِيعَةً أَذَارِي أُمُورِي بِأَلَّتِي هِيَ أَحْسَنُ

وأنشدني؛ قال: أنشدني لنفسه في الملك الأشرف موسى: [من الطويل]

نَعِمْتُ صَبَاحًا بِالصَّبُوحِ وَبِالسَّعْدِ هَنِئًا مَرِيئًا عَشْتُ فِي عَيْشَةِ رَعْدِ
وَلَا تَتَوَانَسِي فِي أَنْتَهَاكَ فُرْصَةً فَجَارُكَ فِي أَمْنٍ وَمَجْدُكَ فِي جَدِّ
/١٥٩ب/ أَعِيدُكَ مِنْ عَيْنِ الْكَمَالِ بَهْلَ أَتَى وَبِالنَّحْلِ وَالْأَغْرَافِ وَالنَّمْلِ وَالرَّعْدِ
رَكِبْتَ عَلَى مَتْنِ الْفُرَاتِ سَفِينَةً تَسِيرُ بِحَرِّ الْجُودِ فِي طَالِعِ السَّعْدِ

[٦٦٧]

مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ السَّلْمَاسِيُّ.

كان فاضلاً في علم الحساب والفرائض والجبر والمقابلة، وقرأ شيئاً من علم العربية، وله أشعار ركيكة الألفاظ جداً.

أنشدني منها أبو الجود محمود بن مسعود بن إسماعيل السَّلْمَاسِيُّ؛ قال: أنشدني محمد بن الحسين السَّلْمَاسِيُّ لنفسه، ما كتبه إلى القاضي تاج الدين محمد الساماني: [من الوافر]

لَسُوْقُ الْعَشِّقِ رَاجٍ لَهَا رَوَاجُ تَوَالِي فِي فُؤَادِي وَأَخْتَلَا جُ
طَلَبْتُ لَنَيْلَهَا فِيهَا فَجَاجَا حُرِمْتُ مَنَالَهَا التَّبَسَّ الْفَجَاجُ
طَرَاوُثُهَا كَتَلُ الْمَاءِ لُطْفَا وَلَكِنْ قَبْلَهَا حَجَرٌ وَسَاجُ^(١)
طَمَرَةٌ حُسْنُهَا الْمِيدَانُ أَغْدَت نَصِييِي مِنْهُ قَدْ كَانَ الْعَجَاجُ

ومنها:

أَتَاجُ الدِّينِ حَصْلٌ مِنْهُ تَاجَا وَلَا أَقَاتَ لَوْلَمْ تُغْنِ تَاجُ
/١٦٠أ/ لَنَابِكَ فِي الشَّرِيعَةِ ابْتِهَاجُ وَعَنْ سَنَنِ الْأَبَاطِيلِ أَنْزَعَا جُ

(١) أرى أن الصحيح: «قلها» بدل قبلها.

مَتَى مَا قَدَّمَانَا إِعْتِمَامٌ عَرَانَا مِنْ رَوَائِكَ أَبْتَهَاجُ
عَدَمْنَا التَّاجَ لَكِنْ قَدْ وَجَدْنَا كَأَنَّ الدَّهْرَ تَخَتَّ أَنْتَ تَاجُ
كَأَنَّ النَّاسَ لَعْلٌ فِي زُجَاجٍ فَأَنْتَ اللَّعْلُ وَالنَّاسُ الزُّجَاجُ^(١)
وَمَرْضَى دَهْرِنَا إِحْتَاجُوا عِلَاجًا بِهَمَّتِكَ انْتَشَى لَهُمُ الْعِلَاجُ
رَعَاكَ اللَّهُ شَمْعًا لَا سِرَاجًا فَعِنْدَ الشَّمْعِ يَنْظُمُسُ السَّرَاجُ

[٦٦٨]

مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدٍ [بْنِ أَحْمَدَ]^(٢) السَّعْدِيُّ
الْأَنْصَارِيُّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ^(٣).

من أهل دمشق؛ شاهدهت بها في شهر ذي الحجة سنة تسع وثلاثين وستمائة، وسألته
عن ولادته؛ فقال: يكون تقريباً في سنة سبع وسبعين وخمسمائة بدمشق.

وهو رجل يخضب بالسواد، يخدم كاتب إنشاء في ديوان الملك الصالح أبي الفداء
إسماعيل بن أبي بكر - صاحب دمشق -.

وأنشدني قطعة من أشعاره، وهو من الفضلاء الأخيار في عصرنا، ولم يزل من
صغره، مقبلاً على الاشتغال بالعلم والأدب؛ تفقه على مذهب / ١٦٠ ب / الإمام

(١) اللعل: الياقوت.

(٢) ما بين المعقوفتين من هامش الأصل.

(٣) ترجمته في: الوافي بالوفيات ٣/ ٩١ - ٩٢ رقم ١٠٢٠، وفيه: «محمد بن سعد بن عبد الله بن سعد بن
مُفْلِح بن هبة الله بن نمير، شمس الدين الكاتب الأنصاري الحنبلي المقدسي، نشأ بقاسيون على الخير
والصلاح، وقرأ القرآن والعربية وسمع الكثير، وكان ديناً، وبرع في الأدب وحسن الخط، وكتب للصلاح
إسماعيل وللناصر داود، وتوفي سنة خمسين وستمائة» وأورد شيء من شعره. فوات الوفيات
٢/ ٤٠٩ - ٤١٠. مرآة الزمان ٨/ ٧٨٧ - ٧٨٨. العبر ٥/ ٢٠٦. البداية والنهاية ١٣/ ١٨٢ - ١٨٣. عيون
التواريخ ٢٠/ ٦٧ - ٦٨. سير أعلام النبلاء ٢٣/ ٢٤٩ رقم ١٦٠. ذيل طبقات الحنابلة لابن رجب
٢/ ٢٤٨ - ٢٤٩ رقم ٣٥٧، ومختصره ٧٣، صلة التكملة لوفيات النقلة للحسيني ورقة ٧٢. المنهج الأحمد
٣٨٢. المسجد المسبوك ٢/ ٥٩٢. تاريخ الإسلام (السنوات ٦٤١ - ٦٥٠) ص ٤٥٠ رقم ٦٠٧. المقصد
الأرشد رقم ٩٥٠. الدر المنضد ١/ ٣٩٠ - ٣٩١ رقم ١٠٧٤. الإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٥٠. الإعلام
بوفيات الأعلام ٢٧١. النجوم الزاهرة ٧/ ٢٦ - ٢٧. شذرات الذهب ٥/ ٢٥١. الأعلام ٦/ ١٣٧.

أحمد بن حنبل - رضي الله عنه - على الموفق أبي محمد عبد الله بن أحمد المقدسي؛
واتصل بالملك الصالح أبي الفداء إسماعيل بن الملك العادل سيف الدين أبي بكر محمد بن
أيوب، وكتب له الإنشاء.

وهو كاتب حسن، شاعر جيد المنظوم، طاهر اللسان، نظم شعراً كثيراً، وكان في بدو
أمره معلّم صبيان، ومدح النبي ﷺ بقصيدة طويلة.

أنشدني محمد بن سعد لنفسه من قصيدة: [من الطويل]

أَجَارَتْنَا إِنْ سِيَّ عَلَيْكَ غَيُورٌ وَإِنِّي عَلَى نَيْلِ الْوَصَالِ قَدِيرٌ
وَلَكِنِّي أَرَعَى ذِمَامًا وَحُرْمَةً وَأَصْبِرُ كُرْهًا وَالْمُحِبُّ صَبُورٌ

وأنشدني أيضاً بظاهر مدينة دمشق، بالسهم الأعلى على شاطئ نهر في يوم الأربعاء
الخامس والعشرين من ذي الحجة سنة تسع وثلاثين وستمائة لنفسه يمدح النبي ﷺ ويذكر
مناقبه ومعجزاته عليه الصلاة والسلام: [من الطويل]

تَذَكَّرَ مُشْتَقٌّ وَأَنَّى لَهُ الذِّكْرَى وَلَمْ يَسْتَطِعْ لِلْجَدِّ صَرْفًا وَلَا أَمْرًا
/ ١٦١ / أَخُو لَوْعَةٍ مَا فَارَقَ الشَّوْقُ قَلْبُهُ وَلَا وَاصَلَ السُّلُوفَ يَوْمًا وَلَا الصَّبْرًا
كَبِيتَ غَدًا لِلْهَمِّ وَالْحُزْنِ أَلْفًا وَمَا أَنْكَرَ الْأَحْزَانَ مَنْ عَرَفَ الدَّهْرَ
إِذَا نَهَنَهُ الطَّرْفُ الْقَرِيحَ عَنِ الْبُكَاءِ جَرَى مُسْتَهْلًا لَا بَكِيًّا وَلَا نَزْرًا
وَأَنْ رَامَ كَثَمَانَ الصَّبَابَةِ عَبَّرَتْ عَنِ الْوَجْدِ وَالْأَشْوَاقِ أَجْفَانُهُ الْعَبْرَى
كَأَنَّ عَلَيْهِ الدَّمَعَ ضَرْبَةً لَا زَبْ إِذَا شَامَ بَرْقًا أَوْ رَأَى مِنْزَلًا قَفْرًا
تَحَالَ بِهِ مِمَّا جَنَى الْوَجْدُ جَنَّةً وَتَخَسَّبُ مِنْ مَبْدَأِ الْغَرَامِ بِهِ سُكْرًا
يَرُومُ بِلَوْعِ الْوَصْلِ مَنْ أَهْلَ رَامَةٍ وَلَمْ يَنْوِ أَهْلُ النَّيْرِ يَنْ لَهْ هَجْرًا
وَيَهْوَى مَقْرَأَ الْعَقِيْقِ وَدَارُهُ عَلَى طَيْهَا بِالسَّهْمِ بِالْقُرْبِ مَنْ مَقْرَا
مَحَلٌّ إِذَا أَفْسَمْتَ أَنْ لَيْسَ مِثْلُهُ عَلَى الْأَرْضِ حُسْنًا كُنْتُ فِي الْقَسَمِ الْبَرَا
إِذَا ذُكِرَتْ جَنَاتُ عَذْنٍ وَطَيْهَا وَكُنْتُ بِهِ حَلًّا حَسِبْتُ لَهُ الذِّكْرَى
تَنَافَسَ فِيهِ الْحُسْنُ مَرَأَى وَمَنْظَرًا وَلَمْ تَبْلُغِ الْأَخْبَارُ عَنْ طَيْهِ الْخُبْرَا
لِسُكَّانِهِ مَا فِي الْجَنَانِ سِوَى الْبَقَا فَطُوبَى لِمَنْ أَفْتَى مُطِيعًا بِهِ الْعُمْرَا
مَنْى الدِّينِ وَالْدُنْيَا مَيْسَرَةً بِهِ فَبِالْيَسْرِ يَخْطَى مُعْتَقِيهِمْ وَبِالْيَسْرِى

وَيُنْقَلُ فِي الْآخِرَى إِلَى الْجَنَّةِ الْآخِرَى
وَلَكِنْ نَوَى مَا يُوجِبُ الْأَجْرَ وَالْفَخْرَ
يَوَدُّ أَشْتِيَاقًا أَنْ يَكُونَ لَهُ قَبْرًا
تَعْمُهُمْ مَنْ سَاءَ مِنْهُمْ وَمَنْ سَرَا
وَأَكْبَرُهُمْ فَخْرًا وَأَشْرَفُهُمْ قَدْرًا
أَقُولُ وَخَيْرَ الْخَلْقِ كُلَّهُمْ طَرَا
وَكُفِرَ عَلَى الدِّينِ الْقَوِيمِ أَبِي كُفْرًا
مَنْ الْجَهْلُ مَنْ أَفْطَارَهَا خَالِيًا قُطْرًا
وَأَصْبَحَ قَوْلُ الْحَقِّ عِنْدَ الْوَرَى هُجْرًا
وَصَالَ عَدُوُّ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ وَأَسْتَضْرَى
وَجِبَتْ وَطَاعُوتُ تَصِيدُ النَّهْيَ قَهْرًا
وَمَا هَجَرَ الْأَذْنَى يَعُوقُ وَلَا نَسْرًا
وَلَمَّا تَهَبَّ فِيهِ الْوَعِيدَ وَلَا الزَّجْرَا
وَأَنْتَ الْوَحِيدُ الْقَرْدُ مُسْتَبْطِنًا فَقْرًا^(١)
وَمَدَّلَهُ مَدًّا أَتَيْتَ لَهُ جَزْرًا
طَلَعْتَ بِهِ بَذْرًا وَكُنْتَ لَهُ الْفَجْرَا
إِلَى أَنْ أَتَاكَ الْفَتْحُ يَتَّبِعُ النَّصْرَا
مُحَقِّقَةً كَالشَّمْسِ طَالَعَةً طُهِرَا
بِهِ جِبْرِئِيلُ ضَلَّ مَنْ ظَنَّهُ سَحْرَا
وَمَنْ قَالَ لَمْ يَكْتَبْ بَرْقٌ وَلَمْ يَقْرَا
وَلَا جَاءَ عَنْهُ النَّهْيُ أَنْ يَصْحَبَ السَّفْرَا
وَلَا مَنَعُوا مَنْ مَسَّهُ عَادِمًا طُهِرَا
وَأَسْمَعَ مَنْ فِي أُذُنِهِ جَعَلَ الْوَقْرَا

تَعَجَّلُ فِي الدُّنْيَا بِسُكْنَاهُ جَنَّةً
تَمْنَى النَّوَى عَنْ ذَلِكَ لَا عَنْ مَلَائِكَةٍ
/ ١٦١ ب / زِيَارَةُ قَبْرِ كُلِّ قَلْبٍ وَنَاطِرُ
بِهِ عِصْمَةٌ لِلْعَالَمِينَ وَرَحْمَةٌ
بِهِ الْمُصْطَفَى خَيْرُ الْأَنَامِ مُحَمَّدٌ
أَسِيدُ أَهْلِ الْأَرْضِ طَرَا وَصَادِقًا
هَدَانَا بِكَ الرَّحْمَنُ بَعْدَ ضَلَالَةٍ
وَقَدْ طَبَّقَ الْأَرْضَ الضَّلَالُ فَلَسَمَ يَدْعُ
وَقَدْ هُجِرَ التَّوْحِيدُ وَأَغْتِيلَ أَهْلُهُ
وَمَالَ عَمُودُ الدِّينِ إِذْ ثُلَّ عَرْشُهُ
وَبَثَّ بِهَا أَشْرَاكَ شَرِّكَ وَبَاطِلُ
وَذَلَّلَ لِلْغُرِّ الْأَغْرَ سَفَاهَةً
فَقُمْتَ بِأَمْرِ اللَّهِ بِالْحَقِّ صَادِعًا
وَعَادَيْتَ أَهْلَ الْأَرْضِ طَوْعًا لِأَمْرِهِ
وَلَمَّا طَمَأَ بَحْرُ مَنْ الْغَيِّ زَاخِرًا
وَحِينَ دَجَالِيلُ الضَّلَالَةِ حَالِكًا
وَجَاهَدْتَ فِي الرَّحْمَنِ حَقَّ جِهَادِهِ
لَكَ الْمُعْجَزَاتُ الْبَيِّنَاتُ الَّتِي عَدَتْ
/ ١٦٢ أ / فَمِنْهَا كَلَامُ اللَّهِ جَاءَكَ مُنْزَلًا
وَمَنْ قَالَ مَخْلُوقٌ وَمَنْ قَالَ مُفْتَرَى
وَلَوْ كَانَ مَا قَالُوهُ مَا كَانَ مُنْزَلًا
وَلَمَّا يُقْلُ هَذَا إِلَيْهِ إِشَارَةٌ
وَلَمَّا تَحَدَّاهُمْ بِإِتْيَانِ مِثْلِهِ

﴿إِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ﴾^(١)
 لَكَ الْمُرْتَقَى الْأَعْلَى الَّذِي عَنْهُ هَيْبَةٌ
 دَلِيلًا مِنَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ بِمَكَّةَ
 رَكِبْتَ عَلَى ظَهْرِ الْبُرَاقِ مُحَلَّقًا
 رَأَيْتَ كَمَا أَخْبَرْتَ رَبِّكَ مَا لَهُ
 وَحَيَّاكَ مِنْهُ بِالسَّلَامِ وَلَمْ يَنْلِ
 وَمَنْ ثُمَّ تَخَفِيفُ الصَّلَاةِ عَلَى الْوَرَى
 فَمَا زِلْتَ فِي تَخَفِيفِهَا مُتَرَدِّدًا
 وَذَلِكَ عَنْ رَأْيِ الْكَلِيمِ وَإِنَّهَا
 وَأَنْتَ شَفِيعُ الْخَلْقِ فِي يَوْمِ عَرْضِهِمْ
 / ١٦٢ ب / أَنْتَهُمْ أَمْنَا وَقُلْتَ: أَنَا لَهَا
 فَتُعْطَى لَوَاءِ الْحَمْدِ أَدَمُ تَحْتَهُ
 وَتَدْنُو أَمَامَ الْعَرْشِ لِلَّهِ سَاجِدًا
 فَيُؤْنِكَ فَخْرًا يَجْمَعُ السُّؤْلَ وَالرُّضَا
 يَقُولُ لَكَ أَرْفَعُ رَأْسَكَ الْيَوْمَ رَاضِيًا
 لَكَ الْكَوْثَرُ الْمَوْرُودُ وَالْحَوْضُ مَنْ يَرُدُّ
 وَقُلْ يَسْتَمِعْ وَاشْفَعْ تَشْفَعُ وَسَلْ تُنَلِّ
 وَشَقَّ لَكَ الْبَدْرُ الْمُنِيرُ كَرَامَةً
 وَأَيُّوَانُ كَسَرِي أَنْشَقَ لَيْلَةً بُشِّرْتَ
 وَفِيهَا خَبَتْ نَارُ الْمَجُوسِ وَلَمْ تَكُنْ
 وَأَيْضًا بِهَا غَارَتْ بِحَيْرَةٍ سَاوَةٌ
 وَفِي مُلْكِ رُؤْيَا الْمَوْبِذَانِ وَقَدْ غَدَا
 وَلَمَّا لَمَسَتْ الْأَرْضُ أَلْقِيَتْ سَاجِدًا

عَدَتْ مِنْ أَمَانِيهِمْ أَلْفُهُمْ صَفْرًا
 تَأَخَّرَ جَبْرِئِيلُ وَحَسْبُكَ ذَا فَخْرًا
 إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَفْصَى بِكَ اللَّهُ قَدْ أَسْرَى
 إِلَى سِدْرَةِ الْمُتَهَيَّيْ فَأَقَتِ السِّدْرَا
 شَيْبَةً وَمَنْ آيَاتِهِ الْآيَةُ الْكُبْرَى
 سَوَاكَ نَبِيٌّ هَذِهِ اللَّيْلَةُ الْغَرَا
 وَخَمْسِينَ كَانَتْ تُلْزَمُ الْعَبْدُ وَالْحُرَا
 إِلَيْهِ فَأَبْقَى الْقَرْضُ مِنْ ذَلِكَ الْعَشْرَا
 لَسَاقِطَةً فَعَلَا وَمَحْسُوبَةً أَجْرَا
 وَقَدْ أَلْبَسُوا رُغْبًا وَقَدْ أَلْبَسُوا دُغْرَا
 وَكُلَّ فَتَى مِنْهُمْ طَلَبْتَ [لَهُ] الْعُدْرَا
 وَمَنْ دُونَهُ يَرْجُونَ مِنْ فَضْلِكَ الْبِرَا^(٢)
 لِتُشْرَحَ لِلرَّاجِي شَفَاعَتُكَ الصَّدْرَا
 وَيُؤْنِكَ حَمْدًا يَجْمَعُ الْحَمْدَ وَالشُّكْرَا
 فَأَنْتَ لَهَا أَهْلٌ وَأَنْتَ بِهَا أُخْرَى
 زُلَّ لَهَا لَمْ يَعْرِفِ الْخَمْسَ وَالْعَشْرَا
 فَيَوْمُكَ هَذَا مُشَبَّهٌ لَيْلَةَ الْإِسْرَا
 وَقَدْ قَالَ قَوْمٌ لَنْ يَشُقَّ لَكَ الْبَدْرَا
 بِكَ الْأَرْضُ مَوْلُودًا فَأَعْظَمَ بِهِ بُشْرَى
 خَبَتْ أَلْفَ عَامٍ قَبْلُ سَرًّا وَلَا جَهْرَا
 وَقَدْ كَانَ رَائِيهَا يُسَاوِي بِهَا الْبَحْرَا
 سَطِيحٌ بِتَغْيِيرِ لَهَا عَالَمًا حَبْرَا
 وَبِأَنْتَ قُصُورُ عَمَّهَا النُّورُ مِنْ بُصْرَى

(١) سورة الأعراف: الآية ٢٠٤.

(٢) في الأصل: «دونهم» وما صوبناه من الحديث.

وَيَوْمَ بَحِيرًا إِذَا تَأْتَاكَ مُسَلِّمًا
رَأَى مِنْكَ آيَاتِ النَّبُوءَةِ قَدْ أَتَتْ
/ ١٦٣ / فَأُثْبِتْهَا فِي الْحَالِ مَرَأَى وَمَسْمَعًا
فَأَشْرَبَ إِيْمَانًا وَمَا زَاغَ قَلْبُهُ
رَأَى وَظَلَّ لِلْغَمَامَةِ سَابِغٌ
وَقَدْ خَرَّتْ الْأَشْجَارُ فِي الْبَرِّ سَجْدًا
وَعَايَنَ أَيْضًا لِلنَّبُوءَةِ خَاتِمًا
وَرَدَّ أَنْسَا قَدْ أَتَوْكَ لَغِيْلَةً
وَتُوبَةُ نَسْطُورٍ يُبْصِرِي وَقَدْ أَتَى
رَأَى مِنْكَ مَا قَدْ سَطَّرُوهُ بِكُتُبِهِمْ
فَأَقْسَمُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ تَيَقُّنًا
وَأَنْتَ رَسُولُ اللَّهِ تُبْعَثُ رَحْمَةً
وَنَعْتُكَ بِالْأَمِّيِّ فِي الْكُتُبِ عِنْدَنَا
وَتَأْمُرُنَا بِالْعُرْفِ وَالْعَدْلِ وَالتَّقَى
لَنَا طَيِّبَاتِ الْأَكْلِ شَرْعًا تُحْلِلُهَا
كَذَلِكَ فِي الْإِنْجِيلِ يَتْلُوهُ دَائِبًا
وَصَحْبُكَ لَمَّا أُعْزِزَ الْمَاءُ وَاخْتَشَوْا
/ ١٦٣ ب / جَعَلْتَ لَهُمْ مِنْ كَفِّكَ الْبَحْرَ مِنْهَلًا
وَأَلْفًا وَبَضْعَ الْأَلْفِ رِيًّا سَقَتْهُمْ
وَكَمْ مَاءٍ عَيْنٍ قَدْ مَزَجْتَ مَحَبَّةً
وَلَمَّا اسْتَقَلَّ الْحَارِثُ الْمَاءَ حَقَّقْتَ
وَرَوَيْتَ مِنْ مَاءِ الْمَزَادَةِ أَنْفُسًا
وَلَمْ يَنْفَدُوا مِنْ مَائِهَا وَرَدَ قَطْرَةٌ
وَمِنْ تَمَرَاتٍ كُلَّتْ لِلْجَيْشِ زَادُهُ
وَأَشْبَعَتْ مِنْ أَفْرَاصِ خُبْزٍ لِحَائِرِ
وَأَوْفَيْتَ عَنْهُ ثِقْلَ دَيْنٍ بِصَبْرَةٍ

وَمُسْتَخْبِرًا عَمَّا أَحَاطَ بِهِ خُبْرًا
بِهَارِ سُلِّ الْأَفَاقِ يَتْلُونَهَا تَتْرَى
وَطَابَ بِهَا نَفْسًا وَعَيْنًا بِهَا قَرَأَ
وَأَمِنَ إِيْقَانًا وَلَمْ يَسْتَرِدْ فِكْرًا
عَلَيْكَ وَبَاقِي الرُّكْبِ عَنْ ظِلِّهَا حَسْرَى
لِرُؤْيَاكَ لَمَّا شَرَفْتَ ذَلِكَ الْبَرَّ
بِهِ خُتِمَتْ فَازْدَادَ فِي أَمْرِهِ إِمْرًا
وَأَوْسَعَهُمْ نَصْحًا وَحَذَرَهُمْ عَذْرًا
يَوْمُهُمْ فِيمَا يَبِيعُ وَمَا يَشْرَى
مِنَ الْحَقِّ وَالْآيَاتِ مَا أُعْزِزَتْ سَطْرًا
لَأَنْتَ الَّذِي جَاءَتْ بِمَبْعَثِهِ الْبُشْرَى
إِلَى أُمَّةٍ تُدْعَى مُحَجَّلَةً عَرًّا
وَأَنْتَ عَنَّا بِالْهُدَى تَضَعُ الْإِصْرَا
وَتَأْبَى لَنَا الْفَحْشَاءَ وَالْبَغْيَ وَالنُّكْرَا
كَمَا هُوَ فِي التَّوْرَةِ مِنْ قَبْلِهِ يُقْرَأُ
كَمَا هُوَ فِي التَّوْرَةِ مِنْ قَبْلِهِ يُقْرَأُ
بِأَنَّهُمْ لَمْ يُذَرِّكُوا الْوَقْتَ وَالْعَصْرَا
فَصَلُّوا وَكُلُّ الْقَوْمِ قَدْ أَسْبَغَ الطُّهْرَا
بَنَانُكَ مِنْ نَوْرِ جُعِلْنَ بِهِ عَمْرَا
وَكُنْتَ بِكَيْفَانُكُمْ عَادَتْ بِهَا نَهْرَا
لَهُ يَذُكُ الْبَيْضَا بِهَا آيَةُ الْكُثْرَا
عَطَاشًا وَكِبَادًا نَفَعَتْ بِهِ حَرَى
وَقَدْ أَوْسَقُوا مِنْهُ الْكُؤَاهِلَ وَالظُّهْرَا
وَأَبْدَلْتَهُ مِنْ بَعْدِ إِعْسَارِهِ الْيُسْرَا
وَمِنْ سَخْلَةِ أَلْفَا وَمَا نَقَّصُوا الْقَدْرَا
مِنَ التَّمْرِ فَازْدَادَتْ بِتَقْيِصِهَا وَفَرَا

وَسَبْعِينَ مِنْ أَقْرَاصِ خُبْزٍ أَتَىٰ بِهَا
 مَنَحْتَ أَبَاهُ مِنَ الثَّمَرِ مَزُودًا
 وَجَهَّزْتَ جَيْشَ الشَّامِ مِنْهُ فَقَدْ عَدُوا
 وَخَمْسِينَ وَسَقًا مِنْهُ قَدْ جَادَ مُنْعَمًا
 ثَلَاثَةَ أَعْوَادَ مَنَحْتَ ثَلَاثَةَ
 فَمَنْهُمْ فِي بَدْرِ قَضِيبُ ابْنِ أَسْلَمِ
 / ١١٦٤ / وَفِي أَحَدٍ أَيْضًا ابْنُ جَحْشٍ عَيْسَى
 وَعَيْنُ ابْنِ نُعْمَانَ وَعَيْنُ رِفَاعَةَ
 وَكَمْ هَاتِفَ أَضْحَىٰ بِفَضْلِكَ صَادِحًا
 وَأَقْبَلْتَ الْأَشْجَارُ لَمَّا دَعَوْتَهَا
 وَلَمَّا دَعَوْتَ الْعَذْقَ مِنْ رَأْسِ نَخْلَةٍ
 وَحَنَّ إِلَيْكَ الْجَذْعُ شَوْقًا وَسَلَّمَتْ
 كَمَا الْحَجَرُ الْقَاسِيُ ابْتَدَاكَ مُسْلِمًا
 بِكَفِّكَ بِحَرِّ الْجُودِ قَدْ سَبَّحَ الْحَصَا
 وَخَلَصْتَ يَوْمَ الْغَارِ طَرْفَ ابْنِ مَالِكٍ
 وَخَافَتْ عَلَيْكَ الْعَنْكَبُوتُ مِنَ الْعَدَا
 وَوَأَفَقَهَا فِي الدُّبِّ عَنْكَ حَمَائِمٌ
 فَلَمَّا أَتَى الْكُفَّارَ طَوْرُ خَدِيعَةَ
 وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَتَوْكَ بِجَمْعِهِمْ
 وَرَأَوْا بُلُوغَ الثَّارِ مِنْكَ رَمَيْتَهُمْ
 وَعَجَفَاءَ لَا نَفْيَ بِهَا قَدْ مَسَحَتْهَا
 / ١١٦٤ ب / لَكَ الصَّبُّ أَمْسَىٰ بِالرَّسَالَةِ شَاهِدًا
 كَمَا شَهِدَ الْكُفَّارُ حَقًّا وَشَاهَدُوا
 وَلَمَّا أَتَى الْبَرْدَ وَالْحَرَّ شَاكِيًا

أَبُو طَلْحَةَ أَشْبَعَتْهُمْ مَرَّةً أُخْرَى
 فَمَا زَالَ مُمْتَارًا مُمِيرًا بِهِ دَهْرًا (١)
 وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا وَمِنْهُ احْتَوَىٰ وَفَرَا
 بِهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ نَعْتَمُ الْأَجْرَا
 فَعَادَتْ سَيُوفًا فِي أَكْفِهِمْ تُتَرَى
 وَعُودٌ بِهِ أَيْضًا عَكَاشَةٌ مِنْهُ قَدْ سُرَا
 غَدَا مُرْهَفًا مِنْ حَدِّهِ يَخْلُقُ الشُّعْرَا
 رَدَدَتْهُمَا مِنْ بَعْدِ أَنْ بَاتَتَا نَدْرَا
 تُؤَلِّقُهُ نَثْرًا وَتَنْظُمُهُ شُعْرَا
 يَشُقُّ لَهَا السُّوقُ السُّهُولَةَ وَالْوَعْرَا
 أَتَاكَ فَقُلْتَ ارْجِعْ فَمَا خَالَفَ الْأَمْرَا
 عَلَيْكَ جَهَارًا طَيِّبَةً لَمْ تَرْمُ نَفْرَا
 عَلَيْكَ وَمُشْتَقًا كَأَنَّ بِهِ حَجْرَا
 وَقَبَّلَ رَجُلِيكَ الْبَعِيرُ لَهَا شُكْرَا
 فَعَرَّ لَذَاكَ الْمُشْرِكِينَ وَمَا أَغْرَى
 فَأَرْخَتْ بِيَابَ الْغَارِ مَكْرًا بِهِمْ سَتْرَا
 أَتَيْنَ سَرِيعًا فَأَبْتَيْنَ بِهِ وَكُرَا
 فَحَيَّا الْحَيَا تِلْكَ الْخَدِيعَةَ وَالْمَكْرَا
 يَجْرُونَ مِنْ أَبْطَالِهِمْ عَسْكَرًا مَجْرَا
 بِكَفِّ ثُرَابٍ فَأَنْشَىٰ جَرَهُمْ كُرَا
 فَدَرَّتْ وَلَمْ يَعْرِفْ لَهَا رُبُّهَا دَرَا
 كَمَا الدُّبُّ أَضْحَىٰ بِالْيَمِينِ بِهِ بَرَا
 مَلَايِكَةً لِلنَّظَرِ إِذْ حَضَرُوا بَدْرَا
 إِلَيْكَ عَلِيٌّ وَفِي الْبَرْدِ وَالْحَرَا

وَمَا كَتَمْتَ عَنْكَ الذَّرَاعُ الَّذِي بِهَا
وَبِالرُّغْبِ أَيْضًا قَدْ نَصَرْتَ عَلَى الْعَدَا
وَأَعْطَيْتَ أَصْحَابًا كَرَامًا أَعَزَاةَ
فَمِنْهُمْ رَفِيقُ الْغَارِ وَالصُّدُقِ وَالْوَفَا
وَصَاحِبُكَ الْفَارُوقُ ذُو الْعَدْلِ وَالتَّقَى
وَقَاتِلُ أَبْطَالِ الْوَعَى عَالِمُ الْوَرَى
وَرَبِّحَاتُكَ أَبْنَاهُ سِبْطَاكَ سَيِّدَا
وَحَمْزَةُ وَالْعَبَّاسُ جَدُّ إِمَامِنَا
أُولَئِكَ خَيْرُ الصَّحْبِ حَقًّا وَكُلُّهُمْ
هُمْ الصَّادِقُونَ الْقَائِمُونَ أُولُوا النُّهَى
هُمْ الصَّائِمُونَ الْحَافِظُونَ فُرُوجَهُمْ
هُمْ الْأَنْجَمُ الزُّهْرُ الَّتِي يَهْتَدَى بِهَا
/ ١٦٥ / غَدَا قَوْلُهُمْ حَقًّا وَفَعَلُهُمْ هَدَى
فَضَائِلُ لَوْ أَنَّ الْوَرَى كُلُّقُوا لَهَا
إِذَا نَثَرَتْ خَلَّتِ اللَّالِي وَإِنْ غَدَتْ
فَمَا قَدَرُ قَدْرِي أَنْ أَرَى نَاطِمًا لَهَا
وَلَا قَدَرُ شِعْرِي أَنْ يَكُونَ سَحَابَهَا
وَلَكِنِّي شَرَفْتُهُ بِمَدِينِهِمْ
عَلَيْكَ صَلَاةُ اللَّهِ ثُمَّ عَلَيْهِمْ
سَلَامٌ كُنْشَرِ الرِّوَضِ حَمَلَهُ الصَّبَا
سَلَامٌ كُلُّطَفِ اللَّهِ جَاءَ لَخَائِفِ
فِيَا خَيْرَ مَا مَوْلٍ وَيَا خَيْرَ شَافِعِ
سَلِّ اللَّهُ يُعْطِينِي إِلَيْكَ زِيَارَةً
وَكُنْ شَافِعِي فِيهَا قَرِيبًا فَإِنِّي
لَأَنَّكَ قُلْتَ الْمَرْءُ مَعَ مَنْ أَحَبَّهُ
إِلَهِي أَحَاطْتُ بِبِي الذُّنُوبِ وَلَيْسَ لِي

مِنَ السُّمِّ إِذْ خَافَتْ عَلَيْكَ لَهُ الضَّرَا
مَسِيرَةَ أَيَّامٍ يَعُدُّونَهَا شَهْرًا
وَالَا تَخَالُ النُّطْقَ فِي ذِكْرِهِمْ عَطْرًا
أَبُو بَكْرٍ الثَّانِي أَشَدُّهُمْ أَزْرًا
وَعُثْمَانُ ذُو النُّورَيْنِ أَكْرَمُ بِهِ صَهْرًا
أَخُوكَ عَلِيٌّ زَوْجُ بَضْعَتِكَ الزَّهْرَا
شَبَابُ جَنَانِ الْخُلْدِ أَهْوَاهُمَا دُخْرًا
أَبِي جَعْفَرِ الْمَنْصُورِ لَا عَدَمَ النَّصْرَا
أُولُوا الْخَيْرِ وَالْمَعْرُوفِ لَمْ يَعْرِفُوا نُكْرًا
أُولُوا الصَّبْرِ فِي الْبَأْسَاءِ وَالْبَأْسِ وَالضَّرَا
هُمْ الذَّاكِرُونَ اللَّهَ لَمْ يَقْتَرُوا ذِكْرًا
إِلَى إِلَهُهُمْ يَمْنَتِ أَرْشَدَكَ الْمَسْرَى
وَحُبُّهُمْ قُرْبَى وَبُغْضُهُمْ كُفْرًا
بَيَانًا وَحَضْرًا مَا أَطَافُوا لَهَا حَضْرًا
مُنْظَمَةً يَوْمًا تَحَقَّقَتْهَا دُرًّا
وَقَدْ جَاءَتْ الْآيَاتُ فِي وَصْفِهَا نَثْرًا
وَلَوْ كَانَ مِنْ أَلْفَاظِهِ الشَّمْسُ وَالشَّعْرَى
وَأَبْقَيْتُ لِي فِي الصَّالِحَاتِ بِهِ الذِّكْرَا
سَلَامٌ يُعِيرُ الْمَسْكَ مِنْ طَيْبِهِ النُّشْرَا
لَتَبْلُغَ عَنْهُ شُكْرُهُ السُّحْبَ وَالْفَطْرَا
فَقَتِيرَ بِأَمْرِ يُعْدِمُ الْخَوْفَ وَالْفَقْرَا
وَيَا مَلَجَا الْعَاصِي الْمُقَرَّ الَّذِي غُرَا
أَشَدُّ بِهَا أَزْرًا وَأَرْمَى بِهَا وَزْرَا
بِحُبِّكَ أَرْجُو أَنْ أَفُوزَ بِهَا حَشْرَا
وَأَنِّي أَمْرُؤُ صَبَّبْتُ بِحُبِّكُمْ مَغْرَى
مِنَ الْبَرِّ مَا أَرْجُو بِهِ الْعَفْوَ وَالْعَفْرَا

سَوَى حُسْنِ ظَنِّي فِيكَ ثُمَّ شَهِدَتْنِي
١٦٥/ب/ وَأَنْتَ مُحِبٌّ لِلنَّبِيِّ وَالْأَلِ
بِأَتِكَ وَتَرَفَّازَ مَنْ عَبَدَ الْوَتَرَ
وَأَصْحَابِهِ فَاجْعَلْهُ يَارَبِّ لِي دُخْرًا

وقال أيضاً، يتشوق وطنه وإخوانه بجبل قاسيون: [من الطويل]

إِذَا مَا بَدَتْ مِنْ قَاسِيُونَ قَبَابُهُ
وَلَا حَتَّ قُصُورُ السَّهْمِ بِيضًا كَانَهَا
رَأَيْتُ جَنَانَ الْخُلْدِ لَوْلَا نَقَادُهَا
وَأَيَّقَنْتَ أَنَّ الدَّهْرَ هَمَّ بَغِيرِهَا
خَلِيلِي مَا فِي الْعَيْنِ فَضْلٌ لِمَنْظَرِ
وَلَا فِي قُورَى سَمْعِي اسْتِمَاعٌ مَلَامَةٍ
فَوَاعَجِبًا حَتَّى مَ يَعْتَبُ عَاذِلُ
يُكَلِّفُنِي مَا لَا أَطِيقُ اسْتِمَاعَهُ
وَلَا نَارَ إِلَّا مَا ضُلُّوعِي زَنَادُهَا
يُصَبِّرُنِي عَنْ قَاسِيُونَ وَأَهْلِهِ
وَبِالسَّفْحِ مِنْهُ مَنْزِلٌ لَوْ يَحُلُّهُ
وَأَخَوَانُ صَدَقَ لَوْ يُحَاوِرُ بَعْضُهُمْ
١٦٦/ سَقَى اللَّهُ أَيَّامًا تَقْضَتْ لَنَابِهِ
لِيَالِي لَا أَخْشَى الْوُشَاةَ وَلَا أَرَى
وَبَرْدُ الصَّبَا ضَافَ عَلَيَّ لِبَاسُهُ
وَشَيْطَانُ حُبِّي مَارِدٌ فِي مُرَادِهِ
وَإِذَا أَنَا مُعْطٍ لِلْعَقَافِ نَصِييَهُ
فَلَلَّهِ مَا أَبْقَى النَّوَى مِنْ مُتَيْمٍ
يَكَادُ جَوَى يَقْضِي مِنَ الْعَدْلِ نَحْبَهُ
يَقِضُ أَشْتِيَاقًا نَحْوَنُورًا اصْطَبَارُهُ
إِذَا شَامَ بَرَقَ الشَّامُ أَسْبَلُ جَفْنُهُ

وَبَانَتْ لَعَيْنُكَ الْغَدَاةَ لَصَابُهُ
قُلُوعٌ يَخْرُقُ قَدْ تَعَبَى عِبَابُهُ
وَنَلْتُ لَذِيذَ الْعَيْشِ لَوْلَا ذَهَابُهُ
وَفِيهَا عَلَيَّ مَا كَانَ مِنْهُ شَبَابُهُ
إِذَا لَاحَ سَرَبُ السَّهْمِ لِي أَوْ سَرَابُهُ
إِذَا نَاحَ لِي قُمْرِيَّةٌ أَوْ غُرَابُهُ
وَمَا شَبَّ نَارَ الْوَجْدِ إِلَّا عَتَابُهُ
وَيَطْلُبُ مِنِّي مَا يَعِزُّ طَلَابُهُ
وَلَا مَاءَ إِلَّا مَاءُ جَفْنِي سَحَابُهُ
لَقَدْ جَلَّ عِنْدِي لَوْ فَعَلْتُ مُصَابُهُ
تَحَقَّقَ أَنَّ الْمَسَّكَ طَيِّبًا تُرَابُهُ
لَمَّا شَكَّ أَنَّ السَّحَرَ حَلَّى خَطَابُهُ
هِيَ الْعَيْشُ لَا بَلْ صَفْوَةٌ وَلُبَابُهُ
مَنْ النَّاسِ إِلَّا مَنْ يَسُرُّ اقْتِرَابُهُ
وَوَرْدُ الْهَوَى صَافٍ لَدَيَّ شَرَابُهُ
نَضِيبُ عَذُولِي نَضِيبُهُ وَعَذَابُهُ
كَمَالًا وَلَمْ يَكْمُلْ لِعُمْرِي نَصَابُهُ
تَنَافَسَ فِيهِ وَجْدُهُ وَأَغْتَرَابُهُ
وَيَخْفَى عَنِ الْعَدَالِ لَوْلَا اتِّحَابُهُ
وَيَزْدَادُ مِنْ ذِكْرِي يَزِيدُ اكْتِسَابُهُ^(١)
بَدَمْعٍ كَفِيلٍ بِالسَّيُولِ أَنْسَكَابُهُ

وَيُذَكِّرُهُ بِالتَّيْرِ بَيْنَ مَنَازِلَ
مَنَازِلَ سَعْدَ مَنْ رَأَاهَا وَعِنْدَهُ
وَأَيَّقَنَ أَنَّ الْقُرْبَ مِنْهَا تَقَرُّبُ
وَأَقْسَمْتُ لَوْ أُعْطِيتُ مِنْ دَهْرِي الْمُنَى
تَمَنَيْتُ أَنَّ السَّهْمَ سَهْمِي مِنَ الرَّبِّ
إِلَيْهَا إِضَافَاتُ الْهَوَىٰ وَانْتِسَابُهُ
مَنْ الْخُلْدِ شَكٌّ زَالَ عَنْهُ أَرْتِيَابُهُ
إِلَى رَبِّهِ وَالْبُعْدَ عَنْهَا عَقَابُهُ
وَوَافَقَ رَأْيِي رُشْدُهُ وَصَوَابُهُ
وَأَنَّ ثَوَائِي فِيهِ عُمْرِي ثَوَابُهُ

وقال أيضاً: [من الطويل]

١٦٦ب/ وَحَرَمَةٌ مَا يَنْبِي وَيُنْكَ فِي الْهَوَىٰ
لَقَدْ بَلَغْتَ مِنِّي الْمَحَبَّةَ غَايَةً
فَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْأَرْضِ طُرَاعُوا ذُلِّي
لَقَطَعْتُهُا طَوْعَ الْهَوَىٰ وَعَصِيَّتُهُمْ
فَمَنْ يَتَّهَمُنِي بِالسُّلُوفِ إِنَّمَا
هَلِ الْوَجْدُ إِلَّا أَنْ يَهْنِجَ صَبَابَتِي
وَأِنْ أَرَدَ الْمَاءُ الْكَزْلَ لَمْ يَهْمِكَا
وَأِنْ مُحِبًّا صَدَّتِ النَّارُ وَجْهَهُ

إِلَيْهِ صَبَّبْتُ فِي الْمَحَبَّةِ صَادِقُ
تَخَلَّفَ عَنِّي دُونَهَا كُلُّ سَابِقُ
وَمَا تَحْتَوِيهِ الدَّانِيَاتُ عَلَانِيَّ
وَلَمْ أَعْلَلْ فَعْلَ كُلِّ مُمَازِقُ
يُجِيلُ مُحَالًا فِي صُدُورِ الْحَقَائِقِ
تَذَكُّرُ طَيْفٍ مِنْ جَنَابِكَ طَارِقُ
فَيَمْنَعُنِي مِنْ شُرْبِهِ لَمْعُ بَارِقُ
أَوْ الْبَحْرِ عَنْ أَحْبَابِهِ غَيْرُ عَاشِقِ

[٦٦٩]

مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْخَضِرِ، أَبُو النُّصْرِ بْنِ الْبُرْهَانَ الْمُنْجِمِ.

أصله من طبرية^(١)؛ وولد بحلب وله شعر حسن.

حدثني القاضي الإمام أبو القاسم عمر بن أحمد بن أبي جرادة الحنفي - أيده الله تعالى - قال: اجتمعت بأبي نصر الحلبي بحرّان، فأشددني لنفسه: [من الكامل]
مَنْ لِي بِأَهْيَفَ قَالَ حِينَ عَتَبْتُهُ
فِي قَطْعِ كُلِّ قَضِيبٍ بَانَ رَائِقُ
١٦٧أ/ يَحْكِي مَعَاظِفَهُ الرُّشَاقُ إِذَا انْتَشَى
رَيَّانَ يَنْ جَدَاوِلَ وَخَدَائِقِ

(١) طبرية: بلدة مطلة على البحيرة المعروفة بها، وهي من أعمال الأردن، في طرف الغور. انظر: معجم البلدان/ مادة (طبرية).

سَرَقْتُ عُصْوُنَ الْبَانِ لِيْنَ مَعَاطِفِيْ فَقَطَّعْتَهَا وَالْقَطْعُ حَدُّ السَّارِقِ

وَأُنْشِدُنِيْ ؛ قَالَ : أَنُشِدُنِيْ أَبُو نَصْرٍ لِنَفْسِهِ : [من الكامل]

وَمُهَفِّهَفَ رِيْحَانُ نَبَّتْ عِدَارَهُ فِي وَرْدٍ خَدَيْهِ الْجَنِيِّ الْأَحْمَرِ
أُضْلَى بِنَارِ الْحَدِّ عَنَبَرُ خَالِهِ فَبَدَا الْعِدَارُ دُخَانُ ذَلِكَ الْعَنَبَرِ

وَأُنْشِدُنِيْ ؛ قَالَ : أَنُشِدُنِيْ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ قَوْلَهُ : [من السريع]

يَا حَلَبًا حَيْتُ مِنْ مَضَرٍ وَجَادَ مَعْنَاكَ حَيَا الْقَطْرِ
أُصْبَحْتُ فِي جَلْقٍ حَيْرَانَ مِنْ وَجَدِيْ إِلَى مَرْبُوعِكَ النَّضْرِ
وَالْعَيْنُ مِنْ شَوْقٍ إِلَى الْعَيْنِ وَالْـ مَا بَرَدَى عِنْدِيْ وَلَا دَجَلَةٌ
أَحْسَنُ مَرَأَى مِنْ قُويُّقٍ إِذَا يَالْهَفَّتَا مِنْهُ عَلَى جِرْحِهِ
كَمْ قَبْلُ مِنْ يَوْمٍ وَمِنْ لَيْلَةٍ مَرَّ لَنَا مِنْ غُرَرِ الدَّهْرِ
مَيِّدَانِ وَالْجَوْسَقُ وَالْجَسْرُ أَرْوَاحُهُ أَذْكَى مِنَ الْعَطْرِ
/ ١٦٧ ب / وَزَهْرُهُ الْأَحْمَرُ [فِي الْحُسْنِ] كَالْيَاقُوتِ وَالْأَصْفَرُ كَالْتَبَرِ (١)
وَالنُّورُ فِي أَجْيَادِ أَغْصَانِهِ مُنْتَظَمٌ أَبْهَى مِنْ الْكَدْرِ
مَنْ أَزَلَ الْأَرَكَ خَلَفَ الْحَيَا عَلَى رَبَاهَا دَائِمُ الْكَدْرِ
تَاللَّهِ لَا زِلْتُ لَهَا ذَاكِرًا مَاعَشْتُ فِي سَرِّيْ وَفِي جَهْرِيْ
وَكَيْفَ يَنْسَاهَا فَتَى صِنْعٍ مِنْ طَيْتَهَا الطَّيِّبَةِ النَّشْرِ
فَكُلُّ يَوْمٍ مَرَّفِيْ غَيْرَهَا فَعَيَّرُ مَحْسُوبٍ مِنَ الْعُمَرِ
إِنْ حَنَّ لِيْ قَلْبٌ إِلَيْهَا فَلَا عَرَوْ حَيْنَ الطَّيْرِ لِلْوَكْرِ
يَا لَيْتَ شِعْرِيْ هَلْ أَرَاهَا وَهَلْ يَسْمَحُ بِالْقُرْبِ لَهَا دَهْرِيْ

وَقَالَ فِي غِلَامِ اسْمِهِ هَلَالُ : [من السريع]

هَذَا هَالَالٌ كَهَالَالِ الدُّجَى
مَنْ شَعْرَهُ قَدْ لَاحَ فِي غَيْهَبٍ
إِنْعَظْ الصُّدُغُ عَلَى خَدِّهِ
فَانْظُرْ إِلَى الْمَرِيخِ فِي الْعَقَرِ

وقوله : [من الكامل]

وَمُهَفَّهٌ خَيْلَانُهُ
كَفَتَيْتَ نَدْفِي لَهَيْبٍ
وَكَاَنَّ تَمَلَّ عِذَارَهُ
يَسْعَى بِحَبَّاتِ الْقُلُوبِ

وقوله : [من الكامل]

وَمُهَفَّهٌ هَزَّ الصَّبَا أَعْطَافَهُ / ١٦٨
سَاقٍ [أدارت] جَلَنَارَهُ كَأَسَهِ
هَزَّ الصَّبَا الْغُصْنَ الرَّطِيبَ بَزْهَرِهِ
فِي سَوْسَنِ غَضٍ أَقَاحَهُ نَغْرِهِ^(١)

وقوله : [من مجزوء الرجز]

أَفْدِي كَحَيْلِ النَّاطِرِ
مُرْسَلٌ صُدُغَ جَاءَ فِي
إِذَا سَرَى يَتَّبِعُهُ
مَثَلِ الْقَضِيبِ النَّاضِرِ
فَتُرَّةَ طَرْفِ سَاحِرِ
إِنْ سَانَ كُلَّ نَاطِرِ

وقوله في صبي نحوي : [من مجزوء الرجز]

يَا حُسْنَنَ نَحْوِي بَدَا
وَاللَّيْلُ مُرْخَى السُّرِ
فَلَا حَ مِنْ غُرَّتِهِ
لَأَلَاءُ نُورِ الْبَدْرِ
قَدْ زَارَنِي لَمْ يَخْشَ مِنْ
زَيْدٍ وَلَا مِنْ عَمْرٍو
قَبَّاتٍ تَحْتِ الْهَمَزِ
مَفْعُولًا بِهِ فِي صَدْرِي
وَلَمْ يَزَلْ يَرْفَعُنِي
بِالْفَعْلِ فَفَوْقَ الظُّهْرِ
أَخْرَهُ يُفْتَحُ مِنْ
دُخُولِ حَرْفِ الْجَرِّ
لَأَنَّهُ لَمْ يَنْصَرْفِ
حَتَّى طُلُوعِ الْفَجْرِ

وقوله : [من الخفيف]

ب/ ١٦٨ لا تَلْمَنِي عَلَى هَوَى الْعُدْرِي
فَعِذَارُ الْحَيِّبِ قَامَ بَعْدِي
تَمَلَّ مِنْكَ الْعِذَارِ دَبَّ عَلَى الْوَرْدَاتِ تَهْدِ أَفْحُوَانِ الثَّغْرِ

وقال أيضاً: [من السريع]

أَفْدِي الَّذِي يَفْعَلُ بِي فِي الْهَوَى
قَدْ جَمَعَ الْأَضْدَادَ فِي طَلْعَةٍ
مِنْ وَجْهِهِ وَالشَّعْرَ [وَالْعَيْنَ] وَالْخَدَّ
شَمْسَ الضُّحَى وَاللَّيْلَ وَالْبُرَى وَالسُّقْمَ
وَنَارَ الْحُسْنِ فِي الْمَاءِ
وَهُوَ حَبِيبِي فَعَلَ أَعْدَائِي
تُزْهِمِي بِإِشْرَاقٍ وَلَا لَاءِ
أَرَأَيْتَ فَتْنَةَ الرَّائِي^(١)

وقال أيضاً: [من البسيط]

بِمُهْجَتِي فَارِسٌ فِي لَامِهِ أَلْفٌ
إِنْ هَزَّ قَامَتَهُ وَاسْتَلَّ مَقْلَتَهُ
كَأَنَّهُ قَمَرٌ مِنْ حُسْنِ صُورَتِهِ
أَمَّا تَرَى صُدْغَهُ قَافًا وَمَبْسَمَهُ
فِي التُّرْبِ خَدِّي وَفِي قَلْبِي الْهَوَى وَعَلَى
فِي عَيْنِهِ يَقْتُلُ الرَّائِي بِإِيْمَاءِ
فَالْمَوْتُ مَا بَيْنَ هَيْقَاءٍ وَنَجْلَاءِ
يُعْشِي الْعِيُونَ بِإِشْرَاقٍ وَلَا لَاءِ
مِيمًا وَشَارِبَهُ تَعْرِيقَةَ الرَّاءِ
خَدْيِهِ تُضْرَمُ نَارُ الْحُسْنِ فِي الْمَاءِ

وقوله: [من الطويل]

أَدَارَ بَهَارَ الرَّاحِ فِي السَّوْسَنِ الرَّطْبِ
/ ١٦٩ / بَنَرَجَسَ عَيْنِيهِ وَأَسَّ عَذَارِهِ
يَطُوفُ بِكَأْسِ لَوْنُهَا لَوْنُ خَدِّهِ
أَلَمْ يَكْفِهِ سَلْبُ الْعُقُولِ بِلَحْظِهِ
مَنْ التُّرْكُ سَهْلُ الْخَدِّ صَغْبٌ مَرَامُهُ
بَدَا مُرْسَلُ الْأَضْدَاغِ لِلنَّاسِ فَتْنَةً
ظَلَلْتُ بِهِ فِي الْحُبِّ بَعْدَ هَدَايَةِ
طَلَى مَنَبَتِ الْيَاقُوتِ صَفْحَةَ خَدِّهِ
عَنِّي جَمَالٌ لَا يُوَاسِي بِوَصْلِهِ
لَشَنْ كَانَ أَفْنَى كُنْزِ صَبْرِي بِصَدِّهِ
تَقْلَبُهُ أَيْدِي الصَّبَابَةِ وَالْأَسَى
وَحَيًّا فَاحِيَا الرُّوحِ رِيحَانَةُ الشَّرْبِ
وَصُدْغِيهِ كَمْ يُضِيي الْقُلُوبَ وَكَمْ يُصْبِي
وَأَفْعَالُهَا أَفْعَالُ عَيْنِيهِ فِي اللَّبِّ
إِلَى أَنْ أَعَانَتْ لَحْظُهُ الْكَأْسَ فِي السَّلْبِ
وَهَلْ أَقْنِي إِلَّا مِنَ السَّهْلِ وَالصَّخْبِ
بِفَتْرَةِ طَرْفٍ عَنْ نُبُوتِهِ تَنْبِي
وَلَا عَرَوْكُمْ قَدْ ضَلَّ قَبْلِي فِي الْحُبِّ
وَمَوْرَدَ فِيهِ مَعْدَنُ اللُّؤْلُؤِ الرَّطْبِ
فَقِيرٌ إِلَى تَقْيِيلِ مَبْسَمِهِ الْعَذْبِ
فَيَا لَيْتَ أَبْقَى لِي وَلَوْ حَبَّةَ الْقَلْبِ
إِذَا صَدَّ مَنْ يَهْوَاهُ جَنبًا إِلَى جَنْبِ

هَوَىٰ أَضْرَمَ النَّيرَانَ يَبْنَ ضُلُوعِهِ وَعَاوَدَ قَيْضَ الدَّمْعِ سَلْبًا عَلَى سَلْبٍ
وَأُنْشَدَنِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْقَاهِرِ بْنِ هُبَّةِ اللَّهِ النَّصِيبِيُّ بِحَلْبٍ؛ قَالَ: أَنْشَدَنِي
أَبُو نَصْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ / ١٦٩ ب/ بْنُ الْخَضِرِ الْحَلْبِيِّ لِنَفْسِهِ مِنْ أَيْبَاتِ:

[من الكامل]

سَقِيَ الْوَادِي النَّيْرَيْنِ بِجَلِّقِ اللَّهُ مَا أَبْهَى رُبَاهُ وَأَحْسَنَا!
فَاضَتْ مِيَاهُ عُيُونِهِ وَتَسَلَّسَلَتْ فِي ظِلِّ بَانَاتِ تَرُوقُ الْأَعْيُنَا^(١)
وَكَاثِمًا نَزَلَتْ ثَرَاهُ كَثِيبَةٌ أَلْقَتْ سَوَابِغَهَا وَرَكَزَتْ الْقَنَا^(٢)

وَأُنْشَدَنِي أَيْضًا؛ قَالَ: أَنْشَدَنِي لِنَفْسِهِ: [من مجزوء الكامل]

وَمُهْفَهَفَ مَاءِ الْحَيَا رُضَابُهُ الْعَذْبُ الْخَصِرُ
أَوْ مَا تَرَى ظُلُمَاتِ صُدْ غَيْهِ وَشَارِبُهُ الْخَضِرُ

وَقَالَ أَيْضًا يَتَغَزَّلُ: [من الوافر]

وَأَهْيَفَ مَثَلِ غُصْنِ الْبَانِ قَدًّا يَجُولُ عَلَى مَعَاطِفِهِ الْوَشَاحُ
عَلَى خَدَيْهِ فَوْقَ الْوَرْدِ آسُ وَحَوْلَ الْوَرْدِ فِيهِ الْأَقَاحُ
حَبِيبُ رَاحٍ يَسْمُ عَنْ حَبَابِ لَهُ مِنْ رَيْقِهِ الْمَعْسُولِ رَاحُ
أَتَانِي زَائِرًا وَاللَّيْلُ دَاجٍ فَأَشْرَقَ مِنْ مُحِيَّاهُ الصَّبَاحُ
فَرُضْتُ جَمَاحَهُ بِكُمَيْتِ رَاحٍ إِلَيَّ أَنْ فَارَقَ الْمُهْرَ الْجَمَاحُ
فَبِتُّ وَلِيَّ بِلْثَمِي عَارِضِيهِ وَرَشَفِي رَاحٍ رَيْقَتِهِ أُرْتِيَا
وَلِيَّ مِنْ لَيْلٍ طُرَّتِهِ اغْتَبَاقُ وَلِيَّ مِنْ صُبْحٍ طُرَّتِهِ أَصْطَبَا

/ ١٧٠ أ/ وَقَالَ: [من الطويل]

فَيَا شَادِنَا قَدْ أَتَيْتَ الْوَرْدَ خَدُّهُ وَمِنْ حَبِّ الصَّهْبَاءِ يُدْعَى الْأَقَاحِيَا
إِذَا غَرَبَتْ شَمْسُ الْمُدَامِ بِثَغْرِهِ تَرَى شَفَقًا مِنْهَا بِخَدَيْهِ بَادِيَا
فَكَمْ لَيْلَةً مِنْ كَأْسِهِ وَرُضَابِهِ مَزَجْتُ سُلَافَ الرَّاحِ بِالرَّاحِ صَافِيَا
وَأَنْفَذْتُ حُكْمِي فِي مَرَاشِفِ ثَغْرِهِ كَأَنِّي لِدَاكِ الثَّغْرِ أَمْسَيْتُ وَالْيَا

(١) في الأصل «غصونه» وما أثبتناه من الأصل ١٧٥ ب حيث تكررت القطعة هناك.

(٢) السوايق: الدروع.

إِذَا مَا جَلَّتْ يُمْنَايَ كَأْسُ مُدَامَةٍ عَلَيْهِ تَلَوَّى صُدْعُهُ فِي شَمَالِيَا
تَجَاسَرْتُ لَمَّا دُقْتُ دِرْيَاقَ رِيْقِهِ عَلَى خَشِنِ الشَّعْرِ الْمُبْلَبِلِ حَاوِيَا

وأنشدني أبو عبد الله محمد بن عبد القاهر بن هبة الله بن النصيبي بحلب ؛ أنشدني أبو

نصر محمد بن إبراهيم لنفسه : [من البسيط]

بُشْرَى لَجَلَّتْ بِلْ بُشْرَى لِأَهْلِيهَا فَفِي نَعِيمٍ مُقِيمٍ مَنْ تَوَى فِيهَا
جَنَاتُ عَدْنٍ بِهَا قَدْ أُرْلَقَتْ وَدَنَّتْ فَطُوفُهَا مِنْ مَجَانِبِهَا تَجَانِبِهَا
تَرَى بِهَا السَّبْعَةَ الْأَنْهَارَ جَارِيَةً جَرَى الشَّعَانِينَ فِي بَطْحَاءٍ وَادِيهَا
فَلِلْحُدُودِ حَيَاءٌ مِنْ شَقَائِقِهَا وَلِلثُّغُورِ ابْتِسَامٌ عَنْ أَقَاحِيهَا
إِذَا تَنَنَّتْ بِهَا الْبَانَاتُ مَائِسَةً حَكَّتْ قُدُودَ الْعَوَانِي فِي تَنِيْهَا
/ ١٧٠ ب/ يَصْفُقُ الْمَاءُ وَالْأَغْصَانُ رَاقِصَةً عَلَى غَنَاءِ الْقَمَارِي فِي أَعَالِيهَا
حَيْثُ التَفَّتْ فَأَنْهَارٌ مُسْلَسَلَةٌ تَسَابُ فِي ظِلِّ أَشْجَارِ ثَوَارِيهَا
وَكَمْ بُدُورٌ عَلَى الْأَغْصَانِ طَالِعَةٍ هَزَّ الصَّبَا لَا الصَّبَا أَعْطَفَ أَتِيهَا
أَرْضُ بِهَا الْحُورُ وَالْوُلْدَانُ حَائِرَةٌ فِيهِنَّ أَفْكَارُنَا وَصَفَا وَتَشِيْهَا
مِنْ كُلِّ أَخَوَرٍ كَادَ الْبَذَرُ يُشْبِهُهُ وَكُلِّ حَوْرَاءٍ كَادَ الطَّبِي يُحْكِيْهَا
تُبْدِي ثَعَابِينَ أَصْدَاغَ مُبْلَلَةٍ عَلَى سَوَالِفِهَا طُوبَى لِحَاوِيْهَا
فَمَا تَرَى غَيْرَ مَلْدُوغِ الْحَشَا دَنَفٍ شَفَاؤُهُ رَشْفُهُ الدَّرِيَّاقُ مَنْ فِيهَا
وَاحْسَرَتْهُ عَلَى مَا فَاتَ مِنْ عُمْرِي إِذْ لَمْ أَقْضِ زَمَانِي كُلَّهُ فِيهَا

وقال أيضاً : [من البسيط]

أَمْزَجَ كُوُؤُسَكَ بِالسَّلْسَالِ مَنْ فِيكََا وَعَاطِنِي الرَّاحَ تُسْقِنِي وَأُسْقِيكََا
قُمْ فَاجْلُ يَا قَمْرِي شَمْسَ الْمُدَامِ قِيَا طُوبَى لِمَنْ بَاتَ يَجْلُوْهَا وَيَجْلُوْكََا
يَا شَادِنَا صَارَ سَتْرِي فِي مَحَبَّتِهِ بَيْنَ الْبَرِيَّةِ بَعْدَ الصَّوْنِ مَهْتُوْكََا
مَا قُلْتُ : إِنَّكَ تَحْكِي الطَّبِي مُلْتَقَتَا بِالْجِنْدِ وَاللَّحْظِ لَكِنْ قُلْتُ : يَحْكِيكََا
أَغَارَ بَذَرِ الدَّجَى حُسْنًا سَنَّاكَ كَمَا أَعَارَ غُضْنَ النَّقَا لِنَا تَنِيْكََا
قَدْ فَازَ مَنْ بَاتَ يَا رِيْحَانَ عَارِضِهِ بِاللَّثَمِ بَيْنَ كُوُؤُسِ الرَّاحِ يَجِيْكََا

١١٧١/ لَمْ أُحْسِنَ مِنْ حَسَنِ الشَّعْرِ الْمُبْلِلِ لَمَّا
وَكَيْفَ يَخْشَى مِنَ الثُّعْبَانِ يَلْدَغُهُ
أَهْوَى سِوَاكَ وَعُمْرِي لَسْتُ أَسْلُوكَا
بِتُ حَاوِنِهِ فِي صَدْرِي وَحَاوِيكَ^(١)
مَنْ بَاتَ يَرْتَشِفُ الدَّرِيَّاقَ مِنْ فَيْكَ
أَهْوَى سِوَاكَ وَعُمْرِي لَسْتُ أَسْلُوكَا

وقال في الأول من الطويل ، والقافية من المتواتر : [من الطويل]

وَأَحْوَرَ أَحْوَى قَاتِنَ الطَّرْفِ وَالطَّرْفِ
تَجَلَّى فَخَلَّتْ الْبَدْرُ أَشْرَقَ فِي الدُّجَى
هُوَ الْبَدْرُ لَوْلَا قُرْبُهُ مِنْ مُحَبِّهِ
يَحُلُّ إِذَا مَا حَلَّ عَقْرَبٌ صُدَّغَهُ
تَرَى أَبْدَا الْأَبْصَارِ فِي صُبْحِ وَجْهِهِ
أَتَى زَائِرًا فِي نَصْفِ شَعْبَانَ خُفِيَّةً
فَقَابَلْتُ مِنْهُ الْخَدَّ وَالْقَدَّ وَاللِّمَّا
لَيْسَ كَانَ وَلَآنِي الدُّجَى رَشَفَ نَعْرِهِ
حَيَّيْ الْمُحْيَا لَيْسَ الْعُطْفُ وَالْعُطْفُ
وَمَاسَ فَقُلْتُ الْغُصْنَ مَالِ عَلَى الْحَقْفِ
هُوَ الْغُصْنُ لَوْلَا نُفْرَةُ الشَّادِنِ الْخَشْفِ
مَنَازِلُهُ فِي الْقَلْبِ مَنِي وَفِي الطَّرْفِ
تَسْرُ وَتَسْرِي فِي دُجَى شَعْرِهِ الْوَحْفِ^(٢)
وَهِيَهَاتَ يَخْفَى الْبَدْرُ فِي لَيْلَةِ النُّصْفِ
إِلَى الْفَجْرِ بِالتَّقْيِيلِ وَالضَّمِّ وَالرَّشْفِ
فَقَدْ قَدِمَ الْإِضْبَاحَ لَا كَانَ بِالصَّرْفِ

وقال في الثاني من الطويل ، والقافية من المتدارك : [من الطويل]

١٧١ب/ وَرَيْمَ أَعَارَ الْغُصْنَ لَيْنَ قَوَامِهِ
سَقَانِي طَلًّا فِيهِ عَلَى وَرْدِ خَدِّهِ
كَمَا قَدْ أَعَارَ الطُّبْيَ حُسْنَ أَحْوَرَارِهِ
وَنَرَجِسَ عَيْنِيهِ وَأَسَ عِدَارِهِ

وقال في الثالث من الطويل أيضاً ، والقافية من المتدارك : [من الطويل]

أَرُقْتَ بَعْضَ اللَّحْظِ مِنْ طَرَفِكَ الدِّمَا
أَيَا قَمَرَ الْأَرْضِ الَّذِي نُورُ وَجْهِهِ
وَيَا حَادِيَ الْحُسْنِ الَّذِي مِنْ عِدَارِهِ
لَوِيتَ لَنَا تِيهًا مِنَ الصُّدْغِ عَقْرَبًا
سَلِمْتَ أَمَا تَرْقَى السَّلِيمَ لَيْسَلَمَا
وَبَيَّ مَرَضٌ أَعْيَا فَلَيْسَ طَبِيبُهُ
وَرُقْتَ بَعْضَ اللَّحْظِ مِنْ طَرَفِكَ الدِّمَا
عَلَى الْقَمَرِ التَّمَّ السَّمََاوِي قَدْ سَمَا
وَحَدَّيْهِ أَبَدَى جَنَّةً وَجَهَنَّمَا
وَأَرْسَلْتَ مِنْ شَعْرِ الدُّؤَابَةِ أَرْقَمَا
فَبِي أَلَمْ يَشْفَى إِذَا جُدْتَ بِاللِّمَّا
سِوَاكَ وَلَوْ كَانَ^(٣)

(١) الحنش : نوع من الحيات .

(٢) الوحف : الشعر الكثير الأسود الحسن .

(٣) كلام مطموس في الأصل .

وقال في الثاني من الطويل ، والقافية من المتواتر : [من الطويل]

وَلَا خَانَنِي عِنْدَ السُّؤَالِ جَوَابُ	أَنَا الْمَرْءُ لَا يَخْفَى عَلَيَّ صَوَابُ
إِذَا زَانَ غَيْرِي نُرُوءٌ وَتِيَابُ	وَلَا زَانَنِي فِي مَحْفَلٍ غَيْرُ مَقُولِي
وَرَاعَ وَغَيْرِي حَلِيَّةٌ وَقَرَابُ	/ ١٧٢ / فَمَا أَنَا إِلَّا السَّيْفُ رَاقٍ فَرْنَدُهُ
وَمَا فِي لِلثَّانِي الْحُسُودُ مَعَابُ	وَأَنِّي كَمَاءِ الْمَزْنِ غَيْرُ مَكْنَدُ
وَلِي بَيْتٌ مَالٌ بِالنَّوَالِ خَرَابُ	وَلِي بَيْتٌ مَجْدٌ بِالصَّوَارِمِ عَامَرُ
عَلَيْهِ مِنَ الزُّهَرِ النُّجُومُ حَبَابُ	وَكَمْ خُضْتُ بَحْرًا مِنْ دُجَى اللَّيْلِ طَافِيَا
إِذَا خَانَنِي عِنْدَ الْحُطُوبِ صَحَابُ	وَمَالِي إِلَّا السَّيْفُ وَالرَّمْحُ صَاحِبُ
وَمَنْ دُونَهُ لِلْؤُومِ مِنْهُ حَجَابُ	وَكَمْ مِنْ عَظِيمٍ قَدْ وَقَفْتُ بِيَابِهِ
وَلَا أَخْضَرْتُ لِي فِي سَاحَتِهِ جَنَابُ	فَمَا جَادَنِي مِنْ رَاحَتِهِ سَحَابَةٌ
وَلِلْحَظِّ عِنْدِي لَوْ أَصَاحَ عِتَابُ	فَلِلدَّهْرِ عِنْدِي لَوْ أَتَقَّ شَكَايَةٌ

وقال في الثاني من السريع ، والقافية من المتدارك : [من السريع]

مَنْ نَالَ مَا قَدْ نَلْتُ مِنْ دَهْرِهِ	يَا مَعْشَرَ الْعُشَّاقِ مَا فَيْكُمْ
فِي خَدِّهِ الْفَا وَفِي نَعْرِهِ	عَانَقْتُ مَنْ أَهْوَى وَقَبَّلْتُهُ
مَنْ بَاتَ مَنْ يَهْوَاهُ فِي صَدْرِهِ	قَدْ فَازَ بِالذَّنْيَا وَلَذَاتِهَا

وقال في المجث ، والقافية من المتواتر : [من المجث]

فِي الْحُبِّ لَأَقَى صَعَارًا	/ ١٧٢ ب / مَوْلَايَ رَفَقًا بَصَبٌ
فَصَّارَ يَهْوَى الْعِذَارَا	قَدْ كَانَ يَهْوَى الْعِذَارَى

وقال أيضًا في الأول من الهزج من الكامل ، والقافية من المتدارك من المتواتر :

[من الهزج]

كَعَقْدِ اللُّؤْلُؤِ الرُّطْبِ	أَمَّا وَالْمَبْسَمِ الْعَذْبِ
وَلَفْظِ فَاتِنِ يَضْبِي	وَلَحْظِ فَاتِرِ يَسْبِي
كَبِيرِ أَطَائِرِ الْقَلْبِ	أَمِيرِ مُطْلَقِ الدَّمْعِ

وقال في الثاني من الرجز ، والقافية من المتواتر في مَعْنُ حسن الصورة :

[من الرجز]

يَا شَادِيَا بَلْفُظْهُ عَنَّا نِي وَشَادِنَا بَلْحَظْهُ عَنَّا نِي
هَلْ أَنْتَ قُمْرِي شَدَا أَمْ قَمَرٌ بَدَا عَلَيَّ قَضِيْبَ [غُصْنِ] الْبَانِ

وقال في الخامس من الرمل ، والقافية من المتواتر : [من الرمل]

يَا نَدِيمِي أَسْقِيَانِي مِنْ لُمَا سَاقِي الشَّرَابِ
فَاتَكَ وَهُوَ ظَبِي فَتَكَ آسَاد الشَّرِي بِِي
/ ١٧٣ / إِنْ قَلْبِي فِي الْعَذَابِ مِنْ ثَنَائِيَاهُ الْعَذَابِ
كَمْ عَدَا يَمْزُجُ كَسَاسِي فِي الرُّضَابِي بِالرُّضَابِ

وقال في الأول من البسيط ، والقافية من المتراكب : [من البسيط]

وَأَمْرَدَ كَانَ لِي فِي وَضْلِهِ أَرْبٌ فَصَارَ لَمَّا أَلْتَحَى فِي هَجْرِهِ أَرْبِي
بِالْأَمْسِ وَجِئْتُهُ كُنْتُ أَبَا لَهَبٍ وَالْآنَ قَدْ أَصْبَحْتُ حَمَالَةَ الْحَطَبِ

وقال أيضاً : [من البسيط]

وَشَادَن ذِي عَذَارُ كُنْتُ أَعْشَقُهُ فَصَارَ يَخْلُقُ لَمَّا أَنْ طَغَى الشَّعْرُ
فَالْيَوْمَ قَدْ زَادَ مُوسَى طُورَ عَارِضِهِ وَكَانَ بِالْأَمْسِ فِي أَرْجَائِهِ الْخَضِرُ

وقال أيضاً : [من البسيط]

لِي فِي عَذَارِ الَّذِي أَهْوَاهُ أَعْدَارُ وَفِي هَوَاهُ أَحَادِيثُ وَأَسْمَارُ
أَمِيرُ حُسْنِ عَلَيَّ الْعَشَّاقِ حَاجِبُهُ بِالْوَضْلِ وَالصَّدْنَهَاءِ وَأَمَّارُ
كَأَنَّ صُدْعِيهِ لَمَّا أَنْ حَنَا عَلَمٌ وَلَحْظُهُ لَهُذَمٌ وَالْقَدُّ خَطَّارُ
مُمْنَعٌ نَغْرُهُ نَغْرُ وَعَارِضُهُ سُورُ حَمَاهُ مِنَ الْأَلْحَاطِ أَسْوَارُ
فِي خَدِّهِ وَثَنَائِيَاهُ كُمُتَزَّهِي وَرَدَ وَوَرَدَ وَأَنْسَوَارُ وَأَنْسَوَارُ
/ ١٧٣ ب / جَذَلَا نَسْخَرُ بِي لَفْظًا وَيَسْخَرُنِي لَحْظًا وَبِي مِنْهُ سَخَارُ وَسَخَارُ
لِئْسَ تَهْتَكُ شَرِي فِي مَحَبَّتِهِ فَكَمْ تَهْتَكُ لِلْعَشَّاقِ أَسْتَارُ
فِي التُّرْبِ خَدِّي وَفِي قَلْبِي وَفِي بَصْرِي وَفِي حَشَايَ الْهَوَا وَالْمَاءِ وَالنَّارُ
لَا عَارَ لَا عَارَ فِي حُبِّ الْمِلَاحِ قَمَّا فِي حُبِّهِمْ عِنْدَ أَرْبَابِ النَّهْيِ عَارُ

وقال : [من البسيط]

وَنَلَاهُ مِنْ قَاتِرِ الْأَلْحَاطِ قَتَانٍ وَسَنَانُهُ وَسِنَانُ الرَّمْحِ سِيَانِ

وَفِي غَلَالَتِهِ غُضْنٌ مِّنَ الْبَانِ
عَنِ الْإِسَاءَةِ مَنَ جَانٍ وَمَنْ جَانٍ
مُطَرِّزاً مِّنْ عَذَارِيهِ بَرِيحَانٍ
وَمَنْ دُؤَابَّتِهِ مَلْدُوعٌ نُعْبَانٍ
جَيْدًا بَجِينَدٍ وَأَجْفَانًا بِأَجْفَانٍ
قَلْبٌ بِهِ ظُمَأٌ حَرَّانٍ حِيرَانٍ
أَحَالَهُ عَنْكَ لَا ثَانَ وَلَا ثَانِي
ظُمَأٌ وَطَرْفٌ بَفِيضِ الدَّمْعِ رِيَّانٍ
قَدْ زَخَرَفُوا فِي مَنْ زُورٍ وَبُهْتَانٍ
لَقَارِعٌ طُولٌ دَهْرِي سَنٌ نَّدْمَانٍ
أَحْلَى وَأَحْسَنَ وَضَلَا بَعْدَ هَجْرَانٍ

يَا هَاتِفَ الْإِيكَ مَتَى بَانُوا
لِي فِي الْبُكَاءِ مِثْلُهُ شَانُ
سَقَاكَ هَامِي الْمُزْنَ هَتَّانُ
وَأَيْنَ عَيْشُ مَرَقَيْنَانُ ؟
لِي فِيكَ أَوْطَارٌ وَأَوْطَانُ
وَلَا أَسْوَدَ الْغُلْبِ خَفَّانُ
فَارَقَهَا أَهْلٌ وَسُكَّانُ
تُرْجِعُ أَحْبَابِي كَمَا كَانُوا
رُضَابِيهِ الْبَارِدِ ظُمَّانُ
خَدَيْتِهِ لِي وَرَدٌّ وَرِيحَانُ
وَالنَّرْجِسُ الدَّابِلُ أَجْفَانُ
لِي رَحْمَةٌ مِنْهُ وَرُضْوَانُ
هَجِيرُهُ هَجَرٌ وَهَجْرَانُ
عَنِّي وَأَرْضِي وَهُوَ غَضَبَانُ

ظُبِيٍّ مِّنَ التُّرْكِ فِي شَرِبُوشِهِ قَمَرٌ
يَجْنِي ثَمَارَ الرُّضَا مَنْ جَاءَ مُعْتَذِرًا
دِيحًا وَرَدَ الْحِيَا فِي وَجْتِيهِ بَدَا
فَالْقَلْبُ مَنْ صُدَّغَهُ مَسْلُوبٌ عَقْرَبُهُ
يَا مُخْجَلُ الرِّشَاءِ الْوَسْنَانِ مُلْتَفَتًا
أَنْتِ إِلَى رَيْقِكَ الْعَذْبِ الْبَرُودِ لَذَّةُ
مَوْلَايَ مَا حَلَّ فِي قَلْبِي سِوَاكَ وَلَا
أَيْتٌ مِنْكَ بِأَخْشَاءِ مُوَلَّاهَةِ
حَاشَاكَ تَسْمَعُ مِنْ قَوْلِ الْوُشَاةِ وَمَا
/ ١٧٤ / إِنِّي لَمَّا كَانُ مَنِّي سَالِفًا سَفَهَا
مَا أَقْبَحَ الْهَجْرَ مَنْ بَعْدَ الْوِصَالِ وَمَا

وقال أيضاً [من السريع]

هَذَا النَّقَا وَالرَّنْدُ وَالْبَانُ
دَعْنِي أَفِيضُ الدَّمْعَ مَنْ شَانُهُ
يَا مَنْزِلَ اللَّهِ وَمَغْنَى الْهَسْوَى
أَيْنَ شَبَابٌ فِيكَ فَضِيَّتُهُ
أَصْبَحْتَ يَا دَارُكَانُ لَمْ يَكُنْ
إِذْ أَنْتَ لِلْغَيْدِ الظُّبَا وَجَرَّةُ
يَا وَخَشَّةَ الدَّارِ بَعِينِي إِذَا
يَا دَهْرَنَا الْمَاضِي هَلْ عَوْدَةٌ
وَقَاتِرِ الْأَلْحَاطِ قَلْبِي إِلَى
فِي فِيهِ لِي وَرَدٌ وَرَاحٌ وَفِي
الْأَفْحَوَانُ الْغَضُّ نُغْرَلُهُ
أَعْيِدْ قَاسَ سَاخِطٍ لَا تُرَى
/ ١٧٤ ب / أَحْوَرُ أَحْوَى سَاحِرٌ سَاحِرُ
يَجْنِي وَأَغْضِي خَوْفَ إِعْرَاضِهِ

يَبْضُ الظُّبَى مِنْ سُودِ أَجْفَانِهِ تُشْهَرُ وَالْأَجْفَانُ أَجْفَانُ
كَمْ قُلْتُ لَمَّا مَرَّ يَخْتَالُ بِي تِهْأَا كَمَا يَخْتَالُ نَشْوَانُ
يَا غُضْنَ حُسْنَ مُونِقًا مُورِقًا كُلُّ زَمَانٍ مِنْكَ نَيْسَانُ
مَنْ تَغْرَكَ النَّوْرُ وَمَنْ صَدَغَ الْآسُ وَمَنْ أَعْطَا فِكَ الْبَانُ
فِي خَدِّكَ التُّفَاحُ عَضًا لِمَنْ يَجْنِي وَفِي صَدْرِكَ رُمَّانُ
الْغُضْنُ فِي الْبُسْتَانِ عَهْدِي بِهِ وَأَنْتَ غُضْنٌ فِيهِ بُسْتَانُ
مَوْلَايَ كَمْ هَذَا الْجَفَا وَالْقَلَى أَمَّا الذَّنْبِي مِنْكَ غُفْرَانُ
لَا تَسْتَمِعْ قَوْلَ وَشَاةٍ سَعَوْا فَقَوْلُهُمْ زُورٌ وَبُهْتَانُ
هَبْ أَنْتَنِي كُنْتُ مُسِيئًا أَمَّا عِنْدَكَ يَا ذَا الْحُسْنِ إِحْسَانُ

وقال أيضاً [من الوافر]

وَرَيْمِي اللَّحَاطِ رَأَى غُرَابًا قَاوْتَرَ قَوْسَهُ وَرَمَى بِهِم
فَخَلَّتِ الْبَدْرَ أَرْسَلَ عَنْ هِلَالٍ إِلَى اللَّيْلِ الْبَهِيمِ شَهَابَ رَجَمٍ

وقال أيضاً: [من المديد]

١١٧٥ / حَظُّ طَرْفِي الدَّمْعُ وَالسَّهَرُ وَفُؤَادِي الْهَمُّ وَالْفَكْرُ
[في هوى] رَيْمُ رُمِيَتْ بِهِ مَا لِقَلْبِي عَنْهُ مُضْطَبَّرُ^(١)
مَنْ بَنَى الْأَثْرَاكَ حَاجِبُهُ قَوْسُهُ وَالْأَسْهُمُ الْحَوْرُ
قَمَرٌ فِي الْأَرْضِ تَحْسُدُهُ فِي السَّمَاءِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
كَعْبَةٍ لِلْحُسْنِ وَجِئْتُهُ وَبَهَا مِنْ خَالِهَا الْحَجَرُ
إِنْ سَخَا دَهْرِي بِقُبْلَتِهِ كُلُّ ذَنْبٍ مِنْهُ مُغْتَفَرُ

وقال أيضاً: [من المنسرح]

يَا مَلْبَسَ جَنَمِي السَّقَامَا يَا سَالِبَ مُقْلَتِي الْمَنَامَا
مَا أَسْعَدَ فِي هَوَاكَ صَبَاً مِنْ رَيْقِكَ يَنْقَعُ الْأَوَامَا
فِي الصُّبْحِ يُقْبَلُ الثَّنَايَا فِي اللَّيْلِ يُعَانِقُ الْقَوَامَا

مَا أَعْشَقُ فِي الْمَالِحِ إِلَّا
 مَا أَحْسَنَ وَجْتِيَّتِهِ وَرَدَا
 مَا أَرْشَقَ قَدَهُ قَنَاءَ
 لَا يَرْحَمُ عَاشِقًا كَثِيئًا
 إِنْ سَرَّكَ بِالْوَصَالِ يَوْمًا
 / ١٧٥ ب / مَنْ لَامَكَ فِي هَوَاهُ جَهْلًا
 مَنْ أَسْهَرَ مُقْلَتِي وَنَامَا
 مَا أَطْيَبَ رِيْقَهُ مُدَامَا
 مَا أَفْتَكَ لَحْظَهُ حَسَامَا
 لَا يَحْفَظُ فِي الْهَوَى ذِمَامَا
 قَدْ سَاءَكَ بِالْصُدُودِ عَامَا
 بِالْحُبِّ فَقُلْ لَهُ سَلَامَا

وقال أيضاً^(١): [من الكامل]

سَقِيًّا لَوَادِي النَّيْرَيْنِ بَجَلِّقِ
 قَاضَتْ مِيَاهُ عِيُونِهِ وَتَسْلَسَلَتْ
 فَكَأَنَّمَا نَزَلَتْ ثَرَاهُ كَثِييَّةُ
 اللَّهُ مَا أَبْهَى رُبَاهُ وَأَحْسَنَا
 فِي ظِلِّ بَانَاتِ تَرُوقِ الْأَعْيُنَا
 أَلَقْتُ سَوَابِغَهَا وَرَكَزْتُ الْقَنَا

وقال أيضاً: [من الكامل]

عَجَبًا لِمَنْ يَخْشَى الْعَقَا
 وَلِمَنْ عَادَا يَرْجُو الثَّوَا
 فَاحْتَلْ لِنَفْسِكَ فِي نَجَاتِكَ
 بَ وَلَا يَكْفُ عَنِ الْمَعَاصِي
 بَ وَلَيْسَ يَعْجَلُ لِلْخَلَاصِ
 يَوْمٌ يُؤْخَذُ بِالنَّوَاصِي

[٦٧٠]

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ
 عَلِيٍّ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ مُحَاسِنَ بْنِ عَلِيٍّ، أَبُو حَامِدٍ بْنِ أَبِي جَعْفَرٍ
 الْهَاشِمِيِّ الْحَلَبِيِّ .

سمع بحلب الخطيب أبا طاهر هاشم بن أحمد بن عبد الواحد الأسدي ، وابن المهنا ؛
 ومات بحلب في إحدى الجماديين من سنة ثمان مائة وستة وستين .

/ ١٧٦ / أنشدني القاضي الإمام أبو القاسم بن أبي الحسن العقيلي - أسبغ الله
 ظلاله - قال : أنشدني الشريف أبو حامد لنفسه ؛ وكتبها إلى الوزير بن أبي يعلى :

[من الخفيف]

حَالُ دُونَ اللَّقَاءِ وَخُلٌّ وَبَرْدُ وَسَحَابٌ يَرُوحُ طَوْرًا وَيَعْدُو
وظلامٌ كَأَنَّهُ وَجْهُ نُصْرٍ وَسَجَايَاهُ حِينَ يُطْلَبُ رَفْدُ
فَاعْذِرِ الْعَبْدَ إِنْ تَأَخَّرَ أَوْ قَصَّرَ يَا مَنْ إِحْسَانُهُ لَا يُحَدُّ
وَأَبْقَ فِي نِعْمَةٍ تَدُومُ عَلَى الدَّهْرِ سِرِّ إِلَيَّ أَنْ يُرَى لِمَجْدِكَ نِدُّ

فكتب إليه ابن أبي يعلى: [من الخفيف]

أَيُّهَا السَّيِّدُ الشَّرِيفُ الْفَرْدُ قَدْ تَعَشَّى الْقُلُوبَ بَعْدَكَ وَجَدُ
إِنْ يَكُنْ حَاجِزُ اللَّقَاءِ الْبَرْدُ فَوَصَّالُ الْأَرْوَاحِ مَا لَا يُصَدُّ
غَيْرَ أَنَّ الْحَوَاسَ تَطْلُبُ حَظًّا مِنْ سَجَايَا خِلَالِهَا لَا تُحَدُّ
فَأَبْقَ لِلْفَضْلِ قُدُوةً وَإِمَامًا مَا تَعَالَى لِأَهْلِ بَيْتِكَ مَجْدُ

وأنشدني القاضي الإمام السعيد الأجل بهاء الدين أبو محمد الحسن - أدام الله ظلاله -
قال: أنشدني الشريف أبو حامد محمد بن عبد الله / ١٧٦ب / بن محمد الهاشمي الحلبي
لنفسه؛ يتشوق ريحا وجبل بني عليهم، وكان كثير الاهتمام بها، والتردد عليه، وهو موضع
بغربي محروسة حلب سنة ثلاث عشرة وستمائة في جمادى الأولى: [من المنسرح]

قَدْ زِدْتُ شَوْقًا وَزِدْتُ بُرَيْحًا إِلَى ظِلَالِ الْكُرُومِ مِنْ رِيحَا
فَهَلْ تُرَى يَسْمَحُ الزَّمَانُ بَأَنْ أَزُورَ تِلْكَ الْأَمَاكِنَ الْفِيحَا
وَهَلْ تُرَانِي يَوْمًا بِأَرْضٍ بَيْنَ الْأَشْجَارِ مَطْرُوحَا
قَدْ أَصْبَحَ الْقَلْبُ مِنْ تَذْكِرِهَا مُكْتَبِيًّا وَالْفُؤَادُ مَجْرُوحَا
وَاهَا لِدَهْرٍ عَاشَرْتُ فِيهِ بِهَا عَصَابَةَ سَادَةِ مَسَامِيحَا
أَيَّامَ كَانَ الزَّمَانُ يَتْرُكُ لِي بَابًا إِلَى مَا أُرِيدُ مَفْتُوحَا
دَهْرٌ قَضَيْنَاهُ بِالسُّرُورِ فَقَدْ مَرَّ وَأَبْقَى لَنَا تَبَارِيحَا
يَكَادُ طَيْبُ النَّسِيمِ فِيهَا إِذَا مَا هَبَّ يُهْدِي لِلْمَيِّتِ الرُّوحَا
يَا رَاكِبًا يَقْطَعُ الْفَلَاةَ عَلَى حَرْفِ أُمُومٍ تُسَابِقُ الرِّيْحَا
بَلِّغْ سَلَامِي إِلَى مَعْرَةِ مَا رَيْنَ سَقَاهَا الْغَمَامُ مَسْفُوحَا
وَأَطْلُبْ إِذَا جِئْتَ مَنَظِقًا وَ زَانَ فُؤَادًا هُنَاكَ مَجْرُوحَا

[٦٧١]

/ ١٧٧ / مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ هُبَةَ اللَّهِ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ
مُحَمَّدَ بْنِ الْحَرِيرِيِّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي مُحَمَّدٍ الطَّيِّبِ
الْحَكِيمِ^(١).

من أهل دنيسر، كان والده ممن يشار إليه في زمانه في علم الطب والمداواة، وله
الإصابة في الإنذار في غالب أوقاته.

وابنه هذا قرأ على المذهب أبي الحسن علي بن أحمد بن هبل البغدادي الخلاطي^(٢)
بالموصل، شيئاً من كتابه «المختار»؛ ورحل إلى بغداد، فظهر له بها القبول عند الناس
وعالج بها خلقاً كثيراً بالأدوية، ويعمل اليد؛ ثم رحل منها إلى بلاد العجم.

قال صاحب كتاب «حلية السريين من خواص الدنيسريين»^(٣): أنفذ كتابه إلينا من
نيسابور، بأنه يقرأ على الإمام فخر الدين أبي عبد الله محمد بن عمر بن الحسين الرازي
المعروف بابن الخطيب^(٤). وله خطٌ مليح، كتب على الأمير أمين الدين أبي الدرّ ياقوت
الموصلية^(٥) زمن اشتغاله بالطب على ابن هبل^(٦)، وتقدّم بعلمه عند الملوك والسلاطين،
ورغبوا في استخدامه لاسيما في دولة الملك الأشرف؛ فإنه حظي لديه، وصنّف له كتاباً
/ ١٧٧ ب / سمّاه «الروضة» على وضع «كليلة ودمنة»، وكتاب «البلغة».

ومع ذلك له مشاركة قويّة في الفنون الأدبية، وقرض الشعر، وله خاطر سريع في

(١) ستأتي هذه الترجمة مكررة في الجزء السابع برقم ٨٤٩.

ترجمته في: تاريخ دنيسر ص ١٩٩.

(٢) مرّت ترجمته في الجزء الرابع برقم ٤١٨.

(٣) مؤلفه الطيب أبي حفص عمر بن الخضر بن اللّمش (٥٧٤ - ٦٤٠ هـ)، عني بتحقيقه الأستاذ إبراهيم صالح

وطبع في دمشق مرتين وتحت عنوان «تاريخ دنيسر».

(٤) ترجم له المؤلف في هذا الجزء برقم ٦١٣.

(٥) ترجم له المؤلف في الجزء التاسع برقم ٩٠٦.

(٦) انظر: تاريخ دنيسر - حلية السريين - ط ٢ / ٢٠٠.

ارتجاله، ويد طولى في صناعته.

أنشدني الشيخ الحافظ صدر الدين أبو علي الحسن بن محمد البكري بدمشق، بمنزله المحروس في ذي الحجة سنة تسع وثلاثين وستمائة؛ قال: أنشدني أبو عبد الله محمد ابن السيزري لنفسه بسنجان في ربيع الأول سنة ثمان وعشرين وستمائة؛ وأنشدها السلطان الملك الأشرف شاه أرم - رحمه الله تعالى - ونظم ذلك بديهة: [من الكامل]

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الَّذِي بَعْلُومُهُ أَصْبَحْتُ بَيْنَ يَدَيْهِ كَالْمُتَعَلِّمِ
أَبَدَعْتَ فِيمَا قُلْتَ حَتَّى لَمْ يَقُلْ أَحَدٌ بَأَنَّ الْفَضْلَ لِلْمُقَدِّمِ

وقال أيضاً: [من الكامل]

أَهْدِي لِمَوْلَانَا دُعَاءَ صَالِحًا يَدْعُو بِهِ فِي الصُّبْحِ بَعْدَ صَلَاتِهِ
وَسِوَى الدُّعَاءِ فَلَسْتُ أَمْلِكُ غَيْرَ مَا أَخَوِيهِ مِنْ صَدَقَاتِهِ وَصَلَاتِهِ

[٦٧٢]

مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ زَيْدِ بْنِ مُحَمَّدٍ / ١٧٨هـ / بن مُحَمَّدِ بْنِ زَيْدِ بْنِ
أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ، أَبُو الْبَرَكَاتِ بْنِ أَبِي
الْحَسَنِ الْعَلَوِيِّ الْحُسَيْنِيِّ الْمَوْصَلِيِّ.

من أبناء النقباء الأشراف بالموصل.

وكانت ولادته في شهر رمضان سنة ستين وخمسمائة؛ وتوفي في إحدى الجماديين سنة إحدى عشرة وستمائة بالموصل، ودفن قبلها في تربة لهم بمشهد الرأس.

أنشدني أبو الحسين القاسم بن أحمد بن زيد العلوي الحسيني؛ قال: أنشدني ابن عمي أبو البركات لنفسه؛ وكان أبو البركات يسميه أتابك نور الدين أبو الحارث أرسلان شاه بن مسعود بن مودود بن زنكي بن آقسنقر - صاحب الموصل - المنائري. وذلك أنه كان يسأله عما يحصل في يده من ذهب، فيقول أبو البركات: صارت منارة، ثم يسأله مرة أخرى، فيقول: صارت منارتان، صارت ثلاث منائر، يكتنى بذلك عن

المائة الدينار، وكان يُداعبه بهذا القول، وينسبط معه، وكان نديمه وجليسه:

[من الكامل]

مَوْلَايَ لَمْ يَخْطُرْ قَدَيْتُكَ	غَيْرُ ذِكْرِكَ لِي بِخَاطِرُ
إِنْ كُنْتُ يَا خَيْرَ الْآثَا	مَنْ نَسِيتَنِي فَأَلْعَبْدُ ذَاكَرُ
أَوْلَيْتَنِي مِنْكَ النَّدَى	وَالْحُرُّ لِإِحْسَانِ شَاكَرُ
١٧٨ ب/ لَا تَسْمَعْ قَوْلَ الْآخِنِفِ	فَهُوَ مُعْتَلٌّ الضَّمَائِرُ
الصَّدْقُ شَيْءٌ عِنْدَهُ	فِي الدَّهْرِ مِنْ طَرْفِ النَّوَادِرُ
يَقْفُوبُ بِذَلِكَ خَالَكَ وَآ	لَدَهُ أَبِي الْفَتَحِ الْمُخَامِرُ
إِنْ كُنْتُ تَسْمَعُ قَوْلَهُ	فَاقْرَأِ السَّلَامَ عَلَى الْمَنَائِرُ

[٦٧٣]

مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُحَمَّدٍ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الدَّمَشْقِيُّ الْأَصْلُ،
الْمَصْرِيُّ الْمَنْشَأُ، الْمَعْرُوفُ بِالْصَّفِيِّ الْأَسْوَدُ الْكَاتِبُ^(١).

حدثني القاضي الإمام أبو القاسم عمر بن أحمد الحنفي - أيدته الله تعالى - من لفظه، قال: كان أبو عبد الله الأسود كاتباً مجيداً، حسن الإنشاء، مليح الخط، جيد النظم، كثير التواضع، طيب المفاكهة، خيراً فاضلاً.

اشتغل في صدر عمره بالفقه، وحصل منه طرفاً صالحاً، وكذلك علم العربية؛ ثم برع في الإنشاء، وكتب للملك العادل سيف الدين أبي بكر محمد بن أيوب - رحمه الله تعالى - ثم اتصل بخدمة ولده الملك الأشرف موسى، وصار كاتب أسرارته، ورأس كتاب الإنشاء، وحظي عنده ١١٧٩ هـ وتقوى عليه.

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ٢/ ٢٢٠ - ٢٢٤ رقم ٦١٧ وفيه: «محمد بن إسماعيل بن محمود بن أحمد بن حسن بن إسماعيل الحميري اليمني، أبو عبد الله الصفي الأسود الكاتب الأشرفي» وفيه ولادته «سنة تسع وخمسين وخمسمائة». التكملة للمندري ٣/ ١٦٦ رقم ٢٠٨٢. التأريخ المنصوري لابن نظيف الحموي ١١٢. تأريخ الإسلام (السنوات ٦٢١ - ٦٣٠) ص ١٣٠ - ١٣١ رقم ١٣٠. ذيل مرآة الزمان/ في ترجمة شرف الدين عبد العزيز الأنصاري.

قدم حلب في صدر عمره، وأقام بها مدة، وكتب بها لسلطانها الملك الظاهر غياث الدين غازي بن يوسف بن أيوب - رحمه الله تعالى - ثم انفصل عنها وخدم للملك العادل سيف الدين أبي بكر، وعاد إليها مع الملك الأشرف.

واجتمعتُ به بها، ثم اجتمعت به برأس عين الخابور، وكتبت منه بها شيئاً من نظمه، وقرأتُ عليه بحرّان جزءاً يرويه عن والده، من جمع الأقلّيشي^(١) رواية والده عنه.

وسألتُه عن مولده، فقال: ولدتُ في ذي القعدة سنة ستين وخمسمائة، وتوفي بالرقّة في تاسع عشر جمادى الأولى سنة اثنتين وعشرين وستمائة، ودفن بها بباب مشهد أمير المؤمنين علي - عليه السلام - وبني له تربة على قبره.

ثم قال: ومما أنشدني لنفسه في الملك المعظم شرف الدين عيسى بن الملك العادل عند مقدمه من الحج، ويذكر فيها توديعه عند سفره إليه: [من الكامل]

مَآبَالُ قَلْبِكَ لِلنَّوَى لَا يَخْفُقُ	أَتَرَكَ كُنْتَ بِحُبِّهِمْ تَمَلَّقُ
إِنْ أَتَيْتُهمَ الْأَحْبَابُ لَسْتُ بِمُتَّهِمِ	مَعَهُمْ وَلَسْتُ بِمُعْرِقٍ إِنْ أَعْرِقُوا
مَا أَقْطَعُوكَ سِوَى الْقَطِيعَةِ عِنْدَمَا	جَمَعُوا هُمُومَكَ فِي الْحَشَا وَتَفَرَّقُوا
١٧٩ب/ وَلَكِنْ كَتَمْتُ هَوَاهُمْ وَسَتَرْتُهُ	فَبِكُلِّ جَارِحَةٍ لَسَانٌ يَنْطِقُ
وَلَقَدْ جُنْتُ بِهِمْ فَقَيِّدَكَ الْهَوَى	وَعَنِ السُّلُوكِ عَلَيْكَ بَابٌ مُغْلَقُ
فَلِذَاكَ دَمَعَكَ فِي الْخُدُودِ مُسْلَسَلُ	وَأَسِيرُ قَلْبِكَ بِالصَّبَابَةِ مُوْتَقُ
جَدَّ الْحُدَاةُ بِهِمْ وَلَوْ عَلِمُوا بِمَا	لَا قَيْتَهُ لَتَعَطَّفُوا وَتَسَرَّفُوا
حَطَمُوا بِقَصْدِهِمُ الْحَطِيمَ مُحَلَّفَا	وَبَدَمَعَةٍ تَلُوكَ الْمَشَاهِدَ خَلَّفُوا
وَأَظُنُّ قَلْبَكَ مَنْ جَمَارِهِمُ الَّتِي	كَانُوا بِهَا عِنْدَ الْمُحْصَبِ حَلَقُوا
لَوْ كُنْتُ شَاهِدًا عَشِيَّةً وَدَعَوَا	وَقُلُوبُنَا بِيَدِ الْمَطِيِّ تَشَقَّقُ
وَعِيُونُنَا عَيْنُ تَجُودٍ بَعْبَرَةٍ	مَمْزُوجَةٍ بِدَمٍ وَأُخْرَى تَخْفُقُ
لِحَسَدَتِ مَنْ أَنْفَ التَّعْبُدِ لِلْهَوَى	وَعَلِمْتَ أَنَّ الْحُرَّ مَنْ لَا يَعِشُقُ

(١) أحمد بن معد بن عيسى الأقلّيشي: عالم بالحديث، أصله من أقلّيش بالأندلس توفي سنة ٥٥٠هـ.

خُلِقَ الْيَالِي مَا عَلِمْتَ فَإِنْ أَتَتْ
وَلَا شُكْرَ صُرُوفَهَا إِنْ أَنْعَمْتَ
هِيَ جَنَّةُ الدُّنْيَا فَمَاءٌ سَلْسَلٌ
وَشَبَابٌ حُسْنٌ لَا يَشَيْبُ وَمَنْظَرٌ
وَلَكَفٌ أَنْوَاءُ الرَّيْنِيعِ تَمْهَرُ
وَلَرِيمًا مِنْ مُعْجَزَاتِ سَمِيهِ
/ ١١٨٠ / مَلِكٌ رَقِيَ فِي الْمَجْدِ أَرْفَعَ ذُرْوَةَ
وَتَجَاوَزَ الْأَفْلَاكَ يَطْلُبُ غَايَةَ
الْفَاعِلِ الْفَعَلَاتِ عَنْ أُمَثَالِهَا
لَمْ تَرْضَ هَمَّتُهُ تَجَوُّزَ وَأَصْفَ
وَرَمَى الْعُلُومَ بِفَيْضٍ مِنْ فَهْمِهِ
فَأَحَاطَ مِنْهَا بِالْذَّقِيقِ عَنِ النَّهْيِ
سَبَاقُ غَايَاتِ لُكُلٍ فَضِيلَةٍ
أَسَدِيَّهَا أَلْسُدُ شِدَّةً بِأَسِهِ
كَمْ لِلْمُلُوكِ بِيَابِهِ مِنْ سَجْدَةٍ
تَلْقَاهُ خَاشِعَةً الْعُيُونُ تَكَادُ مِنْ
لَذَائِرِ الْأَمْسَالِ فِيهِ تَجْمَعُ
فِي حَرْبِهِ صَارَ الْقَنَاءُ مُتَدَفِّقٌ
لِلَّهِ مِنْهُ مُجَاهِدٌ مُتَهَجِّجٌ
سَاعَ إِلَى الْبَلَدِ الْحَرَامِ مُؤَدِّيًّا
يَجْرِيْنَ فِي بَحْرِ السَّرَابِ سَفَائِنًا
/ ١٨٠ ب / خَطَّتْ عَلَى وَجْهِ التُّرَابِ سُوءَهَا
مُتَجَرِّدٌ فِي حُلَّتِي إِحْرَامِهِ
إِنِّي لَا عَجَبُ كَيْفَ حَرَّمَ طَيْبَهُ
وَلَكَعْبَةٍ مَحْجُوجَةٍ مِنْ كَعْبِهِ
مَا زَارَهَا إِلَّا وَعِنْدَ حَطِيمِهَا

بِخِلَافِهِ فَتَطْبَعُ وَتَخْلُقُ
وَتَضْمَتَتَا بَعْدَ بَيْنِ جَلْقُ
وَسَيْمُ أَسْحَارٍ وَعُصْنُ مُورِقُ
بَهَجٌ عَلَيْهِ مِنَ النَّصَارَةِ رَوْنَقُ
فِي نَسْجِ حُلَّةِ حُسْنِهَا وَتَأْتِقُ
إِحْيَاءُ مَيِّتٍ أَوْ نَوَالٍ يَخْلُقُ
مَنْ تَحْتَهَا الشَّمْسُ الْمُنِيرَةُ تُشْرِقُ
مَا فَوْقَهَا الْمُؤْمَلُ مُتَسَلِّقُ
عُمُرُ الزَّمَانِ وَمَنْ حَوَاهُ ضَيْقُ
فَسَمَتْ إِلَى مَا لَمْ يَنْلَهُ الْأَسْبَقُ
يَعْنُو لَفَتَكَتِهِ السَّنَانُ الْأَزْرَقُ
فَهُمَا وَبِالْمَعْنَى لِمَنْ يَتَحَدَّقُ
عُنُقُ الزَّمَانِ بِحُلِيِّهَا مُتَطَوِّقُ
أَبْدًا وَتَحْذَرُ مَنْ سَطَاهُ وَتَفَرِّقُ
شُكْرًا لِأَنْعَمِهِ الَّتِي لَا تَخْلُقُ
عَظَمَ الْمَهَابَةِ وَالْجَلَالَةِ تُصْعَقُ
وَذَخَائِرِ الْأَمْوَالِ مِنْهُ تَفَرِّقُ
فِي سَلَمِهِ صَوْبُ الْحَيَا مُتَدَفِّقُ
مَكْرُوعٌ مَتَوَاضِعٌ مُتَصَدِّقُ
فَرَضًا تَخْبُّ بِهِ إِلَيْهِ الْإِيْتِقُ
طَوْرًا تَطْوِفُ بِهِ وَطَوْرًا تَغْرِقُ
مَدْحًا لَهُ وَبِكُلِّ أَرْضٍ مَخْرُقُ
كَالْبَذْرِ لَأَحَقُّهُ سَحَابٌ مُغْدِقُ
إِحْرَامُهُ وَتَنَاهُ مِنْكَ يَعْْبَقُ
زَمْرُ الْعُقَاةِ بِهَا تَطْوِفُ وَتُحْدَقُ
وَمَقَامِهَا شَوْقٌ إِلَيْهِ تَعْلُقُ

وَلَوْ اسْتَطَاعَتْ أَوْ دَرَّتْ لَمَسِيرُهُ
مَوْلَايَ خُذْهَا حُرَّةً عَرِيَّةً
جَرَتْ جَرِيرًا وَالْفَرْزَدَقُ خَلَفَهَا
مَا سَقُتْهَا إِلَّا لَسُوقٍ فَضَائِلُ
فَاخْلُدْ وَسَيْفَكَ فَالِقَ هَامِ الْعَدَا
لَا الدَّهْرُ يَقْعُدُ عَنْ مُرَادِكَ فِي الْوَرَى
وَأُنْشِدُنِي؛ قَالَ: أُنْشِدُنِي لِنَفْسِهِ فِي السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ - أَعَزَّ اللَّهُ نَصْرَهُ (٢) -

يعارض بها قصيدة ابن النبيه التي أولها: [من الرجز]

يَا طَيْفُ يَا أَكْرَمُ ضَيْفٍ قَدْ طَرَقَ (٣)
/ ١٨١ / مَا طَبَعُوا سَيُوفَهُمْ مِنَ الْحَدَقِ
فَوَاتِرُ بَوَاتِرٍ مَا رَمَقَتْ
كَسَمٍ أَوْ دَعَتْ يَوْمَ الْغَرَامِ لَوْعَةً
تُرَى هُمْ رُقُوا الْمَالَ لَقَيْتُهُ
يَكْذِبُونَ مَا أَدْعَيْتُ مِنْ هَوَى
أَنْفَقْتُ عُمْرِي فِي أَنْتِظَارِ وَضْلِهِمْ
وَأَبَايَ مَنْ جَمَعَتْ وَجَّتُهُ
كَأَنَّمَا فِي قَسَمَاتِ وَجْهِهِ
رَيْمٌ لَهُ قُلُوبَنَا مَرَاتِعٌ
ذُو هَيْفٍ كَيْفَ أَطَاقَ خَصْرُهُ
أُسْهَرِنِّي وَنَامَ مِلءُ جَفْنِهِ

إِلَّا لَأَنَّهَا أَحَادُ وَأَدَقُ
قَطُّ فَأَبَقَتْ لِلْمُحِبِّينَ رَمَقُ
لَهَيْتُهَا لَوْلَمْ تَسَّ الْمَاءُ احْتِرَقُ
بَعْدَهُمْ مِنَ الْفِرَاقِ وَالْفِرَقِ
وَشَاهَدُ الْحَالَ لَدَعْوَايَ صَدَقُ
فَضَاعَ مَا أَنْفَقْتُهُ وَمَا أَنْفَقُ
مَاءً وَنَارًا وَصَبَّاحًا وَعَسَقُ
بَيْنَ مَسَائِلِينَ أَبْتَسَامَاتٍ فَلَقُ
غُضْنٌ لَهُ مَلَابَسُ الْحُسْنِ وَرَقُ
حَمَلِ الَّذِي رُصِّعَ فِيهِ مِنْ حَدَقِ (٤)
مُوسِدًا مِنَ الْفُؤَادِ مَا خَفَقُ

(١) يشير إلى قصيدة المتنبي التي مطلعها:

أرق على أرق ومثلي يأرق وجوى يزيد وعبرة تترقرق

(٢) في الوافي ٢/ ٢٢٢ - ٢٢٣، ١٩ بيتاً منها، باستثناء البيت ١٩.

(٣) وتكملته: «المثله تقعد أجفان الحدق»

انظر: ديوان ابن النبيه المصري، تحقيق الأسعد ص ٤١٩.

(٤) في الوافي: إن معنى هذا البيت أخذه من قول المتنبي:

كان عليه من حدق نطاقا

وخصر تثبت الأبصار فيه

قَدْ فُتِحَتْ لِي فِيهِ أَبْوَابُ عَنَا
أَلْفَ مَا يَبْنِي اللَّهْيَبَ وَالْحَشَا
صَاحِبُ دِيْوَانِ الْعَرَامِ خَالُهُ
مُذْ سَلَّمْتُ خَزَائِنَ الْحُسْنِ لَهُ
/١٨١ب/ وَحَازَهَا فَلَمْ يَجِدْ أَحْسَنَ مِنْ
مُظَفَّرِ الدِّينِ الْمَلِكِ الْأَشْرَفِ أَلِ
الْأَبَسِ الْمَجْدِ جَدِيداً وَالْوَرَى
مُسْنِي الْعَطَايَا وَالزَّمَانُ بَاخِلُ
حُمِّ السَّحَابِ خَجَلاً مِنْ جُودِهِ
جَرَى بِهِ الْفَضْلُ إِلَى نَهَايَةِ
كَالْغَيْثِ فِي أَيِّ مَكَانٍ حَلَّهُ
سَاحِرَةُ أَلْفَاطِهِ وَإِنَّمَا
لَوْ صَافَحَ الصَّخْرَ الْأَصَمَ كَفَّهُ
يَكَادُ أَنْ يُدْرِكَ مَنْ ذَكَائِهِ
لَوْ أَنَّ أَمْلَكَ السَّمَاءِ كُلُّهُوَ
أَيَّ أَسِيرٍ لَمْ يَقُكْ جُودُهُ
مَنْ دُرَّةٌ مَكْنُونَةٌ صَوْرُهُ
فَلْيَهْنِهِ الْعَيْدُ وَأَلْفُ مِثْلِهِ
يَا مَدَحَتِي خُذِي أَمَاناً كُلَّ مَنْ
/١٨٢أ/ وَأَعْتَذِرِي إِلَيَّ مُجِيدِ شَاعِرِ

لَا يَهْأَسَاءُ الْعَرَامُ بِي طَرَقُ
فَلَيْتَهُ يَبْنِي الْجُفُونَ مَا فَرَقُ
لَهُ عَلَى النَّاسِ بَقَايَا وَعُلُقُ
فَكَ جَمِيعَ مَا عَلَيْهَا مِنْ عُلُقُ
صَفَاتِ مَوْلَانَا فَخَانَ وَسَرَقُ
كَرِيمِ حَقًّا وَسِوَاهُ مُخْتَلَقُ
عَلَيْهِمْ مِنْهُ الْفَتَيَقُ وَالْخَلَقُ
مُرْدِي الْأَعَا وَالْمَنِيَّاتُ حُزَقُ^(١)
فَرَعْدُهُ الرُّعْدَةُ وَالْغَيْثُ الْعَرَقُ^(٢)
سَابِقُ فِيهَا الْعَالَمِينَ فَسَبَقُ
يُرْجَى وَيُخْشَى مِنْهُ رِيٌّ وَعَرَقُ
مُعْجَزُهُ أَبْطَالُ سَحَرٍ غَيْرِ حَقُ
لَا تَبْجَسَ الصَّخْرُ بِمَاءٍ وَدَفَقُ
مَا فِي الضَّمِيرِ وَاللِّسَانِ مَا نَطَقُ
إِخْصَاءً مَا تَبَذَّلَ كَفَاهُ لَشَقُ
مَنْ أَسْرَهُ وَأَيَّ حُرٍّ مَارَزَقُ
خَالَفَهُ وَالنَّاسُ بَعْدُ مِنْ عُلُقُ
فِي نَعَمٍ وَارْدَةٍ عَلَى نَسَقُ
(يَا طَيْفُ يَا أَكْرَمَ ضَيْفٍ قَدْ طَرَقُ)
رَهْنُ الْقَوَافِي فِي يَدَيْهِ قَدْ عُلُقُ

وأنشدني ؛ قال : أنشدني لنفسه : [من الرمل]

أَقْدَحُ فِي جُفُونٍ أَمْ قَدَحُ أَسْكَرَ السَّاقِي بِهَذَا لَمَّا جَرَحُ

(١) حَزَقُ : جماعات .

(٢) فِي الْوَاقِي : إِنْ مَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ الْمُتَنَبِّي أَيْضًا :

لَمْ تَحِكْ نَائِلَكَ السَّحَابُ وَإِنَّمَا حُمَّتْ بِهِ فَصِيحُهَا الرُّحْضَاءُ

بِأَبِي مَنْ وَجْهُهُ لِي رَوْضَةٌ أَنْبَتَ الْحَسَنُ بِهَا كُلَّ الْمُلْخِ
نَضَبَتْ عَيْنَاهُ قَلْبِي شَرْكَاءَ صَادَتَا طَرْفِي بِهِ لَمَّا لَمَخِ
سَلَّمَ الْحُسْنُ إِلَيْهِ فَاثْتَقَى مِنْهُ مَا اخْتَارَ فُوَادِي وَأَفْتَرَحِ
زَارَنِي وَاللَّيْلُ فَلَوُ لَمْ يَلْخَ بَرَقَ الثَّيَابُ مَا أَفْتَضَحِ
أَيُّ بَذْرِ لَاحٍ مِنْ أَفْقٍ قُبَاً وَعَزَالَ غَيْرَ وَحْشِي سَنَخِ
سُمْتُ مِنْهُ قُبْلَةً فِي فَمِهِ كَانَ فِي النَّوْمِ بِهَا الطِّيفُ سَمَخِ
وَتَعَمَّدْتُ يَمِينًا بَرَّةً أَنَّ أَسْرَارَ هَوَاهُ لَمْ تُبْخِ
فَأَذَارَ اللَّحْظِ عَنِّي مُعْرِضًا قَاتَلَ اللَّهُ فُوَادِي مَا أَلْخِ!
كَلَّمَا اسْتَعِظْتُهُ أَنْشِدَنِي: (صَلَحَ النَّاسُ وَهَذَا مَا صَلَحِ)

قال : وأنشدني لنفسه صدر كتاب : [من الطويل]

وَأَحْسَنُ مَا فِي جُودِكَ أَنَّهُ أَتَانِي وَلَمْ أَشْعُرْ بِأَنَّكَ فَاعِلُهُ
/ ١٨٢ ب / قُلْتُ لَهُ مَنْ أَيْنَ جِئْتَ؟ فَقَالَ لِي: أَتَيْتُكَ مِمَّنْ يُخْجَلُ السُّحْبُ نَائِلُهُ
مَنْ الْمُتَبَدِّي بِالْمَكْرُمَاتِ عَيْدُهُ وَلَمْ يَسْعَ عَافِيَهُ وَلَمْ يَشُقْ سَائِلُهُ
وقال ؛ وكتب إليه ^(١) تاج الدين بن الكعكي صاحب ديوان الجيش يطلب منه ورقاً:

[من الرجز]

يَا مَنْ نَدَاهُ قَدْ فَهَقَ فَوَجُودُهُ مِثْلُ الْوَهَقِ
أَمُنْ عَلَى الْوَرَقِ فَكَمَا مَنَنْتَ بِالْوَرَقِ
فَأَنْتَ بِالْفَضْلِ أَحَقُّ

فأجابه مرتجلاً : [من الرجز]

يَا مَنْ إِلَى الْفَضْلِ سَبَقَ بِشُكْرِكَ الدَّهْرُ نَطَقَ
مَنْ دُرَّةَ خُلِقَتْ وَالنَّاسُ جَمِيعًا مِنْ عَلَقِ مَنْ دُرَّةَ خُلِقَتْ وَالنَّاسُ جَمِيعًا مِنْ عَلَقِ
أَنْتَ بِمَا وَصَفْتَهُ مَنْ سَائِرِ النَّاسِ أَحَقُّ
قَدْ سَيَّرَ الْخَادِمُ مَا أَمَكَنَهُ مِّنَ الْوَرَقِ

(١) في الأصل : « وكتب إلى » والصواب ما أثبتناه من الوافي ٣ / ٢٢٤ وفيه هذه الأبيات مع جوابها .

وَلَوْ أَطْلَقَ كُسْرَ [هـ] الدَّ رَاءَ وَلَكِنْ مَا أَتَقَقُّ

وقال: وكتب إليه النجيب التاجي: [من الوافر]

١٨٣/ أَيْامُ مَوْلَى يُشْرِفُ كُلَّ وَقْتٍ
أَتَتْنِي مِنْكَ أَلْفَاظُ فَصَاحٍ
تُجَرُّ جَرِيرَ مَا يَحْوِيهِ فَضْلًا
بِإِنْعَامٍ يَقْرُرْ لَهُ الْكَرَامُ
يَتَابِعُهُنَّ أَشْعَارُ جَسَامٍ
وَمِثْلُ بَدِيعِ فَضْلِكَ لَا يُرَامُ

فأجابه: [من الوافر]

فَدَيْتُكَ لَا عَدَمْتُكَ مِنْ خَلِيلٍ
يُؤَافِنِي قَرِيضُكَ كُلَّ يَوْمٍ
قَرِيضٌ مِلءٌ أَبْحَرَهُ لَهَيْبٌ
تُبَاكِرُنِي أَيْادِيهِ الْجَسَامُ
وَمَا أَلْفَاثُهُ إِلَّا السَّهَامُ
قَوَافِيهِ الصَّوَاعِقُ وَالسَّلَامُ

وأنشدني القاضي أبو القاسم، قال: أنشدني أبو عبد الله الأسود لنفسه:

[من السريع]

فَدَيْتُهُ لَيْسَ عَلَيْهِ جُنَاحٌ
دَمِي لَهُ حُلٌّ وَعَرْضِي لِمَنْ
أَطَعْتُ فِي شَرْعِ الْهَوَى حُكْمُهُ
مُقَقَّاهُ الْأَلْحَاطُ لَكِنَّهَا
سَكْرَانُ مَنْ خَمَرِ الصَّبَا لَمْ يَفْقُ
أَوْدَعْتُ أَسْرَارَ هَوَاهُ الصَّبَا
١٨٣ب/ هَلْ طَالَ لَيْلِي فِيهِ أَمْ تَاهَ فِي
يَا رَوْضَةً أَجْفَانُهَا تَرْجَسُ
أَوْصَلَكَ الْحُسْنُ إِلَى غَايَةٍ
وَأَنْ تَعْدَى طُورُ كُلِّ الْمَالِخِ
يَلُومُ أَوْ يَغْذُلُ فِيهِ مَبَاحٌ
كَطَاعَةِ السُّخْبِ لِأَمْرِ الرِّيَاحِ
لَمْ تُقَرَّ إِلَّا فِي كِتَابِ الصَّحَاخِ
وَكَيْفَ يَصْحَوُ وَجَنَى فِيهِ رَاخٌ
فَاهْتَزَّ مِنْهَا الرُّوْضُ طَيْبًا وَقَاحٌ
ضَلَالٌ صُدِّغِيهِ ضِيَاءُ الصَّبَاخِ
وَحَدَّهَا وَرَدَّ وَفُوهَا أَقَاخِ
زَادَتْ عَلَى التَّامِيلِ وَالْاِقْتِرَاحِ

وقال: وأنشدني لنفسه هذه الأبيات، كتبها إلى ابن عنين الشاعر جواباً عن أبيات

سيرها إليه مع هدية: [من المجث]

أَبْيَاتٌ مَوْلَايَ عُنْدِي
وَكُلُّ شَعْرٍ سَوَاهَا
وَقَدْ صَبَّوَتْ إِلَيْهَا
بَدِيعَةٌ لَا تُحَدُّ
فَسَاقِطٌ لَا يُعَدُّ
فَبِي غَرَامٍ وَوَجْدُ

وَرُحْتُ أَنْظُرُ مِنْهَا
لَمَنْ لَهُ حُرْمٌ مَذْحِي
أَهْدَى إِلَيَّ وَخَيْرٌ
مُؤَكَّدٌ كُلَّ يَمٍ
عَفْدًا لآلِيهِ حَمْدُ
عَلَى الْحَقِيقَةِ عِبْدُ
مِنْ الْهَدْيَةِ وَدُ
مِنْهُ إِلَى الْحَشْرِ عَفْدُ

قال : وأنشدني / ١٨٤ / له في كتاب تعزية : [من الوافر]

وَلَوْ كَانَ الْبُكَاءُ يَرُدُّ مَيِّتًا
لَأَجْرَيْنَا لِيَرْجِعَ مَنْ فَقَدْنَا
إِلَى دَارِ الْحَيَاةِ مِنَ الْقُبُورِ
دُمُوعًا كَالْبُحُورِ عَلَى النُّحُورِ

قال : وأنشدني لنفسه : [من الوافر]

وَلَوْ رُدَّتْ إِلَيَّ مَيِّتَ حَيَاةٍ
صَدَدْنَا الْمَوْتَ عَنْ مَنْ يَشْتَهِيهِ
دُمُوعٌ تَسْهَلُ مِنَ الْجُفُونِ
بِإِجْرَاءِ الْعَيُونِ مِنَ الْعَيُونِ

وقال : وأنشدني أيضاً قوله ^(١) : [من الكامل]

عَنَّا بِعَذْلِكَ وَالزَّمَانُ مُوَاتِي
وَالرَّوْضُ قَدْ حَمَلَ النَّسِيمَ تَحِيَّةً
رَكَعْتُ أَبَارِيْقُ الْمُدَامِ وَصَاحَ حَيَّ عَلَى الصَّبُوحِ مُؤَدِّنُ الصَّلَوَاتِ
وَتَجَاوَيْتُ أَوْ تَارُنَا بِلُغَاتِهَا
فَأَسْتَجِلْ بِكُرَاتُوجٍ بِجَبَابِهَا
وَأَخْلَعْ عَلَى نُسْكِ غِلَاةٍ غِيَّهَا
كَالشَّمْسِ إِلَّا أَنَّ مَشْرِقَهَا يَدِي
مِنْ نُورِ عَيْسَى حَلٍّ فِي نَاسُوتِهَا
/ ١٨٤ ب / شَرَعَ السُّجُودَ لَهَا اتِّحَادُ ثَلَاثَةٍ
وَتَجَاوَزَتْ لُطْفَ الْهَوَاءِ فَلَمْ تَزِدْ
مَسْجُودَةً مَعْدُومَةً فَكَأَنَّهَا
مِنْ كَفِّ مُعْتَدِلِ الْقَوَامِ مُهْمَفٍ
وَالْخَدُّ نَقْلَى وَالْعَيُونُ سُقَاتِي
عَنْ زَهْرَةِ مَسْكِيَّةِ النَّفَحَاتِ
فَالْتَفَتَ النَّغَمَاتِ بِالنَّغَمَاتِ
لَمَّا عَقَدَتْ لَهَا عَلَى ابْنِ فُرَاتٍ
وَدَرَ الرَّشَادُ يُلُوحُ مِنْ جَبْهَاتِ
..... وَمَغْرِبُهَا فَمَيَّ وَلَهَاتِي
أَوْ تَارَ مُوسَى صَاحِبِ التَّوْرَةِ
مِنْهَا وَمِنْ مَاءٍ وَمِنْ كَاسَاتِ
فِي الْكَاسِ عَمَّا لَاحَ فِي الْمِرَاةِ
جَرَى عَلَى أَدْوَارِهَا
خَنَثَ الشَّمَائِلِ شَاطِرَ الْحَرَكَاتِ

(١) في الوافي ٢ / ٢٢٣ خمسة أبيات منها .

فَطَنَ يَكَادُ مِنَ الذِّكَا يَرَى الَّذِي فِي أَنْفُسِ النَّدَمَاءِ مِنْ حَاجَاتِ
يَهْوَى فَتَكْتُبُ فِي الثَّرَى أَصْدَاغَهُ لَكَ نُسخَةٌ مِنْ جَامِعِ اللَّذَاتِ
فِي خَدِّهِ وَعَذَارِهِ وَرُضَابِهِ كَمْ لِلْهَوَى وَاللَّهُوِ مِنْ آيَاتِ
كَالْمَاءِ إِلَّا أَنَّهُ مُتَمَاسِكُ وَطِيءَ الْمُحِبِّ بِهِ عَلَى الْجَمَرَاتِ
يُسْقِيكَ مِنْ فِيهِ وَمَنْ أَلْحَظَهُ سَكْرَيْنَ مَمْرُوجَيْنِ فِي الْوَجَنَاتِ
هَـذِي تَمِيْتُ وَهَـذِهِ تُحْيِي قِيَا اللَّهُ مِنْ مَوْتِي بِهِ وَحَيَاتِي

[٦٧٤]

مُحَمَّدُ بْنُ الْمُظْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ
الْمُبَارَكِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَوْصِلِيُّ الْمَعْرُوفُ بِأَبْنِ جَعْرَةَ؛ مِنْ أَوْلَادِ
قَيْسِ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَبَادَةَ الْأَنْصَارِيِّ.

كان والده عدلاً بالخزانة لبني أتابك.

رَأَيْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ شَابًا طَوِيلًا / ١٨٥ / أَشْقَرُ مَقْرُونِ الْحَاجِبِينَ، صُوفِيًّا، وَكَانَ ذَا تَدِينٍ
وَصَلَاحٍ، خَيْرًا تَقِيًّا، وَكَانَ مُوَظَّبًا عَلَى الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ، مَدَاوِمِ الصُّومِ، طَلَقَ النَّفْسَ، لَمْ
يَقْبَلْ مِنْ أَحَدٍ شَيْئًا، يُورَقُ وَيَقْتَاتُ مِنْ كَسْبِ يَدِهِ، لَمْ يَدْخُرْ شَيْئًا مِنْ عَرْضِ الدُّنْيَا.

صَارَ إِلَى بَغْدَادَ، وَأَقَامَ بِهَا مُدَّةً، وَتَوَفَّى بِهَا بِالْجَانِبِ الْغَرْبِيِّ، بِمَارِسْتَانِهَا الْعَضْدِيِّ^(١)
فِي لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ الْخَامِسَةِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَسِتَّمِائَةٍ. وَكَانَ يُسَمِّي نَفْسَهُ
عَبْدَ اللَّهِ تَوَاضِعًا، وَتَارَةً يَكْتُبُ اسْمَهُ الْمُبَارَكِ، وَالْإِسْمَ الَّذِي سَمَّاهُ بِهِ وَالِدُهُ فَهُوَ مُحَمَّدٌ.

أُنْشَدَنِي أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْمُظْفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ الْمَوْصِلِيِّ، قَالَ: أُنْشَدَنِي أَخِي أَبُو
عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ لِنَفْسِهِ، يَمْدَحُ شَرَفَ الدِّينِ أَبَا الْبَرَكَاتِ الْمُسْتَوْفِي بِإِرْبِلَ:

[مِنْ مَجْزُوءِ الرَّجْزِ]

قِيلَ سَلَا الْمُكَلَّافُ وَأَنْتَ رَايَ الْمُعْتَرِفُ

(١) المنسوب إلى عضد الدولة البويهى. انظر: وفيات الأعيان ٤/ ٥٤.

وَعَادَ عَنْ لَجَاجِهِ
وَمَادَرُوا أَنَّ الْهَوَى
وَأَنَّ أُسْتَارَ الْعَرَا
جَهَّالَهُ لَا مُوَاعَلَى
/ ١٨٥ ب / لَمَّا خَلَّتْ قُلُوبُهُمْ
وَقَلَّ مَا يُوجَدُ فِي
يَا قَمَرًا أَوْ صَافًى
فِي الْخَدِّ مِنْكَ وَرَدَّةُ
وَمَنْ سَنَّاكَ طَرَفُ مَنْ
أَرَطِبُ مَنْ غُضُنِ الْأَرَا
وَالرَّيْقُ فِي فَيْكَ تُرَى
وَتَغْرُكُ السَّدْرُ عَلَى
فَجَبَّذَا كَأَسْ بِهِ
يَتَعَبُ فِيكَ الْكَاشِحُ الـ
وَقَائِلُ لِي وَالرَّكَا
أَيَّنَ تُرِيدُ بِالْمَطَى
فَقُلْتُ حَيْثُ يَغْتَلِي
رُبْعَ الْمَبَارَكِ الَّذِي
طَوْدَ حَمَى رَأْسِ إِذَا
/ ١٨٦ أ / لَوْلَا التَّقَى لَقُلْتُ فِي
يَجُودُ بِالطَّبْعِ إِذَا
فَكَمْ لَنَا مِنْ جُودِهِ
يَكْرَهُ أَنْ تَبْدُو لَهُ
تُبْتُ وَقُورٌ وَالْجَبَا
لَا يُخْلِفُ الْوَعْدَ وَأَنْ
يَأْتِي بِنَصِّ الشَّرْعِ وَالْأَحْكَامِ فِيهِ جَانَفُ

الْقَلْبُ الْحَزُونُ الْمَذْنَفُ
تَعْظُمُ فِيهِ الْكُلُوفُ
م بِالْمُذْمُوعِ تُكْشَفُ
شَمْسُ ضَحَى لَا تُكْشَفُ
مَنْ الْعَرَامِ عَنَقُوا
شَرَعَ الْهَوَى مَنْ يُنْصَفُ
كَامِلُهُ لَا تُؤْصَفُ
بِاللَّحْظَاتِ تُقْطَفُ
يَذْنُو إِلَيْكَ يَطْرَفُ
لَكَ قَدْ ذَكَ الْمُهْفَهْ
أَمَ السُّلَافُ الْقَرَقَفُ
صَافِي الْعَقِيْقُ يُرْصَفُ
مَنْ الرَّحِيْقُ تَرُشَفُ
مَرْتَابُ وَالْمُعْنَفُ
بُ فِي الْفَالَةِ تَعْسَفُ
يَ فِي السُّهُوبِ تَجَفُ
الْفَخْرُ وَيَسْمُو الشَّرَفُ
عَلَى النُّجُومِ يُشْرَفُ
خَفَّ لِحْطَبِ أَحْيَفُ
عُلَاهُ جَاءَ الْمُصْحَفُ
مَا فُضِحَ التَّكْلُفُ
رَوْضَةُ جُودِ أَنْفُ
عَارِفَةُ وَيَأْنَفُ
لِ الشَّامِخَاتِ تَرْجُفُ
وَأَ السَّحَابِ تُخْلَفُ
يَأْتِي بِنَصِّ الشَّرْعِ وَالْأَحْكَامِ فِيهِ جَانَفُ

مُقْتَبَلُ السَّعْدِ عَلَى
فَهْ وَوَيَّيْتُ اللَّهَ مِنْ
يَا أَوْحَدَ الْعَصْرَ الَّذِي
لِيَنَّ النَّسِيمَ غَبَّهْ
حَجُّكَ مَقْرُوضٌ وَبَالَ
خُذْهَا إِلَيْكَ حُرَّةً
تَلْطَفُ مَنْ أَلْطَفَكُمْ
تَظْلُ عَنْ غَيْرِكُمْ
١٨٦ب/ كَانَتْهَا أَخْلَافُكَ الـ

رُغْمِ الْعَدَا مَا تَنْفُ
رُوحَ الْوَصَالِ أَلْطَفُ
أَوْصَافُهُ تُخَلِّفُ
نَزْوَةَ نَارِ تَخَلُّفُ
يَبِيْتُ الْحَرَامِ أَحْلَفُ
لِبَاسُهَا مَقْفُوفُ
طَبَاعُهَا وَتَطْرَفُ
مَنْ الْأَنْصَامِ تَعَزُّفُ
حُسْنِي بِهِ تَشْرَفُ

[٦٧٥]

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مَقْدَارِ بْنِ فَارِسِ الْحَرَّانِيِّ،
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي النَّشَاءِ^(١).

كان والده وزير الملك المعظم مظفر الدين كوكبوري بن علي بن بكتكين بإربل،
واستصبحه من حرّان.

وأبو عبد الله قدم إربل في خدمة مظفر الدين، ولي المظالم مدة طويلة بإربل.

حدثني صاحب أبو البركات المستوفي بإربل - [رحمه] الله - قال: كان أبو عبد الله
عنده قحة، وله هيبة يخافه الناس لهما، وصحبته مدة، وأخذ عني جملة من النحو، إلا أنه لم
يكن له في ذلك طبع، فلم يحصل منه على شيء ولم أعلم زمن ولايته مع ترددي إليه، أنه
يحسن عمل شيء من الشعر؛ فلما عزل وقبض هو ووالده وأقاربه وحاشيته وإخوته كان
يكتب في رقاعه أشعاراً غريبة من مثله.

وتوفي بإربل ليلة الجمعة ثالث وعشرين شهر ربيع الآخر من سنة اثنتي عشرة
وستمائة، ودفن في يومها ظاهر البلد، بالقرب من باب المدينة / ١٨٧ / المعروف بباب
عشائر.

(١) ترجمته في: التكملة للمندري ٢/ ٣٣٠ - ٣٣١ رقم ١٣٩٤.

وكان لما خرج من الحبس فقيراً على أشد ما يكون من الفقر، واتسعت الحال؛ فكان يجتدي بشعره الأمراء، وأصحاب الولايات والمناصب.

وكتب إلي لنفسه هذه الأبيات: [من الوافر]

بِأَيْمَنِ طَالَعُ وَأَجَلُّ سَعْدِ قَدِمْتَ فَحَلَّتْ الْآفِرَاحُ عُنْدِي
أَجْرَنِي مَنْ لَطَى سَجْنٍ وَضُرٍّ يُقَطِّعُ بَعْضُهُ أَعْلَاقَ كَبَدِي
فَقَدْ أَصْبَحْتَ حَلْفَ ضَنْىٍ وَسُقْمِ أَكْبَدُ لَوْعَتِي فِي اللَّيْلِ وَخَدِي
أَدِيمُ الْأَرْضِ مَنْ تَحْتِي فَرَاشِي وَسَاعِدِي السَّادَةُ تَحْتَ خَدِّي
وَأَنْتَ دَخِيرَتِي يَا خَيْرَ مَوْلَى عَلَيْهِ مَعُولِي وَإِلَيْهِ قَضِي
فَعَامِلْنِي بَعْفُوكَ لَا بَفْعَلِي وَهَبْ لِي زَلَّتِي بِقَدِيمٍ وَدِّي
وَأَنْقِذْنِي بِحَقِّ إِمَامٍ صَدَقَ أَبَادَ الْكُفْرِ فِي بَذْرٍ وَأُحْدِ
شَرَابِكُمْ الرَّخِيقُ وَسَلْسِيْلُ وَشُرْبِي الدَّمْعُ مَمْزُوجاً بِدُرْدِي
وَقَدْ وَافَى الشِّتَاءُ وَلَيْسَ عُنْدِي لَرْدَ الْبَرْدِ شَيْءٌ غَيْرُ جُلْدِي
فَلَا تَعْدِلْ إِلَيَّ مَطِيلٍ وَوَعْدِ فَأَعْدَبْ مَا يَكُونُ الْبِرُّ تَقْدِي

وأنشدني صاحب أبو البركات / ١٨٧ب/ المبارك بن أحمد المستوفي الإربلي، قال: أنشدني أبو عبد الله محمد بن الحراني هذه الأبيات، وكتبها لي بخطه، وطلب مني أن أصلح منها ما فيها من خلل فأصلحته، وعملها في الأمير الكبير شهاب الدين أبي الوفاء قرطايا بن عبد الله المعظمي المظفري، يستعطفه لوالده - رحمهما الله تعالى -: [من الكامل]

يَا صَاحَ قَدْ صَاحَ الْهَزَارُ وَعَرْدَا وَشَدَا بِالْحَنَانِ فَأُخْرَسَ مَعْبَدَا
وَالزَّهْرُ مَبْتَسِمُ الثُّغُورِ فَأَيَّضُ يَقْقُ وَأَصْفَرُ ظَلٌّ يَحْكِي الْعَسْجَدَا
مَعَ أَخْضَرِ يَحْكِي الزَّبَرْجَدَ نَاصِعِ فِي جَنْبِ أَحْمَرَ قَدْ زَهَا وَتَوَرَّدَا
قَدْ زَانَهُ بِسَوَادِ آخِرِ حَالِكِ يَحْكِي عَذَارَ مَقْرُطِقٍ لَمَّا بَدَا
هَذَا وَقَدْ وَشِيَ الْجَمِيعُ بِأَزْرَقِ شَبَّهَ الْأَسْنَةَ لَا تَرَى فِيهَا صَدَا
فِي رَوْضَةٍ فَيَحْيَا بِأَكْرَهَا الْحَيَا طَوْرًا شَامِيًا وَطَوْرًا مُنْجَدَا
وَمُدَامَةً صَفْرَاءَ تَحْسَبُ كَأَسْهَا ذَهَبًا وَسِمَاطَ الدُّرِّ فِيهِ مُنْضَدَا

حَضَرَتْ مُنَاجَاةَ الْكَلِيمِ وَشَاهَدَتْ
وَرَأَتْ بَنِي مَرْوَانَ فِي سُلْطَانِهِمْ
وَهِيَ الَّتِي كَانَ الْوَلِيدُ يَصُورُهَا
/١١٨٨/ وَبِمَدْحِهَا نَالَ ابْنُ هَانِي رُتْبَةً
فَهُنَاكَ تَسْتَلِيبُ الْعُقُوكِ جَاذِرُ
يَضْرَعْنَ أَسَادَ الرَّجَالِ بِأَعْيُنِ
الْقَائِدِ الْجُرْدِ الْعَتَاقِ وَمَنْ لَهُ
مَا نَازَلَ الْقَرْنَ الْمُنَاجِزَ فِي الْوَعَى
يَلْقَاكَ مُبْتَسِمًا مَتَّى وَافَيْتَهُ
أَيَحِلُّ يَا مَوْلَايَ قَتْلِي عَامِدًا
حَاشَا طِبَاعَكَ أَنْ يَشُوبَ صَفَاءَهَا

زَمَنَ الْمَسِيحِ وَعُتِقَتْ فِي صَرْخِهَا
وَرَوَتْ بِمَا فَعَلُوا حَدِيثًا مُسْنَدًا
فَإِذَا بَدَتْ خَرُّوا لَدَيْهَا سُجَّدًا^(١)
عَلِيَاءَ نَازَعَهَا الْأَمِينُ مُحَمَّدًا^(٢)
مَرْضَى الْعُيُونِ بِكُلِّ أَجِيدٍ أُعِيدَا
كَطَبَى شَهَابُ الدِّينِ فِي هَامِ الْعَدَا
شَهِدَ الْأَكَارِمُ بِالسَّمَاخَةِ وَالنَّدَى
إِلَّا وَأُضْحَى فِي يَدَيْهِ مُصَفَّدَا
بِتَوَاضُعٍ بَعَلَا [هـ] يَعْلُو الْفَرْقَدَا
بِمَقَالٍ وَأَشْ قَدْ تَجَنَّى وَأَعْتَدَى
كَدَرٍ أَرَى عَيْشِي لَهُ مُتَنَكِّدَا

وقال لي : أريد أن تتم عليها شيئاً آخر ؛ فعملت وذلك في سنة إحدى وستمائة :

[من الكامل]

وَأَجُلٌ مِثْلَكَ وَهُوَ يَعْلَمُ حَالَتِي
مَا لِي رَأَيْتَكَ مَلْتَ عَنِّي جَانِبًا
وَلَقَدْ عَهْدْتُكَ لَا تَزَالُ تَبْرُنِي
عُدْ لِي إِلَى الْحُسْنَى الَّتِي عَوَّدْتَنِي
وَدَعْ الْوُشَاةَ وَمَا أَتَوَّهُ فَإِنَّهُ
/١١٨٨ ب/ أَنَا ذَلِكَ الْعَبْدُ الَّذِي أَنْقَذْتَهُ
كَمْ مَنَّةً لَكَ عِنْدَهُ مُشْكُورَةٌ
لَوْ هُمْ لَا عَمْدًا لِيَجْحَدَ فَضْلَهَا

أَنْ لَا يَمُدَّ إِلَيَّ مُرَاعَاتِي يَدَا
أَغْفَلْتَنِي مَعَهُ إِلَى هَذَا الْمَدَى
بَنَدَى يَدَيْكَ فَمَا عَدَا مِمَّا بَدَا
إِنَّ الْكَرِيمَ يَهْمُهُ مَا عَوَّدَا
إِفْكَ وَخَلَّ لِحَاسِدٍ أَنْ يَحْسُدَا
مِمَّا يَخَافُ وَقَدْ أَطْلَعَ عَلَى الرَّدَى
أَمْسَى بِزَاكِي طَوْلَهَا مُتَقَلِّدَا
لَأَبَى عَلَيْهِ مَكَانُهَا أَنْ يَجْحَدَا

(١) الوليد بن يزيد بن عبد الملك بن مروان من خلفاء بني أمية كان معاقراً للخمر . انظر : تاريخ الطبري ٨ / ٦٥ ، ٢٨٨ و ٩ / ٢ ، والأغاني ط الدار ١ / ٧ و ٩ / ٢٧٤ . وتاريخ الخميس ٢ / ٣٢٠ وغيرها .

(٢) ابن هاني : هو الحسن بن هاني بن عبد الأول ، أبو نؤاس شاعر الخمر ، مات سنة ١٩٧ هـ .
الأمين : محمد بن هارون الرشيد ، وكان عاكفاً على الشراب .

[٦٧٦]

مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَطَرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ هَيَّاجٍ، أَبُو عَبْدِ
اللهِ الموصلي.

حدثني صاحب أبو البركات المبارك بن أحمد الإربلي؛ قال: ورد أبو عبد الله
الموصلي إربل تاجراً، في سنة إحدى عشرة وستمائة، وذكر إن هياجاً جدّه الأعلى كان من
جملة نواب شرف الدولة قرواش وزيراً.

عنده معرفة بشيء من النحو واللغة، وذكر أنّه قرأ شيئاً من الطبّ على أبي الحسن
علي بن أحمد بن هبل الحكيم.

وأنشدني لنفسه: [من الطويل]

إِذَا قِيلَ هَلْ فِي ثَغْرٍ دِمَاطٌ مَنْ يُؤْمَلُ أَوْ جَارِ الرِّئَاسَةِ وَالْكَرَمِ
أَجَابَكَ جَوَابُ الْبِلَادِ بَأَنَّ مَنْ قَوَّاضِلُهُ عَمَّتْ عَلَى الْعُرْبِ وَالْعَجَمِ

[٦٧٧]

مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ مَنَازِلٍ / ١١٨٩ / بنِ حَمَّادٍ،
أَبُو عَبْدِ اللهِ، الإربليُّ المولِدُ والمَنْشَأُ.
جدّه منازل أصله من أسعد.

قرأ شيئاً من علم العربية على أبي عبد الله محمد بن أبي الوفاء النحوي المعروف بابن
القيصري، واشتغل بالفقه على مذهب الإمام أبي حنيفة - رضي الله عنه - .

من بيت العدالة والتجارة بإربل إلا أنه قد قل ما بأيديهم فتضعضعوا.

خرج أبو عبد الله من إربل ممتدحاً متكسباً؛ وتوفي بالموصل في سادس عشر جمادى
الأولى سنة ست عشرة وستمائة.

أنشدني صاحب أبو البركات المستوفي، قال: أنشدني أبو عبد الله لنفسه:

[من مخلّع البسيط]

ظَنَيْتُ مِنَ الْحُسْنِ فِي شِعَارٍ قَدْ عَزَزَ فِي حُبِّهِ أَصْطَبَارِي

قَدْ زَانَهُ اللَّهُ بِالْعَذَارِ خَلَعْتُ فِي حُبِّهِ عِذَارِي
قَدْ جُمِعَ الْحُسْنُ بَيْنَ مَاءٍ فِي وَجَّتِيهِ وَبَيْنَ نَارِ
وَالْخَالِ فِي خَدِّهِ يُنَادِي حَذَارِ مَنْ نَارِهِ حَذَارِ

وأنشدني، قال: أنشدني لنفسه: [من الكامل]

يَا لَيْلَةَ قَضَيْتُهَا مَعَ شَادِنِ كَالْغُصْنِ عِنْدَ تَمَائِيلٍ وَتَلَقَّتْ
/ ١٨٩ب / مَا زِلْتُ أُسْقِيهِ وَأَشْرَبُ كَأْسَهُ مَمْلُوءَةً بِرُضَابِهِ قَدْ شَجَّتْ
لَمَّا أَتَيْتُ سَكْرَانٍ يَخْفَضُ صَوْتَهُ وَيَدَايَ مِنْهُ تُحْلِلُ عَقْدَ التَّكَةِ
نَبْهَتُهُ سَحَرًا وَقُلْتُ لَهُ أَصْطَبِخْ فَلَقَدْ ظَفَرْتُ بِمُنْتَيَايَ يَا مُنْتَيَايَ

وأنشدني؛ قال: أنشدني من شعره: [من البسيط]

وَأَهْيَفَ فِي رِذَاءِ الْحُسْنِ وَالْخَفَرِ يُزْرِي عَلَى النَّيْرِ بَيْنَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ
بَدَا فَأَبْدَى لَنَا مِنْ نُورِ غُرَّتِهِ بَدْرًا أَحَاطَ بِهِ لَيْلٌ مِنَ الشَّعَرِ
لَهُ مِنَ الصَّخْرِ قَلْبٌ حَلَّ فِي جَسَدِ تَكَادُ تُشْرِبُهُ عَيْنَايَ بِالنَّظَرِ
لَمْ أَنْسَهُ زَارَنِي عَمْدًا بِلَا عِدَّةٍ وَعُمْرُ لَيْلَتِنَا فِي عَايَةِ الْقَصْرِ
تُجْرِي عَلَيْنَا كَوُوسًا حَلَّتْهَا شُهْبًا وَقَدْ تَلَا بَعْضُهَا بَعْضًا عَلَى الْأَثَرِ
تَرَى فَوَارِسَ خَيْلِ اللَّهِ وَجَائِلَةً تُرْدِي فَوَارِسَ خَيْلِ الْهَمِّ وَالْفِكْرِ

[٦٧٨]

مُحَمَّدُ بْنُ الْمُفَضَّلِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مَرْهُوبٍ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
الْحَمَوِي، الْمَعْرُوفُ بِأَبْنِ الْإِمَامِ.

من أهل حماة.

حدثني القاضي الإمام أبو القاسم عمر بن أحمد الحنفي العقيلي - أيداه الله تعالى -
قال: محمد بن [الم] فضل الحموي رجل فاضل فقيه / ١١٩٠ / بارع، حسن النظم
والشعر، قادر على ذلك.

أقام عندنا بحلب سنين، ثم خرج إلى بلدة حماة، وانتقل إلى حمص، فأقام بها، في
خدمة الملك المجاهد زعيمها، يُسِيرُهُ رَسُولًا عَنْهُ إِلَى جِهَاتٍ مِثْلَ حَلَبٍ وَدِمَشْقٍ

وغيرها؛ وكان حسن الأخلاق، ظريفاً، طيب المفاكهة.

أنشدني لنفسه : [من البسيط]

يَا أَيُّهَا الْمُتَّائِي عَنْ أَحَبِّهِ
أَهْلٌ تَعَشَّقَتْ دَاراً غَيْرَ دَارِهِمْ
بِمَنْ تَعَوَّضْتَ عَنْهُمْ حِينَ لَا بَدَلَ
خَفَ وَفَقَّ الْعَتَبَ مِنْهُمْ حَيْثُ يُخْرَسُ عَنْ
يَا جِيرَةَ كَانَ فِي الْأَحْشَاءِ مَنْزِلُهُمْ
يَا رَاحَةَ الْقَلْبِ أَنْتُمْ مُتَّهَى أَمَلِي
أَنْتُمْ مُرَادِي مِنَ الدُّنْيَا وَلَدَتْهَا
لَا أَوْحَشَ اللَّهُ مِنْكُمْ حَيْثُمَا أَتَجَهَّتْ

بَعْدَ اقْتِرَابِ مَتَى يَدْنُو بِكَ الْوَطَنُ
وَجِيرَةً وَهُمْ دُونَ الْوَرَى السَّكَنُ
وَهُمْ عَلَى الْحَالَتَيْنِ الرُّوحُ وَالْبَدَنُ
رَدَّ الْجَوَابَ الْفَصِيحُ الْمَذْرُوءُ اللَّسَنُ
وَالْقَلْبُ مَسْكَنُهُمْ وَالْعَيْنُ وَالْأَذُنُ
فَإِنْ عَطَفْتُمْ فَلَا حُزْنَ وَلَا حَزْنَ
وَأَنْتُمْ لَجُفُونِي فِي الْكَرَى الْوَسَنُ
رِكَابُكُمْ إِنْ أَقَامَ الرُّكْبُ أَوْ طَعَنُوا

وأنشدني أيضاً؛ قال أنشدني أبو عبد الله محمد بن المفضل الحموي لنفسه :

[من البسيط]

وَجَدَا وَنَاراً عَلَى الْأَحْشَاءِ يَضْطَرُّ
عَسَى يَعُودُ زَمَانٌ كُلُّهُ نَعَمٌ
لَا أَوْحَشَ اللَّهُ مِنْكُمْ مَنْ يُحِبُّكُمْ

١٩٠/ب/ وَلِي إِلَيْكَ أُشْتِيَاقٌ زَادَ لَاعْجُهُ
وَأَرْتَجِي الْقُرْبَ مِنْ رُؤْيَاكَ يَا أَمَلِي
وَكُلَّمَا مَرَوْقَتْ قُلْتُ مُجْتَهِداً

[٦٧٩]

مُحَمَّدُ بْنُ يَوْسَفَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ الشَّيْبَانِيُّ .

من أهل البوازيج .

كان أبوه رجلاً قصاباً .

وكان أبو عبد الله ؛ من صغره يميل إلى الأدب ويعاني الكتابة ، ويتولّع بدينك الفنين .

ثم هاجر من وطنه ، ودخل ديار بكر ، واستقرّ مقامه بآمد ، واتصل بخدمة الوزير ضياء الدين أبي القاسم أحمد بن شيخ السلامية ، وصار يكتب بين يديه ؛ فلما هاجر الوزير إلى الموصل ، استكتبه الملك الصالح أبو الفتح محمود بن محمد بن داود بن

سلمان - صاحبها - في ديوان الإنشاء؛ ثم كتب بعده لولده الملك المسعود أبي المظفر مودود.

وكانت ولادته في حدود سنة سبعين وخمسمائة، وعلقت من شعره بخط يده؛ قوله:

[من الخفيف]

وانثناء القوام منك أنثناء
وسنسى عند هــزه وسناء
صاء حتى أرسلتها نجلاء
عقدت من دؤابتيك لواء
غيك في كل فترة أجزاء
بدليل فأصبحت أهواء
لك التي لا تيسح إلا الشقاء
أمنت في التجرح الإنطفاء
في ليالي الصدود تبكي دماء
ضاً وكانت يافوتة حمراء
طلبت من صالك الكيمياء
في سروج وفي مروج طباء
سح من المسك ليكة ليلاء
بع يعضاً سقيتهن الضياء
لك حقاً حتى حللت القباء
راء إذ كنت بائة غناء
الهجر فقد أصبح الهوى إبطاء^(١)
داوقينات ورقه خطباء
لدس إلا دياجاة رفشاء
قربنا المدامتين سواء

١٩١/ كم يُريني أعتدلك الإعتداء
يا أخوا السمهري لونا ولينا
أي سخر موهت في المقلّة الخو
ما عزت في كتيبة الحُسن حتى
أنزلت وحيها على مرسلتي ضد
وأنت حجة التأول فيه
بأبي نضرة النعيم بخدي
يالها جمرة طغت فوق ماء
إن عيناً جادت عليّ وكانت
لا تلمها إن أهدت الدرر اليه
صعدتها نار الصبابة لما
يا عزال الأثرأك راحوا أسوداً
كيف أرسلت فوق كافورة الصب
وأمرت السُود أن تط
ما اعتقدت الحلوك يابدر في مث
١٩١ب/ لا تعدلي . . . في الخضم
وأختصر لي منك السناد إلى
حبذا الدوخ في رياضك أغوا
والرُبى لا تُرينك في حلل السند
يوم تشني لحاظك الخمر سكري

وَجَلَا شَمْسَهَا الْهَلَالَ فَقُلْنَا
ومنها في المدح:

الْحَلِيمُ الْأَوَاهُ وَالْقَانِتُ الْأَوَابُ يَهْمِي حَيًّا وَيُغْضِي حَيَاءً
نَبَوِي تَنْجَابُ عَنْ نُورِهِ الْحُجُبُ
أَمْنَاءُ الْوُخْيِ الْهُدَاةُ الْمَيَّامُ
هَاشِمِي الْأَعْطَافُ إِنْ صَالَ أَوْ صَا
طَوْدٌ حَلِمٌ رَسَا فَأَلْقَى عَلَيْهِ
فَانتَهَزَ فُرْصَةَ السُّكُوتِ فَقَدْ أَذْ
وَاحْتَرَزَ أَنْ يَضُوعَ فِكْرُكَ فِي مَعَدٍ
يَمْتَطِي كَاهِلَ التَّائِي فَإِنْ
/ ١١٩٢ / أَرْسَلْتَ فِكْرَتِي إِلَيْهِ الْمَعَانِي
كَلَّمَا اسْتَرْفَعَتْ حَجَابًا مَنِ الْقُدْ
حَلَّ فِيهِ السِّرُّ الْإِلَهِيُّ فَاَنْظُرْ
مَنْ يَكُنْ عِلْمُهُ مِثْلَ عِلْمِي

وله : [من المديد]

حَبَّذَا الطَّيْفُ الَّذِي سَنَحَا
رَامَ أَنْ يَخْفَى فَنَمَّ بِهِ
زُورَةٌ كَانَتْ لِمُرْسَلِهِ
يَا أُصْحَابِي مَغَالِطَةٌ
إِعْدُرُونِي إِنْ بَكَيْتُ دَمًا
وَأَقْفًا بِالرَّبِّعِ أَنْدُبُهُ
آهَ وَأَشَوْقًا إِلَى مُلْحٍ
وَبَنَانُ الْبَدْرِ حَامِلُهُ
وَلَيْالِ بَاتٍ مِنْ كَرَمٍ
كَلَّمَا غَنَّتْ مَنَاطِقُهُ
/ ١٩٢ ب / شِمْتُ بَرْقًا مِنْ مُقْبَلِهِ
فَرَأَيْتَنِي مِثْلَهُ شَبَحَا
رَأَيْتُ الطَّيْبَ الَّذِي نَفَحَا
مَرَّهَمَ الْقَلْبَ الَّذِي جُرَحَا
نَزَحَ الدَّمْعُ الَّذِي نَزَحَا
الْكَرَى فِي نَاطِرِي ذُبَحَا
مَا عَلَى الْعُدَالِ إِنْ صَدَحَا
مَنْهُ أَمْسَتْ فِي الْهَوَى لِمَحَا
فِي ثَرِيَّا الْكَأَسِ شَمْسُ ضَحَى
سَيِّدِي فِي الْخَضِرِ مُشَحَا
زَادَنِي مَنْ كَفَّهُ قَدَحَا
فَارَأَيْتَنِي خَدُّهُ قُزَحَا

يَوْمَ حَيَّانِي بِهَا وَصَحَا
حَجَّةَ التَّقْضِيلِ وَأَصْطَلَحَا
وخلِيجُ الطَّبْعِ مَا طَفَحَا
أدهم الظلماءِ قَدْ جَمَحَا

أُسْكِرْتَنِي بِأَبْلِيَّتِهِ
سَلَمْتُ رَاحِي لِرَيْفَتِهِ
وثنايَا الليلِ مَا ابْتَسَمْتَ
حَارَ فِيهِ النَّجْمُ حِينَ رَأَى

وله في صفة نهر : [من الكامل]

وَالْجَوْرُوضُ وَالْهَلَالُ نَدِيمُ
فِي جَنَّةٍ وَرَحِيقُهُ مَخْتُومُ
الْفُضْيُ فِي ذَهَبِ الْعُقَارِ نَسِيمُ
نَصْلًا يُرِيكَ الْبَرْقَ وَهُوَ هَزِيمُ
وَكَأَنَّهُ بَخْلُوقَهَا مَلْطُومُ
مِيتٌ وَلَكِنْ نَاطِرِي قِيُومُ
فَكَأَنَّمَا لَثَمَ الْغَزَالَهَ رِيْمُ
مِنْهَا عَلَى حَوْضِ الصَّبَاحِ يَحُومُ
نَارًا تُشَبُّ فَإِنَّهَا تَسْنِيمُ

وَمِيرْدٌ يَنْحُو الصَّدى بِأَكْرَتِهِ
سَلَسَالُهُ مُتَدَفِّقٌ مِنْ كَوْنِهِ
صَقَلَتْهُ وَأَنِيَّةُ السَّيْمِ فَمَاؤُهُ
يَنْسَابُ أَرْقَمُهُ فَتَحَسَبُ مَتْنُهُ
نَازَعَتْ قُمْرِي التَّرْنَمَ كَأَسْهَا
وَجَدِي بِهِ حَيٍّ وَسَلُّوَانِي بِهِ
حَيْثَهُ رَاقِصَةً فَقَبَّلَ ثَغْرَهَا
وَكَأَنَّ دُهُمَ اللَّيْلِ أَوَّلَ سَابِقِ
صِرْفًا كَمَا حَكَمَ الْمِرَاجُ فَإِنْ يَكُنْ

/ ١٩٣ / ومنها في صفة الراووق :

يَشْدُو فَلَا رَمْلٌ وَلَا مَزْمُومُ
هَرُّهُ الزُّجَاجَةُ إِنَّهُ لِحَكِيمُ
إِلَّا ابْتِسَامَ الدَّرِّ وَهُوَ يَتِيمُ

وَمُهَيِّنِمْ الْفَاطِظَةَ لُغْزِيَّةُ
مَنْ قَاسَهُ بِالْمَعْدَنِ التَّبَرِّيُّ تُظْ
يَكِي وَمَا هُوَ بِالْيَتِيمِ فَلَا تَرَى

وله من أبيات : [من الكامل]

فَاسَقَ الطُّلُوكَ سَحَائِبَ الْأَمَاقِ
بِمَدَامَعٍ تَزْكُو عَلَى الْإِنْفَاقِ
فَضْنَيْتُ وَهُوَ مُطَالِبِي بِالْبَاقِي
وَرَدًّا حَمَتُهُ صَوَارِمُ الْأَخْدَاقِ
وَالْقَطْعُ حَدُّ جَنَائِيَةِ السُّرَاقِ
وَمُنَازِعِي الصَّهْبَاءِ وَهُوَ السَّاقِي

يَوْمَ الْفَرِيقِ سُقَيْتَ كَأْسَ فِرَاقِ
أُنْفَقْتُ بَعْدَهُمُ التَّجْلُدَ فَأَبْكَهْمُ
وَأَغْنَى وَكُلَّ بِي سَقَامَ جُفُونِهِ
لَمَّا سَرَفْتُ بِنَاطِرِي مَنْ خَدَّهَ
قَطَعَ الْكَرَى عَنْ نَاطِرِي تَعَمُّدًا
نَادَيْتُهُ وَهُوَ النَّدِيمُ وَمُطَرِبِي

مَا آمَنْتُ بِكَ أُمَّةُ الْعُشَّاقِ
تَوْحِيدَ وَجْهِكَ سَاعَةَ الْإِشْرَاقِ
دَمْعَ الْأَسَى وَحُشَّاشَةَ الْمُشْتَقِ
صَانَتْهُ بَيْنَ تَرَائِبٍ وَتَرَاقِي
شَمَرْتُ فِي شَرْبِي [الطَّلَا] عَنْ سَاقِ
سُورَقَاءَ خَلْفَ سَتَائِرِ الْأُورَاقِ
تَرْوِيهِ نَصَا عَنْ أَبِي إِسْحَاقِ^(١)

يَا بَذْرُ لَوْلَا أَنْ صُدَّعَكَ مُرْسَلُ
لَكَ آيَةٌ مِنْ لَيْلَةٍ تَدْعُو إِلَى
أَوْ مَا وَهِيَ كَأَنَّهَا
وَلَهَا مِنَ الدُّرِّ الثَّمِينِ قِلَادَةٌ
/ ١٩٣ ب / إِنِّي إِذَا سَاقِي الْحُمَيَّا شَاقِنِي
سِيمَا إِذَا أَعْتَلَّ النَّسِيمُ وَغَنَّتِ الْ
لَحْنًا تَرَى الْإِعْرَابَ فِيهِ ظَاهِرًا

وله : [من المتقارب]

رَقَّ فُضْمٌ بِالسَّالِفِ عَفْرَانِ
عَلَى حَبَشِي الدُّجَى هُنْدُوانِي
وَمِنْ دَمِهِ ضُرِّجَ الْخَافِقَانِ

أَلَا عَاطِنَهَا فَتَوْبُ الْأَصِيلِ
إِلَى أَنْ تَجَرَّدَ كَفُّ الصَّبَاحِ
وَحَتَّى تَرَاهُ قَتِيلًا بِهِ

وله : [من مجزوء الرمل]

وَجِيئَ الصُّبْحِ أَبْلَجُ
كَيْ بِالسَّالِفِ عَرَجُ
كَيْ فِي الْوَرْدِ الْبَنْفَسُجُ
فَلَهُ بِالْعَيْنِ تَضَرُّجُ
صَوَّحَ الرُّوضِ تَأَرْجُ
لِلْحُمَيَّا يَتَمَّوُجُ
دُرٌّ مِنَ الْمَعْدِنِ لَجَجُ
هَمُّ بِالْظَّلْمَاءِ مُسْرَجُ
..... حَتَّى تَبْلَجُ^(٢)
جَوَّوَالرُّوضِ الْمُدْبَجُ

نَاطِرُ الظَّلْمَاءِ أَدْعَجُ
أُتْرَى صُدَّعَكَ يَأْتُرُ
كَيْفَ أَبْقَى ظَلْمَهُ الْمُسْدُ
وَرَدُّ خَدِّكَ كَلَمَ شَاوُو
يَا لَهُ رَوْضًا مَتَى مَا
فِيهِ مِنْ فِيهِ غَدِيرُ
هَكَذَا مَنْ طَلَبَ الْ
/ ١٩٤ أ / رَبِّ لَيْلِ طَرْفُهُ الْأَدُ
رُعْتُهُ بِالْكَأْسِ
يَا نَدِيمِي فَاخْتِي إِلِ

(١) أبو إسحاق النديم، وهو إبراهيم بن ماهان بن بهمن الموصلِي التميمي بالولاء (١٢٥ - ١٨٨ هـ). أُوحد زمانه في الغناء واختراع الألحان، شاعر من ندماء الخلفاء.

(٢) موضع النقط بيض في الأصل.

فَاسْتَقْنِيهِ جَا جَذْوَةً

أُبْهِى مِنْ الشَّمْسِ وَأُبْهِجْ

وله : [من الكامل]

إِنِّي إِذَا قَعَدَ الْمُلُوكُ عَنِ الْعُلَا
وَأَيْتٌ يَقْظَانِ الْعَزَائِمَ سَاهِرًا
وَأَعْدُ بِذَلِي لِلْأُلُوفِ مَعَانِمًا
أَهْبُ الْمُضْمَرَّةَ الْعَتَاقَ صَوَافِنًا
فِي أَيِّ يَوْمٍ لَمْ أَجُرِّدْ صَارِمًا
كَالنَّارِ وَالْمَاءِ اجْتِمَاعًا لَمْ أَزَلْ
أَتَشَامُ غَيْرُ بَرُوقِ جُودِي لَا وَمَنْ
وَيَلُودُ مَلْهُوفٍ بَغِيرِ صَنَائِعِي

وَطَلَابَهَا أَلْقَيْتَ مَجْدِي قَائِمًا
أَسْعَى لَهَا إِنْ بَاتَ غَيْرِي نَائِمًا
إِنْ عَدَّهَا يَوْمًا سِوَايَ مَغَارِمًا
وَأَبْثُهَا يَوْمَ الطَّرَادِ صِلَادِمًا
مَنْيَ وَأَغْمِدُ فِي الْمَقَارِقِ صَارِمًا
فِي الْحَالَتَيْنِ مُحَارِبًا وَمُسَالِمًا
أَنْشَأُ أَتَامِلَ رَاحَتِي غَمَائِمًا
لَا وَالَّذِي أَنْسَى بِذِكْرِي حَاتِمًا

وله في الملك الأشرف موسى بن الملك العادل : [من السريع]

١٩٤ ب / عَلِمْتُ أَنَّ الْجِيرَةَ الْمُتَهِمِينَ
لَا وَالْهَوَى إِنْ يَمِينِي بِهِ
مَا زَالَ إِنْسَانِي مِنْ دَمْعِهِ
وَلَوْ لَوِي الثَّغَرَ صَهَبَاؤُهُ
مَا أَتَسَبَّبَ اللَّيْلُ إِلَى فَرْعِهِ
وَأَظْهَرْتَ آيَةً بِرَهْنَانِهِ
لَوْ لَا هُدَى أَمْنَتِي نُصُورُهُ
نَبِيٌّ حُسْنُ أَمْنَتٍ بِالَّذِي
تَقُولُ أَسْبَابُ غَرَامِي بِهِ
سَامَرْتُهُ أَسْمَرَ لَوْ لَمْ أَكُنْ
يُدِيرُ مِنْهَا جُلْنَارِيَّةً
مَا أَتَشَشَّرَتْ لِلَّيْلِ رَايَاتُهُ
وَلَا غَزَانِي الْهَمُّ إِلَّا وَلَسِي
عَجُوزُ خَذَرُ مَا اجْتَلَاهَا فَتَى
إِنْ أَظْهَرَ الْبَذْرُ لَهَا كُومًا

أَمَسُوا الْجَفْنِي بِالْكَرَى مُتَهِمِينَ
رَايَةً صَدَقَ رَفَعَتْهَا الْيَمِينُ
يَعُومُ فِي بَحْرِ وَيَطْفُو سَفِينُ
نَشَوْتَهَا تُغْزِي إِلَى أَنْدَرِينَ
حَتَّى أَعَارَ الصُّبْحَ صُبْحَ الْيَقِينِ
فِي سُبَّةِ الْمَسْكَ طَرِيقَ الْيَقِينِ
لَحَقْتُ تَيْهًا فِي الضَّلَالِ الْمَيِّنِ
يُوحَى إِلَيْهِ أَمْسُ الْعَاشِقِينَ
كَفَى بِنَايَا مُدْعِي حَاسِيِينَ
بِأَزْرَقِ الْكُخْلَاءِ مِنْهُ طَعِينُ
يَطْفُو عَلَيْهَا حَبَبُ الْيَاسْمِينِ
وَأَتَقَدَّتْ فِي الْكَأْسِ إِلَّا طُوبِينُ
مَنْ نَصَرَهَا يَوْمَ فَرَارِي كَمِينِ
إِلَّا قَتَاةٌ وَهِيَ فِي الْغَابَرِينَ
كَانَتْ لَهُ الشَّمْسُ مِنَ السَّاجِدِينَ

عَنْهَا وَقَدْ أَمْسَتْ مِنَ الْأَمْرِ
قَلْبِي عَلَيْهَا مِثْلَ ثَوْبِي رَهْنٍ
مَسْتُورَةُ الْعَدْلِ عَلَى الْعَالَمِينَ
بِحُجَّةِ الرَّدِّ عَلَى الْمُبْطِلِينَ
يُخْرِجُهَا بَيْضَاءَ لِلنَّاطِرِينَ
هُدًى لِمَنْ جَاءَ مِنَ الْمُضْطَلِّينَ
فَرَعَوْنَ دَهْرٍ يُوسُفِي السِّنِينَ
تَبْرَأَ عَلَى أَسْبَاطِهِ الْمُجْتَدِينَ
كَانَ إِلَى الرُّوحِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ
رَأَى الْمَنَآيَا فِيهِ حَقَّ الْيَقِينِ
مَا كَانَ مُوسَاهَا مِنَ الْأَمِينِ
يُظْهِرُهَا وَهُوَ مِنَ الْمُوقِنِ
عَقَابَهُ فَهُوَ الْقَوِيُّ الْأَمِينِ
مَعَ لَذَّةِ الْعَفْوَ لَيْلِينَ
بِأَنَّهُ فِيهَا الْجَوَادُ الضَّيْنُ^(١)
سَنَّاكَ مَا زَالُوا مِنَ الْمُهْتَدِينَ
مَا كَانَ لِلْبَحْرِ مِنَ الضَّارِبِينَ
إِنَّكَ يَا مُوسَى مِنَ الظَّاهِرِينَ

وَهَبَ الْجَزِيلَ سَجِيَّةَ الْإِفْلَالِ
يُخْلِي ذُرَاهُ مِنْ بَنِي الْأَمَالِ
تَحْنُو مَوَاهِبُهَا عَلَى الْأَمْوَالِ
قَابَلَتْ مِنْهَا قُبْلَةَ الْإِقْبَالِ
عَنْ كَوْنِ بَنَانِهِ السَّلْسَالِ

١١٩٥/ كَيْفَ التَّسْلِي إِنْ نَهَانِي النَّهْيُ
فِي طَاعَةِ الْعَشْقِ لَهَا لَمْ يَزَلْ
لَا وَالَّذِي رَأَيْتُ إِحْسَانَهُ
مَلِكٌ لَهُ آيَةٌ مُلْكٍ أَتَتْ
بُرْهَانُهَا مِنْ غَيْرِ سُوءٍ يَدُ
تَقْتَبِسُ الْأَعْيُنُ مِنْ نُورِهَا
آيَتُهُ الْكُبْرَى إِذَا مَا طَغَى
تَبَجَّسُ الْأَنْوَاءُ فِي كَفِّهِ
إِنْ شَاقَهُ الْهِنْدِيُّ يَوْمَ الْوَعَى
فَمَنْ تَلَا مِنْ وَخِيهِ آيَةٌ
مُعْجَزَةٌ لَوْ بَلَّغَتْهَا الْعَصَا
مَنْ شَكَّ فِي السَّاعَةِ وَأَخْتَارَ أَنْ
فَلَيْتَ تَظَرَّرَ رَحْمَتَهُ وَلِيَخَفَ
شِدَّةَ بَأْسِ رَحْمَةٍ بَيْنَهُمَا
يَا وَاهِبَ الدُّنْيَا عَلَى ظَنَّةِ
١٩٥ب/ لَوْ أَنَّ أَهْلَ الْعَجَلِ أَصْحَبَتْهُمْ
وَلَوْ رَأَى سَخَرَكَ مُلْقَى الْعَصَا
نُودِيَتْ مِنْ جَانِبِ طُورِ الْعَلَا

وله : [من الكامل]

إِنْ رُمْتَ أَنْ تَسْلُو فَسَلْ مُوسَى إِذَا
أَوْ كُنْتَ تَطْمَعُ فِي الْخِيَالِ فَقُلْ لَهُ
أَوْ شِئْتَ أَنْ أُخْنَوْ فَقُلْ لِيَمِينِهِ
مَلِكٌ إِذَا حَاوَلْتَ قُبْلَةَ كَفِّهِ
فَحَدِيثُهَا فِي الْجُودِ يُرَوَّى مُسْنَدًا

فَلِسِيَّهِ وَلِسِيْفِهِ مَا يَتَنِّي أَوْ يَقْتَنِي مِنْ أَنْعَمٍ وَمَعَالِي^(١)

وله في الصفي بن شكر، وزير الملك العادل: [من الكامل]

لَوْ هَبَّ مِنْكِي النَّسِيمُ عَلِيلاً
فَأَسْتَنْشَ مَنْ نَفَحَاتِهِ خَبَرَ الْحَمَى
عَلَّ الْكَحِيلَ الطَّرْفَ يُرْسِلُ هَجْعَةً
/١٩٦/ أَلْمُلْبَسِي مِنْ خَضْرَاهُ وَتُحُولُهُ
فَمَرُّ أَرْتُلْ ذِكْرُهُ فَيَزِيدُنِي
أَلْقَى عَلَيْهِ الْكَاشِحُونَ بُرُودَهُمْ
أَقْتَنِكَ مُقْلَتَهُ مَتَى يَجِدَ الشُّفَا
وَسَلِيمَ صُدْغِيهِ سَيْلُكَ لَا تَرَى
يَا سَمْهَرِي الْقَدَّ هَلْ مِنْ نَهْلَةٍ
هَجَرَ الرُّقَادُ عِدَاةَ هَجْرِكَ مُقْلَتِي
إِرْقُدْ فَإِنْ لَنَا ظِرِّي فِي دَمْعِهِ
وَيَلَاهُ مَنْ عَضَبَ بِجَفْنِكَ جَفْنُهُ
فَكَأَنَّهُ عَزَمُ الْوَزِيرِ اسْتَلَّهِ
الصَّاحِبُ الصَّدْرُ الَّذِي أَضَحَتْ لَهُ
مَلِكٌ إِذَا مَا هَزَّ عَطْفًا لِلْنَدَى
أَلْقَى عَلَيْهِ اللَّهُ سَمْتَ نَبِيٍّ
فَالْوَحْيُ مِنْهُ يُحَوِّكُ وَشَكَّ ثَنَائِهِ
وَالدِّينُ لَوْ لَا أَنْ صَادَ صَفِيٍّ
/١٩٦ب/ وَعُلَاهُ لَمَّا أُحْكِمَتْ آيَاتُهَا
يَا سَيِّدَ الْوُزَرَاءِ دَعْوَةَ مُخْلِصٍ
يَا مَنْ تَكْفُلُ خَاطِرِي بِمَدِيحِهِ
إِنْ كَانَ عَنْ فَحْوَى صِفَاتِكَ قَاصِراً

لَشَقَى عَلَى بُعْدِ الْمَزَارِ عَلِيلاً
إِنْ كَانَ يَلْقَى السَّائِلَ الْمَسْئُلاً
فَيُزَوِّرُ طَرْفًا بِالسُّهَادِ كَحِيلاً
تَوْبِي نُحُولَ لَمْ يَكُنْ مِنْحُولا
شَعْفًا بِتَذْكَارِي لَهُ تَرْتِيلاً
قَوْلًا عَلَيَّ مِنَ السُّلُوفِ قَتِيلاً
مَنْ كَانَ يَوْمًا بِالْعِيُونِ قَتِيلاً
يَوْمًا إِلَى بُرَاءِ الْغِلَامِ سَبِيلاً
مَنْ فِيكَ تَأْبَى أَنْ تُبَلَّ عَلِيلاً
هَجَرًا عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ طَوِيلاً
سَحًا إِذَا جَسَنَ الظَّلَامُ طَوِيلاً
أَبْدًا تَرَاهُ مُغَمَّداً مَسْئُولا
فَرَاهُ مَشْحُودَ الْغَرَارِ صَقِيلاً
فِي الْمَجْدِ تَيْجَانُ الْمُلُوكِ ذِيولا
فَكَأَنَّهُ اغْتَبَقَ الْعُدَاةَ شُمُولا
وَتَعَبَّدَ مَا لَمْ يَكُنْ مَعْقُولًا
لَوْ لَا الْقَرِيضُ لَجَاءَهُ تَنْزِيلاً
شَرْعًا وَبَدَلٌ وَصَفُهُ تَبْدِيلاً
بِالنَّصِّ حَقًّا فَصَلَّتْ تَفْصِيلاً
يَتْلُو ثَنَاءَكَ بِكُرَّةٍ وَأَصِيلاً
حَتَّى يَكُونَ بِمَا آتَاهُ كَفِيلاً
فَالطَّوْلُ مِنْكَ يَزِيدُهُ تَطْوِيلاً

يَا كَاشِفَ الْغَمِّاءِ إِنَّ هِيَ أَظْلَمَتْ
إِنَّ الْحُبِّيَّ لَا تَسْتَبُّ لِعَاقِدٍ
فَاقْدَحْ زِنَادَ الْعَزْمِ فِي بَهْمَةٍ
فَأَتَيْلُ مَجْدِكَ لَمْ يَزَلْ يَبْنِي لِمَنْ
وَقَفَتْ صَفَاتُكَ فِي طَرِيقِ مَدَائِحِي
وَعَجَزَتْ عَنِ إِدْرَاكِهَا فَانْظُرْ أَخَا

وله من أبيات: [من البسيط]

مَا دُمْتُ أَوْضَحُ إِعْجَامِي بِإِفْصَاحِي
لَا أَشْرَقَتْ فِي يَدِ السَّاقِي الْمُدِيرِ لَهَا
نِيرَانُ أَرْوَاحَهَا بِالْمَاءِ مُظْلَمَةٌ
دُرُ الْفَوَاقِعِ مَسْبَاحِي وَغَرَّتْهَا
/ ١٩٧ / قَدَاو دَائِي بِهَا فَهِيَ الدَّوَاءُ لَهُ
وَأَطْرُدُ شَيَاطِينَ أَحْزَانِي إِذَا تَلَيْتُ
وَقُلْ لِمَنْ لَمْ فِيهَا لَسْتُ تَارِكُهَا
وَمَا وَجَدْتُ لِحَظَ الْهَمِّ إِنْ سَطُرَتْ
يَا صَاحِ إِنْ صَاحَ دَاعِيهَا قَلْبٌ وَقُلْ
أَطْعْ هَوَاهَا وَدَعْ عَصِيَانَ مَا أَمَرْتُ
وَأَقْدَحْ زِنَادَ مَسَرَّاتِ الْقُلُوبِ بِهَا

وَأَسْتَبْهَمْتُ طُرُقَاتُهَا تَأْوِيلًا
مَادَامَ يَوْمًا بِالْحَبَاءِ نَحِيلًا
تَذَرُ الْقَضَاءَ بَحْدَهَا مَغْلُولًا
وَالْأَكَّ مَجْدًا لَا يَزَالُ أَثِيلًا
فَبُهِتُ لَا وَصْفًا وَلَا تَمْثِيلًا
فَضَّلِ أَقَامَ عَلَى الْقُصُورِ دَلِيلًا

طُورًا وَأَشْرَحُ إِشْكَالِي بِإِضْصَاحِي
فِي حُنْدَسِ اللَّيْلِ إِلَّا شَهَبٌ أَقْدَحِي
مَنْ الزُّجَاجَاتِ فِي أَشْبَاهِ أَشْبَاحِ
إِنْ أُسْبِلْتُ طُرَّةَ الظُّلَمَاءِ مَضْبَاحِي
وَأَقْبَلْ بِهَا تَوْبَتِي إِنْ رُمْتُ إِضْصَاحِي
بُشْرِيهَا فِي الدُّجَى آيَاتُ أَفْرَاحِي
وَكَيْفَ أَذْفَعُ فَضْلَ الرَّاحِ بِالرَّاحِ
حُرُوفُهُ مِثْلُهَا فِي الْقَلْبِ مَنْ مَاحِي
قَدْ ضَلَّ مَنْ ظَلَّ مَنْ كَاسَاتُهَا صَاحِي
لَعَاذِلْ فِي هَوَى الصَّهْبَاءِ مَلْحَاحِ
فِي نُورِ أَقْدَاحِهَا أَوْ نُورِ قَدَاحِ

وله من أبيات، طلبها منه الملك الصالح محمود بن محمد بن أرتق، لمعنى ذلك في

نفسه، سقطت من الأصل: [من المتقارب]

.... الْجُودُ لَهُ إِذْ رَأَيْتُ
سَقَانِي مَنْ كَفَّهِ الْكَوْثَرِي
فَأَمَنْتِي أَنْ أَرَى فِي الزَّمَانِ
فَرْدَ ظَلَمِهِ مُسْتَجِيرًا تَجْدَهُ
نَظَرْتُ إِلَيْهِ فَأَهْدَى إِلَيَّ
وَزِينًا مَعَالِيَهُ مَنُصُوصَةً

ثُمَّ نَعِيمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا
لَا لَعْنُ فِيهِ شَرَابًا طَهُورًا
يَوْمًا عَبُوسًا وَلَا قَمْطَرِيرًا
لَا شَمْسَ فِيهِ وَلَا زَمْهَرِيرًا
مَنْ بَشَرَهُ نَضْرَةً بَلْ سُرُورًا
عَلَيْهِ وَلَكِنْ أَيْادِيهِ شُورَى

١٩٧/ب/ مَتَى جَزَمَ الشَّرْطُ مِنْ أَمْرِهِ
يَمِينِ الْخِلَافَةِ طُلْتَ النُّجُومُ
نُبُوءَةٌ فَكَّرَكَ آيَاتُهَا
بَعَثَتْ بِهَا فَمَنَحَتْ الشُّكُورَ
فَأَخْبَارُ مَبْتَدَاتِ الْوَعَى
تَبَارَكَ مَنْزِلُ تَأْيِيدِهِ
وَمِنْ سِدَادِكَ سَدُّ الثُّغُورِ
إِلَى ابْنِ عَلِيٍّ الْمَهْنَبِ الْوَقُورِ
لِيُضْفِيَ عَلَيَّ وَيُضْفِيَ لَدَيَّ
فَلَا وَخَدْتُ بِي إِلَيْكَ الرُّكَّابُ

أَصَابَ الصَّوَابَ فَأَمَضَى الْأُمُورَا
عَلَى شَأُوهَا فَأَدْعَيْنَ الْقُصُورَا
سُطُورُ مَنْ الْغَيْثُ تَشْفِي صُدُورَا
عَلَى شُكْرِهِ وَمَنَعَتْ الْكُفُورَا
بُنْصُرَةَ رَأْيِكَ تَأْتِي أَخِيرَا
عَلَيْكَ فِي الدُّسْتِ أَرْسَى بُيُورَا
فَأَمْسَى سَوَارَا عَلَيْهَا وَسُورَا
فَلَيْتُ الْفَلَاةَ وَهَادَا وَقُورَا^(١)
ظِلًّا مَدِيدًا وَوُدًّا نَمِيرَا
إِذَا لَمْ أَكُنْ لَكَ عَبْدًا شُكُورَا

ومن مشوره في دعاء الشاعر:

«لا زال وجه البيان منقولاً من تسويده، إلى تبييضه، وخاطره يذب عن الممالك بأسياف قريضه، ويخلع على الحمائم أطواقاً من أعاريضه».

وله:

«لا زالت بوارق بشره تبسط الآمال، وفي مرآة خلائقه / ١٩٨/ تترأى وجوه الإقبال».

ومن كتاب كتيبه:

«أعز الله سلطان المقام العالي، ولا زالت درج المعالي، مواطىء صعوده، ومواطن صعوده، وجعل خوفه بأسه، ومن عفوه هذا مصداقاً لوعيده، وهذا محققاً لوعوده، وأمد جند كتابه بكتائب جنوده، ولا برحت حباة الأيام متحدة، محال سجودها مجالس سجوده».

هذه البشري تنقل أحاديث النصر مسلسلّة، وتشافه بحملها مفصّلة، مسندة عن صفائح القضب، لأصحائف الكتب؛ فإن السيوف أصدق منها

إنباءً، والرياحُ أقصد منها إحياءً، مسفرة عن صباح بالنصر كفيل، ويوم عرض
في الفخار طويل».

ومنها:

«إنَّ العدو ينهض من مجثمه في يوم كذا في جيش غصّت به لهوات الأرض،
كأنَّ عَرَضه يوم العرض، تتموج غمرات أهواله، وتتأجّج جمرات أبطاله، قد
امتطت عُقبان الخيول منهم أجادل، وسلّت على غدران الدروع من السيوف
جداول».

/ ١٩٨ ب/ وله:

«ولا زالت مبارّه تُقوّت الميادين، وداره بِعَبَقِ الشَّدَا دَارَيْن، وعلى ناره هُدًى
للسارين».

وله:

«صرتُ لَكُلِّ غربة خدناً، ولكُلِّ تربة ابنًا، حتى إذا عاينت عيناى جبال
رملها، رميتها من همومي بمثلها، تارة أقذف في لهواتها، واقتلي نواصي
فلواتها، إن أظلم ليل كنت له زميلاً، أو ضلّ نجم كنت له دليلاً، فلا مجلس إلاّ
سَرَجٌ تطرب نغمات صهيله، ولا منادم إلاّ من يعرب عن»^(١).

[٦٨٠]

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْوُضَائِفِيُّ
الْحَاجِبُ^(٢).

كان أحد حجاب الديوان العزيز - مجده الله تعالى - ويتولى حمل ما ينعم به على
الرسل الواردين إلى أبواب الديوان العزيز، من ملوك الأطراف.

وكان عنده أدب، ويقول الشعر جيداً، وتوفي في شهر ذي الحجة / ١١٩٩ هـ سنة تسع
وعشرين وستمائة، في إحدى القرايا المقاربة لبغداد، وكان قافلاً من سفر.

أنشدني الأجل العالم تاج الدين أبو الحسن علي بن أنجب بن عثمان بن عبيد الله

(١) موضع النقاط بياض في الأصل.

(٢) ورد ذكره في: الحوادث الجامعة ط ١/ ٣٥ - ٣٦.

البغدادي، بمدينة السلام - أدام الله سعادته - في أوائل جمادى الآخرة سنة تسع وثلاثين وستمائة؛ قال: أنشدني محمد بن عبد الملك الوظائفني لنفسه هذه الأبيات، يُعرض فيها بذكر الوزير أبي الحسن محمد بن محمد بن عبد الكريم القمي، وولده حين قبض عليهما الإمام المستنصر بالله أمير المؤمنين، ويذكر سوء صنيعهما، ويحرض فيها على قتلهما بألفاظ رُماة البندق، المصطلح عليها، وتوصل في عرضها، لكونه كان موتوراً منه، وحكى أنه عرضها وهي^(١): [من الكامل]

لَقَدْ أَتَّحَى الْمُسْتَنْصِرُ الْمَنْصُورُ يَوْمَ الْمَكِينِ كَمَا أَتَّحَى الْمَنْصُورُ^(٢)
مَلِكُ الْخُرَاسَانِيِّ ذَاكَ بَعِينِهِ وَكَذَا خُرَاسَانِيْنَا الْمَاسُورُ

يشير إلى أبي مسلم الخراساني - صاحب الدولة - وقد جعل قم من خراسان.
لَا تَبْقَهُ يَا خَيْرَ مَنْ وَطِىءَ الثَّرَى فَالرَّأْيُ أَنْ لَا يُهْمَلَ الْمَوْتُورُ
/ ١٩٩ب / وَأَقْصَمَ عَرَى عُنُقِ الْقَصِيرِ قَلْبُونَهُ فِي الْمَكْرِ وَالْكَيْدِ الْوَكِيدِ قَصِيرُ
القصير الأول القمي؛ لأنه كان قصيراً؛ والثاني قصير الذي احتال في أخذ ملك الزباء.

مَوْلَايَ فِي وَجْهِ الْغَدَاةِ صَرَعْتَ مُضْ
أَخْلَيْتَ مِنْهُ الْجَوْفَ فِي نَذْبٍ وَكَمْ
خَيْشَتَهُ لَكِنْ مُفِيقًا فَبَاتَّبَعْ
وَالرَّأْيُ تَذْكِيَةُ الْمُفِيقِ فَإِنَّهُ
فَالْكَيْ مُخْلَفُهُ لَدَيْهِ وَاضْعُ
لَا تَأْمَنْنَ عَلَيْهِمَا فِي مَجْلَسِ
كَمْ هَارِبٍ مِنْ قُلَّةٍ فِي قَلْعَةٍ
فَأَقْتُلُهُمَا بِالسَّيْفِ أَحْوَطَ فَارِسِ
ضَلَّ الْمَكِينُ بِكُلِّ مَا صَنَعَتْ بِهِ

طَبْحًا وَطَيْرُ الْمُخِ فِيهِ وَكُورُ
حَامَتْ عَلَيْهِ وَلَمْ تَنْلَهُ نُسُورُ
مَا سَنَّهُ فِي الْبُنْدُقِ الْجُمْهُورُ
مَا زَالَ يَسْكُنُ رُوعَهُ قَيْطِيرُ
فِي خَدِّهِ عَضْدٌ لَهُ وَظَهِيرُ
ضَنْكَ فَعَنْدَهُمَا لَهُ تَذْيِيرُ
وَلَكَمْ نَجَا بِقِيُودِهِ مَطْمُورُ
لَهُمَا وَهَذَا أَوَّلُ وَأَخِيرُ
أَرَاؤُهُ فِي دَسْتِهِ الْمَغْرُورُ

(١) القصيدة في الحوادث الجامعة ط ١/ ٣٥ - ٣٦ قوامها ١٦ بيتاً.

(٢) المكين: هو مؤيد الدين محمد القمي، كان لقبه قبل توليه نيابة الوزارة للناصر لدين الله مكين الدين، فلقب مؤيد الدين.

وَتَرَ الْخَلَائِفَ بِالْخِلَافِ وَلَمْ يَكُنْ قَدَرْدَ مَرْسُومِ الْمُلُوكِ وَزَيْرُ
فَعَزَمْتَ فِيهِ عَزْمَةَ نَبْوِيَّةٍ كَادَتْ لَسَطُوتُهَا السَّمَاءَ تُمُورُ
حُرَسَتْ تُغُورُ الْمُسْلِمِينَ بَعْزَلَهُ وَتَبَسَّمَتْ لِلْعَالَمِينَ تُغُورُ
/ ٢٠٠ / بِأَسَاسٍ شَدِيدٍ أَلَوِيْمُرٌ يَدْبُلُ وَيُنِيرُ زُلْزَلِ يَدْبُلُ وَيُنِيرُ
وَسَحَابُ أَنْعَمِكَ الْجَسَامِ إِذَا هَمَى لَمْ يَنْقُ فِي الْأَرْضِ الْوَقُورَ فَقِيرُ
فَأَسْلَمَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ تَكْفُ عَنَّا الْجَوْرَ مِنْ أَرْبَابِهِ وَتَجِيرُ

[٦٨١]

مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ
عَبْدِ الصَّمَدِ، أَبُو الْمُؤَيَّدِ بْنِ أَبِي إِسْمَاعِيلَ الطَّغْرَايِي، الْأَصْبَهَانِي
الْأَصْلُ، الْمَوْصِلِيُّ الْمَوْلُودُ، الدَّوْلِيُّ^(١).

هو من أولاد أبي الأسود الدؤلي، في رواية أبي حامد محمد بن محمد الكاتب
الأصبهاني.

كانت ولادته في سنة تسع وأربعين وخمسمائة؛ روى عن الأمير أبي المظفر أسامة بن
مرشد بن علي بن منقذ الكتاني، وأبي عبد الله محمد بن يوسف البحراني شيئاً من
أشعارهما.

وهو الكاتب الوزير العالم النحرير، حكيم عصره، وفيلسوف دهره، من بيت وزارة
وجلالة، [لَمْ] يَرْتُهُمَا عَنْ كِلَالَةٍ، درس العلوم الحكيمية، واسترق رقابها، وتبحر في
ضروب الفضائل وكشف نقابها، فذلل له حُرُوتُهَا، وتسهَّلَتْ / ٢٠٠ ب/ لديه حُرُونُهَا،
فأضحت منشورة أعلامها، مطرزة أكمامها، ولم يذر منهجاً من البلاغة إلا سلكه، ولا حُرّاً
من بديع الكلام إلا ملكه، حتى صار الإمام الكامل، يشار إليه في وقته بالأنامل.

(١) ترجمته في: التكملة للمنزوي ٢/ ٢١٩ رقم ١١٨٠.

وهو حفيد الطغرائي الشاعر الوزير، «الحسين بن علي بن محمد» المترجم في: وفيات الأعيان ١/ ١٥٩،
الأعلام ٢/ ٢٤٦. وفيهما قائمة بمصادر ترجمته.

حدثني صاحب أبو البركات المستوفي - رحمه الله - من لفظه بإربل سنة ثلاث وثلاثين وستمائة، في تاريخ إربل من تأليفه، وساق ذكر أبي المؤيد، فقال: «الوزير الإمام سيد الأفاضل، وصدر الأماثل، وواحد الأكابر، ومن يضرب بفضل المثل السائر، ذو الفكرة المتوقد شعاعها، والبديهة المرضية رويتها وسماعها، المفتن في علوم الأوائل والأواخر، الضارب في فنون الفضائل بالسهم القامر.

ولي والده أبو إسماعيل الوزارة بإربل مدة، ثم عزل عنها، وكان أبو المؤيد هذا في رفاهية من النعمة ناعمة، وبُلْهَنِيَّة من العيش دائمة، لا تنزل الأحزان ساحته، ولا يعقب التعب راحته، حتى عزل والده، فسلبه الدهر دعتة، وارتجع منه العيش الهنيّ وديعته، فتكرت منه ومن والده معالمها، واستوى في الرقة / ٢٠١هـ / لهما شامتها وراحتهما، ورحلا إلى الموصل، فأقاما بها على أنكد عيش وأمره، وأكره منقلب وأضره.

وكان مجاهد الدين أبو منصور قايماز بن عبد الله الزيني^(١) - رحمه الله تعالى - يصل والده في كل شهر، بما يقوته، ولا يفضل منه ما يصل أبا المؤيد، فرئت بزته، وساءت حالته؛ فرأيت في الموصل يرد إلى شيخنا أبي الحرم مكي بن ريان المكي النحوي^(٢) - رحمه الله - يأخذ عنه شيئاً من النحو، وهو خامل الذكر، مقسم الفكر، مخالطاً أكثر أمانيه؛ بقوله: [من الوافر]

«أَلَا مَوْتُ يُبَاعُ فَأَشْتَرِيهِ»^(٣)

وكان بينه وبين أبي عبد الله محمد بن يوسف البحراني الإربلي صداقة وكيدة، مملوءة من المودة عبابها، فسألته أن يكتب له، إلى خاله أبي غالب عبد الواحد بن مسعود ابن عبد الواحد بن أحمد بن العباس بن الحسين وكان بواسط يتصرف في الأعمال الإمامية أحياناً يشكو فيها والده، ويذم زمانه، فقال على لسانه: [من الطويل]

(١) ترجمته في: التكملة للمنزري ١/ ٣٢٣ رقم ٤٧٣.

(٢) ترجمته في: التكملة للمنزري ١/ ٢٧٤ رقم ٣٧٣.

(٣) الشعر لأبي الحسن المهلبى وتماه:

أشكُّ بأنَّ الحال رَقَّتْ وَلَيْسَ لِي
٢٠١/ب/ وَأَنَّ أَبِي وَالْحَادِثَاتُ تَعَاوَنَا
إِلَيْكَ سَوَى الْمَعْرُوفِ مَنْ يَتَوَسَّلُ!
عَلَيَّ وَلَا يَصْفُو مَعَ الضَّيْمِ مَنْهَلُ
بَشْيءٍ سَوَى أَنِّي إِمْرُؤٌ لَيْسَ يَجْهَلُ
كَدَيْهِ جَمِيلٌ فَالْقَطِيعَةُ أَجْمَلُ
أَتَيْتُكَ لَمَّا لَمْ يَكُنْ [عَنكَ] مَعْدَلُ
وَلَمَّا دَعَانِي الْيَنُّ وَأَنْشَقَّتِ الْعَصَا

ثم أنفذها في كتاب إلى خاله، فأظنه - إن شاء الله - أمره أن يصل إليه، فمضى وأقام عنده مدة، فنكب خاله؛ ورحل إلى السلطان الملك الناصر يوسف بن أيوب ابن شاذي - رحمه الله - فأنزل خاله أحسن منزل، وولاه النظر في أموال خزانته، وأقاما إلى أن توفي السلطان - رحمه الله - واتصلا بولده الملك الظاهر غياث الدين غازي - رحمه الله - فخدمه خاله مدة.

ثم عرض له مرض منعه عن الخدمة، فتوصل أبو المؤيد إلى خدمته فخدمه، فما زال يهمني عليه سحائب نواله، وتسري إليه سرى الخيال طوارق أفضاله، حتى صار ذا جدّة وافرة، وسعادة فاخرة؛ وألقى إليه مقاليد أموره، واكتفى به في غيبته وحضوره.

فلقد حدثني من أثق به؛ أنه وصله من / ١٢٠٢/ غير الحسابة بمال جزيل، ونوال جليل، يقارب العشرة الآلاف الدينار، فلم يزل ينمي غرسه، وتشرق شمسّه، حتى صار أحدوثه الرُّكبان في الحجة على تقلّب الأعيان.

أخذ علم الأوائل عن شرف الدين المظفر الطوسي، وكان عنده منه معرفة كتاب أوقليدس، والعمل بالبركار التام؛ وأشياء كثيرة تليق بمثله من الصدور.

وله رسائل عذبة، وألفاظ رطبة، ومعان أرق من النسيم، وفصول أحسن من نظرة النعيم؛ وأنا ذاكر منها ما ذكرته من خطه، ووقفت عليه من غيره، ما تروق الأسماع أسجاعه، وتشوق الطباع أوضاعه.

وكتب إلى أبي عبد الله محمد بن يوسف البحراني: [من الوافر]
وَأَبْرَحُ مَا يَكُونُ الشَّوْقُ يَوْمًا إِذَا دَنَّتِ الدِّيَارُ مِنَ الدِّيَارِ
لو أَنَّ أشواقِي إلى المجلسِ الفلاني؛ أسماه الله وأيده، وكبت أعداءه وحُسَداه،

وُزنت لرجحت على ثبير وشمام، ورجحان سيدي بمروءته على الأنام، وقد كنت واصلتُ
تَقْصيري في إصدار الخدمات إلى أعالي مجلسه تزجية مني للآمل، والوعد أن سيكون ذلك
مني ضمن أمور في نفسي، حال بيني وبين بلوغها الأقدار التي لم تزل / ٢٠٢ ب / تحول دون
الأغراض وتفرض، وتعدو على الآمال وتمرض؛ وبالجملّة ففحوى أحوالي علمه محيط بها
قياساً واستقراء، وإن لم يحط بتفصيلها أخباراً.

حدثني القاضي الإمام أبو القاسم عمر بن أبي الحسن الحنفي - أدام الله سعاده -
قال: «كان الوزير أبو المؤيد فاضلاً عالماً، واسطة خير عند مخدمه، محباً لأهل العلم،
فصيح العبارة، حسن الإنشاء، قد أخذ من العلوم بحظٍ وافر؛ وكان قيماً يعلم الهندسة.

وكانت وفاته يوم الخميس الخامس والعشرين من صفر سنة سبع وستمئة بحلب،
ودفن في داره، ولم يزل مدفوناً بها، إلى أن بيعت على ورثته، ونقل منها إلى مشهد بمقام
إبراهيم الخليل - عليه السلام -.

ثم قال: وأنشدني إسماعيل بن محمد بن الحسين قال: أنشدني أبي لنفسه، ولم
أعرف له نظماً غير هذين البيتين: [من البسيط]

إِنَّ الْعِدَارَيْنِ مَا إِنْ زَادَنِي بِهِمَا إِلَّا فُؤَادَ تَذُوبِ النَّارِ مِنْ حُرْقِهِ
مَا شَانَ حُمْرَةَ خَدَيْهِ أَخْضَرَارُهُمَا أَعْضُ شَيْءٍ يَكُونُ الْوَرْدُ فِي وَرْقِهِ

[٦٨٢]

مُحَمَّدُ بْنُ الْمَنْذَرِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ / ١٢٠٣ هـ / بن أبي عقيل،
أبو عبد الله اليابري^(١).

كان والده من بلاد المغرب.

وولد أبو عبد الله ببغداد، وأمّه بغدادية، وتفقّه بها على يوسف بن محمد

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات: ٦٧/٥ - ٦٨. وفيه نسبة: «محمد بن المنذر بن محمد بن أبي عقيل عبد الرحمن بن المنذر المغربي المراكشي، أبو منصور الفقيه الشافعي، نزيل حلب...». إعلام النبلاء ٣٧٦/٤.

الدمشقي، وسافر الكثير، وسمع بدمشق الحافظ أبا القاسم علي بن الحسن الدمشقي، وقرأ عليه معظم تاريخ دمشق، وأبا المظفر مظفر بن أسعد بن الحكيم.

ثم اتصل بخدمة الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب - رضي الله عنه - وولي له أعمالاً، ثم من بعده بخدمة ابنه الملك العزيز عماد الدين عثمان - صاحب الديار المصرية - ثم انتقل بعد موته إلى حلب، وسكنها، واستخدمه الملك الظاهر غياث الدين غازي على قناة حلب، وأجرى له رزقاً حسناً.

حدثني القاضي أبو القاسم - أيده الله تعالى - قال: كان أبو عبد الله الله يمتنع عن إسماع شيء من الحديث النبوي؛ فإنني فاوضته في ذلك مراراً؛ فقال: أنا لا أستجيز رواية الحديث، لقول النبي ﷺ: «نصر الله امرءاً سمع مقالتي فوعاها» الحديث.. وأرى المحدثين، يأخذون عن من لا يفهم شيئاً، وتقع منهم أوهام إلى أشياء من هذا القبيل؛ وباحثه في ذلك مراراً، وهو مصرّ على ما سوّلت / ٢٠٣ب/ له نفسه.

وسألته عن مولده، فقال لي: تقديرًا إلى هذا التاريخ ثمانون سنة؛ فإنني أدركت سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة؛ وكان سؤالي له في سنة إحدى وعشرين وستمائة؛ قال: وولدت ببغداد.

وتوفي بحلب في تاسع عشر جمادى الآخرة سنة ثمان وعشرين وستمائة، ودُفن خارج باب النصر، في مقبرة مشهد الدعاء.

وأُشدني القاضي أبو القاسم - أيده الله تعالى - قال: أنشدني أبو عبد الله محمد بن المنذر، إملاءً من لفظه لنفسه، في الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب - رضي الله عنه -: [من الطويل]

وَمَاسَتْ فَخَلَّتْ الْغُصْنُ مَيْلَهُ الصَّبَا
مُغَادِرَةً قَلْبِي الْمَعْنَى وَقَدْ صَبَا
حُسَامٌ لِحَاظِ قَلِّ صَبْرِي وَمَا تَبَا
أَخْلَتْ وَصَالَ الْغَانِيَاتِ مُسَيَّا
إِلَى دَهَبٍ يَوْمًا إِلَى ذَاكَ مَذْهَبَا
تَعِيدُ بَعِيدَ الشَّيْءِ مِنْكَ مُقَرَّبَا

بَدَتْ فَرَأَيْتُ الْبَدْرَ فِي حُلَّةِ الصَّبَا
وَهَزَّتْ قَوَامًا كَالرَّدْنِيِّ وَأَنْشَتْ
وَرَأَشَتْ نَبَالًا مِنْ جُفُونٍ وَجَرَدَتْ
فَسَاوَمْتُهَا وَصَلَا فَقَالَتْ مُجِيَّةً
إِذَا مَا طَلَبْتَ الْوَصْلَ مِنْهُمْ لَمْ تَجِدْ
وَإِنْ تَكُ ذَا مَالٍ فَأَنْتَ الَّذِي إِذَا

فَقُلْتُ لَهَا إِنِّي أَمْرُ رُبْعِ مَالِهِ
/ ٢٠٤ / فَقَالَتْ تَزُوذُ حُسْنَ ظَنِّكَ وَأَصْطَحِبْ
إِلَى مَلِكٍ لَوْ لَا مَسَتْ كَفُّهُ الثَّرَى
إِلَى مَنْ لَهُ أَضْحَتْ لَنَا مَضْرُجَةٌ

وأنشدني ، قال : أنشدني أيضاً لنفسه من أبيات فيه : [من الكامل]

يَا عَاذِلِي دَعْ عَنْكَ عَذْلَ الْوَالِهِ
لَوْ كُنْتَ شَاهَدْتَ الَّذِي هُوَ مُغْرَمٌ
رَشَاءُ يُحَاكِي الْغُضْنَ فِي حَرَكَاتِهِ
لَمْ أَنْسَهُ أَشْكَو إِلَيْهِ تَحْصِفًا
نَادَيْتُهُ يَا مَنْ بَسَّهْمَ لِحَاطِهِ
وَأَذَانِي كَأْسَ التَّفَرُّقِ عَامِدًا
رَفَقًا بِمَنْ أَمْرَضَتْهُ بِيَعَادِهِ
وَأَسْأَلَ عَنِ الْبَاكِ عَلَيْكَ بَادِمِعَ

وأنشدني ، قال : أنشدني لنفسه من أبيات : [من الكامل]

إِلَّا بِأَطْرَافِ الصَّوَارِمِ وَالْقَنَاسِ
فِي رَاحَةِ إِلَّا الَّذِي أَفْتَحَمَ الْعَنَاءَ
إِلَّا الَّذِي أُعْطِيَ صَوَارِمَهُ الْمُئْتَى
مَا قَامَ يَدْعُو الْأَمْرَ إِلَّا أَدْعَنَاءَ
يُرْجَى وَيُخْشَى إِنْ تَبَاعَدَ أَوْ دَنَا
إِذْ جَاءَ يُدْعَى فِي الْمُلُوكِ الْمُحْسَنَاءِ
عُطِيَ بِهَا فَعَلَ الْمُسِيءَ فَأَحْسَنَاءَ
وَبَاتَهُ فِيهَا بِمَشْهُورِ الْغَنَاءِ
تُنْيِكَ عَمَّا أَوْدَعْتَهُ الْأَلْسَنَاءِ
مَرُوي عَنْ يَوْمِ الْكَفَّاحِ الْأَحْسَنَاءِ
فَتَرَاهُ فِي سَفَرٍ إِذَا مَا أَسْتَوْطَنَاهُ

وأنشدني، قال: أنشدني محمد بن المنذر لنفسه: [من السريع]

بِالْجَدِّ تُعْطَى الْجَدُّ لَا بِالْمُزَاحِ وَمَا أَفَادَ الْحَمْدُ إِلَّا السَّمَاحِ
وَالطَّيْرُ لَا تَحْصِلُ يَوْمَ الثَّيَا عَلَى الْمُنَى إِلَّا بِخَفَقِ الْجَنَاحِ
/ ٢٠٥ / وَمَا حَوَى الرَّاحَةُ إِلَّا الَّذِي سَعَى إِلَى كَشْفِ الْغَنَائِمِ رَاحِ
فَدَعَّ تَصَايِيكَ وَخَلَّ الصَّبَا وَلَا تَرْجُحْ يَوْمًا إِلَى شُرْبِ رَاحِ
وَأَسْعَ إِلَى نَيْلِ الْعُلَا مِثْلَ مَا سَعَى إِلَى الْمُلْكِ الْمَهِيْبِ الصَّلَاحِ

وأنشدني، قال: كتب أبو عبد الله لنفسه: [من السريع]

يَا قَلَمِي نُبْ فِي الثَّنَاءِ الْمُقِيمِ عَلَى كَمَالِ الدِّينِ ابْنَ الْعَدِيمِ^(١)
وَقُلْ لَهُ عَنِّي إِذَا جِئْتَهُ فِي مَنْصَبِ الدَّرْسِ الْجَلِيلِ الْعَظِيمِ
يَا مَنْ عَدَمْنَا الْمَثَلُ فِي فَضْلِهِ يَارِثَ الْمَجْدِ الْآثِلِ الْقَدِيمِ
قَدْ قِيلَ لِي إِنَّكَ قَدْ بَعْتَنِي بِالْغَبْنِ وَالْغَبْنُ فِدَاءُ السَّلِيمِ
قَدَّمْتَ غَيْرِي ثُمَّ أَخَّرْتَنِي فِي هَذِهِ الدَّارِ الَّتِي لِلْيَتِيمِ
وَأَنْتَ بِالْفَرَضِ فَأَذْرِي بِالْأَصْلَحِ وَالْمُفْسَدِ طَبَّ حَكِيمِ
يَسِرُّ بِالذَّهْرِ مَنْ عَالِمِ وَلَا يَرَى دِينَارَ الْعَلِيمِ
فَارْجِعْ إِلَيَّ مَا أَنْتَ أَهْلٌ لَهُ مِنْ سُودُدِ كُلِّ لَدِيهِ خَدِيمِ
وَالْأَجْرُ وَالْأَجْرَةُ حَصْلُهُمَا بَعْدَ الثَّنَا الْبَاقِي عَلَيْكَ الْمُقِيمِ
مِنْ نَاطِمِ دُرِّ الْيَتِيمِ الَّذِي يَطْرُبُ مَنْ يَسْمَعُهُ وَالنَّظِيمِ

/ ٢٠٥ ب / فكتب إليه القاضي أبو القاسم جوابها: [من السريع]

يَا أَيُّهَا الصَّدْرُ الْفَقِيهُ الْعَلِيمِ وَمَنْ لَهُ الْإِحْسَانُ وَالْفَضْلُ خِيمِ
أَرْسَلْتَ نَحْوِي أَسْطَرًا نَظَّمْتَ جَوَاهِرُ اللَّفْظِ بِمَعْنَى قَوِيمِ
تُغَيِّرُ مَاءَ الْمُزْنِ مِنْ لُطْفِهَا وَتَكْسِبُ الرِّقَّةَ مَجْرَى النَّسِيمِ
تَضَمَّنْتَ عَنِّي وَلَا ذَنْبَ لِي يَا أَيُّهَا الْمَوْلَى الصَّدِيقُ الْحَمِيمِ

(١) كمال الدين، عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جراحة العقيلي، ابن العديم: مؤرخ محدث من الكتاب (٥٨٨ - ٦٦٠ هـ).

ترجم له المؤلف في الجزء الخامس برقم ٥٤٢.

وَنِعْمَةُ الْمَوْلَى الْمَلِيكَ الرَّحِيمِ
تَرِيَّتُهُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ
وَمُشْتَرِي الْبَهْرَجِ حُمُقٌ عَظِيمُ
يَأْتِنَنِي [مِنْكَ] الْعَتَابُ الْأَلِيمُ
بِالصَّفْحِ عَنْ ذَنْبِي فَأَنْتَ الْحَلِيمُ
وَصِدْقٍ وَدِّي لَكَ مَا إِنْ أُرِيْمُ

أَفْسَمُ بِاللَّهِ وَآيَاتِهِ
مَا بَعْتُ مَوْلَايَ وَلَكِنِّي أَشَدُّ
وَأَنْ يَبْعَ الدَّرْفِي سَمَطُهُ
وَالْعُذْرُ قَدْ أَبَدَيْتُهُ قَبْلَ أَنْ
فَاعْذِرْ سَدِيدَ الدِّينِ أَوْ لَا فَجُدْ
إِنِّي عَلَى حُبِّكَ يَا سَيِّدِي

وقال: [من الخفيف]

ذَرِ يَرْجُو الْخَلَاصَ يَوْمَ الْعَرْضِ
الشَّرْكَ إِلَهَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ
لَسْتَ تَبْرَأَ فِي الْعَرْضِ مِنْ دَيْنِ عَرْضِي
طُلُ فِي كُلِّ سُنَّةٍ مَعَ قَرْضِ
حَابٍ فِي الْبَسْطِ دَائِمًا وَالْقَبْضِ
بِي عَلَيْهِ قَرْضًا رَهِينُ الرِّفْضِ
بِ عَلَى الْآلِ بِالثَّنَاءِ الْمَحْضِ
دَصْحِيحِ الْبِنَاءِ عَدِيمِ النِّقْضِ
تُصَلِّي وَفَتَ التَّشَهُّدَ تَقْضِي
قَلْبُ خَافَ مِنْ قَرْطِ حُبٍّ وَبَغْضِ
فَكَ يَوْمًا عَنْ إِيْمِهِ فِي الْبَعْضِ
فَاعْزِضْ عَنْ سُوءِ ظَنِّكَ وَأَمْضِ
فِيمَاذَا عَلَيْهِ فِي الصَّمْتِ تَقْضِي
فِي الَّذِي مَرَّ قَبْلَنَا غَيْرَ مُرْضِي
لَ خَافَ إِلَيْهِ يُفْضِي
لَدْتُ بَيْنَ الْخُصْمَيْنِ فِي كُلِّ مُفْضِي
عَادِمًا عَصْمَةً بِهَا الشَّرْعُ يُفْضِي
كَطَيْبٍ لَمْ يَذَرِ جَسَّ النَّبْضِ
الْفَرَسَ لَمَّا اعْتَدَ الْحَامِي الْعَضِ

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ يُعْزِي إِلَيَّ الْمُنْذِرُ
بِالَّذِي يُغْفَرُ الذُّنُوبَ سِوَى
/٢٠٦/ قُلْ لِمَنْ قَالَ: إِنِّي رَافِضِي
إِذَا أَتَنِي عَلَى الَّذِي رَفَضَ الْبَا
وَيُحِبُّ النَّبِيَّ وَالْآلَ وَالْأَصْ
وَالَّذِي لَا يَرَى الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْ
وَنُصُوصِ الْآيَاتِ جَاءَتْ بِالْأَرِي
وَبِذَلِكَ الْأَخْبَارُ جَاءَتْ بِإِسْنَا
وَأَذَا لَمْ عَلَى النَّبِيِّ مَعَ الْآلِ
وَالْأَسْهُ الْعِبَادِ يَعْلَمُ مَا فِي الدِّ
وَمُسَيءِ الظُّنُونِ بِالْخَلْقِ لَا يَنْدُ
وَأَذَا أَتَيْتَ لَمْ تَكُنْ حَسَنَ الظَّنِّ فَاغْزِضْ
وَأَذَا لَمْ يُقَرِّ شَخْصٌ شَيْءٍ
وَعَنِ الْخَوْضِ قَدْ نُهَيْتَا قَدِيمًا
مَنْ نَزَاعَ يَبْنِ الصَّحَابَةِ وَالْآ
وَالْخَطَا وَالصَّوَابُ لَا بُدَّ أَنْ يَخْ
مَعَ عِلْمٍ بِأَنْ هَذَا وَهَذَا
/٢٠٦/ ب/ وَغَبِي مَنْ قَالَ مَنْ غَيْرَ عِلْمٍ
مِثْلَ كَمْ يَزْعَمُ الْجَهْلُوقَ وَقَالَ

وَأَعْتَقَادِي هَذَا وَعَقْدِي وَقَلْبِي لَمْ يُقَابِلْ إِبْرَامُهُ بِالنَّقْضِ
وَالْبَرَاهِينُ كَالسَّمَاءِ إِذَا جَاءَ تَكَ أَغْتَتَكَ عَنْ دَلِيلِ الْأَرْضِ
فَأَفْخَرُوا الْآنَ يَأْذُو الْعِلْمَ بِالْعُدْ سَمِ عَلَى مَنْ لَمْ يَنْدِرْ مَعْنَى الرِّفْضِ
وَهُوَ التَّرْكُ فِي الْحَقِيقَةِ لِلشَّيْءِ إِذَا مَا قَابَلْتُهُ بِالِدَّخْضِ
وَأَشْكُرُوا اللَّهَ رَبِّكُمْ وَأَسْأَلُوهُ أَنْ يُدَيْسَ النُّعْمَى لِأَهْلِ الْأَرْضِ
يَبْقَاءُ الْمَلِكُ الْعَزِيزُ عِمَادُ الدِّينِ بْنِ الْغَزَايِ الشَّهِيدُ الْمُفْضِي
بِرِضَى رَبِّهِ الْكَرِيمِ إِلَى فَرْ دَوْسَ دَارِ الْبَقَاءِ جَزَاءَ الْقَرْضِ
وَبَقَا كَافِلَ الْمُلُوكِ مَعَ الْمَدِ كَ فَلَا زَالَ قَائِمًا بِالْمُرْضِي
ذِي الْأَيْدِي الْمَلِكِ الرَّحِيمِ شَهَابُ الدِّينِ غَوْثُ الْوَرَى زَمَانَ الْبَرَضِ
لَا خَلَّتْ رُبَّةُ الْمَمَالِكِ مِنْهُ أَمْرُهُ نَافِذٌ بِخَتْمٍ وَقَضِ
وَعَلَا جَدُّهُ وَخَصُّ بِرَفْعِ وَثَوَى ضَلُّهُ وَخُصَّ بِخَفْضِ
كَلَّمَ لَا حَ نَوْرُ زَهْرِ السَّمَاءِ تِ وَمَا فَاحَ نَوْرُ زَهْرِ الْأَرْضِ

[٦٨٣]

مُحَمَّدُ بْنُ النَّفِيسِ بْنِ مَسْعُودٍ / ١٢٠٧ / بن أبي سعد بن عليٍّ، أبو
سعد المعروف بابنِ صَعْوَةَ الْفَقِيهِ السَّلَامِيِّ (١).

قال أبو الحسن القطيعي: شاب حسن الشارة والخلق، من أهل القرآن والفقه، كان
يسمع معنا الحديث، وروى اليسير.

وتوفي في ذي القعدة (٢) سنة أربع وستمائة، ودفن بمقبرة الزرادين بالجانب الشرقي
من بغداد.

(١) ستردله ترجمة أخرى في هذا الجزء رقم ٧٢٧.

ترجمته في: الوافي بالوفيات ١٣٣/٥ رقم ٢١٤٥. ذيل ابن رجب ٤٣/٢ - ٤٤ رقم ٢٢٣. التكملة
للمنذري ١٤٣/٢ رقم ١٠٣٤، وفيه: «مولده في شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة». التاج
للقنوجي ٢١٩. تاريخ ابن الديبهي/ الورقة ١٥٣ (باريس ٥٩٢١). تاريخ الإسلام (السنوات ٦٠١ - ٦١٠)
ص ١٦١ رقم ٢١١. الأعلام ١٢٦/٧.

(٢) في ترجمته الأخرى: «مات ليلة الجمعة ثاني عشر شوال...».

قال : وأنشدني لنفسه : [من المديد]

رَقَّ يَا مَنْ قَلْبُهُ حَجَرٌ
وَلَجْسُكُمْ مَا لَنَاظِرُهُ
فَقَرَامِّي لَوْ تَحَمَّلْتَهُ
إِنَّ لَوْمِي فِي هَوَاكَ لَمَنْ
يَا بَدِيعًا جَلَّ عَنْ شَبِّهِ
صَلَّ وَوَجَّهْ الدَّهْرَ مُقْتَبِلٌ
كَمْ رَأَيْتَنَا وَجَنَّةً فَتَّتَتْ
لُجْفُونُ حَشْوُهَا سَهْرٌ
مِنْهُ إِلَّا الْإِسْمُ وَالْأَثَرُ
صَخْرُ رُضْوَى كَادَ يَنْقَطِرُ
شَرٌّ مَا يَجْرِي بِهِ الْقَدَرُ
مَا يُدَانِي حُسْنُكَ الْقَمَرُ
فَزَمَانُ الْوَصْلِ مُخْتَصِرُ
فَمَحَا آثَارَهَا الشَّعْرُ^(١)

[٦٨٤]

مُحَمَّدُ بْنُ مَعْمَرِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ / ٢٠٧ب / بن رجاء بن عبد
الواحد بن مُحَمَّدِ بْنِ الْفَاخِرِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ
الْفَاخِرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ النِّعْمَانِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ اللَّقِيطِ بْنِ
إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ كَثِيرٍ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ سَمُرَةَ بْنِ حَبِيبِ بْنِ
عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ^(٢).

قال أبو الحسن القطيعي : هو بخط اللفتواني ، وافق لهذا إلى الفاخر الثاني ، ثم بعده
محمد بن النعمان بن المنذر بن إسماعيل بن اللقيط بن إسماعيل بن عبد الرحمن بن كثير ؛
ثم وافق إلى آخره ، وهو بخط محمد بن عبد الواحد بن الحافظ الدقاق ، عم معمر من قبل
الأم : معمر بن عبد الواحد بن جابر بن عبد الرحمن بن محمد بن الفاخر بن محمد بن
بشير بن المنذر بن النعمان بن إسماعيل بن سعيد بن

(١) القطعة في الوافي ١٣٣/٥ . ذيل طبقات الحنابلة ٤٤/٢ .

(٢) سترده ترجمة أخرى في هذا الجزء برقم ٧٢٦ .

ترجمته في : الوافي بالوفيات ٤٤/٥ . شذرات الذهب ١١/٥ . طبقات السبكي ٤٣/٥ . النجوم الزاهرة
١٩٣/٦ . التكملة للمنذري ١٠٤/٢ - ١٠٥ رقم ٩٦١ . مجمع الآداب ١٨١/٣ - ١٨٢ رقم ٢٤٣٨ (فخر
الدين) . المختصر المحتاج إليه ١٤٧/١ . العبر ٧/٥ . تاريخ ابن الديلمي / الورقة ١٥٠ (باريس ٥٩٢١) . تاريخ
الإسلام (السنوات ٦٠١ - ٦١٠) ص ١٣٠ - ١٣١ رقم ١٥٥ . سير أعلام النبلاء ٤٢٨/٢١ - ٤٢٩ رقم ٢٢٤ .
العقد المذهب لابن الملحق / الورقة ١٧٣ .

إسماعيل بن عبد الرحمن بن سمرة، قال لي محمد بن معمر. وهذا هو الأصح في ظني، أبو عبد الله الأصفهاني الفقيه الشافعي.

قال أبو الحسن القطيعي: أنشدني محمد بن معمر بن عبد الواحد لنفسه:

[من الكامل]

يَا صَاحِبِي نَجْرَانَ مَا تَرِيَانِ
وَهَوَى حَكِّي نَيْلُ الْمُنَى مِنْ شَانِي
وَالدَّمَعُ وَالْإِرْنَانُ مِنْ أَعْوَانِي
وَإِذَا شَدَا وَرُقْ شَفَى إِرْنَانِي
فِي ظِلِّ رَايَاتٍ بِهَا لَشْفَانِي
مَأْوَى الْهُدَى وَتَبَوُّؤُ الْإِيمَانِ
تَعْلُو وَمِنْ مَطْلُوبِهَا الْقَمَرَانِ
إِلَّا مُطِيعٌ لِلْخَلِيفَةِ عَانِي
أَيْضًا لَهُ عَبْدَانِ مُؤْتَمَرَانِ

شَوْقِي إِلَى مَنْ بِالْعِرَاقِ بَرَانِي
فَجَوَى حَكِّي وَخَزَّ الْقَنَا مِنْ شَانِهِ
وَالْبَرْقُ وَالْوَرْقَاءُ مِنْ أَعْوَانِهِ
/ ٢٠٨ / فَإِذَا شَجَا بَرْقُ أَعَانَ مَدَامَعِي
لَوْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا مُعَرَّسُ سَاعَةٍ
يَبْضُ الدُّرَى سُودُ الدَّوَابِّ ظِلُّهَا
تَهْفُو الرِّيحُ عَلَى الرَّمَّاحِ بِهَا فَهَلْ
إِذْ لَا يُرَى فِي ذِي الْبَسِيطَةِ كُلِّهَا
وَالنَّيِّرَانِ وَإِنْ نَأَى أَوْ جَاهُمَا

وقال: وأنشدني لنفسه: [من الوافر]

وَأَذْنَتِ الْكَوَاكِبُ بِالْبَرَّاحِ
وَطَالَ لِسَانُ وَاشٍ فِي رَوَّاحِ
وَأَبَدَتْ عَنْ نُغُورِ كَالَأَقَاحِي:
بِوَجْهِهِ فِي مَسَاعِيهِ وَقَاحِ^(١)

تَبَدَّتْ مِثْلَ مَا بَزَعَتْ بَرَّاحِ
فَقُلْتُ فُضِّحَتْ حِينَ وَضَحَتْ لَيْلًا
فَقَالَتْ بَعْدَ مَا جَادَتْ وَمَادَتْ
وَهَلْ تُسْتَنْجَحُ الْحَاجَاتُ إِلَّا

كانت ولادة أبي عبد الله محمد بن معمر، ليلة الإثنين خامس عشرين جمادى الآخرة سنة عشرين وخمسمائة، وتوفي في ربيع الآخر سنة ثلاث وستمائة بأصفهان.

[٦٨٥]

مُحَمَّدُ بْنُ زَهْرٍ الْإِسْعَرْدِيُّ.

/ ٢٠٨ ب / وهو ابن أخت أبي محمد الأسعردِي، الذي مرَّ شعره^(٢).

(١) القطعة في الوافي ٤٤/٥.

(٢) وهو (عبد الله بن أحمد بن علي، أبو محمد الإسعردِي الرُّبُعِي، المعروف بابن زهراء). ترجم له =

وأنشدت لمحمد هذا، يمدح الملك المسعود مودود بن محمد بن محمد بن قرا
أرسلان ابن أرتق - صاحب آمد - حين شرع في عمارة خندق آمد وسورها:

[من الكامل]

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الَّذِي سَعَدَتْ بِهِ الدُّنْيَا وَأَشْرَقَ غَرْبُهَا وَالْمَشْرِقُ
الدِّينُ مِنْ عَلَيْكَ رُكْنٌ مَقَاحِرُ يَسْمُو عَلَى أَفْقِ السَّمَاءِ وَيَسْمُقُ
مَا آمَدُ [و] السُّورِ إِلَّا مُقْلَكَةً أَضَحَتْ بِنَازِرِهَا أَبْنِ أَرْتَقَ تَرْمُقُ
يَحْمِي وَيَأْسُكَ سُورُهَا وَالْخَنْدَقُ يَحْمِي وَيَأْسُكَ سُورُهَا وَالْخَنْدَقُ
لَتَعَذَّرْتَ وَالْبَابُ رَحْبٌ مُطْلَقُ لَتَعَذَّرْتَ وَالْبَابُ رَحْبٌ مُطْلَقُ
أَضْحَى فَوَادُ الدَّهْرِ مِنْهَا يَخْفِقُ أَضْحَى فَوَادُ الدَّهْرِ مِنْهَا يَخْفِقُ
وَأَقَاصِيًا وَضِيَاءُ سَعْدِكَ مُشْرِقُ وَأَقَاصِيًا وَضِيَاءُ سَعْدِكَ مُشْرِقُ
نَقْصٌ وَجُودُكَ زَائِدٌ مَتَدَقُّ نَقْصٌ وَجُودُكَ زَائِدٌ مَتَدَقُّ
كَانَ الشَّهِيدُ عَلَيْهِ قَدَمًا يُشْفِقُ كَانَ الشَّهِيدُ عَلَيْهِ قَدَمًا يُشْفِقُ

[٦٨٦]

مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَلِيٍّ الْقَامِغَارُ، أَبُو طَالِبٍ اللَّغَوِيُّ الْعِرَاقِيُّ،
الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْخِمِيِّ^(١).

/ ٢٠٩ هـ / قيل إِنَّ اسمَه عقيل ، وقيل عبد الله ، وقيل محمد .

كان مولده بالعراق في آخر شوال سنة تسع وأربعين وخمسمائة ، بالقرية بدار

= المؤلف في الجزء الثالث برقم ٢٤٦ .

(١) في هامش الأصل «توفي المذكور رحمه الله في شهر ذي الحجة سنة اثنتين وأربعين وستمائة» .

ترجمته في: الوافي بالوفيات ١٨١/٤ - ١٨٣ رقم ١٧٢٠ ، وفيه: «محمد بن علي بن علي بن علي بن
المفضل بن القامغاز، . . مهذب الدين، ابن الخيمي، الحلي العراقي». وفیات الأعيان ٢٤٦/١ . في ترجمة
زيد بن الحسن تاج الدين الكندي. و٢٤٦/٢ في ترجمة هبة الله بن الفضل، ابن القطان. فوات الوفيات
٢/٤٨٣ - ٤٨٤ . بغية الوعاة ١/١٨٤ - ١٨٥ رقم ٣٠٨ . سير أعلام النبلاء ٢٣/١١٤ . المختار من تاريخ ابن
الجزري ١٩٧ . طبقات الشافعية للسبكي ٧٩/٨ . تاريخ الإسلام (السنوات ٦٤١ - ٦٥٠) ص ١٣٩ - ١٤٠
رقم ١٢٣ . نهاية الأرب ٢٩/٣٠٩ ، وفيه: «النامغاز» وهو تصحيف . المقفى الكبير للمقرئ ٣٢٢/١ برقم
٢٧٩٠ . معجم المؤلفين ١١/٢٩ - ٣٠ . هدية العارفين ٢/١٢١ - ١٢٢ . الأعلام ٦/٢٨٢ .

الخلافة؛ هكذا قرأت نسبه ومولده بخط يده .

نزل الديار المصرية وسكنها، «هو إمام في علم اللغة والعربية، ومعرفة القرآن والحديث؛ راوية شاعر، مصنف، له رسائل وأشعار ومصنفات، ومن تصنيفه: كتاب «الأمثال في علم القرآن» وكتاب «حرف في علم القرآن» وكتاب «قد في علم النحو» وكتاب «نزهة الملك في اللغة والصيد» وكتاب «الملخص الديواني في علم الديوان» وكتاب «لزوم الخمس» استغفرك وكتاب «المطاول على ديوان أبي العلاء المعري» وكتاب «إسطرلاب الشعر» وكتاب «شرح التحيات في اللغة» و«رسالة أهل الإخلاص والمودة إلى الناكثين من أهل الغدر والردة» وكتاب «شجرة الإيمان في علم القرآن» وهو من أغرب ما صنف، وكتاب «الأربعين الأحاديث الأسمايات» وكتاب / ٢٠٩ب / «مجموع ترجمة جهينة الأخبار وجنيّة الأزهار» وكتاب «مقصورة الوزير» وإلى غير ذلك من التواليف، أجازني سائر مصنفاته، وجميع أشعاره ورواياته، وما يندرج تحت ذلك .

ومن شعره، يقول: [من الطويل]

أَقَمْتُ بِمَضْرُجُلٍ عُمْرِي فَلَمْ أَجِدْ بِهَا أَحَدًا يُجِدِي وَلَا عَالَمًا يَهْدِي
أَزَاحِمُ مِنْهُمْ أَلْفَ أَلْفٍ بِمَنْكِبِي وَأُمْسِي كَأَنِّي بَتُّ فِي قَفْرَةٍ وَحْدِي

وقال أيضاً: [من الكامل]

يَا جَاعِلًا سَلَعَ الْقَرِيضَ بَضَائِعًا صَفْهَا وَفِي خُسْرَانِهَا لَا تَمْتَرِي
فَالشُّعْرُ بَائِعُهُ بِحَيْثُ رَأَيْتَنِي وَالْمُشْتَرِي أَبْدَأَ مَكَانَ الْمُشْتَرِي
فَارْضُضْهُ إِنَّكَ لَا تَجِيءُ بِجَيْدٍ أَل طَائِيٍّ مِنْهُ وَلَا رَدِيءٍ الْبُخْتَرِي

وأخبرني الشيخ صدر الدين أبو علي الحسن بن محمد البكري بدمشق المحروسة، بمنزله في ذي الحجة سنة تسع وثلاثين وستمائة؛ قال: قال أبو طالب محمد بن علي بن الخيمي: رأيت في المنام، وكان شخصاً ينشدني، وقد منعني شخص من الصلاة على ميت مات، ومنع من الصلاة عليه^(١): [من مخلع البسيط]

(١) البيتان في بغية الوعاة / ١ / ١٨٥ .

٢١٠/ صَلِّ عَلَى الْمُسْلِمِينَ جَمْعًا
وَاعْتَنِمِ الْأَجْرَ قَبْلَ قَوْتِهِ
مَنْ ذَا الَّذِي لَيْسَ فِيهِ
شَيْءٌ يَقُولُهُ النَّاسُ عِنْدَ مَوْتِهِ!

وقال أيضاً: [من الطويل]

وَقَالُوا: الْتَحَى مَنْ كُنْتَ تَهْوَى فَخَلَّه
فَقُلْتُ لَهُمْ وَالنَّارُ حَشَوُ حَشَائِي
وَقَدْ كَانَ رَأْيِي أَنْ أَكُونَ وَرَاءَهُ
فَعُدْتُ وَرَائِي أَنْ يَعُودَ وَرَائِي

وأنشدني أبو عبد الله محمد بن عبد القاهر بن هبة الله بن النصيبى بحلب، قال:
أنشدني أبو طالب محمد بن علي لنفسه^(١): [من الطويل]

أَصْنَامَ هَذَا الْجِيلِ طُرّاً أَكَلَكُمُ
يَعُوقُ أَمَا فِيكُمْ يَغُوثٌ وَلَا وَدٌ
لَقَدْ طَالَ تَرْدَادِي إِلَيْكُمْ فَلَمْ أَجِدْ
سِوَى رَبِّ شَانٍ فِي الْغِنَى شَأْنُهُ الرَّدُّ
وَدَعَوِي كِرَامٍ يَسْتَحِيلُ قُبُولُهَا
وَتَقْبَلُ إِذْ حَدَّ الْحُسَامِ لَهَا حَدُّ

وأنشدني أيضاً، قال: أنشدني أبو طالب، قال: لما دخلت دمشق كان من جملة من
صحبه ابن الوزير، فسألني عما وصلت إليه من البلاد، ومن خالطت من الناس،
ومن وجدته / ٢١٠ب/ من أهل الكرم، فسهرت ليلتي، وكتبت إليه بكرة تلك الليلة بهذه
الآيات: [من الخفيف]

كَمْ أَطَلْتُ الْإِنْتِهَامَ وَالْإِنْجَادَا
وَطَلَبْتُ الْإِسْعَافَ وَالْإِسْعَادَا
وَتَقَلَّبْتُ فِي الْبِلَادِ فَمَا أَحَدٌ
مَدَّتْ نَاسِماً وَلَا شَكَّرَتْ بِلَادَا
وَبَلَغْتُ الْمُرَادَ مِنْ رَحَلٍ قَدْ
ضَيَّنَ عُمْرِي وَمَا بَلَغْتُ مُرَادَا
وَإِذَا لَمْ يُسَاعِفِ الْمَرْءَ جَدُّ
فَمَنْ الْجَهْلُ عِنْدَهُ الْأَجْدَادَا
مَعَشَرٌ يَفْتَرُونَ فَرِيَّةَ عَادٍ
وَتُمُودٌ وَهُمْ يَسْبُونُ عَادَا
مَا أَعْدُوا لِلْبَغْتِ زَادَا فَإِنْ فَهَّ
سَتْ بِذِكْرِ الْمَعَادِ عُدْتُ مَعَادَا
إِنْ أَقْلَ الْفَتَى جَفْوَهُ وَإِنْ أَكْ
ثَرَأُمُسُوا طُرّاً لَهُ حُسَادَا
كَلَّمَا زِدْتُ فَضْلَ عِلْمٍ لَا حَظِّي
بِنَفَاقٍ فِي النَّاسِ زِدْتُ كَسَادَا
فَكَأَنِّي إِذَا دَعَوْتُ رَيْسًا
لَوْ دَعِيََا مِنْهُمْ دَعَوْتُ جَمَادَا

(١) الآيات في الوافي ٤/ ١٨١ . والبيتان الأولان في فوات الوفيات ٢/ ٤٨٣ . تأريخ الإسلام ١٤٠ .

كَمْ رَأَى نَاطِرِي مُحَرَّم مَالٍ رَدَّ بَرْدُ عُنْزِهِ لِي جُمَادَى
نَعْتُوا لِي الزُّهَّادَ خَبَأَ فَلَمَّا جُدْتُ بِالْفَلَسِ لَمْ أَجِدْ زُهَّادًا
وَأَدْعُوا أَنَّ مَعْشَرَ مَنْ ذَوِي الصُّو فَمَشُوا فَوْقَ دَجَلَةٍ عَبَّادًا
وَإِذَا ذَلِكَ الطُّفُوُ مِنَ الْخَفَّةِ لَا مِنْ إِخْلَاصِهِمْ اخْتَفَادًا
/٢١١/ وَلَعَمْرِي مَا زَيْفَ الدَّرْهِمِ الْجَا نَزَّ إِلَّا تَجَوُّبُكَ الْإِنْتِفَادَا
كَمْ تَبَيَّنْتُ مِنْ صَدِيقٍ عَدُوًّا كَاشِحًا مُضْمَرًا لِي الْأَحْقَادَا
وَأَرْتَنِي الْأَيَّامُ مِنْ كُلِّ مَنْ كَا نَ عَتَادًا لِلْحَادِثَاتِ عَنَادَا
وَسَعَتْ بِي جَمَاعَةٌ طَمَعَتْ مِنْ حُلُوِّ قُضْلِي مَا فَتَّتَ الْأَكْبَادَا
كَمْ رَأَى نَاطِرِي لَيْمًا وَلَكِنْ مَا رَأَى فِي سِوَى كِتَابِ جَوَادَا

[٦٨٧]

مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْكُوفِيُّ الْمَصْرِيُّ،
الْمَعْرُوفُ بِأَعْجُوبَةِ الْفَلَكَ.

كان شاعراً خبيث اللسان، كثير الهجاء، مسترفداً بأشعاره.

ومن شعره ما أنشدني القاضي الإمام أبو القاسم بن أبي الحسن العقيلي - أدام الله أيامه - قال: أنشدني أعجوبة الفلك لنفسه، يهجو راجح بن إسماعيل الحلبي الشاعر:

[من الخفيف]

يَا بَعِيدَ الصَّوَابِ فِيمَا يُعَانِيهِ سَخِيفًا مُبْخَرًا وَهُوَ يَقْسُو
هَبَّ أَنْتَ النَّوُومُ يَا بَادِيَ الرَّأ ي رُوَيْدًا فَأَيْنَ مِنْكَ الْحَسُّ؟
خَابَ ظَنِّي وَلَا عَجِبْتُ وَقَدْ قَلَّ قَدِيمًا لَدَيْكَ عَقْلٌ وَحَسُّ
/٢١١ب/ وَلَقَدْ سُمْتُكَ الْحَسِيْسَ فَلَمَّا تَسَخَّ لَوْمًا فَأَنْتَ مِنْهُ الْأَخْسُ
كَيْفَ تَقْنِي شُكْرَ الرِّجَالِ وَقَدْ ضَا عَ الرَّئِيسَانِ مِنْكَ قَلْبٌ وَنَفْسُ

ونقلت من خطه، قوله يمدح القاضي الأجل الفاضل العالم بهاء الدين أبا محمد

الحسن بن إبراهيم بن سعيد بن الخشاب بحلب: [من الطويل]

أَلَا يَا بَهَاءَ الدِّينِ حُزَّتْ نَبَاهَةٌ فَلَيْسَ لِمِثْلِي عَنْ جَنَابِكَ مَعْدَلُ
تَقَضَّلْتُ حَتَّى لَمْ تَذَرْ مُتَقَضِّلًا يَطْوُلُ فَطُلَّ يَا خَيْرَ مَنْ يَطْوُلُ

فَأُولَئِكَ مِنْكَ الْجَمِيلُ تَقْضُلاً
وَسُدَّتْ بَنِي الدُّنْيَا فَخَاراً وَسُودُداً
فَأَنْتَ أَمْرُؤُ لَوْلَاكَ مَا خُلِقَ النَّدَى
وَلِي مِنْكَ رَسْمٌ قَدْ تَضَاعَفَ شُكْرُهُ
(فَإِنْ تَوَلَّنِي مِنْكَ الْجَمِيلُ فَأَهْلُهُ)
وَفِي حَلَبَ لِي مُنْذُ عَامَيْنِ مَفْلَساً
عَلَى أَتْنِي فِي الصَّبْرِ أَيُّوبُ دَائِماً
/٢١٢/ فَدُمَ سَالِماً يَا بَا مُحَمَّدَ رَاقِياً

حَنَانِيكَ يَا مَنْ دَابُّهُ يَتَقَضَّلُ
نَيْلًا فَهَلْ إِلَّا عَلَيْكَ الْمُعْوَلُ!
وَأَنْتَ لِهَذَا الْمُلْكِ تَاجٌ وَمُنْصَلُ
عَلَيْكَ وَبِرٌّ مِنْ صَلَاتِكَ مُقْبَلُ
لَعَمْرِي وَأَوْفَى مَنْ يَقُولُ وَيَفْعَلُ
مُقِلًّا وَحَسْبِي مَا أَجْنُ وَأَحْمَلُ
وَبَفْضِلِهِ وَالصَّبْرُ بِالْحُرِّ أَجْمَلُ
بَنَصْرٍ تَعْمُ الْمُجْتَهِدِينَ وَتَشْمَلُ

وقرأت أيضاً من خط يده، قوله يمدح: [من مجزوء الكامل]

يَا أَيُّهَا الْمَوْلَى الزَّكِيُّ وَمَنْ غَدَا لِلْخُلُقِ عُمْدَهُ
أَنْتَ أَمْرُؤُ أَوْصَافُهُ
يَا سَيِّدَا عَوْدَتُ نُظْ
وَأَرِنِي مَنْ شُكْرِي لَهُ
فَأَقُولُ أَيْنَ حَلَلْتُ قَوْ
هَذَا الزَّكِيُّ مُحَمَّدُ
أَعْدَدْتُهُ سَيْفًا لَصَرْفِ
سَيْفًا إِذَا صَقَلَ الزَّمَا
يَا سَيِّدَا إِنْ كُنْتُ لَا
وَأَذَانِي الرَّحْمَنُ مِنْ
عَجَّلْ وَسَمِّ سَيِّدِي
وَتَهَنَّ بِالْعَيْنِ السَّعِي

شَادَتْ غَدَاةَ الْفَخْرِ جَدَّهُ
قَيَّ يَنْ أَهْلَ الْأَرْضِ حَمْدَهُ
يَيْنَ الْوَرَى وَأَشِيدُ مَجْدَهُ
لَا لَا أَخَافُ الْكَدَّ رَرَدَهُ
هُوَلِي مِنَ اللَّأَوَاءِ عُدَّهُ (١)
الْكَدَّ رَأَهْفَ مِنْهُ حَدَّهُ
نُ مَتُونَهُ أَبَدًا فَرْنَدَهُ (٢)
أَتْنِي عَلَيْهِ مُنْعَتُ رَفْدَهُ (٣)
جَدَّوَاهُ بَعْدَ الْقُرْبِ بَعْدَهُ
قَوْصُولُهُ ثُمَّ الْمَوْدَهُ
سِدِّ بِنِعْمَةٍ تَتَرَى مُجْدَهُ

/٢١٢ب/ وأنشدني القاضي الإمام بهاء الدين أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن

(١) اللأواء: الشدة.

(٢) الفرند: الجوهر.

(٣) الرغد: الخير.

سعيد بن الخشاب - أدام الله أيامه - قال: أنشدني أبو عبد الله محمد بن الحسن بن علي
المُضري لنفسه، من قصيدة يمدح الملك الظاهر غياث الدين - رحمه الله -:

[من الكامل]

أَشَقَّاءُ تَقْ يَعْزُّوهُ أَمْ وَرَدُ
تَقْوِيْفُ رَقْمٍ لَاحَ أَمْ نَدُ
عَنْ صَدِّهِ أَفَمَا أَشْتَقِي الصَّدُ
أَمْ سَلْسِيْلُ الرِّاحِ أَمْ شَهْدُ
وَأَرَى الْمَسَافَةَ مِنْهُ تَمْتَدُ
سُودَ فَلَا يَمَنُّ وَلَا هُنْدُ
بِالْحَاجِبِ الْمَقْرُونِ عَمَّنْ قَدَّه الْقَدُ
كَلَّفَ وَكَأَبَةَ نَادَيْتِ يَا سَعْدُ
لَا حَتَّ لَكَ الْعَلَمَانِ وَالرَّئِدُ
فَهَنَّاكَ تَقْنَصُ بِالظَّبَا الْأَسْدُ
أَنْتَى أَلَمَ عَسَاهُ يَرْتَدُ
بِيسِيرِهِ تَهْلُلَانِ يَنْهَدُ
أَوْدَى بِهِ الْهَيْمَانُ وَالْوَجْدُ
كَلَّا وَلَا مَنْ بَعْدَهُ بَعْدُ
يَا حَبَّذَا ذِيَالِكَ الرَّشْدُ
عَنْهُ وَلَا عَوَضٌ وَلَا بُدُ
يَا ذَا الْمَلَا حَةَ إِنْنِي عَبْدُ
مَلِكِ الْمَلِيكِ الظَّاهِرِ الْجَعْدُ

يَا لِلْحَمِيَّةِ خَدْنِي الْخَدُ
وَبِنَفْسٍ بِالسَّالِفِ الْمَضْمُولِ أَمْ
صُدُّوا غَرِيرَ صَرِينٍ وَجَرْتَكُمْ
وَسَلُّوهُ هَلْ لَعَسُ بَغِيهِ بَدَا
رَشًّا طَمَعْتُ بِقُرْبِ زَوْرَتِهِ
طُبَعْتُ لَوْ أَحْظُهُ طُبَى حَدَقُ
وَعَدَا الرُّقَادُ مُحَجَّبًا
يَا سَعْدُ اِسْعَادًا وَمَنْ
بِأَيْنِكَ إِنْ وَافَيْتَ رَامَةً أَوْ
/٢١٣/ وَرَأَيْتَ مُحَمَّرَ الرِّمَالِ قَفَفُ
وَسَلِ الْمُؤِيلَكَ بَهْجَتِي كَمَدِي
قُلْ عَسَنْ لِسَانِ جَوَاقِلِ جَوَى
حَتَّى مَ تَعْرِضَ عَنْ أَخِي وَلَهُ
مَا قَبْلَهُ قَبْلُ بِحُبِّكَ لَا
أَضَحْتُ ضَلَالَتُهُ بِكُمْ رَشْدًا
مَوْلَايَ يَا مَنْ لَيْسَ لِي بَدَلُ
كُنْ كَيْفَ شِئْتَ عَلَيَّ مُحْتَكَمًا
مُلْكْتَ رَفِيٍّ مِثْلَ مَا مَلَكَ الـ

[٦٨٨]

مُحَمَّدُ بْنُ فُضَائِلَ بْنِ عَبْدِ السَّاتِرِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، الْمُقَدِّسِيُّ
الْأَصْلُ، الْمَعْرُوفُ بِأَبْنِ الْمَعِيدِ:

كان جدُّه من أهل بيت المقدس.

ولد أبو عبد الله بمنية ابن الخصيب، من صعيد مصر. وكان حياً في نيف وستمئة، ومات بعد ذلك بقليل ولم يبلغ الأربعين. وكان أديباً فاضلاً له نظم ونثر.

/٢١٣ب/ مدح الملك الظاهر غياث الدين صاحب حلب بقصائد عدة.

أخبرني أبو الربيع سليمان بن عبد الله بن الحسن بن الريحان المكي، كتابة فيما أذن لي الرواية عنه، قال: أنشدني محمد بن فضائل لنفسه، وذكر أنه ضمنه ورقة إلى الملك الظاهر بحلب: [من البسيط]

فَمَا تَعَرَّضَ بِي يَأْسُ أَسَاءَ بِهِ إِلَّا وَعَجَّلَ مَا يَأْسُوبُهُ أَمَلِي
وَلَا تَوَعَّلْتُ فِي شُكْرِي فَضَائِلَهُ إِلَّا أَقَرَّ بَعْجَزِي عَنْهُ لِي أَجَلِي

وقال: وأنشدنا أيضاً لنفسه، ما كتبه أيضاً إليه: [من السريع]

يَا مَنْ بِهِ يَأْمَنُ كُلُّ الْوَرَى إِنَّ عَنْ خَطْبٍ أَوْ عَنَى حَادِثُ
مَا بَالَ حَظِّي مِنْكُمْ قَدْ غَدَا حَظٌّ وَفِي جُبِّهِ نَاكِثُ

[٦٨٩]

مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ خَمِيسٍ، الْمَغْرِبِيُّ الْأَصْلِ،
الْمَوْصِلِيُّ الْمَوْلَدُ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْوَكِيلُ^(١).

حدثني القاضي أبو القاسم^(٢) - أدام الله عزه - قال: كان أبو عبد الله هذا؛ شيخاً حسناً ظريفاً، مطبوع النظم.

قرأ /٢١٤أ/ الفقه على مذهب الإمام أبي حنيفة - رضي الله عنه - على علاء الدين الكاساني، وسمع منه شيئاً من إملائه بحلب. وسمع بالموصل الخطيب أبا الفضل عبد الله بن أحمد بن الطوسي، وأبا الهنا سعيد بن عبد الله بن الشهرزوري، وحدث بحلب وسمعنا منه بها.

وسألته عن مولده، فقال: ليلة الأحد تاسع المحرم من سنة اثنتين وأربعين

(١) ترجمته في: الجواهر المضية ٢/ ٢٢. الطبقات السنية/ رقم ١٨٤١.

(٢) يقصد أبا القاسم بن أبي الحسن العقيلي.

وخمسماية. وتوفي يوم الجمعة السابع من جمادى الأولى من سنة اثنتين وعشرين وستماية بحلب، ودفن بمقابر باب الجنان.

قال: وسمعتُ صاحبَ قاضي القضاة أبا المحاسن يوسف بن رافع بن تميم الأسدي الموصلي يثني عليه كثيراً، ويقول: كان عين المجلس ووجهه، وله في صحبتنا هذه المدة، لم نطلع منه إلا على الصحة والخير.

وأنشدني القاضي أبو القاسم - أيداه الله تعالى - قال: أنشدني أبو عبد الله الوكيل من شعره، وذكر أنه كان له محبوبة تدعى عائشة، وبلغه أنها تعرضت لأسود:

[من السريع]

عَشْتُ زَمَانًا عِشْتِي عِشْتِي مَا طَرَقَ الْبَيْنُ لَنَا بَيْنَا
قَالَتْ: تَسْلَيْتَ أَحْتَقَارًا بِنَا قُلْتُ تَسْلَيْتَ تَسْلَيْنَا
/ ٢١٤ ب / لَا تُنْكِرِي سَلَوَتَنَا هَذِهِ رُمْتَ تَلَافًا قَتَلَا فَيْنَا
أَلْجَاكَ الدَّهْرُ إِلَى أَسْوَدٍ يَصْرِفُ عَنْ عُشَاكِ الْعَيْنَا

وأنشدني، قال: أنشدني لنفسه، وذكر أنه أنشدها قاضي القضاة أبا المحاسن يوسف بن رافع بن تميم، عند فراغ قراءة الملك الناصر صلاح الدين - رضي الله عنه - عليه جميعه: [من الكامل]

يَا سَيِّدَ الْحُكَّامِ سَيِّرَةُ يُوسُفَ نَظَّمْتَهَا كَالْعُقْدِ زَيْنَ بَدْرِهِ
وَجَمَعْتَ يَا قَاضِيَ الْمَمَالِكِ فَضْلَ مَنْ أَرْضَى إِلَهَ بَسْرِهِ وَبِجَهْرِهِ
مَلِكٌ قَضَى اللَّهُ الْعَزِيزُ لَهُ بِأَنْ خَضَعَ الْمُلُوكُ لِنَهْيِهِ وَلَا مَرِهِ
فَسَمَا بَنِي سَامَ وَحَامَ عَلَى بَنِي حَامَ عَقَابَ عَقَابِهِ فِي نَصْرِهِ
قَهَرَ الْأَلَى قَهَرَ الْأَلَى وَأَعَادَهُمْ حَيَّ الْمَعَادِ بِأَسْرِهِمْ فِي أَسْرِهِ
أَفْدِيهِ لَا نَظْمٌ يَقُومُ بِمَدْحِهِ أَبَدًا وَلَا تَنْشَرُ يَقُومُ بِشُكْرِهِ
لَوْ جَازَ فِي الشَّرْعِ السُّجُودُ لِلْمَلْحَدِ سَجَدَ الْمُلُوكُ مِنَ الْبِلَادِ لِقَبْرِهِ
نَشَرَ الثُّغُورَ فَطِيبُ نَشْرِ حَدِيثِهِ يَبْقَى إِلَى يَوْمِ الْحَسَابِ وَنَشْرِهِ
/ ٢١٥ / فَتَهَنَ يَا قَاضِيَ الْمَمَالِكِ أَجْرَ مَا أُوتِيتَ مِنْ عَمَلِ تَقْوُزٍ بِأَجْرِهِ
إِنْ أَصْبَحَ الْعُلَمَاءُ شَهْرَ صِيَامِنَا شَرَفًا فَقَدْ أَصْبَحْتَ لَيْلَةَ قَدْرِهِ

[٦٩٠]

مُحَمَّدُ بْنُ يَوْسَفَ بْنِ الْخَضِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ
الرَّحِيمِ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، الْمَعْرُوفُ بِأَبْنِ الْأَبْيَضِ، الْفَقِيهُ
الْحَنْفِيُّ الْحَلَبِيُّ^(١).

هكذا أُمليَ عليَّ نسبه ولده شرف الدين، بمدينة حلب المحروسة، وكان يكنى أبا
القاسم أيضاً.

تفقه عليَّ والده، ثم عليَّ علاء الدين الكاساني، وبرهان الدين مسعود الحنفي؛ وقرأ
علم الحساب والفرائض عليَّ الشيخ أبي محمد طاهر بن جعل، وسمع بحلب أبا علي بن
إبراهيم بن إسماعيل الغزنوي الحنفي، ووالده المذكور، وأبا الفرج يحيى بن محمود الثقفى
وغيرهم.

وأخبرني القاضي أبو القاسم - أيده الله تعالى - قال: كان أبو عبد الله - رحمه الله -
دمث الأخلاق، حسن المعاشرة، كريم الطباع، غزير العلم، كثير الورع، مليح النظم
والشر.

ولد بحلب في رابع صفر من سنة ستين وخمسائة، ونشأ بها، حتى انتقل أبوه إلى
دمشق، وولي القضاء بها، / ٢١٥ب/ فصار إلى والده، إلى دمشق.

وقدّمه القاضي محيي الدين أبو المعالي محمد بن علي بن محمد بن يحيى الفرسى،
ومال إليه حتى نفق عليَّ السلطان الملك العادل سيف الدين أبي بكر محمد بن أيوب بن
شاذي - رحمه الله - فقلده قضاء العسكر، وسيره إلى الملوك والرسائل. وقلّده عدّة مدارس
بدمشق، منها مسجد خاتون - ظاهر مدينة دمشق - ومدرسة باب البريد، ومدرسة خاتون
أيضاً.

ولم يزل كذلك إلى أن حدثت بينه وبين وزيره الصفي محمد بن عبد بن علي بن

(١) ترجمته في: التكملة للمنذري ٤٠٨/٢ رقم ١٥٥٣. الجواهر المضيئة ١٤٦/٢، ٣٩٠، وفيه ترجمة والده
٢٢٨/٢، ٣٦٢، وترجمة ولده أحمد وعبد الله ١/١٢٣، ٢٠٩.

شكر وحشة، خاف منها على نفسه. وكان الملك العادل قد سيره رسولا إلى حلب المحروسة وإلى الديار الشرقية؛ وكان قد اتصل إلى والدي - رحمه الله - فلما ورد حلب، عرض عليه السلطان الملك الظاهر المقام بحلب، وضمن له أشياء، فأجابه إلى ذلك. وسار إلى الديار الشرقية لأداء الرسالة، وعاد إلى حلب، فأقام بها، وسير جواب الرسالة إلى الملك العادل. وولاه الملك الظاهر مدرسة شاذيخت - رحمه الله -.

وحكى لي أنه؛ لما سيره الملك العادل في هذه الرسالة، تطف في طلب ، بألف حيلة، وذلك أنه؛ قال: قد علم مولانا أنني قد تأملت بحلب / ٢١٦/ وأنا أستخدم الإذن الكريم عند أهلي، عند قضاء شغل السلطان، فأذن له في ذلك، ظنا منه أنه يقيم مدة ثم يعود.

ولم يزل بعد ذلك مقيما بحلب، إلى أن ولي الملك الظاهر؛ افتخار الدين أبا هاشم عبد المطلب بن الفضل العباسي الهاشمي - رحمه الله - رئاسة أصحاب أبي حنيفة، فاستوحش لذلك، وترك منصبه، وسار إلى حماة. فأنزله الملك المنصور أبو المعالي محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب بها، وأكرمه وولاه المدرسة النورية بها.

ثم إن الملك الظاهر - رحمه الله - طلب عوده من والدي - رحمه الله - فزار - وكنت صحبتي إلى حماة - وأعادته إلى حلب المحروسة، إلى منصبه.

قرأت عليه الفقه على مذهب الإمام أبي حنيفة - رضي الله عنه - وشيئا من الحديث. وسمعت منه أشياء من المذاكرة، وأجاز لي رواية مسموعاته ومروياته.

وكانت وفاته - رحمه الله - ليلة سبع وعشرين من شهر رمضان، من سنة أربع عشرة وستمئة فجأة. وكان قد استدعى فقهاء المدرسة، في تلك الليلة على عادته في شهر رمضان للإفطار على مائدته، وأكلوا وخرجوا عنه. ثم صلى العشاء الآخرة والتراوىح، وسجد وحضرته الوفاة / ٢١٦ب/ فلم يتكلم بشيء، إلى أن مات، واستدعيت إليه، وهو في الحياة، فلم يزل إلا يسيرا حتى مات، ودفن صبيحة تلك الليلة، بتربتنا بمقام إبراهيم - عليه السلام - إلى جانب والدي - رحمهما الله -.

قال القاضي - أيده الله تعالى - ومما أنشدني القاضي أبو عبد الله لنفسه:

[من الطويل]

أَشَدُّ الْمُحِبِّينَ أَشْتَبَاقًا وَوَحْشَةً
يَخَافُ اجْتِنَابًا وَأَضْعَاءَ عَنْ تَعَمُّدٍ
وَقَدْ كَانَ يَرْجُو قَبْلَ ذَلِكَ وَصْلَهُ
فَإِنْ صَدَّ بَعْدَ الْوَعْدِ ظَنٌّ بِأَنَّهُ
لَمَحْبُوبُهُ صَبٌّ يَبِيْتُ عَلَى وَعْدٍ
وَأَضْعَبٌ مَا كَانَ التَّجَنُّبُ عَنْ عَمْدٍ
وَيَحْسَبُ أَنَّ الْهَجْرَ مَا كَانَ عَنْ قُصْدٍ
جَفَاءَ عَلَى عِلْمٍ فَمَاتَ مِنَ الْوَجْدِ

وأنشدني؛ قال: أنشدني محمد بن يوسف لنفسه: [من مخلّع البسيط]

لَا تَهْجَعَنَّ تَحْظُ بِالْأَمَانِي
هَجْرُ الْكَرَى حَلِيَّةُ الْجُدُودِ
وَأَسْعَ إِلَى الْفَضْلِ غَيْرَ وَإِنْ
تَقْطَعِ إِذَا دَابَرَ الْحُسُودِ

وأنشدني، قال: أنشدني محمد بن أبي محمد، قوله أبياتا كتبها إلى الوزير صفى

الدين عبد الله بن شكر معتذراً ومتصلاً: [من الطويل]

لَعَبْدُكَ مَنْ ضَعُفَ لِمُنْقَبِعِ مَتَى
دَعَا أُجِبْتَ وَكَانَ الْعَفْوُ عَنْهُ جَوَابَا
/ ٢١٧ / وَيُؤْمِنُنِي حِلْمٌ وَجُودٌ وَقُدْرَةٌ
لِمَالِكَ رَقِيٍّ إِنْ خَشِيتُ عَقَابَا
وَلَسْتُ وَإِنْ أَذْنَبْتُ أَوَّلَ مَنْ جَنَى
عَلَى نَفْسِهِ تُسَمِّ اسْتَقَالَ وَنَابَا

وأنشدني، قال: أنشدني المذكور لنفسه، ما كتبه إلى الصفي محمد بن إسماعيل

الكاتب المصري، سأله حسن المناب عنه، عند ابن شكر الوزير: [من الخفيف]

كُنْ شَفِيعِي عِنْدَ الْوَزِيرِ فَإِنِّي
وَأَثِقُ إِنْ شَفَعْتَ لِي بِالْقَبُولِ
أَنْتَ أَهْلٌ لِكُلِّ قَوْلٍ جَمِيلٍ
وَهُوَ أَهْلٌ لِكُلِّ فِعْلٍ جَمِيلٍ

وأنشدني، قال: أنشدني أبو عبد الله لنفسه، ما كتبه إلى المبارز يوسف بن خطلخ

- رحمه الله - وكان قد تكلم في حقّه عند الملك الظاهر بكلام حسن من غير أن يطلب منه

ذلك: [من مجزوء الكامل]

أَهْنَا الْعَوَارِفَ مَا أَتَى
عَفْوًا بَلَا طَلَبَ مُهَنَّا
وَالْوَجْهَ مَوْفُورُ الْحَيَا
ءٍ وَقَدْ تَعَجَّلَ مَا تَمَنَّى
مَاعَا ضَ مِنْهُ مَاؤُهُ
بَلْ زَادَ إِشْرَاقًا وَحُسْنًا
لَمْ يَنْبَغِ فِيهِ وَلَا تَقَلَّ
دَلِّ الشَّفِيعَ يَدَاؤُمَنَا
/ ٢١٧ ب / كَيْدَ الْمُبَارِزِ أَخْجَلْتُ
بِسَمَاحَتِهَا بَحْرًا وَمُزْنَا
مَطَرَتْ وَلَمْ يَفْتَحْ لَهَا
لِلْوَعْدِ بِالْإِيْمَاضِ جَفْنَا

بَلْ سَحَّ وَابِلُهُا وَلَمْ نَسْتَسْقِهَ سَحًّا وَهَتَّتَا

[٦٩١]

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ هُبَةَ اللَّهِ بْنِ مُحَاسِنَ بْنِ هُبَةَ اللَّهِ،
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْفَضْلِ الْبَغْدَادِيِّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ النَّجَّارِ^(١).

وكان النجار والده.

كانت ولادة أبي عبد الله في ليلة الأحد الثالث والعشرين من ذي القعدة، من سنة
ثمانية وسبعين وخمسمائة ببغداد.

(١) توفي سنة ٦٤٣هـ.

ترجمته في: تاريخ إربل ١/ ٣٦٠ - ٣٦١ رقم ٢٥٥. الحوادث الجامعة ص ٢٠٥ رقم ٧٠٧. المختصر
المحتاج إليه ١/ ١٣٧ رقم ٢٦٨. تذكرة الحفاظ للذهبي ٤/ ١٤٢٨. العبر للذهبي ٥/ ١٨٠. طبقات الشافعية
للسبكي ٨/ ٩٨ - ٩٩ رقم ١٠٩٣ الوافي بالوفيات ٥/ ٩ - ١١ رقم ١٩٦٣. شذرات الذهب ٥/ ٢٢٦. النجوم
الزاهرة ٦/ ٣٥٥. فوات الوفيات ٢/ ٥٢٢ - ٥٢٣. مرآة الجنان ٤/ ١١١. مجمع الآداب ٥/ ٣١ رقم ٤٥٧٠.
معجم الأدباء ٦/ ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥. بروكلمان، الذيل ١/ ٦١٣. البداية والنهاية ١٣/ ١٦٩. ذيل تاريخ بغداد
لابن الديني ١٥/ ٧٨. وفيات الأعيان ٢/ ٢٦٤. المعين في طبقات المحدثين ٢٠٣ رقم ٢١٤٣. الإشارة إلى
وفيات الأعيان ١٤٥، ١٤٦. الإعلام بوفيات الأعلام ٢٦٨. سير أعلام النبلاء ٢٣/ ١٣١ - ١٣٤ رقم ٩٨.
دول الإسلام ٢/ ١٤٩. التاريخ العربي والمؤرخون لشاكر مصطفى ٢/ ١١٧، ١١٨. معجم طبقات الحفاظ
والمفسرين ١٦٧ رقم ١١٠٦. تاريخ الإسلام (السنوات ٦٤١ - ٦٥٠) ص ٢١٧ - ٢٢٠ رقم ٢٦١. طبقات
الشافعية للإسنوي ٢/ ٥٠٢ - ٥٠٣ رقم ١١٩٩. البداية والنهاية ١٣/ ١٦٩. المسجد المسبوك
٢/ ٥٣٩ - ٥٤٠. طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/ ٤٥٤ - ٤٥٦ رقم ٤٢٤. ذيل التقييد للفاسي ١/ ٢٦٣
رقم ٥١٥. المقفى الكبير للمقريزي ٧/ ١٣٦ رقم ٣٧٩٠. معجم الشافعية لابن عبد الهادي / ورقة ٥٨.
طبقات الحفاظ للسيوطي ٤٩٩ رقم ١١٠٨. تاريخ الخلفاء، له ٤٧٦. مفتاح السعادة ١/ ٢١١. كشف الظنون
٣٠، ٧٣، ١٧٩، ١٨٠، ٢٨٨، ٦٠٧، ٦٤٨، ٧٣٩، ٩٢٥، ٩٦٠، ٩٩٩، ١١٥٢، ١١٨٤، ١٢٠١، ١٣٥٦، ١٥٠٩، ١٥١٣، ١٥٨٥، ١٦٠٨، ١٧٧٤، ١٧٧٥، ١٨٤٠، ١٩٥٠. إيضاح المكنون ٢/ ١٠٨.
هدية العارفين ٢/ ١٢٢. ديوان الإسلام لابن الغزي ٤/ ٣٣٦، ٣٣٧ رقم ٢١٢٤. فهرس مخطوطات الظاهرية
ليوسف العش ٦/ ١٥٧. فهرس المخطوطات المصورة للطفي عبد البديع ٢/ ٧٢. فهرس المخطوطات
المصورة لسيد ٢/ ٦٧. علم التاريخ عند المسلمين لروزنثال ٦٩، ١١٨، ٢٢٤، ٢٨٧، ٤٧٧، ٥٧٠، ٥٩٠ - ٥٩٢، ٦٠٦، ٦٢٢، ٦٢٦، ٦٤٢، ٦٤٩، ٦٨٧، ٦٩٧، ٧١٨. معجم المؤلفين ١١/ ٣١٧. مقدمة
المستفاد من تاريخ بغداد.

أخذ شيئاً من علم العربية، عن جماعة من النحاة البغداديين؛ كأبي بكر المبارك بن المبارك الواسطي النحوي، وأبي الحسن علي بن المبارك بن بابويه النحوي، وأبي البقاء عبد الله بن الحسين النحوي العكبري، وأبي الخير مُصَدِّق بن شبيب بن الحسين الواسطي.

ثم اشتغل بالحديث وكتابته، وسمع ببغداد في سنة ثمانين وثمانين وخمسمائة، وهو أول سماعه، ثم طلبه بنفسه في سنة ثلاث وتسعين وخمسمائة، فقرأه على أبي الفرج عبد المنعم بن /٢١٨/ عبد الوهاب بن صدقة بن كليب الحرّاني، وأبي الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي، وأبي أحمد عبد الوهاب بن علي بن علي بن سُكينة البغدادي، وأبي طاهر المبارك بن المبارك بن هبة الله بن المعطوش العطار، وأبي القاسم ذاكر بن كامل بن غرائب الخفاف، وعلى جماعة سواهم.

رحل إلى الحجاز، وأقام بمكة سنة سبع وستمائة، وسمع بها وبالمدينة على جماعة، ثم دخل الشام من مكة في سنة ثمانين وستمائة، فقرأ بدمشق على أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي، وأبي القاسم الحرستاني وجماعة غيرهم. وقدم حلب فسمع بها أبا هاشم عبد المطلب بن الفضل الهاشمي، وأبا محمد عبد الرحمن بن عبد الله بن علوان الأسدي وغيرهما.

ثم سمع في طريقه بحران وبلاد الجزيرة والموصل وتكرت، ودخل بغداد، وخرج منها إلى بلاد الجبل، فسمع بهمدان من أصحاب أبي المحاسن نصر بن المظفر البرمكي، ودخل أصفهان، فسمع من أصحاب أبي بكر محمد بن علي بن أبي ذر الصالحاني، وإسماعيل بن الفضل بن أحمد بن الأخشيد السراج، وغانم بن خالد التاجر، وزاهر بن طاهر الشحامي.

ثم رحل إلى خراسان، فسمع بنيسابور المؤيد /٢١٨ب/ بن محمد بن علي الطوسي، وأبا بكر القاسم بن عبد الله بن عمر بن أحمد الصفار، وزينب بنت عبد الرحمن بن أحمد الشعري وغيرهم، وبهراة: أبا روح عبد المعمر بن محمد بن أبي الفضل البزاز الصوفي، وبمرو: أبا المظفر عبد الرحيم بن عبد الكريم السمعاني وغيرهم؛ ثم عاد راجعاً إلى بغداد، فسمع ببسطام ودامغان والري وسأوة وهمدان وأسد

آباد، وغير ذلك من البلاد.

ثم أقام ببغداد سنة، ثم عاد ودخل أصفهان، فسمع في طريقه بنهاوند والكرج، وأقام بأصفهان إلى أن استولى الكفار على البلاد، وهو بها يكتب ويسمع إلى أن يسر الله الخروج سالمًا منها، مع كتبه وما جمعه وألفه إلى بغداد، فدخلها في سنة عشرين وستمئة، وأقام بها ثلاثة أشهر. ثم رحل عنها إلى البلاد الشامية، فحدث بها.

ثم توجه نحو الديار المصرية، فكتب بها عن الشيوخ، وعلق الفوائد، وأكرمه سلطانها الملك الكامل، وأطلق له شيئًا، وسأله المقام، فلم يجب إلى ذلك.

ثم عاد من الديار المصرية، قاصداً مدينة السلام، فدخلها وهو مقيم بها، يسمع الحديث، ويفيد الناس وألف على «تاريخ الخطيب» مذيلاً في عدة / ٢١٩ / مجلدات، ولي منه إجازة بجميع مؤلفاته ومسموعاته ومروياته.

[ومن مصنفاته: كتاب «التاريخ المجدد لمدينة السلام، وأخبار علمائها الأعلام، ومن وردها من فضلاء الأنام»؛ وهو ذيل على تاريخ أبي بكر الخطيب في مائتين واثنين وثلاثين جزءاً، وكتاب «التاريخ الكبير» في ذكر الأعلام من سائر البلاد، المذيل على تاريخ أبي عبد الله محمد بن إسحق بن مندة الأصفهاني، الذي ذيل به على تاريخ أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري الإمام - رضوان الله عنهما - . وكتاب «المحكم في ترتيب المفهم»، يشتمل على مشايخه الذين كتب عنهم الحديث، وعلى من كتب من رفقاء الفضلاء ومن الشعراء والأدباء، يدخل في عشرة أجلاد، ولم يبيض. وكتاب «الكمال في تكملة الإكمال، في معرفة المؤلف والمختلف من الأسماء والكنى والألقاب والأنساب في أسماء النساء والرجال»؛ ذيل به على كتاب الأمير أبي نصر بن ماکولا، يشتمل على خمسة أجلاد، وكتاب «الرائق في معرفة السابق واللاحق»؛ ذيله على كتاب أبي بكر الخطيب، وكتاب «كشف النقاب عن المنمق في الأنساب» - خطأً ولفظاً - في معرفة الصحابة، وكتاب «المنمق والمغترب»؛ ذيل به على كتاب أبي موسى محمد بن عمران بن أبي عيسى الأصفهاني، وكتاب «المنتخب في معرفة النسب»، وكتاب «مناقب الإمام الشافعي» - رضي الله عنه - وكتاب «الألقاب»، وكتاب «الذيل على خريدة القصر وجريدة العصر» لأبي عبد الله محمد بن

محمد بن حامد الأصبهاني الكاتب، وكتاب «التاريخ على السنين» في أخبار الملوك والحوادث والوفيات، ابتدأ فيه من سنة ثمان وثمانين وخمسمائة، وهو أول تاريخ... [١].

أنشدني الإمام الحافظ أبو عبد الله محمد بن محمود بن الحسن بن النجار لنفسه؛ وذكر لي أن بعض الأصدقاء رآه بأصبهان مكتئباً، يوم عيد، وسأله عن السبب الموجب لذلك، فقال ارتجالاً^(٢): [من البسيط]

وَقَائِلٌ قَالَ يَوْمَ الْعِيدِ لِي وَرَأَى تَمَلُّمِي وَدُمُوعَ الْعَيْنِ تَنْهَمِرُ:
مَا لِي أَرَاكَ كَثِيْبًا كَلَفًا كَأَنَّ قَلْبَكَ فِيهِ النَّارُ تَسْتَعِرُ
فَقُلْتُ: إِنِّي بَعِيدُ الدَّارِ عَنْ وَطَنِي وَمُمْلِقُ الْكُفِّ وَالْأَحْبَابِ قَدْ هَجَرُوا

وأخبرني الحافظ أبو عبد الله بن النجار، بمدينة السلام، يوم السبت العشرين من ربيع الأول سنة تسع وثلاثين وستمائة، قال: اجتزت بدورق مدينة من نواحي خوزستان، فحضر عندنا غلام تركي، مليح الصورة، فسألناه عن واقعة وقعت له، وأطال الكلام. ثم ذهب فرمداً في الحال، ومرضت عيني، / ٢١٩ب/ وكان معنا فقيه كرمانى، فقال: هذا خلاف القياس وكان ينبغي بنظرِكَ إليه، أن لو كانت عينُكَ رَمَدَةً، أن تبرأ، فأنشده مرتجالاً^(٣): [من المنسرح]

وَقَائِلٌ قَالَ: قَدْ نَظَرْتُ إِلَى وَجْهِ مَلِيحٍ فَاعْتَادَكَ الرَّمَدُ
فَقُلْتُ: إِنَّ الشَّمْسَ الْمُتِيرَةَ قَدْ يَعْشُرُ لَهَا النَّاطِرُ الَّذِي يَقْدُ

وقال الشيخ الحافظ أبو عبد الله محمد بن محمود البغدادي، في غلام اسمه أُوحد، وهي أوائل الأبيات: [من المنسرح]

إِنَّ الْعَزَالَ الَّذِي يَتِيْمُنِي مِنْهُ بَقْدُ الْغُصْنِ مُعْتَدِلٌ
وَوَجْنَةُ وَرْدُهَا الْجَنَى جَنَى قَتَلِي لَمَّا أُوْمَأْتُ لِلْقَبْلِ
حَشَايَ مَجْرُوحَةً بِأَسْهُمِ عَيْنِهِ وَمَا فِيهِمَا مِنَ الْكَحْلِ

(١) ما بين المعقوفتين من هامش الأصل.

(٢) الأبيات في معجم الأدباء ٥١/١٩ والوافي ١١/٥ وفوات الوفيات ٥٢٣/٢.

(٣) البيتان في الوافي ١١/٥ وفوات الوفيات ٥٢٣/٢.

دَوَاءُ دَائِي رِنَقٌ يَجُودُ بِهِ مَنْ فِيهِ أَحْلَى دَوْقًا مِنَ الْعَسَلِ
إِنَّ أَسْمَهُ مُلَغَزًا أَوَائِلُ أَيَّامٍ تَبِي بِلَا خُفْيَةٍ وَلَا خَلَلِ

[٦٩٢]

مُحَمَّدُ بْنُ مَسْعُودٍ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَالِنِيِّ الْهَرَوِيِّ^(١).

ومالين من رستاق هرات^(٢)، أبو يعلى.

كان أديباً / ١٢٢٠ هـ / فاضلاً عارفاً بالنحو واللغة، ويقول شعراً جيداً بالفارسية والعربية، ويذهب إلى مذهب الكرامية^(٣).

أخبرني أبو عبد الله الديلمي، إجازة منه إلي إن لم يكن سماعاً، قال: قدم أبو يعلى بغداد حاجاً، في سنة ثمان وستمائة، وكتب عنه بها من شعره، فحجَّ وعاد إلى بلده، وسألت عنه، فقليل: لم يكن محمود الطريقة، وأنه كان متسامحاً في الأمور الدينية.

ومن شعره العربي قوله ما أنشدني الشيخ الحافظ أبو عبد الله محمد بن محمود البغدادي، قال: أنشدني أبو يعلى محمد بن مسعود لنفسه بمنزله في سنة إحدى عشرة وستمائة: [من الطويل]

أَصُونُ الْمُحْيَا لَا أُرْفِقُ مَاءَهُ إِذَا أَبَدَلْتُ عِنْدَ الطَّمَاعَةِ أَوْجُهُ
أَنْزِلُ بِالْأَدْنَى وَمَنْ تَحْتَ أَخْمَصِي مَنْ الْفَلَكِ الْأَعْلَى تَطَامَنُ أَوْجُهُ

[٦٩٣]

مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ بْنِ بَخْتِيَارَ بْنِ أَبِي نَصْرِ الْوَاعِظُ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْمَكَارِمِ^(٤).

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ٢١/٥ - ٢٢. إنباء الرواة ٣/٣١٤. بغية الوعاة ١/٢٤٦ رقم ٤٥١.

(٢) انظر: معجم البلدان/ مادة (مالين).

(٣) الكرامية: ينسبون إلى أبي محمد بن كرام، كانوا ممن يثبتون الصفات، إلا أنهم يتهون فيها إلى التجسيم والتشبيه، وتفصيل مذهبهم في الملل والنحل للشهرستاني ١/٩٩ - ١٠٤.

(٤) ترجمته في: تاريخ إربل ١/١٩٠. المختصر المحتاج إليه ١/١٠٧. مجمع الآداب ٣/٥٣٤. شذرات الذهب ٧٦/٥. لسان الميزان ٥/٣٤٢ و ٣٩٠. ميزان الاعتدال ٤/٩. ذيل الطبقات لابن رجب =

من أهل باعقوبا^(١).

سكن دقوقا؛ وعقد مجلس الوعظ، وصار له قبول عند أهلها.

/ ٢٢٠ب/ روى بها عن أبي الوقت، وذكر أنه سمع منه ببغداد، ومن جماعة مجاهيل، روى عنهم.

وكانت ولادته في سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة في ربيع الأول، وتوفي بدقوقا، ثاني عشر جمادى الأولى سنة سبع عشرة وستمائة، ودفن بها.

وكان يتولى الخطابة بباقوبا في الجمع، ويعظ. أخبرني أبو عبد الله الديلمي في تاريخه، قال: قدم أبو عبد الله بغداد، وأقام بها مدة، وسمع بها، فيما يقول من أبي الوقت وعبد القادر الجيلي وغيرهما، وباقوبا من أبي إسحاق إبراهيم بن بدر بن أبي طالب النباري - ونباري المنسوب إليها من قرى إبراز الروز - ومن أبي طاهر المؤمل بن نصر بن المؤمل وغيرهم.

وسكن بأخرة دقوقا، ولقيته بها، وكتبت عنه شيئاً سيراً، وكان قد حدث بأحاديث من سنن أبي عبد الرحمن النسائي^(٢)؛ ذكر أنها ثلاثيات للنسائي، وكانت وهماً وقع في نسخه له، ذكر أنه سمعها من إبراهيم بن بدر المذكور، فعرف الخطأ في ذلك، فترك روايتها.

سأله عن مولده، فقال: في شهر ربيع الأول، سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة، وكتب لي بخطه، وأنشدني لنفسه من كتاب، كتبه إلى صديق له: [من الطويل]

/ ٢٢١أ/ وَأَخْلَصَهُ قُلُوبِي الْوَلَاءَ حَقِيقَةً كِإِخْلَاصِهِ فِي الْحُبِّ سُفْنَ النَّجَا حَقًّا
مَوَالٍ مُوَالِيهِمْ يَنَالُ الْمُنَى بِهِمْ فَلَا زَالَ طَوَّلَ الدَّهْرَ فِي حُبِّهِمْ يَرْقَى

= ١٢٣/٢. التكملة للمنزري ١٣/٣ رقم ١٧٤٢. تأريخ الإسلام (السنوات ٦١١ - ٦٢٠). معجم المؤلفين ١٢٧/١١. الأعلام للزركلي ٧/٢٢١.

(١) انظر: معجم البلدان/ مادة (باعقوبا).

(٢) أبو عبد الرحمن أحمد بن علي بن شعيب النسائي، الحافظ، المحدث مات سنة ٣٠٣هـ. ينظر في ترجمة وفيات الأعيان ١/ ٧٧ - ٧٨، الوافي بالوفيات ٦/ ٤١٦.

[٦٩٤]

مُحَمَّدُ بْنُ حَازِمِ السَّمَّانُ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَلْبِيُّ^(١).

من أهل حلب.

وكان قد ولّاه بعض أمراء حلب، كتابة شيخلية الحاضر السليمانى، لكونه مدحه أولاً

بقصيدة.

وكانت وفاته في سنة سبع عشرة وستمائة. كان شاعراً يمدح الأكابر والرؤساء، وله يد

في حلّ الألغاز، وعنده فضل وتميّز.

ومن شعره يقول: [من الطويل]

أَعَاذُلْ مَهْلًا إِنَّ سُلُوءَانَهُمْ عَارُ
أَعْدُ ذَكَرَ نَعْمَانَ الْأَرَاكَ فَإِنَّهُ
وَقُصَّ أَحَادِيثَ الْعُدَيْبِ فَإِنِّي
سَلَابَانَةُ الْوَادِي مَتَى خَطَرْتُ بِهِ
تَارَجَ رِيَاهَا بِذِي الْبَانِ وَالنَّقَا
وَمَنْ لِي بِأَنْ أَسْلُوَ وَقَدْ شَطَّتِ الدَّارُ
لِيَعْتَادَنِي مِنْهُ عَلَى الْبُعْدِ تَذْكَارُ
رَحَلْتُ وَلِي فِيهِمْ حَدِيثٌ وَأَسْمَارُ
فَقِي إِثْرَهَا لِلْمَنْدَلِ الرَّطْبِ آثَارُ
فَقِي كُلِّ مِيَالٍ هُنَالِكَ عَطَارُ

وأنشدني أبو محمد القاسم بن محمد بن سراج / ٢٢١ب/ الحلبي، قال: أنشدني

محمد بن حازم لنفسه: [من المتقارب]

أَمَا أَنْ تَتَلَا فَيُتَلَا فِي
وَأَنْ تَتَجَافَى سَبِيلَ التَّجَافِي
وَأَنْ تَتَجَنَّبَ دَا الْاجْتِنَابِ
وَتَعْرِفَ عَهْدَ الْمُحِبِّ الْمُؤَافِي

(١) ترجمته في: مجمع الآداب ١/ ٢٩٩، وفيه هو «محمد بن حازم بن فرج بن حريز بن عساكر الأتاربلسي الوكيل يعرف بابن قاضي الراوندان».

ثم قال: «ذكره ابن الشعار في كتابه وقال: أنشدني لنفسه في حلب:

وصفراء يحكي لونها لون عاشق
يمجّ نهارة في ظلام لسانها
تجود على جلاسه بعفافها
كحامل علم وهو بالفسق مولع

ثم ذكر أنه «ولد سنة عشر وستمائة».

ولم يرد ما ذكره في القلائد، فلعله يقصد كتابه «تحفة الكبراء».

أَلَا يَأْغُرَ الْأَغْرَارَ الْمُهْجَتِي
عُيُونُ تَقِيضُ عُيُونًا عَلَيْكَ
وَشَاهِدَ شَاهِدُ سُقْمِي فَعَادَ
وَقَدْ زَارَ تَحْتَ إِزَارِ الدُّجَى
فَقَبَّلْتُ قَبْلَهُ وَرَدَ الْخُدُودَ
وَمَا عَاقَنِي عَنْ لَذِيذِ الْوَصَالِ
فَنَفْسُ النَّفِيسِ تَعَاثُفُ الْفَسَادَ
وَأَضْعَفَنِي بِالْجُفُونِ الضَّعَافِ
فَطَرَفِي فِي لُجَّةِ الدَّمَاعِ طَافِي
صَفَا قَلْبَهُ يُشَبِّهُ الْمَاءَ صَافِي
وَحَالَفَ عُدَّالَهُ فِي خِلَافِي
وَصَيَّرْتُ شَافِي لِمَاءِ أَرْضَافِي
سَوَى الْخَوْفِ مِنْ هَوْلِ يَوْمِ الْمَخَافِ
وَرَسَمُ الْخَنَاقِدِ عَقَافِي عَفَافِي

[٦٩٥]

مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْخَيْرِ بْنِ أَبِي الْفَضْلِ بْنِ الْفَضْلِ بْنِ
سَطِيحٍ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَمَوِي الْحَكِيمُ الطَّائِفِي.

من خواص أصحاب الملك المنصور أبي المعالي محمد بن / ٢٢٢ / عمر بن
شهنشاه - صاحب حماة ؛ ولديه فضل، وعلم، وأدب، ودراية، ومعرفة، وفصاحة، وله
شعر جيد مستحسن .

لقيتُ ولده أبا الفضل أحمد الحكيم الفاضل بحلب المحروسة، وذكر لي أنَّ والده
توفي في ربيع الأول سنة سبع وثلاثين وستمائة .

ومن شعره يمدح الملك المنصور - صاحب حماة -: [من الطويل]

أَمَّا وَالْهَوَى يَوْمَ اسْتَقَلَّتْ حُمُولُهَا
لَقَدْ غَادَرَتْ بَيْنَ الضُّلُوعِ صَبَابَةٌ
وَسَارَتْ فَقَلْبُ الْمُسْتَهَامِ مُحَرَّقُ
لَعَمْرِي لَقَدْ جَدَّ الْبَلَاءُ وَأَعْلَنَ الْ
وَضَنْتُ بِتَقْيِيلِ الْبَنَانِ وَإِنِّي
سَقَى دَارَ لَيْلَى حَيْثُ حَلَّتْ وَخِيَمَتْ
لَكَ اللَّهُ هَلْ بَعْدَ الصُّدُودِ تَعَطُّفُ
هِيَ الْقَمَرُ الْوَضَاحُ وَالشَّمْسُ لِلضُّحَى
لَهَا مُقْلَتَارِيمٌ وَخَدُّ مُورَدُ
وَأَضَحَّتْ خِلَاءَ مَنْ حَبِيبَ طُلُوعِهَا
وَلَوْعَةٌ حُزْنٍ لَيْسَ يُشْفَى عَلَيْهَا
بِنَارِ الْأَسَى وَالْعَيْنُ تُجْرِي سِوْلُهَا
مَشُوقٌ بِشَجْوِ يَوْمٍ جَدَّ رَحِيلُهَا
لَيَنْفَعُنِي مِمَّا تُنِيلُ قَلِيلُهَا
مَنْ الْمُزْنَ مِنْهُلُ الرِّبَابِ هَطُولُهَا
وَهَلْ بَعْدَ هَذَا النَّأْيِ يُقْضَى وَصُولُهَا
تُنِيرُ وَلَكِنْ لَا يُخَافُ أَقْصُولُهَا
أَسِيلُ إِلَّا خَيْرُ الْخُدُودِ أَسِيلُهَا

وَحَصْرُ دَقِيقٍ عَادَ يَشْكُو نُحُولَهُ وَأَحْسَنُ مَمْشُوقِ الْحُصُورِ نُحُولُهَا
٢٢٢ب/ تَمَائِلٌ مِنْ سُكْرِ الصَّبَا فَكَأَنَّمَا تُدَارُ عَلَيْنَا بِالْكُؤُوسِ شُمُولُهَا

ومنها في المديح:

نُشِيرُ إِلَى مَلِكٍ رَفِيعِ عَمَادِهِ وَحَيْثُ يَرَى جَمُّ الْعَطَايَا جَزِيلُهَا
لَهُ حَمَلَاتٌ فِي الْوَعَى مُسْتَيْنَةٌ وَصَوَلَاتُ طَعْنٍ لَا تُزَالُ نُصُولُهَا
تُقْصَرُ عَنْ إِدْرَاكِ شَأْوِ عِلَالَتِهِ مُلُوكُ زَمَانِي شَبَّهَا وَكُھُولُهَا
هُوَ الْمَلِكُ الْمَنْصُورُ وَالْمَاجِدُ الَّذِي لَهُ كُلُّ يَوْمٍ عَارِفَاتٌ يُنِيلُهَا
عِلَالَتُكَ شَاذِي وَأَبْنُهُ وَقَبِيلُهُ ذُرَى شَرَفٍ مَا كَانَ قَدَمًا يَطُوْلُهَا
كَمَا بَرَسُ رُسُولِ اللَّهِ حَقًّا تَشَرَّفَتْ قُرَيْشٌ وَلَوْلَاهُ لَطَالَ خُمُولُهَا

[٦٩٦]

مُحَمَّدُ بْنُ بَدْرَانَ بْنِ مَلِيلٍ، أَبُو الْبَدْرِ الْكِرْمُونِيُّ.

من قرية شرقي تكريت، من أعمالها تدعى كَرْمِي^(١).

[كان] رجلاً ذا عقل ودين، وأمانة ومعرفة، يفوق بصفاته على أضرابه وأشكاله، ويتميز بها من أصحابه وأمثاله؛ ولذلك كثر خلّانه وأصدقاؤه، وركن إلى صدقه وحذقه ولاته وأمرأه، ينزل نفسه في نصرة / ١٢٢٣ / صاحبه، ويكرم قاصده، ويقوم بواجبه، وعنده من الشجاعة والنجابة والأخلاق العذبة المستطابة، ما يرغب اللبيب في معاشرته، ويحبّب البعيد والقريب في مصاحبته وأخوته.

ما زال الأمراء بقلعة تكريت، يأتّمون في أشغالهم، ويطلعون على ما يحتاجون إليه فيه من بواطن أحوالهم.

وكان معين الدين ارنقش الخاص؛ حين تولى إمارة تكريت من جانب الديوان العزيز - مجده الله تعالى - لما صار أمرها إليه، اعتمد عليه في بعض مهام الدين العزيز، وأنفذه إلى بلد ماردين، وكذلك من بعده من الأمراء بتكريت. وكانت له عناية تامة، ولجماعة أخوته من الأمير فلك الدين آقسنقر الناصري، حين ولي تكريت، ودقوقا،

وبين النهرين .

وهو مع اشتغاله بخدمة السلطان، محافظ على أداء الصلوات، متجنب للحرام والشبهات، خدم متجنّداً بقلعة تكرت من زمن معين الدين ارنقش لحاجته إلى طلب الرزق .

وحضر عند القاضي تاج الدين ابن زكريا، بتكرت كثيراً، وسمع ما يذكره، وما يقرأ عليه من العلوم، وقرأ عليه جميع كتاب «عقود اللمع» لابن جني .

/٢٢٣ب/ وكان له ميل إلى فن الأدب والنظم، وعنده معرفة حسنة في منازل الشمس والقمر ومسيرهما، ومعرفة الأنواء، وقد صحبته عدّة مرار في تردادته إلى مدينة السلام . وسألته حين كثرت معه صحبته، وصحت له إرادته، أن يلبسه خرقة التصوف، ليتسم بسمة التلامذة والأصحاب، ويتمسك منه بأجمل الوسائل، وأحسن الأسباب، فالبسه الخرقة .

وكان ينتمي في لباس الفتوة إلى الشيخ شهاب الدين يوسف القصاب، وهو من جملة رفقائه وأصحابه، وله معرفة بجماعة من صدور مدينة السلام، حسن التوصل إليهم، فيما يحتاج إليهم فيه من أشغالي وأشغال رفقائه وجماعته .

ولما أقام القاضي تاج الدين أبو زكريا بالمدرسة النظامية، مدرساً لها، كتب إليه الرئيس أبو البدر، كتاب استيحاش، وضمنه أبياتاً من نظمه وهي : [من السريع]

يَا سَادَتِي مَنْ ذَا الَّذِي قَدَرَمِي	بِالْعَيْنِ أَضْمَانًا بِسَهْمِ الْخُطُوبِ
كُنْتُمْ مَصَابِيحًا بِهَا نَهْتَدِي	فِي الدِّينِ وَالْدُّنْيَا وَنُورَ الْقُلُوبِ
وَالْيَوْمَ مُذْ قَارَقْتُمُونَا نَرَى	قَدْبَانًا فِي تِلْكَ الْقُلُوبِ الْغُيُوبِ
/٢٢٤/ أَنْتُمْ رَضِيتُمْ غَيْرَنَا خَبَرَةٌ	نَحْنُ لِمَنْ يَرْضَى بِكُمْ فِي الشُّعُوبِ
شَوْقِي إِلَى الزُّورَاءِ مَا يَنْحَصِي	وَلَوْ تَعَانَاهُ حَسَابُ الضُّرُوبِ
إِذَا تَذَكَّرْتُ زَمَانًا مَضَى	قُلْتُ لَعَلَّ الدَّهْرَ يَوْمًا يَأْوُوبِ
وَحَقِّكُمْ مَا مَرَّبَنِي طَيْفُكُمْ	فِي اللَّيْلِ أَوْ هَبَّتْ رِيَا حُ الْجَنُوبِ
إِلَّا وَقَاضَتْ مُقَلَّتِي أَذْمَعًا	شَوْقًا إِلَيْكُمْ وَفُؤَادِي يَذُوبِ
يَا سَادَتِي بِاللَّهِ لَا تَقْطَعُوا	أَخْبَارَكُمْ عَنِّي فَعِنْدِي كُرُوبِ

[٦٩٧]

مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْمَتَانِيُّ .

ينسب إلى متانة قرية من أعمال حوران .

رجل شديد سمرة اللون، قيل إنَّ أصله من بلاد المغرب، من أنزق خلق الله، وأشرسهم أخلاقاً، يلزم نفسه العزلة عن الناس والرياضة والمجاهدة على ما كان عليه. ويدعي علوماً كثيرة، ويحضر مجلس الفقهاء، ويبحث معهم، ويسفه عليهم في فلك المناظرة والجدل؛ ولم يخرج عن الأخلاق الغريبة، لضيق عطنه، وكثرة شره. وكان يغضب على من يخاطبه ويسمعه كلاماً غليظاً لرداءة طباعه وقحته.

/٢٢٤ب/ واجتمعت به كثيراً بالمدرسة المنسوبة إلى بني عصرون بحلب، وكان نازلاً بها.

أنشدني القاضي عماد الدين أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي عصرون التميمي؛ قال: أنشدني محمد بن موسى المتاني لنفسه: [من الخفيف]

تَلَقَّيْتُ مُهْجَتِي فَوَامُ هَجَتَاهُ	مَنْ عَزَالَ سَبَى الْفُؤَادِ هَوَاهُ
رَشَاءً أَهْيَفُ أَعْنُ كَحِيلُ	تَحْتَوِي سَحَرَبَابِلَ مُقْلَتَاهُ
فَاقَ بِالْحُسْنِ حُسْنَ كُلِّ مَلِيحٍ	فَشْهَدْنَا أَنْ لَا مَلِيحَ سِوَاهُ
هَلْ تَرَاهُ يَجُودُ لِي بِوَصَالٍ	بَعْدَ طُولِ الصُّدُودِ فِيهِ تَرَاهُ
أَيُّهَا الْقَاتِلِي بِطُولِ الْأَمَانِي	وَعَدُكَ الصَّبِّ بِالْوَصَالِ شَيْ هُوَ
اتَّقِ اللَّهَ كَمَا تَعَذَّبُ قَلْبِي	يَا هَوَاهُ وَسُؤْلُهُ وَمُنَاهُ
أَخِي بِالْوَصْلِ مُسْتَهَامًا كَثِيًّا	مُغْرَمًا مِنْكَ دَاوُهُ وَدَوَاهُ
أَيُّهَا النَّاسُ مَنْ مُعِينٌ لَصَبِّ	طَالَ بِالنَّجْمِ وَجَدُهُ وَعَنَاهُ

وأنشدني أيضاً، قال: أنشدني محمد المتاني لنفسه [من البسيط]

أَهْلَ الصَّبَابَةِ هَلْ صَبُّ مِنَ الشَّرِّ	لَأَقَى مِنَ الْوَجْدِ مَا لَا قَيْتُ مِنْ عُمَرِ
/١٢٢٥/ يَرْنُو فَيَنْضُو لَنَا مِنْ لَحْظِهِ صَقْلُ	مَاضٍ مَضَارِبُهُ أَمْضَى مِنَ الْقَدَرِ

[٦٩٨]

مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ أَسْعَدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ
طَاهِرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يَزِيدَ الْكَرَّاسِيِّ
النِّسَابُورِيِّ، أَبُو الْمَعَالِيِّ بْنِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَجْمِيِّ^(١).

من أهل حلب، ومن أكبر بيت بها، وأقدمه في الحشمة الظاهرة، والثروة الوافرة.

كانت ولادته في شهر ذي القعدة سنة أربع وستين وخمسمائة، وتوفي بدمشق عائداً
من الحج، وكان موته يوم الإثنين في فندق ابن المقدم على باب الفراديس، وكان ذلك اليوم
الحادي والعشرين من صفر سنة خمس وعشرين وستمائة، وحمل تابوته إلى محروسة
حلب، فدفن بها، وكان وصوله يوم الأربعاء مستهل ربيع الأول، ودفن بالجبل صبيحة ذلك
اليوم^(٢).

وكان فقيهاً شافعي المذهب، له معرفة بالخلاف والأصولين، مدرساً درس بالمدرسة
السلطانية الظاهرية، خارج مدينة حلب قبلها. وكان قد سافر إلى البلاد الخراسانية، وتجوّل
فيها، واشتغل هنالك مدة، ثم عاد إلى مدينة حلب، درس الفقه على أبي الحسين
عبد الملك / ٢٢٥ب/ بن نصر الله بن جهبل الحلبي، وقرأ بالموصل على أبي حامد
محمد بن يونس بن محمد بن منعة ابن مالك الموصلية الفقيه الشافعي المدرس.

أنشدني أبو عبد الله الحسين، قال: أنشدني والذي لنفسه؛ وأنشدنيها أيضاً الشيخ
الأجل الأمين محيي الدين أبو صالح عبد الكريم بن عثمان بن عبد الرحيم بن العجمي - أيده
الله تعالى - قال: أنشدني أبو المعالي محمد بن الحسين بن العجمي

(١) في هامش الأصل: «ضياء الدين».

ترجمته في: مجمع الآداب ٢/ ٢٧٥ رقم ١٤٥٩ (عون الدين) نقلها عن القلائد.

(٢) الكلام السابق مضطرب وفيه شطب، وقد نقلنا ما رأيناه أصلح بما يتنظم به السياق من غير خلل في الكلام.

لنفسه : [من الطويل]

أَلَا هَلْ بِنَعْمَانِ الْأَرَاكِ مَقِيلُ
وَهَلْ لِلْيَالِيْنَا بَرَامَةً عَوْدَةً
وَهَلْ يَرْدُ الصَّادِي رُضَابَ رِضَاكُمْ
أَحَبُّهُ قَلْبِي قَدْ ضَنَيْتُ مِنَ الظَّمَا
أَرَى مِنْهُلَا عَذْبًا غَزِيرًا وَوَرُودُهُ
أَيَحْسُنُ فِي شَرَعِ الْهَوَى أَنْ ظَلَّكُمْ
وَلَا عَجَبٌ أَنِّي أُمُوتُ صَبَابَةً

لِذِي لَوَعَةٍ مِنْهُ وَيُسْمَعُ قِيلُ ؟
وَطَرَفُ الْأَعَادِي وَالْوَشَاةِ كُلِّيلُ ؟
فِيُشْفَى عَلِيلُ أَوْ يَبْلُ عَلِيلُ ؟^(١)
فَهَلْ لِي إِلَى مَاءِ الْعُذِيبِ سَيْلُ ؟
أَلَا عَنْهُ لِي حَتَّى الْمَمَاتِ سَيْلُ
ظَلِيلُ وَأَنْتِي مُدْنَفٌ وَقَتِيلُ
وَقَدْ مَاتَ قَلْبِي عُزْرَةٌ وَجَمِيلُ^(٢)

وله : [من الطويل]

تَغَيَّرَتِ الْأَيَّامُ وَأَسْوَدَ بَيْضُهَا
وَفِي الْمَوْتِ فُوزٌ لِلْكَرِيمِ وَرَاحَةٌ
وَمَا يَنْسِبُ إِلَيْهِ أَيْضًا ، وَأُنْشَدْنِي عَنْهُ أَبُو الْبَرَكَاتِ مُحَمَّدُ بْنُ عَثْمَانَ بْنِ الْمُنَبِّجِيِّ :

[من الطويل]

لَئِنْ قَرَّبَ اللَّهُ التَّدَانِي وَقَوَّضَتْ
عَفَرْتُ لَصَرْفِ الدَّهْرِ كُلِّ جَرِيمَةٍ

خِيَامُ النَّوَى وَأَعْتَضَتْ عَنْ بُعْدِكُمْ قُرْبًا
وَأِنْ كُنْتُ مِمَّنْ لَا أُبِيحُ لَهُ سَبًّا

وَأُنْشَدْنِي وَلَدَهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنُ ، قَالَ : أَنْشَدْنِي وَالَّذِي لِنَفْسِهِ [من البسيط]

يَا نَازِلِي الْبَلَدِ الْأَقْصَى وَمَنْزِلُهُمْ
أَفْنَيْتَ صَبْرِي وَأَبْقَيْتَ الْغَرَامَ فَلَا
نَقَيْتَ عَزْمِي عَنْ أَهْلِي وَعَنْ وَطَنِي
هَلْ تَذْكُرُونَ مُحَبًّا قَدْ فَتَى أَسْفَا
لَا يُطْعَمُ الْغُمُضُ مَذْ شَطَطَ دِيَارِكُمْ
أَشْكُو إِلَى اللَّهِ عُمْرًا قَدْ مَضَى عَبَثًا

وَسَطَ الضَّمِيرِ وَهُمْ فِي الْقَلْبِ سُكَّانُ
صَبْرٌ وَلَا عَنْكَ لِي يَا عَيْنُ سُلُوفَانُ
يَا مَنْ إِذَا مَاسَ فِيهِ يَخْجَلُ الْبَانُ
أَفْنَاهُ فِي حُبِّكُمْ هَمٌّ وَأَشْجَانُ
وَلَيْسَ يُؤْنِسُهُ أَهْلٌ وَخِلَانُ
لَا الدَّارُ دَارٌ وَلَا الْجِيرَانُ جِيرَانُ

(١) الصادي: العطشان.

(٢) عروة بن الورد: من شعراء الجاهلية، أو عروة بن حزام: صاحب عفرأ، وجميل بن معمر: صاحب بئنة.

ضَدَّانَ قَدْ لَارَمَانِي فِي مَحَبَّتِكُمْ فِي الْعَيْنِ مَاءٌ وَفِي الْأَحْشَاءِ نِيرَانُ
/٢٢٦ب/ مَنْ لِي بِكُتْمَانِ مَا الْأَحْشَاءُ تُضْمِرُهُ وَفَيْضُ دَمْعِي عَلَى الْخَدَّيْنِ عُنْوَانُ
قَدْ كَانَ دَمْعِي لِأَلْيَ قَبْلَ بَيْنِكُمْ وَالْآنَ مُذْ غَبْتُمُ فَالِدَمْعُ مَرَجَانُ
قَدْ كُنْتُ ذَا طَرَبٍ فِي قُرْبِكُمْ فَعَدَا لِبُعْدِكُمْ [فِي الْحَشَا] هَمٌّ وَأَحْزَانُ

ونقلتُ من خطه شعره: [من السريع]

إِنْ كُنْتُ لَا أَطْمَعُ فِي وَضْلِكُمْ وَلَا أَنَالُ الْفَوْزَ فِي الْآخِرَةِ
وَقَدْ مَضَى عُمْرِي ضَيَاعًا بِكُمْ فَيَا لَهَا مِنْ ضَفَقَةٍ خَاسِرَةِ

[٦٩٩]

مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ خَشْنَامِ بْنِ أَحْمَدَ، أَبُو حَامِدٍ الْحَلَبِيِّ.

كان له عناية بالحديث وسماعه، ورحلة في طلبه، وسمع الكثير منه، وله مع ذلك يد في معرفة الطب، وعلم الأدب، وكان فاضلاً.

صار إلي من تأليفه، مجموع حسن في معناه، صنعه باسم بعض الكبراء في ذلك الوقت، محتو على فنون من محاسن الأشعار، ولطائفها، وقد رتبها أبواباً وفصولاً، وأورد فيه نبذاً من شعره.

وحدثني أخوه نجم الدين أبو الحسن بن إبراهيم بن خشنام الفقيه الحلبي، بحلب المحروسة، قال: توفي أخي أبو حامد /٢٢٧أ/ بعد الستمائة؛ لأنه كان الأكبر، وكنت صغير السن يومئذ.

ومن شعره يقول في كتاب ورد عليه من بعض أصدقائه: [من الكامل]

وَرَدَ الْكِتَابُ فَمَرْحَبًا بِوُرُودِهِ مَنْ عِنْدَ خَيْرِ مُكَاتِبٍ وَمُرَاسِلِ
فَلْتَمِثْهُ مَنْ بَعْدَ قَوْلِي نَاشِطًا يَا مَرْحَبًا بِقُدُومِهِ مَنْ وَاصِلِ
وَحَضَعْتُ لِلرَّحْمَنِ جَلَّ جَلَالُهُ أَنْ يَجْمَعَنَ مَا بَيْنَتَا بِالْعَاجِلِ

وقال في مثله: [من المتقارب]

أَتَانِي الْكِتَابُ وَفُضِّلَ الْخُطَابُ لِبُرْدِ الشَّبَابِ وَعَهْدِ الصَّبَا
مِنَ الْبَحْرِ فَضْلًا مِنَ الْقَطْرَانِ تَرَاهُ إِلَيَّ نَشْرَ عَلِيمِ صَبَا

فَبَرَدَ عَنِّي غَلِيلَ الْبِعَادِ كَمَا الصَّبُّ هَبَّتْ عَلَيْهِ الصَّبَا
وَقَبْلَتُهُ الْعَشْرَ مَنْ بَعْدَ أَنْ تَأَمَّلْتُهُ قَائِلًا مَرَجَبًا

وقوله يمدح: [من الكامل]

صَدْرِي دَاهُ مُقْبِلِ الْإِقْبَالِ وَعَلَى نَدَاهُ مُعْوَلُ الْآمَالِ
إِنْ كَانَ لَا يَأْتِي السَّحَابُ بِقَلْبِهِ فَبِكْفِّهِ يَأْتِي سَحَابُ الْمَالِ

وقوله: [من المتقارب]

إِذَا تَشَرَّ الصُّبْحُ أَعْلَامَهُ يَدِ الْيِّنِ أَكَمَامَهُ
/ ٢٢٧ب / فَقُمْ يَا غَلَامُ وَهَاتِ الْمُدَامَ وَنَادِ الصُّبُوحَ وَمَنْ رَامَهُ
وَلَا تُهْمَلَنْ زَقَّ بَنَتْ الْكُرُومَ إِلَى أَبْنِ الْكَرَامِ وَإِكْرَامَهُ
فَمَا عَاقِلٌ مَنْ يَعْقُ الْعُقَارَ وَمَنْ يُضْغِ سَمْعًا لِمَنْ لَامَهُ

وقال أيضاً: [من الطويل]

سَلَامٌ كَأَنْفَاسِ الشَّمَالِ تَسَمَّتْ عَلَى نَفْسٍ مَهْمُومٍ يَوَدُّ نَسِيمَهَا
نَسِيمٌ يُسَيِّ طِيبُ رِيَاهُ رَبِّرَبًا تَرَبَّى بِجَنَاتِ النَّعِيمِ نَعِيمَهَا

[٧٠٠]

مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ رَافِعٍ، أَبُو الْمُحَامِدِ الْهَلَالِي.

ينسب إلى جبل بني هلال من أعمال صرّخد^(١)، من الشعراء الدمشقيين.

أخبرني القاضي السيد بهاء الدين أبو محمد الحسن بن إبراهيم بن سعيد بن الخشاب - أيداه الله تعالى - بحلب، قال: كان أبو المحامد رجلاً أسمر، وافي اللحية، عبل الجسم، وأول ما وخطه الشيب يسلك سلوك الأعراب في إنشاده الشعر، جهوري الصوت. يفد إلى حلب، ويمدح سلطانها الملك الظاهر غياث الدين غازي بن يوسف - رحمه الله - فيجيزه على شعره، ويكرمه، وينصرف عنه شاكرًا لأياديه، وسمعنا منه كثيراً من شعره.

(١) صرّخد: قلعة ملاصقة لبلد حوران حصينة، وولاية واسعة حسنة. انظر: معجم البلدان/ مادة (صرخد).

ذكره أبو الحسن محمد بن أحمد بن عمر القطيعي / ٢٢٨ / في تاريخه المذيل على تاريخ السمعاني أبي سعيد، وقال: قدم أبو المحامد هذا بغداد، أيام قاضي القضاة ابن الشهرزوري، ثم قدمها سنة إحدى وستمئة.

وأنشدني لنفسه: [من الطويل]

عَفَا الرَّبْعُ مِنْ سَلَمَى فَأَقْوَتْ مَنَازِلُهُ
وَنَاحَتْ بِهِ وَرُقَى الْحَمَامُ كَأَنَّهَا
خَلِيلِي إِنْ الْحُصْبُ دَاءٌ دَوَاؤُهُ
إِذَا الْوَجْدُ لَا يَنْفَكُ فِي مَذْهَبِ الْهَوَى
وَلَيْلَةٌ بَثٌّ بَثٌّ فِيهَا كَأَنَّمَا
أَرَا صِدْقًا مِنْهَا كُلَّ نَجْمٍ كَأَنَّمَا
وَكَمْ رُمْتُ إِسْعَافَ الرُّقَادِ وَقَدْ دَنَتْ
لَعَلَّ خَيْالَ الْعَامِرِيَّةِ مَوْهِنًا
وَهَيْهَاتَ أَنْ يَخْنُو عَلَى ذِي صَبَابَةٍ
لَهُ أَنَّهُ الشَّاكِي إِذَا مَا تَرَنَّمْتُ

وأنشدنا أبو الحسن محمد بن إبراهيم بن سعد بن الخشاب؛ قال: أنشدنا أبو المحامد الهلالي لنفسه، / ٢٢٨ ب / هذه القصيدة الدالية، يمدح السلطان الملك الظاهر - رحمه الله تعالى - : [من الكامل]

بِالْمَشْرِفِيَّةِ وَالْقَنَا الْمِيَّادِ
وَبِحَثِّ وَالِدِكَ الصَّوَّافِنَ ضُمَّرَا
دَانَتْ مُلُوكُ الْمَشْرِقَيْنِ وَزُعْزَعَتْ
فَعَلَامَ يَا خَيْرَ الْمُلُوكِ أَبَا وَمَنْ
لَمْ تُورِدِ الْبَيْضَ الْقَوَاضِبَ وَالْقَنَا
وَتَقْيِدَهَا بِدَمِ الْكُمَاةِ كَأَنَّمَا
فَانْظُرْ غِيَاكَ الدِّينَ يَا خَيْرَ الْوَرَى
يَا ابْنَ الَّذِي مَلَكَ الطَّعَاةَ وَأَصْبَحُوا
مُلُوكَتْ مَعَاقِلَ يَغْرُبُ وَإِيَادِ
تَخْتَالُ تَحْتَ قَسَاوِرِ الْأَمْجَادِ
بِالْمَغْرِبَيْنِ شَوَامِخُ الْأَطْوَادِ
خَلَقْتَ صَوَّارُمَهُ بِلَا أَعْمَادِ
مُهَجِّجَ الْعُدَاةِ فَإِنَّهُمْ صَوَادِي
خَضِبَتْ عَوَامِلَهَا يَدُ الْعَرْصَادِ
وَأَجَلَهَا مِنْ حَاضِرٍ أَوْ بَادِ
رَهْنِ الْحُقُوفِ لَدَيْهِ وَالْأَضْدَادِ

واغترلدين المسلمين فَقَدْ سَمَتْ
 وَانْهَضْ إِلَى الدُّنْيَا بِكُلِّ غَضَنَفَرٍ
 ثَبِتَ يَوْذَ لَدَى الطَّعَانِ بَأَنَّهُ
 وَافْتَحَ حُصُونَ الْخَافِقِينَ فَإِنَّهَا
 لَا تَخْشَ مِنْ كَيْدِ الْمُلُوكِ فَإِنَّهُمْ
 / ٢٢٩ أ/ تَالَهُ لَا بَلُغُوا مَدَاكَ وَلَا شَاوَا
 أَنِّي وَأَنْتَ لَهُمْ إِذَا اشْتَجَرَ الْقَنَا
 غَرَسْتَ رِمَاحَكَ فِي الْجَوَارِحِ مِنْهُمْ
 إِنْ يَحْسُدُونَكَ عَلَى الْمَكَارِمِ وَالْعَلَا
 كَمْ بَيْنَ مَنْ نَسَخَ الْكِرَامَ وَأَصْبَحَتْ
 نَالُ الْمَدَى يَوْمَ السَّبَاقِ وَمَجْدُهُ
 وَمُذَمَّمٌ بَخَلَّتْ يَدَاهُ فَلَا يُرَى
 كَمْ رَامَ دُوَّ حَظَرَ لِيُذْرِكَ بَعْضَ مَا
 فَرَاكَ كَالْتَجَمِ الَّذِي لَا تَرْتَقِي
 أَنْتَ الَّذِي عَمَّتْ سَحَابُ جُودِهِ
 وَعَدَا لَشَرِّ مَدِيحِهِ بَيْنَ الْوَرَى
 أَعْيَاكَ دِينَ اللَّهِ يَا مَنْ لَمْ يَزَلْ
 يَا خَيْرَ مَنْ جَرَّ الْجِيُوشَ وَخَيْرَ مَنْ
 إِنِّي وَلَجْتُ فَنَاءَ جُودِكَ رَاجِيًا
 فَاجْمَعْ رَعَاكَ اللَّهُ شَمْلِي عَاجِلًا
 / ٢٢٩ ب/ فَلَقَدْ وَعَدْتُهُمْ بِأَنَّكَ مُنْجِحُ
 وَأَسْلَمَ فَخَيْرُ النَّاسِ أَنْتَ وَلِلنَّدَى
 وَتَهَنَّ شَهْرُ الْهَاشِمِيِّ مُحَمَّدٍ

ظُلُمًا نَعَالِبُهُ عَلَى الْأَسَادِ
 نَذِبَ لِكُلِّ وَقِيعَةٍ مُعْتَادِ
 لِعَلَّاكَ مِنْ دُونِ الْبَرِيَّةِ فَادِي
 وَافْتَحَ طَائِعَةً عَلَى مِيعَادِ
 نَعَمْ وَأَنْتَ لَهَا بِسَيْفِكَ حَادِي^(١)
 عَلَيْكَ يَا ابْنَ السَّادَةِ الْأَجْوَادِ
 لَيْتَ الشَّرَى وَإِلَى الْمَكَارِمِ هَادِي
 رُغْبًا تُبْقِيهِ عَلَى الْأَوْلَادِ
 وَالْمَجْدُ لَا يَخْلُو مَنْ الْحُسَادِ
 أَمْوَالُهُ وَفَقَا عَلَى السُّوفَادِ
 إِرْتُ عَنْ آبَاءِ وَالْأَجْدَادِ
 طَرَفُ الْفَخَارِ إِلَيْهِ بِالْمُنْقَادِ
 أَوْتَيْتَ مَنْ شَرَفَ وَبَذَلَ أَيَادِي
 يَوْمًا إِلَيْهِ طِبَائِعُ الْأَجْسَادِ
 سَحَا عَلَى الْأَغْوَارِ وَالْأَنْجَادِ
 وَتَنَائِهِ فِي كُلِّ قُطْرٍ شَادِي
 عَزِيَّ إِذَا طَلَبَ الزَّمَانَ عَنَادِي
 تَلَيْتَ مَنَاقِبُهُ عَلَى الْأَعْوَادِ
 مَنَّا تَبْلُغُنِي لَدَيْكَ مُرَادِي
 يَا ابْنَ الْكِرَامِ الْغُرَبَاءِ الْأَوْلَادِ
 قَضَدِي وَأَنْتَ عُدَّتِي وَعَمَادِي
 أَهْلٌ وَأَنْتَ بِكُلِّ خَيْرٍ بَادِي
 وَبِشَهْرِ أُمَّتِهِ وَبِالْأَعْيَادِ

[٧٠١]

مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ الْيَحْصَبِيُّ،
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْقَرْمُونِيُّ الْأَنْدَلُسِيُّ.

كان طويلاً من الرجال، خفيف الروح، مُداعِباً معاشراً. نزل دمشق وخالط
صدورها، واتصل بأمثالها.

وكان طول دهره، لم يزل مكشوف الرأس، ما وضع على رأسه عمامة ولا قَلَنْسُوءَ.
ويعتني بالتصوف، وطريقة التوكل، ويميل إلى السياحة والفقر، ولبس الصوف. وكان له
شعر حسن، وفيه أدب وفضل.

حدثني أبو الفضل عمر بن علي بن محمد بن هبيرة، قال: رأيته بدمشق، ومدح
والذي بهذه الأبيات: [من مجزوء الكامل]

يَا طَالِباً مَعْنَى الزَّمَنِ	إِلْقَ السَّوْزِ رَأْبَا الْحَسَنِ
تَلَقَّ الْمَكَّارَ وَالتَّهْهِي	وَالْخُلُقَ وَالْخُلُقَ الْحَسَنَ
/ ١٢٣٠ / مَا مِثْلُ نَجَلِ هُبَيْرَةٍ	لَا بِالشَّامِ وَلَا الْيَمَنِ
فَإِذَا ظَفَرْتُ بِحَبْلِهِ	ظَفَرْتُ يَمِينُكَ بِالْمَنَنِ
وَرَكَنْتَ مِنْهُ إِلَيَّ يَدِي	طَوْدَ تَرْقُعَ عَنْ قُنَنِ
يَا أَيُّهَا الشَّمْسُ الَّذِي	حَازَ الْفَرَائِضَ وَالسُّنَنِ
يَا فَجْرَ بَغْدَادِ الَّذِي	أَضْحَتْ لِمَجْدُكُمْ سَكَنِ
إِنْ لَمْ تَكُنْ أَنْتَ الَّذِي	تُرْجَى لِمَكْرُمَةٍ فَمَنْ؟

ومنها:

لَا زِلْتَ مِنْ رَيْبِ الْحَوَا دِثْ لَا بَسَاءً أَوْ قَى الْجَنَنِ

[٧٠٢]

مُحَمَّدُ بْنُ صَالِحِ الْمَعْلَمِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْوَاسِطِيُّ.

شاعر، له دراية بالأدب؛ نزل البصرة، وهو بها مقيم، يمدح وجوه أهلها، ولم يكن
له حرفة سوى التكسب بالشعر، والإستجداء به. وهو من سواد واسط.

أنشدني أبو عبد الله محمد بن شعيب الواسطي، قال: أنشدني محمد بن صالح الواسطي لنفسه: [من البسيط]

٢٣٠/ هَلْ نَازَحَ الدَّارَ بَعْدَ الْبُعْدِ يَقْتَرِبُ
أَمَّا اللَّيَالِي الَّتِي جَادَ الزَّمَانُ بِهَا
أَيَّامٌ قَدْ كُنْتَ يَا لِمَيَّاءٍ رَاضِيَةً
مَا بَالُ أَنْوَابٍ وَضَلِّي بَعْدَ جَدَّتِهَا
إِذَا نَهَضْتُ إِلَيَّ مَجْدٌ أَوْ ثُلَّةُ
يَسْتَضْحِكُ الْفَضْلُ مِنِّي حِينَ يَخْطُبُنِي الـ
ومنها:

يَا مَنْ أَعَارَتْ عَلَى قَلْبِي لَوَاحِظُهُ
صَلْ مُدْنَقًا قَلْبُهُ شَوْقًا إِلَيْكَ عَلَى
مَا رَأَى بَعْدَكُمْ شَيْءٌ لَهُ أَبَدٌ
وبيضهنَّ أَلَا فَلَيْهِنَّكَ السَّلْبُ
مَثَلُ اللَّطْفِ يَتَلَطَّى حِينَ يَنْقَلِبُ
وَلَا دَعَاةٍ إِلَيَّ مُسْتَحْسِنِ طَرَبُ

وأنشدني، قال: أنشدني أيضاً لنفسه، من ابتداء قصيدة: [من البسيط]

أَفْنَى وَلَيْسَ بَقَانِ مَا أَكْبَدُهُ
وَأَكْتُمُ الْوَجْدَ وَالتَّبْرِيحَ يُظْهِرُهُ
يَا مَنْ صَحْبَتُهُمْ دَهْرًا قَمَانُظَرْتُ
٢٣١/ مَنْ كَانَ طَالِبَ خَلٍّ يَسْتَعِينُ بِهِ
وَلَا عَجُ الشَّوْقِ مَا يَنْفَكُ عَائِدُهُ
وَكَيْفَ [يَكْتُمُ] دَاعِي الْحُبِّ وَاجِدُهُ
عَيْنَايَ مِنْهُمْ أَخَا صَدَقِ أَوَادُهُ
عَلَى الزَّمَانِ فَقَدْ أَكَدْتُ مَقَاصِدُهُ

[٧٠٣]

مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ، أَبُو أَحْمَدَ الْوَاسِطِيُّ
الضَّرِيرُ، نَزِيلُ الْمَوْصَلِ.

كان قارئاً مجوداً، ماهراً في القراءات، فقيهاً جداً مناظراً، حسن القراءة للقرآن وتجويده. وكان قد تفرّد بشيء ما انفرد به غيره؛ وذلك أنه كان يقرأ السورة من آخرها إلى أولها؛ آية بعد آية. ويأخذ من سورتين من أول واحدة، وآخر أخرى، فيقرأ من أول كل سورة آية، ومن آخر سورة أخرى آية؛ فيختم هذه إلى آخرها، ويختم تلك إلى أولها؛ ثم يأخذ من سور متعددة، من أول واحدة، ووسط أخرى، وآخر أخرى، ثم

يختم السور كلها . قراءة مرضية من غير توقف .

لقيته بالموصل ، وطلبتُ منه شيئاً من شعره ، فوعدني ذلك ؛ ثم توفي ليلة الإثنين بعد عشاء الآخرة ، حادي عشر رجب سنة اثنتين وعشرين وستمائة .

أنشدني ولده أحمد ؛ قال : أنشدني والدي لنفسه من قصيدة أولها : [من الرمل]
 ٢٣١/ب/ حَظَرَ الْوَجْدُ عَنِ الْعَيْنِ كَرَاهَا فَأَتَتْ سَاهِرَةً إِلَّا قَذَاهَا
 وَأَبَى الْبَيْنُ فَأَصْمَى سَهْمُهُ كَبِدَ لَمْ يُخْطَهَا يَوْمَ رَمَاهَا

[٧٠٤]

مُحَمَّدُ بْنُ الْمُؤْمِلِ بْنِ فَضْلِ الْبَحْرَانِيِّ ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ .

كان فقيهاً على مذهب الإمامية ، فاشتغل بالحلة المزيدية ، ثم ورد الموصل ، وأقام بها ، إلى أن مات سنة خمس وعشرين وستمائة .

أنشدني الرئيس أبو العباس أحمد الموصلي - أيداه الله تعالى - قال : حججنا سنة إثنين وعشرين وستمائة ، ومضينا إلى البيت المقدس ، وزيارة الخليل - عليه السلام - وكان أبو عبد الله في صحبتنا ، فأنشدنا لنفسه : [من الطويل]

حَجَجْنَا وَزُرْنَا الْمُصْطَفَى ثُمَّ إِنَّا عَظَفْنَا الْمَطَايَا حَاسِرَاتِ ضَوَامِرَا
 نَوْمٌ كَرِيمًا كَانَ فِي اللَّهِ بَذْلُهُ وَأَنْزَلَ فِيهِ : قَائِلًا لِي وَشَاكِرَا
 فَكُنْ يَا خَلِيلَ اللَّهِ دُخْرًا وَعُدَّةً لِنَفْسٍ أَتَى بِالْمَالِ وَالنَّفْسِ زَائِرَا
 وَحَاجَّتْهُ الْعُظْمَى إِذَا جَاءَ فِي عَدٍ تَكُونُ لَهُ عَوْنًا مُعِينًا وَنَاصِرَا
 ٢٣٢/أ/ وَحَاشَا لِحَدِّ الْهَاشِمِيِّ مُحَمَّدٍ يُؤْمَلُهُ رَاجٍ وَلَمْ يَكُ ظَافِرَا

[٧٠٥]

مُحَمَّدُ بْنُ يَوْسَفَ بْنِ خَمْر تَاشَ بْنِ سَعِيدٍ ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْقُطَيْبِيُّ .

وكان يُعرف بأمر علم ، وخدم جندياً لبني أتابك أولهم ؛ عز الدين مسعود بن مودود بن زنكي ، ثم ولده من بعده نور الدين أرسلان شاه ، ثم ولده الملك الظاهر عز الدين مسعود - رضي الله عنهم - .

وكان موصلي المولد والمنشأ، وتوفي بالموصل في السابع والعشرين من رجب سنة خمس عشرة وستمائة .

أنشدني ولده المبارك، قال : أنشدني والدي لنفسه، يمدح المولى المالك الرحيم، بدر الدنيا والدين عضد الإسلام والمسلمين، ملك أمراء الشرق والغرب، أبا الفضائل غرس أمير المؤمنين - ثبت الله دولته، وأدام الله عليه نعمته - يهنته بالشهر : [من الطويل]

أَمْوَلَايَ بَذَرَ الدِّينَ ذَا النَّائِلِ الْعَمْرِ أَهْنَيْكَ يَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ بِالشَّهْرِ
وَإِنَّكَ أَهْلٌ لِلْهَنَاءِ وَصَاحِبٌ لَهُ غُرَّةٌ كَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ الْبَدْرِ
وَكَفٌّ إِذَا مُدَّتْ بِيَذَلْ مَوَاهِبُ تَقَاصَرَ عَنْهَا نَائِلُ الْبَحْرِ وَالْقَطْرِ
/ ٢٣٢ ب / أَنَا السَّائِلُ الْمَمْلُوكُ يَرْجُوكَ لِلذِّي تُشَرِّفُهُ فِي حَالَةِ الطَّيِّ وَالنَّشْرِ
فَمَا أَنَا عَبْدٌ عَقَّ مَوْلَاهُ لَا وَلَا عَصَى أَمْرَهُ فِي حَالَةِ الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ

وأنشدني، قال : أنشدني والدي فيه أيضاً : [من الكامل]

مَا قَامَ يَسْتَجْلِي الْمُدَامَ بِكَفِّهِ إِلَّا حَسِبْتُ الْبَدْرَ يَحْمِلُ كَوْكَبَا
صَنَمٌ تَقَرَّدَ بِالْمَلَاخَةِ وَخَدَهُ وَسَوَاهُ إِنْ ذُكِرَتْ مَلَاخَتُهُ هَبَا
كَالْمَلِكِ بَذَرَ الدِّينَ أَفْرَدَ بِالنُّهَى فَعَدَا إِلَى كُلِّ الْقُلُوبِ مُحِبِّبَا
مَلِكٌ ظَلَلْتُ بَعَزَهُ مُسْتَعَصِمًا فَأَعَانَتْنِي وَالسَّيْلُ قَدْ بَلَغَ الزُّبَى
يَا مَالِكَ الْحَدْبَاءِ بُشْرَى إِنَّهُ الْإِقْبَالُ حَوْلَكَ كَيْفَ شِئْتَ تَقَلَّبَا

[٧٠٦]

مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدِ اللَّهِ النَّهْرَدِيرِيُّ .

نهر الدير من أعمال البصرة^(١) .

أنشدني أحمد بن عبد الله بن داود المذاري، قال : أنشدني محمد بن سعد الله لنفسه :

[من الكامل]

رُدِّي عَلَيَّ تَحِيَّةً حَيًّا ثُمَّ أَفْعَلِي مِنْ بَعْدِهَا مَا شِئْتَ

(١) نهر الدير : نهر كبير، بين البصرة ومطارا، بينه وبين البصرة . انظر : معجم البلدان / مادة (نهر الدير) .

وَدَعَيْ الْحُلِيِّ وَحَمَلَهُ يَا هَذِهِ
/ ٢٣٣ / وَاللَّهُ مَا أَزْدَادُ مِنْكَ عَلَى الَّذِي
فَعَنِ الْحُلِيِّ وَحَمَلَهُ أُغْنِيَتْ
قَدْ نَالَ نِي خُلِيَتْ أَوْ خُلِيَتْ
فَخِرَافَمَا أُعْطِينَ مَا أُعْطِيَتْ
أَشْرَاكِه أُرْخَصَتْ أَوْ أُغْلِيَتْ
الرَّبْعُ رَاحَ لِمَنْ شَرَاكَ وَرُخْتُ فِي

[٧٠٧]

مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سِنْدٍ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
أَبِي الرضا الموصلي.

كان والده من الأماثل بالموصل، وذوي الثروة والجاه، وورث لولده هذا مالا كثيرا،
فأتلفه جميعه في الخمر والفساد والقمار. وكان مُتَبَدِّلًا في مواطن اللهو والإنعكاف عليه،
حتى افتقر، ونفذ ما معه، وساءت حاله، واجتدى الناس بالشعر، ومات على أقبح حال
بالموصل، بطاقات سور المدينة.

أنشدني الشريف منصور بن عبد الخالق الموصلي، قال: أنشدني أبو عبد الله بن سند
لنفسه، يمدح الوزير أبا المظفر عبد الباقي بن محمد بن أبي يعلى بحلب، من قصيدة أولها:
[من الطويل]

نَسِيمَ الصَّبَا إِنْ سَرَتْ فِي السَّحَرِ الْأَعْلَى
/ ٢٣٣ ب / رَعَى اللَّهُ بِالْمَيْدَانِ وَالْكَجْكِ لَيْلَةً
قَفِي سَاعَةً فِي سَاحَةِ الشَّرَفِ الْأَعْلَى
تَقَضَّتْ وَكَانَتْ مِنْ أَقَاصِي الْمُنَى الْأَعْلَى
وَحَيَّا فَنَّا الْحَدْبَاءَ عَنِّي فَإِنْ لِي
وَكَمْ قَدْ تَنَنَيْ فِي نَنَا الثَّنِي أَيْفُ
بَصْرَفِ شَمُولٍ كَأْسُهَا نَظَمَ الشَّمْلَا
يَمِيسُ قَضِيبُ الْبَانَ تَحْتَ قَبَائِهِ
وَشَمْسُ الضُّحَى مِنْ نُورِ طَلْعَتِهِ خَجَلِي^(١)
يُمِيسُ إِذَا رَامَ الْقَطِيعَةَ وَالْجَفَا

[٧٠٨]

مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ سَالِمٍ، أَبُو بَكْرِ الْحَلْبِيُّ.

وجدتُ له قصيدة بخط يده، يمدح بها بعض الرؤساء، أنشدنيها عنه أبو القاسم

التبريزي، أولها: [من البسيط]

مَرَّتْ عَلَى سَرَحَةِ الْوَادِي فَلَمْ تَقِفْ وَخَلَقْتَنِي حَلِيفَ الدَّمْعِ وَالْأَسَفِ
لَمِيَاءُ مَا فِي جُفُونِ الطَّبِيِّ مِنْ دَعَجٍ فِيهَا وَمَا فِي قَوَامِ الْغُصْنِ مِنْ هَيْفِ
يَغَارُ بَذْرُ الدُّجَى مِنْهَا إِذْ سَفَرَتْ عَنْ وَاضِحٍ مِنْ مُحْيَاهَا بِلاَ كَلَفِ
تَكَامَلَ الْحُسْنُ مِنْ فَرْعٍ إِلَى قَدَمٍ فِيهَا وَجَلَّتْ مَعَانِيهَا عَنِ الصَّلَفِ
مَنْ مُنْصَفِي مِنْ جَفَاهَا وَالْهَوَى وَلَهُ حُكْمٌ مَعَانِيهِ عَانَ غَيْرُ مُتَّصِفِ
/ ١٢٣٤ / مَا كُنْتُ مِنْ قَوْمٍ طَالُوتُ فَتَأْخُذْنِي وَمَا عَرَفْتُ سِوَاهَا أَخْذُ مَعْتَرِفِ
مَنْ لِي بِسَاحِرَةِ الْأَلْفَاظِ سَاحِرَةٌ آلا لِحَاطِ تَسْلُبُ قَلْبِي سَلْبٌ مُلْتَقِفِ
ذَاتِ الْمُخْلَحْلِ لَوْ مَرَّتْ نَسِيمٌ صَبَاً بِهِ لِأَذْمَتُهُ مِنْ لَيْنٍ وَمِنْ تَرْفِ

[٧٠٩]

مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْوَفَاءِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي طَاهِرٍ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ النَّحْوِيُّ
الْعُدَوِيُّ الْمَوْصِلِيُّ، الْمَعْرُوفُ بِأَبْنِ الْقَبِيصِيِّ.

أصله من قرية من أعمال الموصل، تدعى الْقَبِيصَةُ^(١)، شريقها.

قرأ القرآن العزيز ببغداد بالقراءات، على القاضي أبي الفتح نصر بن علي الكيال
الواسطي؛ ثم قرأه أيضاً على جماعة من المشايخ، وأخذ علم النحو عن شيخه أبي الحرم
مكي بن ريان الماكسي، وحصل له معرفة جيدة بهذا العلم.

وتفقه على أبي القاسم يحيى بن علي بن فضلان البغدادي ببغداد، وسمع الحديث
من أبي سعد بن حمويه الصوفي، وتخرج عليه جماعة في علم العربية والأدب بإربل
والموصل، واستفادوا منه.

(١) انظر: معجم البلدان/ مادة (القبصة).

وخرج إلى بلاد الروم فسكنها مدة، ثم رحل عنها إلى الشام. أصله من / ٢٣٤ ب /
أصفهان، وإنما نزل بعض أجداده القبيصة وتديرها، فنسب إليها.

وكانت ولادته في سنة ثمان وخمسين وخمسمائة، هاجر إلى حلب بأخرة. وأقام بها
مدة، وتصدر لإفادة علم النحو والعربية والأدب، إلى أن مات سنة اثنتين وثلاثين وستمائة،
ودفن من قبلها بجوار مقام إبراهيم - عليه السلام -.

وصنف ثلاث مقدمات؛ مقدمة في النحو، ومقدمة في التصريف، ومقدمة في
الحساب.

كان شيخاً قصيراً، ضعيف العينين، وكان يقول شعراً صالحاً؛ رأته عدة مرات ولم
أخذ عنه شيئاً.

أنشدني أبو بكر بن محمد بن أميركا الزنجاني، قال: أنشدني ابن القبيصي لنفسه، في
غلام قصّاب: [من الوافر]

وَأَهْيَفَ قَدُّهُ قَدُّ الْعَوَالِي	وَلَكِنْ خَدُّهُ خَدُّ الْعَوَالِي
بُمُذَيَّتِهِ وَمُقَلَّتِهِ تَصَدَّى	لَسَفْكَ دَمِ الْمَوَاشِي وَالرَّجَالِ
تَسْرَاهُ قَاطِمًا مَا ظَلَّ يَفْرِي	بِهِ الْأَوْدَاجُ خُلُوعًا لَا يُيَالِي
فَلَوْرُدَّتْ وَقَدْ نَهَلَتْ رُضَابًا	كَشَهْدِ شَيْبٍ بِالْمَاءِ الزُّلَالِ
إِلَى أَعْنَاقِهَا مِنْ غَيْرِ دُبْحٍ	لِكُلِّ قَامٍ يَسْعَى غَيْرَ آلِ

وأنشدني، قال: أنشدني أيضاً من شعره: [من الوافر]

/ ٢٣٥ / وَرَيْمٌ قَدْ سَقِيَتْ الرَّاحُ حَتَّى	أَمَالَ بِرَأْسِهِ قَسْرُطُ الْعُقَارِ
فَأُقْسِمُ أَنَّهُ لَأَبَدٌ مَنْ أَنْ	يُرِينِي الشَّيْبَ فِي وَسْطِ النَّهَارِ
فَلَمَّا أَنْ تَبَسَّمَ قُلْتُ هَٰذَا	نُجُومٌ فِي النَّهَارِ بِلَا تَمَارِي
لَقَدْ بَرَّتْ يَمِينُكَ يَا حَيِّي	بِمَا أَبْدَيْتَ مِنْ تِلْكَ الدَّرَارِي

وأنشدني أبو الفتح محمد بن بدل التبريزي - رحمه الله - قال: أنشدني ابن القبيصي

لنفسه: [من البسيط]

مَا لَذَّةُ الدَّهْرِ إِلَّا الرَّاحُ نَشْرِبُهَا أَوْ الْقَمُّ الْعَذْبُ مَضْرُوبًا بِهِ الضَّرْبُ

تَشَابَهَا لَطْفُ خَلْقٍ لَا شَبِيهَ لَهُ وَطَيْبُ خُلُقٍ قَتَمَ الْحُسْنَ وَالطَّرَبُ
وَالْوَرْدُ وَالْكَأْسُ ذَا خَدٍّ وَذَاكَ فَمٌ وَالْخَمْرُ وَالْحَبُّ الْأَرِيَاقُ وَالشَّنْبُ
وَالْخَدُّ وَالْفَمُ ذَا وَرْدٍ وَذَا فَدَحٌ وَالرَّيْقُ وَالنَّغَرُ ذَا خَمْرٍ وَذَا حَبُّ
وَكَيْلَةٌ جَمَعَتْ شَمْلِيَّ وَشَمْلَهُمَا وَبَاتَ يَرْتَعُ فِي مَيْدَانِي الْأَرْبُ
حَتَّى إِذَا مَا تَمَشَّتْ فِي شَمَائِلِنَا كَأْسُ الشُّمُولِ تَمْشِي بَيْنَنَا الْأَدَبُ

وأنشدني أيضاً، قال: أنشدني أبو عبد الله لنفسه: [من الخفيف]

خُذْ عَلَيَّ الدَّهْرَ إِنْ قَدَرْتَ يَمِينًا أَنْ يُدِيمَ الصَّبَا وَأَنْ لَا يَمِينَا
/ ٢٣٥ب / مَا تَرَاهُ قَدَرًا قَوْضًا وَقَدَرَقَ نَسِيمًا وَقَدْ تَأَرَّجَ حِينَا
زَمَنٌ طَيِّبٌ وَعَيْشٌ رَقِيقٌ وَوَصَّالٌ مَا خَلُتْهُ أَنْ يَكُونَا
فَكَأَنَّ السَّمَاءَ تَشْشُرُ فِي الرُّوِّ ضَمِّنَ الْقَطَرُ لَوْلَا مَكُونَا
وَكَمَا أَنَّ الْبَهَارَ حَامِلٌ أَطْبَا قَنَصَارٍ عَلَى سَوَاعِدِ مِينَا
وَكَمَا أَنَّ الْأَقْصَاحَ أَزْرَارُ تَبْرَرِ كَلَّلَتْ لَوْلَا يَرُوقُ الْعُيُونَا
فَأَغْنَتْكُمْ لَذَّةَ الزَّمَانِ فَلَيْسَ الدَّهْرُ كَيْفَ أَعْتَبَرْتَهُ مَأْمُونَا

ونقلت من خطه، ما قاله لنفسه: [من المتقارب]

أَطْعَمَتِ الْغَوَايَةَ فِيمَا مَضَى فَعَاصِ الْغَوَايَةَ فِيمَا بَقِيَ
وَكُنْ فِي التَّقَى أَبَدًا رَاغِبًا فَمَا إِنْ يُفُوزُ سَوَى الْمُتَّقَى
وَحَالِطُ أُولِي الْخَيْرِ تُسَعِّدُ بِهِمْ فَلَيْسَ السَّعِيدُ كَمَنْ قَدْ شَقِيَ

وله دوبيت مردف:

بِاللَّهِ تَرْفَقُوا بِصَبٍّ عَانِي فَالصَّبُّ غَرِيبٌ
قَدْ ذَابَ فُؤَادُهُ مِنَ الْهَجَرِ أَنْ وَالْهَجْرُ مُذْنِبٌ
تَهْلُ دُمُوعُهُ مِنَ الْأَجْفَانِ وَالسُّدْمُ مَرِيبٌ
/ ٢٣٦أ / قَدْ جَلَّ غَرَامُهُ عَنِ الْكُتْمَانِ فَالصَّبْرُ عَجِيبٌ

وقال أيضاً: [من المتقارب]

عَلَى ذَلِكَ الْخَيْفِ ظَبْيٌ مَلُوكٌ لَعَيْنِيهِ فِي كُلِّ حَيٍّ قَتِيلٌ
تَحَارُّ إِذَا عَايَنَتْهُ الْعُيُونُ وَتَصَبُّو إِذَا عَقَلَتْهُ الْعُقُولُ

وَيَتَلَفُ جِسْمِي بِهِجْرَانِهِ
تَصَبَّرْتُ حَتَّى قَدَانِي الْعَدُوُّ
أَمِيلُ إِلَيْهِ وَإِنْ مَلَنِي
تَمَلَّكَ رَقِي فَمَاذَا يُرِيدُ
لِسَانِي كَلِيلُ إِذَا مَا وَصَفْتُ
وَنَفْسُ تَمَكَّنَ مِنْهَا الْهَوَى
فَلَمْ يَنْقُ مِنْ تِيكَ إِلَّا الْمُنَى
وَلَمْ يَنْقُ مِنْ تِيكَ إِلَّا الْإِيلُ

وَيَتَلَفُ جِسْمِي بِهِجْرَانِهِ
تَصَبَّرْتُ حَتَّى قَدَانِي الْعَدُوُّ
أَمِيلُ إِلَيْهِ وَإِنْ مَلَنِي
تَمَلَّكَ رَقِي فَمَاذَا يُرِيدُ
لِسَانِي كَلِيلُ إِذَا مَا وَصَفْتُ
وَنَفْسُ تَمَكَّنَ مِنْهَا الْهَوَى
فَلَمْ يَنْقُ مِنْ تِيكَ إِلَّا الْمُنَى
وَلَمْ يَنْقُ مِنْ تِيكَ إِلَّا الْإِيلُ

وقال من أبيات : [من الكامل]

مَا بَعْدَ هَذَا الْحُسْنِ حُسْنٌ يُعْشَقُ
وَكَمَا ذَاكَ هَجْرُكَ شَائِقٌ وَمُؤَرِّقُ
عَبْرِي عَلَيْكَ وَمُهْجَةٌ تَتَحَرَّقُ
يُلْقَى وَمَنْ مِثْلُ التَّفَرُّقِ يُفَرِّقُ
كَانَ الْغَنَى مَا كُنْتُ مِنْهُ أَشْفَقُ
مَنْ نَظَرِيهِ وَكُلَّ عَيْنٍ مَشْرِقُ
فِي مِثْلِ صُورَتِهِ تَضِلُّ وَتَغْرَقُ
فَلَدَيْهِ كُتْلُ أَخِي اجْتِهَادُ مَطَرُ
أَبْدَأُ إِلَيَّ طَرُقَ الْعَلَا يَتَطَرَّقُ
أَغْرَى لِيَقْظَانَ الصَّبَابَةِ أَشْوَقُ
لَفْظُ الْمَلَامِ عَلَى التَّرَعُّبِ يُطْلَقُ

دَعْنِي أُمْتَعُ [مِنْكَ] نَفْسِي بِالْهَوَى
أَرَقَّتْنِي لَمَّا هَجَرْتَ وَشَقَّتْنِي
وَتَرَكْتَنِي حَلَفَ الصَّبَابَةِ مُقْلَةً
٢٣٦ب/ وَلَقَدْ فَرَقْتُ مِنَ التَّفَرُّقِ قَبْلُ أَنْ
وَشَفَقْتُ مِنْ نَظَرِي عَلَيْكَ وَرَبِّمَا
قَمَرُ لَهْ فِي كُلِّ قَلْبٍ مَغْرَبُ
غَرَقْتُ عَقُولَ النَّاسِ فِيهِ دَائِمًا
وَتَجَاوَزْتَ وَصَفَ اللَّيْلِ صَفَاتُهُ
أَهْوَى الْهَوَى وَأَدْبُ عَنْهُ لِأَنَّهُ
وَيَرُوقُ لِي عَذْلُ الْعَدُولِ لِأَنَّهُ
وَيَزِيدُ رَغْبَتِي الْمَلَامُ كَأَنَّمَا

[٧١٠]

مُحَمَّدُ بْنُ قَيْصَرَ بْنِ بَلَكٍ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَغْدَادِيُّ.

كان شاعراً فاضلاً، ذكياً، ماجناً، منتقداً للشعر؛ سمع ذات يوم فقيهاً قد صنع قصيدة

في الملك القاهر عز الدين، وهو ينشدها، فمرّ فيها على قوله : [من البسيط]

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ السَّامِيُّ وَمَنْ شَهِدَتْ لَهُ الْخَلَائِقُ حَتَّى الطَّيْرُ وَالسَّمَاءُ
فقال للفقهاء: ما كنت أعرف / ٢٣٧/ أَنَّ الْمَلِكَ الْقَاهِرَ صَيَّادٌ إِلَّا السَّاعَةَ.

قدم من بغداد إلى الموصل، فأقام متفقهًا بالمدرسة العمدانية، وكان مدرستها يومئذٍ
للشافعية؛ أبو المظفر محمد بن علوان بن مهاجر الموصلية. فمكث عنده، وكان يختلف
إلى أبي حفص عمر بن أحمد النحوي الضرير، فيسمع عليه شيئًا من شعر أبي الطيب
المتنبي، فبغته أبو المظفر، فقطع جرائته من المدرسة، فأطنب في هجائه، وهجا بنيهِ،
وشرَّ^(١) بهم أبلغ التشهير، وتركهم ضحكة بين الناس؛ فبلغ من مكروهه ودهائه، أَنَّهُ لم يُسمع
هجاءهم إِلَّا لمن كان مُفرطًا في بغضهم، ومخالفًا لهم في مذهبهم. فَإِنَّهُ أسمع الجلال أبا
جعفر محمد بن إبراهيم الحنفي الرازي، ونقيب العلويين.

وبحث عن سبب قطع خبزه، فلم أعرف في ذلك شيئًا، ثم أخبرت أَنَّ السبب في
ذلك، أَنَّهُ كان يشيع ما يعرض للشيخ أبي المظفر بن مهاجر من اللحن.

والشيخ - رحمه الله تعالى - كان قد فطره الله على اللحن، وترك علم الإعراب، وله
في ذلك أخبار عجيبة ولبيته.

أخبرني الإمام أبو عبد الله أحمد بن الحسين النحوي، قال: أخبرني شيخي أبو
حفص النحوي، قال: لما / ٢٣٧ب/ قدم الشيخ أبو المظفر من مكة، مضيت لأهنته
بالقدوم؛ فحدثني ابنه أحمد الذي كان معه، أَنَّهُ رأى مغربيًا بمكة، مجاورًا يحفظ سَيَّوِيَه
هكذا لفظ به، ابن الشيخ، ولم أرَ أحدًا من العامة يقول إِلَّا سَيَّوِيَه. فالعجبُ من عالم تقصر
فطرته عن عامي.

وجمع هجاءهم في جزء، ووسمه «بريضة الخاطر في هجاء ابن مهاجر»، وفيه هجاء
مُقذع، وكلام قبيح، وقول فاحش بذيء لا يليق سطره في هذا الكتاب، ولو وجدتُ له غير
ذلك لأثبتته.

أنشدني أبو عبد الله النحوي، قال: أنشدني محمد بن قيسر لنفسه: [من الكامل]

دَرَسَتْ رُسُومُ الْفَقْهِ أَيَّ دُرُوسٍ	مُذْ أَهْلُوكَ لِمَنْصَبِ التَّدْرِيسِ
وَبَكَيْ عَلَيْهِ الشَّافِعِيُّ وَكَيْفَ لَا	يَكْبِي وَقَدْ أَفْضَى إِلَى إِبْلِيسِ
تَبَا لِدَهْرٍ صَرَتْ فِيهِ مُدْرَسًا	مَنْ يَغْدِرْغِي الثُّورَ وَالْجَامُوسَ
قَدْ نَلْتَ مَا لَا كُنْتَ تَأْمَلُ عُسْرَهُ	فَحَوَيْتَهُ بِالنَّصَبِ وَالتَّدْلِيلِيسِ
عَجَبًا تَعَاثُ الضَّأْنُ شَبْعًا أَكَلَتْ	وَتَيَّتُ طَاوِيَةَ أُسُودِ الْخَيْسِ
إِنْ كَانَتْ الْأَرْزَاقُ تُقْسَمُ هَكَذَا	أَبْدَأُ..... (١)

وقال أيضاً / ٢٣٨ / يعتذر عن ترك هجاء علوان وولده: [من السريع]

وَلَا تَمِ يُوجِعُنِي عَتَبًا	وَلَمْ أَكُنْ مُقْتَرِفًا ذَنْبًا
يَقُولُ لَمْ لَمْ تَهْجُ عَلْوَانَ أَوْ	تُوسِعُهُ ثَلْبًا وَلَا سَبًا
فَقُلْتُ مَا أَفْعَدُ عَنْ هَجْوِهِ	عَتَبًا وَلَا خَوْفًا وَلَا حَبًا
لَكِنَّهُ كَلْبٌ وَهَلْ شَاعَرَ	سَمِعْتَهُ قَطُّ هَجَا كَلْبًا

وقال أيضاً، يخاطب رجلاً من قصيدة امتدحه بها شكرًا على يد أسداها إليه:

[من الخفيف]

صُنْتَ وَجْهِي عَنْ بَذْلِهِ لَوْجُوهُ	لَيْسَ تَنْدَى لُؤْمًا وَيَنْدَى الصَّخْرُ
بَاكِفٌ فِي الْبَحْرِ لَوْ غَمَسُوهَا	كَدَرْتُ صَفْوَهُ وَغَاضَ الْبَحْرُ
وَرَبُّوا اللَّؤْمَ عَنْ جُدُودٍ لِيَامٍ	لَا سَقَى ثُرْبَةً ثَوَّوَهَا الْقَطْرُ

وقال من قصيدة، امتدح بها الجلال الحنفي: [من الخفيف]

كَيْفَ الْحَيِّ ظَلَمًا بِالْيَمِّ	بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ الْغَرَامُ غَرِيمِي
صُنْتُ دِينَ النَّبِيِّ عَنْ نَاسٍ سَوَاءٍ	حَرَّفُوهُ جَهْلًا بِقَوْلِ أَثِيمِ
/ ٢٣٨ ب / لَبَسُوا الْفَقْهَ جَاهِلِينَ بَفَرَقٍ	يَنْنَعُ الدَّلِيلَ وَالتَّسْلِيمِ (٢)
وَبَحَ نَفْسِي أَنَا رَضِيَتْ وَغَضَّ	الرَّوْضَ لِي مُمْلِقُ بَرَّغِي الْهَشِيمِ
وَوُرُودِ السَّرَابِ وَالْبَحْرِ مَوْرُو	دُوبَعِ الْمُحْمُودِ وَالْمَذْمُومِ

(١) كلام مطموس.

(٢) لبسوا: خلطوا.

لَيْسَ دِينِي صَبْرًا عَلَى الدُّلِّ كَلًّا لَا أُرِيدُ الدُّنْيَا بَعِيشَ دَمِيمٍ
عَيْرَ أَنَّ الْقَضَاءَ فِي كُلِّ حَالٍ عَجَبٌ غَيْرُ مُدْرِكٍ مَفْهُومِ

[٧١١]

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ، أَبُو الْفَضْلِ الْمُرْنَدِيُّ النَّحْوِيُّ
الْأَدِيبُ.

كان شيخاً مقدماً في علم النحو والعربية، وصدرأ في معرفة اللغة والأشعار، كثير
الحفظ، واسع المعرفة. وكان ينظم شعراً بارداً، في ألفاظه تعسف.

أنشدني الخطيب الفقيه أبو بكر بن جبريل بن عبد الجليل الأزهرى، قال: أنشدني
محمد بن محمد المرندي لنفسه، ما كتبه إلى القاضي محيي الدين، قاضي مرند، يشكو إليه
حاله:

كَيْفَ لِلْحَوْتِ بَغِيرَ الْمَاءِ قَلَقًا يُشَوِّى عَلَى الرَّمْضَاءِ
كَيْفَ لِلصَّبِّ وَلَكِنْ لَهُ طَمَهُ الثَّلَجِ عَلَى الْأَنْدَاءِ
/ ٢٣٩ / كَيْفَ لِلدَّاءِ الَّذِي لَهُ وَلِلْمُمْرَاضِ رَهِيْنِ الدَّاءِ
كَيْفَ لِلطُّفْلِ فَطَامَ لَبَنًا وَفَرَأَى الشَّمْسَ لِلْجَرُبَاءِ
كَيْفَ مَخْمُومٌ لَدَى غُلَّتِهِ كَيْفَ مَخْمُورٌ بِلَا صَهْبَاءِ
كَيْفَ ظُمَانٌ وَلَا مَاءَ لَهُ وَهُوَ فِي دَغْدَغَةِ اسْتِسْقَاءِ
كَيْفَ مَجْنُونٌ وَلَيْلَاهُ نِسَاءُ وَتَوَى الْوَامِقَ وَالْعَنْدَرَاءِ
كَيْفَ لِلطَّبِيِّ وَيَنَاهُ طَلَا كَابِرَ الْأَسَادِ فِي الْيَبَاءِ
كَيْفَ لِلرَّوْضَةِ هَجْرَانُ صَبَاً وَهِيَ قَدْ تَبَدَّلَ بِالنَّكْبَاءِ
كَيْفَ لِلنَّمْلَةِ سَهْلًا جَرَهَا حَبَلًا فِي خُطَّةِ عَسْرَاءِ
فِي سَحِيقٍ فِي سَفَا مُخْلَوْلِقٍ فِي مُحَاكِي قُلَّةِ شَمَاءِ
صَرْتُ مَا أَخُوذًا بِقَافِ عُنُوءَةٍ فَاعْتَرَتْنِي رَنَّةُ الْفَأَفَاءِ

وهي قصيدة طويلة، ويكفي هذا القدر منها.

[٧١٢]

مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ قَدَامَةَ، أَبُو عَمْرٍو المَقْدِسِيُّ^(١).

وهو أخو الشيخ الموفق أبي محمد عبد الله بن أحمد^(٢).

وأبو عمرو كان من الشيوخ الصالحين الأولياء العاملين، إمام وقته / ٢٣٩ ب/ في الزهد والورع. وكان يقطع ليله تسييحاً وتهجداً، ولم يزل في علمه وعمله حظياً مجتهداً.

عمر إلى أن جاوز التسعين عاماً. وكانت أنفاسه تحية من الله وسلاماً.

أنشدني أبو الفضل عمر بن علي بن هيرة، قال: أنشدني أبو عمرو لنفسه^(٣):

[من الطويل]

أَلَمْ يَكْ مِنْهَاءَ عَنِ اللَّهِ وَأَنْنِي بَدَا لِي شَيْبُ الرَّأْسِ وَالضَّعْفُ وَالْأَلَمُ
أَلَمْ بِي الْخَطْبُ الَّذِي لَوْ بَكَيْتُهُ زَمَانِي حَتَّى يَنْفَدَ الدَّمْعُ لَمْ أَلَمْ

[٧١٣]

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الْفَضْلِ السُّلَمِيِّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
الْمُرْسِيِّ النَّحْوِيُّ الْمُقْرِيءُ الْمُتَكَلِّمُ الْأَدِيبُ الْفَقِيهُ الْمَالِكِيُّ
الْأَصُولِيُّ^(٤).

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ١١٦/٢ رقم ٤٥٣. مرآة الزمان ٥٤٦/٨ - ٥٥٣. ذيل مرآة الزمان ٧٦/١ - ٧٩.

التكملة للمنذري ٢٠٢/٢ - ٢٠٣ رقم ١١٤٧. الأعلام للمبيني ١٣٣ - ١٣٥. التاج للقنوجي ٢٢٠ - ٢٢٢.

ذيل الروضتين ٧١ - ٧٦. البداية والنهاية ٥٨/١٣ - ٦١. ذيل ابن رجب ٥٢/٢ - ٦١ رقم ٢٢٩. تاريخ

الإسلام (السنوات ٦٠١ - ٦١٠) ص ٢٦٦ - ٢٧٨ رقم ٣٦١. دول الإسلام ٨٥/٢. سير أعلام النبلاء

٢٢/٥ - ٩ رقم ١. العبر ٢٥/٥. النجوم الزاهرة ٢٠١/٦ - ٢٠٢. شذرات الذهب ٢٧/٥ - ٣٠. مرآة

الجنان ١٥/٤. المقفى الكبير للمقريزي ٢٧٢/٥ - ٢٧٤ رقم ١٨٢٨. ديوان الإسلام ٢٩٥/٣ رقم ١٤٥١.

المعين في طبقات المحدثين ١٨٧ رقم ١٩٨٩. الإشارة إلى وفيات الأعيان ٣١٧. الإعلام بوفيات الأعلام

٢٤٩. دائرة المعارف الإسلامية ٨٦٦/٣. الأعلام ٣١٩/٥.

(٢) ترجم له المؤلف في الجزء الثالث برقم ٢٤٠.

(٣) البيان في المقفى الكبير ٢٧٣/٥ - ٢٧٤. تاريخ الإسلام ٢٧٥.

(٤) ترجمته في: طبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة ١٤١ - ١٤٣ رقم ١٠٢. العبر ٢٢٤/٥. سير =

صنّف التصانيف، وخرّج التخاريج.

رحل إلى بلاد خراسان، ووصل إلى مرو الشاهجان، ولقي مشايخ العلم، ورجال الأدب، وجال في بلاد الشام والعراق، وجاور بمدينة الرسول ﷺ وأقام بها على الدراسة والتعليم.

وهو أحد الأدباء المعدودين، من جملة الأئمة الأعيان، سلك طريق النسك والاجتهاد، وآثر العزلة عن الناس والإنفراد، / ١٢٤٠/ جامع لأشتات العلوم، حائز، ضارب فيها بسهم فائز، يتكلم فيها بعقل صائب، وذهن ثاقب.

ثم إنّه يقوم بعلم تفسير القرآن، وعلوم الصوفية، أحسن قيام، تكلم على كتاب المفضل لأبي القاسم الزمخشري، وأخذ عليه عدة مواضع، وعمل كتاباً في تفسير القرآن المجيد، لم يصنف أحد من العلماء المتقدمين مثله، أورد فيه أشياء والتزمها؛ ولم يذكرها غيره ممن كان له عناية بهذا الشأن.

وكان مولده سنة سبعين وخمسائة. شاهدته شيخاً بدار الحديث، بمدينة حلب، يوم الأحد الرابع والعشرين من ذي القعدة سنة أربع وثلاثين وستمائة^(١).

= أعلام النبلاء ٢٣/ ٣١٢ - ٣١٨ رقم ٢٢٠ وفيه وفاته سنة ٦٥٥ هـ. شذرات الذهب ٥/ ٢٦٩. معجم المؤلفين ١٠/ ٢٤٤ - ٢٤٥. طبقات السبكي ٨/ ٦٩ - ٧٢ رقم ١٠٧٩. بغية الوعاة ١/ ١٤٤ - ١٤٦ رقم ٢٤١. معجم الأدباء ٦/ ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧. الوافي بالوفيات ٣/ ٣٥٤ - ٣٥٥ رقم ١٤٣٥. ذيل مرآة الزمان ١/ ٧٦ - ٧٩. تاريخ الإسلام (السنون ٦٥١ - ٦٦٠) ص ٢١١ - ٢١٤ رقم ٢١٧. العقد الثمين للفاقي ٢/ ٨١ - ٨٦ رقم ٢٣٤. تكملة الصلة لابن الأبار ٢/ ٦٦٣ - ٦٦٤ رقم ١٦٨٩. نفح الطيب ٢/ ١٤١ - ١٤٢ رقم ١٥٨. ذيل الروضتين ١٩٥ - ١٩٦. دول الإسلام ٢/ ١٢٠. عيون التواريخ ٢٠/ ١١٧ - ١١٩. طبقات الإسنيوي ٢/ ٤٥١ - ٤٥٢ رقم ١١٣٣. البداية والنهاية ١٣/ ١٩٧. المعين في طبقات المحدثين ٢٠٨ رقم ٢١٨٣. النجوم الزاهرة ٧/ ٥٩. تاريخ الخلفاء ٤٧٧. الإعلام بوفيات الأعلام ٢٧٣. معجم طبقات الحفاظ والمفسرين ٢٧٨ رقم ٥١٣. طبقات المفسرين للسيوطي ١٠٦ - ١٠٧ رقم ١٠٤. طبقات الشافعية لابن قاضي شعبة ٢/ ٤٥٣ - ٤٥٤ رقم ٤٢٢. ذيل التقييد ١/ ١٤٤ - ١٤٥ رقم ٢٣٣. العسجد المسبوك ٢/ ٦٢٩. المقفى الكبير ٦/ ١٢١ - ١٢٣ رقم ٢٥٦٥. المستفاد من ذيل تاريخ بغداد ١٧ - ١٩ رقم ١٣. ديوان الإسلام ٤/ ١٧٨ - ١٧٩ رقم ١٩٠٥. مرآة الجنان للياضي ٤/ ١٣٧. البلغة في تاريخ أئمة اللغة ٢٢٨ رقم ٣٣٠. طبقات المفسرين للدودي ٢/ ١٦٨ - ١٧٢ رقم ٥١٣. كشف الظنون ٤٥٨. هدية العارفين ٢/ ١٥٢. إيضاح المكنون ١/ ٦٠٤.

(١) في هامش الأصل: «... سنة إحدى عشرة وستمائة، وسمع على شيخنا أبي هاشم العباسي الحلبي =

وأنشدني لنفسه هذه المقطعات ^(١): [من الكامل]

قَالُوا مُحَمَّدٌ قَدْ كَبُرَتْ وَقَدْ أَتَى
دَاعِيَ الْحَمَامِ وَمَا أَهْتَمَمْتُ بِزَادِ
قُلْتُ الْكَرِيمُ مِنَ الْقَبِيحِ لَضِيفِهِ
عِنْدَ الْقُدُومِ مَجِيئُهُ بِالزَّادِ

وقال وقد تماروا عنده في الصفات ^(٢): [من الكامل]

مَنْ كَانَ يَرْغَبُ فِي النِّجَاةِ فَمَا لَهُ
غَيْرُ اتِّبَاعِ الْمُصْطَفَى فِيمَا أَتَى
ذَلِكَ السَّيْلُ الْمُسْتَقِيمُ وَغَيْرُهُ
سُبُلُ الْغَوَايَةِ وَالضَّلَالَةِ وَالرَّدَى
فَاتَّبَعَ كِتَابَ اللَّهِ وَالسُّنَنَ الَّتِي
صَحَّتْ فَذَلِكَ إِذَا اتَّبَعْتَ هُوَ الْهُدَى
/ ٢٤٠ب / وَدَعَ السُّؤَالَ بِكُمْ وَكَيْفَ فَإِنَّهُ
الِدِّينُ مَا قَالَ الرَّسُولُ وَصَحْبُهُ
مَنْ بَابَ بَحْرَ دَوِي الْبَصِيرَةِ وَالْعَمَى
وَالْتَابِعُونَ وَمَنْ مَنَّا هَجَهُمْ فَقَا

وقال ملغزاً في شخص اسمه يحيى ^(٣): [من الطويل]

أُبَشِّكَ مَا بِالْقَلْبِ مِنْ لَوْعَةِ الْحُبِّ
وَمَا قَدْ جَنَتْ تِلْكَ اللَّحَاطُ عَلَى لُبِّي
أَعَارَنْتَنِي السُّقْمَ الَّذِي يَجْفُونَهَا
وَلَكِنْ عَدَا سَقَمِي عَلَى سَقْمِهَا يُرْبِي
عَلَى أَنَّنِي فِي بَشِّكَ الْحُبِّ مِثْلُ مَنْ
يُؤُوحُ بِمَا فِي الصَّدْرِ مِنْهُ إِلَى الْقَلْبِ
أَمَّا وَهَوَاكَ الْمُذْهَبِي إِنْ مَهَجْتَنِي
مُقَسِّمَةً بَيْنَ الصَّبَابَةِ وَالْكَرْبِ
وَأَنَّنِي مَا دُقْتُ الْكَرَى مُذْ نَسِيتَنِي
وَمَا حَالُ مَنْ يَضْبُو إِذَا صَدَّ مَنْ يُضْبِي
كَتَمْتُ الَّذِي بِي مِنْ هَوَاكَ عَنِ الْوَرَى
عَلَى أَنْ دَمَعِي ذُو وَلُوعٍ بِأَنْ يُنْبِي
وَلَكِنْ سَأَبْدِيهِ إِلَيْكَ لِأَنَّنِي
وَحُسْنُ فَعْدُرٍ وَاحِدٌ مِنْهُمَا يُضْبِي
فَدَيْتُكَ مَنْ قَاضٍ عَلَيَّ لَوْ أَنَّهُ
أَرَى ذَلِكَ الْإِبْدَاءَ مِنْ سَنَةِ الْحُبِّ
يُعْدِي أَسْمَهُ لِي مَا قَضَيْتُ أَسَى النَّحْبِ
صَبَا بِفُؤَادِي نَحْوَكَ أَتُّنَانُ سُودُدُ
فَدَيْتُكَ مَنْ قَاضٍ عَلَيَّ لَوْ أَنَّهُ

= جزءاً بقراءتي، وسمع بنيسابور المؤيد الطوسي، وزينب بنت الشعري، وله شعر حسن أنشدنا منه. وكان فاضلاً في علم الكلام والمنطق متقناً لصناعة النحو ماهراً فيها، وله ماخذ كثيرة على كتاب المفصل للزمخشري. وسألته عن مولده فقال في سنة سبعين وخمسمائة بمرسية.

(١) البتان في الوافي ٣/ ٣٥٥. ومعجم الأدباء ٣/ ٢٥٤٧. وذيل مرآة الزمان ١/ ٧٨.

(٢) الأبيات في معجم الأدباء ٣/ ٢٥٤٧. والمستفاد ١٨. تاريخ الإسلام ٢١٣ - ٢١٤. المقفى الكبير ٦/ ١٢٣. طبقات الشافعية ٥/ ٢٩، والبيت الأول في سير أعلام النبلاء ٢٣/ ٣١٧. ذيل مرآة الزمان ٧٨/ ١.

(٣) البتان الأولان في سير أعلام النبلاء ٢٣/ ٣١٧. بعض أبياتها في ذيل مرآة الزمان ١/ ٧٧ - ٧٨.

وَدُونُكَهَا بِكَرَاهَا مِنْ حَبَابِهَا
فَمَدَّ لَهَا كَفًّا فَمِنْكَ حَيَاؤُهَا

وقال (١): [من الطويل]

٢٤١/ / تَقَبَّلَ أَبَا بَكْرٍ كِتَابًا وَهَبْتُهُ
وَطَبْتُ بِهِ نَفْسًا فَخَذَهُ بِمِثْلِ مَا

وقال أيضًا: [من الطويل]

فَوَادَّ كَمَا شَاءَ الْحَبِيبُ الَّذِي يَهْوَى
وَجَسَمُ بَرَاهُ الْحُبُّ إِلَّا أَقْلَهُ
بُلِيتُ بِدَانِي الدَّارِ نَاءً بِهِجْرِهِ
عَلَى أَنْ صَبَّرِي كُلَّمَا زَادَ قُوَّةُ
إِلَى اللَّهِ أَشْكُو لَا إِلَيْهِ لِأَنْتَنِي
طَيْبٌ إِذَا اسْتَشْفَيْتُهُ قَالِ لِي: أَصْطَبِرُ
وَمَاءٌ وَلَكِنْ كَذْتُ يَهْلِكُنِي الصَّدَى
وَقَالُوا الْهَوَى شَهِدٌ وَصَابٌ فَذُقْتُهُ
وَلَوْ أَنَّ مَا لَا قَيْتُ مِنْهُ أُبْتُهِ
فَرَفَقًا بِصَبِّ كُلَّمَا قَيْسَ حُبُّهُ
يَرَى جُبْجُبَ فَرَضًا تَاكِدَ حُكْمُهُ

يُسَعِّرُ فِيهِ النَّارَ وَهُوَ لَهُ مَثْوَى
وَيَحْمِلُ مَا يَنْهَدُ مِنْ حَمْلِهِ رَضْوَى
وَلِي صَبْرٌ أَيُّوبَ عَلَى هَذِهِ الْبَلْوَى
تَلَقَّيْتُهُ مِنْ هَجْرَانِهِ هَجْرَةً أَقْوَى
شَكُوتَ لَهُ حَالِي فَلَمْ تَنْفَعِ الشَّكْوَى
أَسَى الْحُبِّ دَاءٌ لَسْتَ تُلْفِي لَهُ أَسْوَا
فَيَا مَاءَ هَلْ لِي مِنْ سَبِيلٍ لِأَنْ أُرْوَى
فَالْفَيْتُهُ مَرًّا وَلَمْ أَلْفِهِ حُلْوَا
لَكَانَ حَدِيثِي فِيهِ أَعْجَبَ مَا يُرْوَى
بِحُبِّ سَوَاهُ كَانَ كُلُّ هَوَى دَعْوَى
وَلَكِنْ فَرَضًا لَيْسَ يَحْتَمِلُ السَّهْوَا

[٧١٤]

مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ أَبِي دُلْفٍ / ٢٤١ب / بن خُشْرَم - بضم الخاء
المعجمة من فوقها، وتسكين المهملة وبعدها راء مهملة -
أبو عبد الله البغدادي الواعظ المعروف بالشاعر (٢).

واعظ حسن، له قبول عند طائفة من الناس، شاهده عدة مرّات في سنة اثنتين

(١) البیتان في ذیل مرآة الزمان ٧٨/١.

(٢) توفي بعد سنة ٦٢١ هـ. له ترجمة أخرى ستأتي في الجزء السابع برقم ٨١٨.
ترجمته في: تاريخ إربل ٦٦٣/١ وفيه جده: «خُشْرَم»، بالسین المهملة، مضمومة الخاء المعجمة والراء المهملة.

وثلاث وعشرين وستمائة، بمدينة السلام، في أيام الظاهر بأمر الله أبي نصر محمد - رضي الله عنه - يعظ الناس بباب البدرية، ولم يُقدَّر لي الاجتماع به، لأعلق عنه من شعره.

ثم بعد ذلك انحدرت إلى بغداد في سنة تسع وثلاثين وستمائة، ولقيته بها؛ فاستنشدته فأنشدني أواخر ربيع الآخر من السنة السابق ذكرها، يمدح الإمام الظاهر بأمر الله أمير المؤمنين - صلوات الله عليه -: [من السريع]

خَلِيقُهُ اللهُ أَبُونَضْرٍ مَوْيِدٌ بِالْعِزِّ وَالنَّضْرِ
مَنْ صَفَوَةَ اللهُ بَنِي هَاشِمٍ الطَّيِّبِينَ الْأَصْلَ وَالذِّكْرَ
أَصْبَحَ وَجْهُ الدَّهْرِ مُسْتَبْشِرًا بِوَجْهِكَ الْمُسْتَحْسَنَ الْبَشْرَ
وَزَلَّتِ الشَّمْسُ شَمْسُ الضُّحَى فِيهِ وَأَبَدَتْ طَلْعَةَ الْبَدْرِ
ومنها قوله:

وَهُوَ عَلَيْهِ بُرْدَةُ الْمُصْطَفَى وَتَاجُهُ نُورُ أَبِي بَكْرٍ
/ ٢٤٢ / وَرَحْتُ مَنْ طِيبَ مُنَاجَاتِهِ أَهْلُ عَطْفِي مِنَ الشُّكْرِ
وَزَلَّتْ فِي ظِلِّ سَاتِنِهِ أخطرُ فِي رَوْضَاتِهِ الْخُضْرِ
كَأَنَّي أخطرُ فِي جَنَّةِ أَنَّهُارَهَا مَنْ تَحْتَهَا تَجْرِي
لِكُلِّ شَيْءٍ ثُمَّ يُجْتَنَى مِنْهُ وَهَذَا ثَمَرُ الصَّبْرِ
هَذَا كِتَابُهُ دَائِمًا نَدْعُو لَهُ فِي جَامِعِ الْقَضْرِ^(١)
فَأَنْبَسَطَ السُّنِّي فِي عَصْرِهِ وَغَيْرُهُ فِي الْقَبْضِ وَالْعَصْرِ
إِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَشْتَرَى حُسْنَ ثَنَاءِ الْخَلْقِ بِالتَّبَرِّ
فَقَارَ بِالرَّبِّحِ وَحَازَ الْعُلَا مَنْ دَا الَّذِي يَتَبَاعُ بِالسَّعْرِ
وَأَرْخَصَ الْبُرَّ بِإِنْعَامِهِ الـ هَامِي وَهَذَا غَايَةُ الْبَرِّ
لَمْ أَرِ أَبْهَى قَطُّ مَنْ وَجْهَهُ كَأَنَّهُ يُوسُفُ فِي مَضَرِّ
أَنْتُمْ بَنِي الْعَبَّاسِ سَادَاتُنَا نَطِيعُكُمْ فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ
طَاعَتُكُمْ بِالنَّصِّ مَفْرُوضَةٌ وَأَنْتُمْ حَقًّا أَوْلُو الْأَمْرِ

عَشْ أَلْفَ عَامٍ يَا إِمَامَ الْهُدَى مَا أَنتَ إِلَّا غُرَّةُ الدَّهْرِ
وَأَنْشُرْ لَوَاءَ الْحَمْدِ فِي ذُرْوَةِ الدِّ عَلِيَّاءَ بَيْنَ الْحَمْدِ وَالشُّكْرِ
مَارَوْحَتِ رِيحِ الصَّبَا نَسَمَةً وَرَوْحَتَهَا نَسَمَةُ الْفَجْرِ
/ ٢٤٢ب / ثَبَّتْ مِنَ الشَّعْرِ وَلَكِنِّي فِي حُبِّهِ عُدْتُ إِلَى الشَّعْرِ

وأنشدني أيضاً من شعره، من أبيات أولها: [من الطويل]

بَلِي بِلَاءَ الصَّبِّ مَنْ عَذَلَ الصَّبَا فَمَا لَأَمَةٍ إِلَّا وَمَا عَرَفَ الْحُبَّ
وَلَمْ يُتَّقِ حُبَّ الْعَامِرِيَّةِ لِي دَمًا يُرَامُ وَلَا سَمْعًا يُلَامُ وَلَا لُبًّا^(١)
أَعَالِطُ عَذَالِي فَأَذْكَرُ عَزَّةً وَلُبْنَى وَأَغْنِي فِي ضَمِيرِي الْكُنَى عَتَبًا
كَأَنَّا نَصُونُ الْحُبَّ خَوْفَ وَشَاتِهِ فَأَنْظِمُهُ شَكْوَى وَتَشْرُهُ عَتَبًا^(٢)

وأنشدني أيضاً لنفسه، من أبيات، يمدح بها النبي ﷺ: [من الوافر]

أَنَارَ أَمْ سَنَى بَرْقَ أَنَارَا فَأَذْكِي فِي قُلُوبِ الرُّكْبِ نَارَا
تَسَامَى يَمْنَةُ الْعَلَمِينَ وَهَنَا ضَرِيمًا مَا وَرَى حَتَّى تَوَارَى
يَقُوتُ تَتَابَعِ اللَّحْظَاتِ سَبْقًا وَيَأْخُذُ مِنْ يُبُوتِ الزَّنَجِ نَارَا
عَشِيَّةَ كُلِّ مَنْ فِي الرُّكْبِ حَيْرَى فَلَوْ مَرَّ الْهُدَى بِهِمْ لَحَارَا
فَبَيْنَا نَحْنُ فِي سُجْفِ الدِّيَاجِي عَلَى الْأَحْدَاجِ نَرْتَقِبُ النَّهَارَا
كَوَجْهِكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ لَمَّا سَفَرْتَ عَلَى زَمَانِكَ فَاسْتَنَارَا
بِكَ أَفْتَحَرْتُ قُرَيْشٌ فِي الْبَرَايَا فَأَضْحَتْ تَمَلُّ الدُّنْيَا أَفْتَحَارَا
/ ٢٤٣ / وَلَوْ لَا سَعْدُ جَدِّكَ لَمْ يَعْدُوا مَعَدًّا فِي الْجُدُودِ وَلَا نَزَارَا
سَبَقَتْ إِلَى الْعُلَا وَسَمِعَتْ أَفْصَى نَهَائِيهَا فَشَأْؤُكَ لَا يَجَارَى
مَعَالِ أَصْبَحَ الْفُصْحَاءُ فِيهَا وَوَصَفَ صِفَاتِكَ الْعُلِيَّا حِيَارَى
فَمَدْحُكَ لَا تُحِيطُ بِهِ الْبَرَايَا وَلَوْ جَعَلُوا مِدَادَهُمُ الْبَحَارَا

(١) الذمءاء: بقية الروح.

(٢) البيتان الأخيران في تاريخ إربل ١/ ٣٦٤.

[٧١٥]

مُحَمَّدُ بْنُ يَوْسُفَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ بَقَاءَ، أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ
الموصلِي^(١).

كان شاباً ذكياً من حفاظ القرآن، ومن اهل الفقه؛ وأخذ طرفاً من علم الحساب والفرائض، وله شعر حسن، رأيتُه ولم أكتب عنه من شعره شيئاً، لتوان لحقني.

أنشدني أبو الفضل العباس بن ثروان بن طرخان الموصلِي، قال: أنشدني أبو عبد الرحمن محمد بن يوسف لنفسه، يمدح صاحب الوزير أبا البركات المبارك بن أحمد المستوفي - رحمه الله تعالى -: [من البسيط]

بِيْ مِنْ لِحَازِلِكَ جُرْحُ أَنْتَ مَرَّهْمُهُ وَفِي الْحَشَامِنِكَ وَجَدْتُ أَنْتَ تَعْلَمُهُ
أَخْفَيْتُ حُبَّكَ جُهْدِي أَنْ أَبُوحَ بِهِ فَأَعْرَبَ الدَّمْعُ مَا قَدْ كُنْتُ أَعْجَمُهُ
/ ٢٤٣ب / وَمَنْ جَوَارِحُهُ تُبْدِي مَقَاضِحَهُ إِذَا طَرَا الْحُبُّ قُلْ لِي كَيْفَ أَكْتُمُهُ
لَا غَرَوْ أَنْ مَاتَ مَنْ يَهْوَى الْمَلَاخَ جَوَى أَوْ دَامَ فِي حُبِّ فَتَّانٍ يَتِيَمُهُ
مَا أَعَذَّبَ الْحُبُّ مَا أَحْلَى مَعْبَتَهُ لَوْ أَنَّ أَيْدِي النَّوَى مِنْهَا تَسْلَمُهُ
تُرى يُسَلُّ عَلِيلٌ مِنْ صَدَى دَنْفٍ أَمْ هَلْ يَسَلُّ عَلِيلٌ عَزَّ مَرَّهْمُهُ
لَجْدَةُ الْوَجْدِ فِي أَحْشَاءِهِ قَدَمٌ وَإِنَّ أَقْتَلَ دَاءِ الْحُبِّ أَقْدَمُهُ
جَفَاهُ كُلُّ حَيِّبٍ كَانَ يَأْلَفُهُ وَمَلَّهُ كُلُّ خَلٍّ كَانَ يَرْحَمُهُ
فَعَادَ لَيْسَ لَهُ بَيْنَ الْوَرَى أَمَلٌ فِي الْجُودِ إِلَّا أَبْنُ مَوْهُوبٍ مُقَدَّمُهُ

[٧١٦]

مُحَمَّدُ بْنُ حَيْدَرَ بْنِ مَسْعُودِ بْنِ مُحَمَّدٍ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْأَصْفَهَانِيُّ
الأَصْلُ، الموصلِي المنشَأ والمَوْلِد.

قدم أبوه مع الملك السلجوقي الموصل، من أصفهان.

ونشأ محمد ولده وأحبَّ الأدب، فصحب الشيخ أبا الحرم مكي بن ريان النحوي الماكسي مدة، وقرأ عليه النحو واللغة والأدب والأشعار، حتى تميز من بين تلاميذه

وكان ذا فضل ومعرفة، وكان نزقاً شرساً، سريع الغضب، في طبعه / ٢٤٤ / جفاء، يسقه على من يخاطبه، خرج عن الموصل إلى ديار بكر، واتصل بجماعة من ملوكها.

ثم انقطع آخرأ بالملك المسعود ركن الدين مودود بن محمود بن محمد بن قرا أرسلان بن داود بن سليمان بن أرتق بامد سلطانها. ولم يزل في خدمته، يفيد الناس علم النحو والأدب إلى أن مات بجباني^(١) في أوائل شهر الله رجب سنة ست وعشرين وستمائة.

ومن شعره، يمدح الأمير فخر الدين أبا إسحاق إبراهيم بن سعد بن عمار المهلبى - رحمه الله تعالى - وذلك في سنة تسع وثمانين وخمسائة، من قصيدة:

[من الكامل]

قَلْبٌ أَحَلَّكَ مِنْهُ فِي سَوْدَائِهِ	مَارَاغٌ عَنْكَ عَلَى عَظِيمِ بَلَائِهِ
أَمَّمُ تُحَاوِلُ مَنْ جَزَيْلَ عَطَائِهِ	قَسَمًا بِمَنْ أَمَّتْ زِيَارَةَ بَيْتِهِ
يَدْعُو إِلَاكَ تَبَهُّلاً بِفَنَائِهِ	وَبِمُهْجَتِي غُفِرَتْ جَرَائِمُ مَنْ بِهِ
بِكَ مُغْرَمٌ يَفْنَى وَمِنْ بُرَحَائِهِ	يَفْدِيكَ مِنْ لَحْنِ الزَّمَانِ وَصَرْفِهِ

ومن مديحها يقول:

أَنْتَ الَّذِي أَنَا مِنْهُ فِي الْآئِهِ	لَكَ يَا أَبَا إِسْحَاقَ رُقِي فَاحْتَكِمِ
إِذْ هُنَّ فِيهِ وَلَكِنَّ فِي نَظَائِهِ	فَخَرْتُ بِفَخْرِ الدِّينِ آرَاءَ لَهُ
وَالْمَجْدُ كَانَ عَلَى ذُرَى عُلَوَائِهِ	/ ٢٤٤ ب / لَوْ أَنَّ مَنْ مَنَعَ السَّاءَ بِعَقْلِهِ
أَلْفًا وَفَطْرُنَا طِقْ بِإِزَائِهِ	صَوْمٌ يَشْرُكُ الصَّيَامُ بِمِثْلِهِ

[٧١٧]

مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفِ بْنِ رَاجِحِ بْنِ بِلَالِ بْنِ عَيْسَى، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
المقدسي الأصل، الدمشقي المولد والدار^(٢).

(١) جبانا: ناحية بالسواد، بين الأنبار وبغداد. معجم البلدان/ مادة (جبان).

(٢) ترجمته في: الوافي بالوفيات ٤٥ / ٣ وفيه: «محمد بن خلف بن راجح بن بلال بن هلال بن عيسى بن موسى بن الفتح بن زريق، الإمام شهاب الدين، أبو عبد الله المقدسي الحنبلي». سير أعلام النبلاء =

كان رجلاً صالحاً متديناً، سمع بدمشق أبا المكارم عبد الواحد بن محمد بن المسلم .
كان من فقهاء الحنابلة ؛ محدثاً عالماً مناظراً، حسن العلم والكلام، عارفاً بالتفسير .

تفقه بمدينة السلام، وسمع الحديث من شهدة بنت الأبري، وابن تغوبا [وأبي
محمد بن الخشاب، وأبي الحسين عبد الحق بن عبد الخالق بن يوسف]^(١) وغيرهم . وعاد
إلى دمشق ؛ حدث بمسند مسدد بن مُسرهد، عن أبي الحسن علي بن المبارك بن تغوبا،
ووعظ الناس .

وتوفي في أواخر صفر سنة ثمانى عشرة وستمائة . وكانت ولادته في سنة خمسين
وخمسمائة .

رأيتُ له هذه الأبيات، رواها عنه إنشاداً من لفظه أحمد بن الحمزة أبو الحسين
السُّلمي العدل : [من الكامل]

قَرُبْتُ وَحَانَتْ أُوْبَةُ التَّرْحَالِ	عَنْ هَذِهِ الدُّنْيَا بِلَا إِشْكَالِ
/ ١٢٤٥ / الْأَرْضُ قَدْ مَنَعَتْ كَلَاهَا وَالسَّمَاءَ	ضَنْتُ وَذَلِكَ رَأَيْدُ الْأَهْوَالِ
ظَهَرَ الْفَسَادُ بَيْرَهَا وَبَيْحَرَهَا	وَتَنَكَّرَتْ أَحْوَالُهَا فِي الْحَالِ
لَمْ يَبْقَ فِي الدُّنْيَا جَمِيلٌ ظَاهِرٌ	إِلَّا أَقْاصِيصُ الزَّمَانِ الْخَالِي
هَلْ فِي الْوَرَى مُتَّقِظٌ مُتَحَفِّظٌ	يَدْعُ التَّوَانِي عَنْهُ فِي الْأَعْمَالِ

[٧١٨]

مُحَمَّدُ بْنُ الْمُظْفَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْمُظْفَرِ، أَبُو طَاهِرٍ
- من أهل قزوین - الْفَقِيهُ الشَّافِعِيُّ الْوَاعِظُ .

نزِيلُ مَنَبِجٍ، المدعو بالناصح .

= ١٥٦ / ٢٢ - ١٥٨ رقم ١٠٤ . التكملة للمنذري ٣ / ٣٦ رقم ١٧٩١ . شذرات الذهب ٥ / ٨٢ . ذيل ابن رجب
٢ / ١٢٤ . ذيل الروضتين ١٣٠ . مرآة الزمان ٨ / ٦٢٢ - ٦٢٣ . تأريخ الإسلام (السنوات ٦١١ - ٦٢٠) .
المختصر المحتاج إليه ١ / ٤٤ - ٤٥ . البداية ١٣ / ٩٦ . النجوم الزاهرة ٦ / ٢٥١ . تأريخ ابن الديبهي / الورقة ٤١
(شهيد علي) .

(١) ما بين المعقوفتين من هامش الأصل .

كانت ولادة أبيه بقزوين^(١)، سنة ثلاث وستين وخمسمائة. قدم مَنبج^(٢)، واستقر بها مقامه، وأولد بها.

وكان فقيهاً عالماً أصولياً شاعراً، يعرف الخلاف والحديث والمذهب والتفسير والنحو واللغة والأدب. وتوفي بمَنبج في شهر شوال سنة إحدى عشرة وستمائة.

وكان يعظ الناس على أسلوب وعظ العجم؛ بملاحة إشارة، ولطافة عبارة.

وكان فصيحاً في إنشاده، وصحب جماعة في أسفاره من المشايخ المشهورين المعبرين. وكان أكثر اعتماده في الاشتغال والصحبة على قطب الدين بن أبي المعالي / ٢٤٥ب/ مسعود بن محمد النيسابوري الفقيه الشافعي - رضي الله عنهما - وكان يذكر الدليل من يديه، والأئمة يحضرونه - وهو صغير السن - وأنجب على يديه. وكان يتعجب من فرط ذكائه، ويؤيد دليhle.

ومن شعره ما أنشدنيه ولده المذكور: [من الرجز]

أَذْكُرُهُ وَمَضُ الْبُرُوقُ الْأَبْرَقَا	فَأَمْطَرَ الْأَجْفَانُ سَحَاً عَرَقَا
هَاجَ لَهُ الْوَجْدُ دُعَاءُ وَرُزْقِهِ	عَلَى غَصُوبٍ بَانِهِ تَشَوُّقَا
اللَّهُ أَنْشَدَهُ يَمِينٌ مُنْشَدَ	وَقُلْ لَهُ قُلْ لِي مَتَى يَوْمُ اللَّقَا
وَلَأَنْتُمْ لَمْ عَلَى تَجَلُّدِي	وَمَا دَرَى أَنِّي أَدَارِي الْحُرَقَا
يَقُولُ لِي دَمْعُكَ جَفَّ أَوْرَقَا	فَلَا رَقَا دَمْعُكَ جَفَّ أَوْرَقَا
إِنْ صَبَرْتَ جَلَدًا أَوْ سَلْوَةً	فَمَارَعَيْتَ لِلْغَرَامِ مَوْتُقَا
يَا لَكَ مِنْ قَاسِيِ الْفُؤَادِ أَكْذَا	جَزَيْتَ بَعْدَ الْيَنِّ جِيرَانَ النَّقَا
مَاذَا أَقُولُ إِنْ جَرَى ذِكْرُكُمْ	فِي أَرْضِهِمْ مَاتَ لَكُمْ طَوْلُ الْبَقَا

(١) قزوين: مدينة مشهورة بينها وبين الري سبعة وعشرون فرسخاً، وإلى أبهر اثنا عشر فرسخاً، بينها وبين الديلم جبل. هي اليوم في إيران. انظر: معجم البلدان/ مادة (قزوين).

(٢) مَنبج: بلد قديم كبير واسع، بينه وبين الفرات ثلاثة فراسخ، وإلى حلب عشرة فراسخ. انظر: معجم البلدان/ مادة (مَنبج).

[٧١٩]

مُحَمَّدُ بْنُ لُؤَيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، أَبُو مَنْصُورٍ بْنِ أَبِي مُحَمَّدٍ
القرشي^(١).

من الشعراء / ٢٤٦ / البغداديين المُتَسَمِّينَ بخدمة الديوان العزيز الخليفة - مجده الله تعالى - وله المدائح الكثيرة في الناصر لدين الله أبي العباس أحمد - رحمه الله تعالى - ومدح الظاهر بأمر الله، وكذلك المستنصر بالله.

وقد ذكرتُ والده في كتاب «تحفة الوزراء المذيل على معجم الشعراء»، وكان أبو منصور ينشد في الهنات وغيرها.

كتب عنه شيخنا أبو عبد الله محمد بن سعد بن الديبشي، وأبو عبد الله محمد بن محمود ابن الحسن بن النجار البغدادي الحافظان؛ إلا أنَّ شعره نازل لا حلاوة عليه.

وكانت ولادته - فيما ذكر أبو عبد الله الديبشي - في شهر ربيع الأول سنة تسع وأربعين وخمسائة.

وأخبرني أبو عبد الله بن النجار البغدادي بها، قال: مولد أبي منصور في سنة إحدى وخمسين وخمسائة. وتوفي إما في سنة خمس أو ست وثلاثين وستمائة^(٢).

أنشدني أبو عبد الله محمد بن محمود بن الحسن بن النجار البغدادي، قال: أنشدني أبو منصور لنفسه من أبيات^(٣): [من الخفيف]

تَاهَ بِالْحُسْنِ شَادَنْ عَرَبِيٌّ	صَارَ فِي الْقَلْبِ مِنْهُ دَاءٌ دَوِيٌّ
بَذَرْتُ لَمْ يَسْعَى بَغْنَجٌ لِحَاطِ	سَاحِرَاتٍ وَسَحَرَهَا بَابِلِيٌّ
٢٤٦ ب/ يُخْجَلُ الْبَذَرُ خَاطِرًا حِينَ يَنْدُو	وَجْهُهُ الْمَشْرِقُ الْبَهِيُّ الْمُضِيٌّ
بِعِدَارٍ كَالنَّمْلِ دَبَّ عَلَى الْعَا	جٍ وَلَكِنْ لَهُ دَيْبٌ خَفِيٌّ

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ٣٧٩/٤ رقم ١٩٢٤. ذيل تأريخ مدينة السلام لابن الديبشي ١٧٣/٢ - ١٧٤ رقم ٤١٦.

تأريخ الإسلام (السنوات ٦٣١ - ٦٤٠) ص ٣٨٥ رقم ٥٥٩. المختصر المحتاج إليه ١٠٩/١.

(٢) في الوافي: «توفي سنة ثمان وثلاثين وستمائة».

(٣) القطعة في الوافي ٣٧٩/٤.

رَشَأْ جِسْمُهُ أَرْقُ مِنْ الْمَا ءِ وَأَنْتَدَى وَقَلْبُهُ جَلَمَ دِي
أَنَا مِنْ عَظْمِ هَجَرِهِ مُسْتَجِيرٌ بِجَوَادِ لَهُ النَّبِيُّ سَمِي

[٧٢٠]

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَلِيلِ بْنِ أَبِي الْمَجْدِ بْنِ أَبِي الْفَوَارِسِ التَّاجِرِ
الدَّمَشَقِيِّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ.

ولد ببغداد، ونشأ بها، وقرأ القرآن، وتفقه بالمدرسة النظامية، وكتب بخطه الكتب
الكبار في الفقه. وسمع الحديث من جماعة. ثم اشتغل بالكسب والتجارة، وسافر إلى
الشام عدة نوب.

قال مُحَبِّ الدين: سمع معنا الحديث؛ وهو أحد رُفَقَائِنَا وَأَتْرَابِنَا رَبِينَا معه في
المكتب، وفي قراءة الأدب، وسماع الحديث، ولم تر عينايا صاحبًا أسلم جانبًا منه في
سفري وحضري، ولا أتم مروءة، ولا أصدق إخاء، ولا أحفظ منه للعهود، وحقوق
الصُّحبة.

علقت عنه شيئًا من الشعر له، ولغيره / ٢٤٧/ في المذاكرة، وسألته عن مولده،
فقال: في يوم الأربعاء مستهل ربيع الآخر سنة ثمانين وخمسمائة ببغداد.

قال: وأنشدني لنفسه: [من البسيط]

قَلْبِي إِلَيْكُمْ مَعَ السَّاعَاتِ مُشْتَاقٌ وَدَمْعُ عَيْنِي عَلَى خَدَيَّ مُهْرَاقٌ
وَالْجِسْمُ مِنْ بَعْدِكُمْ حَلْفُ الضَّنَى أَبْدَأُ إِذَا أَبْتَدَأَ يَتَشَنَّى وَهُوَ حَرَّاقٌ
صَلُّوا لَدَيْغِ صُدُودٍ فِي مَحَبَّتِكُمْ فَصَدَّكُمْ مَوْتُهُ وَالْوَصْلُ تَرِياقٌ
يَا عَاذَلِي خَلَّ عَذْلِي فِي مَحَبَّتِهِمْ فَالْعَذْلُ يُغْرِي بِمَنْ قَدْ ضَلَّ يَشْتَاقُ
لَوْلَا تَذَكُّرُهُمْ لَمْ أَبْقَ بَعْدَهُمْ وَلَا سَعَتْ قَدَمُ بِي لَا وَلَا سَاقُ
لَمْ أُمْلِكِ الصَّبْرَ إِذْ سَاقُوا مَطِيَّهُمْ فَلَيْتَهُمْ مَلَكُونِي الصَّبْرَ إِذْ سَاقُوا

[٧٢١]

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَسَامَةَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ
مُحَمَّدَ بْنِ عَمَرَ بْنِ يَحْيَى بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ

عمر بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن
علي بن أبي طالب، العلوي^(١).

كانت ولادته في ثامن عشر من رجب، سنة تسع وخمسين وخمسمائة، بمشهد
علي بن أبي طالب - صلوات الله عليه - / ٢٤٧ ب / بالنجف.

كان أديباً فاضلاً، له معرفة بالنسب؛ ويقول الشعر الحسن، ومنه قوله، وأنشدني تاج
الدين أبو طالب علي بن أنجب بن عثمان بن عبد الله البغدادي، بمدينة السلام، رابع
شوال، يوم الاثنين سنة تسع وثلاثين وستمائة، قال: أنشدني الشريف أبو طالب لنفسه: [من
الطويل]

وَصَادَحَةٌ بَاتَتْ تُرَجِّعُ شَجْوَهَا وَتُظْهِرُ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ ضُلُوعِي
تَنُوحُ إِذَا مَا اللَّيْلُ أَرْخَى سُدُولَهُ فَتُذَكِّرُ أَشْجَانِي بِكُمْ وَوُلُوعِي
فَيَا لَيْتَ شَعْرِي وَالْأَمَانِي ضَلَّةً هَلْ اللَّهُ يُقْضِي بَيْنَنَا بِرُجُوعِ
فَنَبْلُغَ أَوْ طَارَا وَتَقْضِي مَارَبًا وَيَلْتَذُّ طَرْفِي مِنْ كَرَى بِهْجُوعِ
وَمَا ذَاكَ مِنْ فِعْلٍ إِلَّا لَهُ وَصْنَعِهِ غَرِيبٌ وَلَا مِنْ حَوْلِهِ يَدِيدِعِ^(٢)

[٧٢٢]

مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ يُوسُفَ بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ
شَبَلِ بْنِ عَلِيٍّ الصُّوَيْتِيِّ - مِنْ صَوِيَّتٍ فَخَذَ مِنَ الْيَمَنِ - أَبُو الْحَسَنِ
ابْنِ أَبِي طَاهِرٍ بْنِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْمُقَدَّسِيِّ^(٣).

من أهل الديار المصرية.

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ٢١٩/٣ رقم ١٢١٠.

(٢) القطعة في الوافي ٢١٩/٣.

(٣) ترجمته في: الوافي بالوفيات ٢١٨/٢ - ٢١٩ رقم ٦١٢، وفيه: «محمد بن إسماعيل بن عبد الجبار بن أبي
الحجاج شبل بن علي القاضي الرئيس... الجذامي الصويتي المقدسي المصري... طعنه الفرنج بالمنصورة
وحمل إلى القاهرة وتوفي بسمند سنة سبع وأربعين وستمائة، وكان صاحب ديوان الجيش للملك الصالح».
ترجم المؤلف لأخيه (يوسف بن إسماعيل بن عبد الجبار) في الجزء العاشر برقم ٩٦٣.

وكان والده كاتباً في ديوان العرض هناك. وأبو الحسين فاضل أديب له أنسه بالتواريخ، وأخبار الأدباء.

وكانت ولادته في ليلة الأربعاء تاسع صفر سنة أربع وسبعين وخمسمائة.

قدم بغداد طالباً للحديث، وسمع من شيوخها / ١٢٤٨ / وحصل وجمع واستفاد، وانحدر إلى واسط، وسمع من أبي الفتح المندائي، ومن غيره. وعاد إلى بلاده.

أنشدني أبو عبد الله محمد بن محمود بن النجار البغدادي بها، في سنة تسع وثلاثين وستمائة، قال: أنشدني أبو الحسين محمد بن إسماعيل لنفسه:

[من المتقارب]

فَلَا تَعْجَبَا لِاخْتِلَافِ الْأَنَامِ وَمَا قَدْ نَرَى مِنْ صُرُوفِ الزَّمَنِ
بِهَذَا قَضَى اللَّهُ فِي خَلْقِهِ فَقَوْمٌ سُرُورٌ وَقَوْمٌ حَزَنٌ

[٧٢٣]

مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ، المعروف بابن
الكریم، أبو عبد الله البغدادي^(١).
الكاتب الشيخ الأديب.

كان فيه أدب وفضل، وله كتابة وشعر.

أنشدني وجيه الدين الإسكندري، أنشدني ابن الكرم لنفسه: [من الخفيف]
إِنْ يَغِبْ عَنْ فَنَائِكَ الرَّحْبِ شَخْصٌ قَدْ عَائِي إِلَيْهِ سَارٍ وَشُكْرِي
وَتَنَائِي عَلَى مَعَالِيكَ مَا زَا لَمْ يُقِمْنَا فِي كُلِّ سِرٍّ وَجْهٍ
وَأَنْقَطَاعِي عَنِ الْحُضُورِ لِأَمْرِ سَوْفَ أَنْتَهِيهِ فَهُوَ يَوْضَحُ عُذْرِي

(١) ترجمته في: مجمع الآداب ٢/ ٢٧٤ رقم ١٤٥٨ (عون الدين)، نقلها عن القلائد، وفيه وفاته بدمشق سنة ثلاثين وستمائة. العبر ٥/ ١٥٣. شذرات الذهب ٥/ ١٨٥. النجوم الزاهرة ٦/ ٣١٧. معجم المؤلفين ٩/ ٢١٦.

/٢٤٨/ وأنشدني، قال: أنشدني لنفسه: [من السريع]

مَا صَاحِبٌ يَسْعَى عَلَى رَأْسِهِ لِنَفْعِ يَبْنَ النَّاسِ وَالضُّرِّ
مَعْكُوسُهُ مَنَقَصَةٌ فِي الْوَرَى لَا تُرْتَضَى لِلْمَاجِدِ الْحُرِّ
حَوَى عُلُومَ الْخَلْقِ مَنْ عَابِر وَغَابِر فِي سَالِفِ الدَّهْرِ
وَهُوَ إِذَا اسْتُودِعَ سِرًّا فَلَا يَحْفَظُ مَا اسْتُودِعَ مِنْ سِرِّ
وَطَالَمَا أَجْرَى دِمَاءَ وَكَمْ فَرَجَ بَعْدَ الْعُسْرِ بِالْيُسْرِ
وَقَدْ تَرَاهُ صَامِتًا نَاطِقًا مُمْتَهِنًا مُرْتَفِعَ الْقَدْرِ
فَاعْجَبْ لِنَاهِ أَمْرٍ لَمْ يَزَلْ مُمَثِّلَ النَّهْيِ مَعَ الْأَمْرِ

وأنشدني، قال: أنشدني لنفسه: [من الخفيف]

قُلْتُ لِمَا سُلْتُ عَنْ كُنْهِ حَالِي مَنْ هَوَى نَجْمُهُ فَكَيْفَ يَكُونُ؟
أَنَا مِمَّنْ أَصَابَهُ حَدَثُ الدَّهْرِ سِرْقَا مَسَى لِرَيْبِهِ يَسْتَكِينُ
أَتَمَنَّى خِلَا أَمِينًا عَلَى الدَّهْرِ سِرَّ أَرَاهُ وَأَيْنَ خِلِّ أَمِينُ!

وأنشدني، قال: أنشدني لنفسه: [من الكامل]

إِنَّ الْبَلَاغَةَ إِنِ ارْدَتْ بَيَانَهَا فَضَّلْ لِمَعْنَى زَانَهُ الْإِنْجَازُ
كَالْوَعْدِ أَحْسَنُ مَا يَكُونُ لَا مِلَّ مِنْ ذِي النَّوَالِ أَتَمَّهُ الْإِنْجَازُ

/٢٤٩/ وقال يصف زهر الخشخاش، وأنشده: [من البسيط]

أَمَا تَرَى زَهَرَ الْخَشْخَاشِ حِينَ بَدَا تُقْلُهُ فِي الرِّيَاضِ الْخُضِرِ قُضْبَانُ
كَأَنَّهُ لِعُيُونِ النَّاطِرِينَ يُرَى مَشَاعِلًا أَضْرِمَتْ فِيهِنَّ نِيرَانُ

وله أيضاً فيه، وأنشده عنه: [من الوافر]

سَقَى صَوْبُ الْحَيَارِ وَضَاءَ نَزْلِنَا بِهِ مُذْ لَاحَ لِلْإِصْبَاحِ فَجَرُ
وَقَدْ أَبْدَى بِهِ الْخَشْخَاشُ وَرْدًا يُحَيِّرُ نَاطِرًا فِيهِ وَفَكْرُ
كَأَنَّ بَدَائِعَ الْأَزْهَارِ فِيهِ مَطَارِدُ عَسْكَرٍ يَبِضُّ وَحُمْرُ

وله: [من المتقارب]

فَنَعَتْ بِمِسُورٍ قَسَمَ الْإِلَهِ وَقَدْ كَانَ مِنْ بَالِيسِيرٍ أَقْتَنَعَ
وَأَصْبَحَ رَاضٍ بِخَاءِ الْحُمُولِ وَنُؤُونِ النَّبَاهَةِ عَنْهُ رَفَعَ

وَأَنْشَرْتُ نَفْسِي بِقَافِ الْقُنُوعِ وَالزَّمْتَهُ طَيِّ طَاءِ الطَّمَعِ
وَأِنْ وَفَّقَ اللَّهُ كُنْتُ أَمْرَاءَ يَرَى لِأَزِمَا رَأَى رَاءِ الْوَرَعِ

وقوله: [من السريع]

وَصَاحِبِ لِي بِالنُّهَى لَمْ أَزَلْ أَغْرِفُهُ وَالْفَضْلَ مَوْسُومًا
يَقُولُ يَوْمًا حِينَ نَادَيْتُهُ مَا أَحْسَنَ الْمُثَوَّرَ مَنْظُومًا
/ ٢٤٩ ب / مِثْلَ عُقُودِ الدُّرِّ تَفْصِيلُهَا تَرَاهُ بِالْيَافُوتِ مَفْهُومًا
أَهْدَاهُ لِي عَصْرُ الرَّيِّعِ الَّذِي إِحْسَانُهُ مَا زَالَ مَعْلُومًا
فَأَسْعَدَ بِهِ لَا زِلْتُ فِي نِعْمَةٍ وَلَا أَرَاكَ الدَّهْرَ مَهْمُومًا

وله: [من الطويل]

إِذَا مَا بَدَأَ مِنْ صَاحِبِ لَكَ زَلَّةٌ وَأَخْفَيْتَهَا ثُمَّ ابْتَدَرْتَ عَقَابَهُ
فَإِنَّكَ قَدْ عَاقَبْتَهُ ظَالِمَالَهُ وَلَوْرُمْتَ أَنْصَافًا نَشَرْتَ عِتَابَهُ

وله^(١): [من مجزوء الكامل]

مُتَحَلِّفٌ إِنْ جِئْتَهُ لَمْ تَلْقَهُ لِلَّهِمْ فَارِجُ
وَتَرَاهُ يَسْتَمِعُ الْمَدَا نَحْ تُنَمَّ لَا يَقْضِي الْحَوَائِجُ

وله: [من المنسرح]

أَمْسَيْتُ فِي جَلْقِ أَسِيرِ أَسَى رَهْمِينَ هَمٌّ مُحَالَفَ الْكَمَدِ
لَا مُسْعِدًا أَرْتَجِيهِ يُسْعِدُنِي عَلَى زَمَانٍ يُقْتُ فِي عَضْدِي
يَا بَلَدَةَ السُّوءِ وَبِكَ لَسْتُ أَرَى فِيكَ مُعِينًا يُعِينُ ذَا رَشَدِ
لَا رَحْلَنَ عَنْ فَنَانٍ لَا نَدَمًا أَفْرَعُ سَنِي وَلَا أَعْضُ يَدِي
وَكُونُ مِثْلِي يَسِيرُ عَنْ بَلَدٍ عَارٍ عَلَى أَهْلِ ذَلِكَ الْبَلَدِ

/ ٢٥٠ أ / وأنشدني، قال: أنشدني لنفسه: [من الخفيف]

أَيُّهَا الْمَاجِدُ الَّذِي لَسْتُ عَنْ حِفْ عِظَ وَدَادِي مَا غَبْتَ عَنْهُ أَحْوَلُ
وَتَنَائِي عَلَيْهِ كَالرَّوْضِ غَضٌّ لَا يُدَانِيهِ مَا حَيَّنْتُ الْمُحْوَلُ

لِيْ عُدْرَةٍ عَنِ التَّأَخُّرِ لَمَّا أَصْبَحْتَ بَيْنَنَا الْوُحُولُ تَحُولُ

وأنشدني، قال: أنشدني لنفسه: [من البسيط]

أَرَى بِجَلَّتْ أَقْوَامًا مَوَدَّتَهُمْ إِذَا تَبَيَّهَهَا مُنْحَلَّةَ السَّبَبِ
إِنْ أَوْلَمُوا لَمْ يَلْمُوا بِالصَّدِيقِ وَإِنْ دَعَوْهُ لَمْ تَكْ إِلَّا دَعْوَةَ النَّشَبِ

وأنشدني عنه أيضاً: [من البسيط]

حَتَّى مَ تَرْضَى بَضْنَكَ الْعَيْشَ مُغْتَرِبًا نَاءَ عَنِ الْأَهْلِ وَالْجِيرَانِ وَالسَّكَنِ
وَأَنْتَ مِنْ سَعَةِ الْيَدَاءِ فِي رَحَلٍ تُمَسِّي وَتُصْبِحُ فِيهَا ضَيْقَ الْعَطَنِ
لَا تَسْتَقَرُّ بِدَارٍ غَيْرَ نَازِحَةٍ تَجِدُ سَيْرًا كَثِيرَ الْحَضَرِ فِي الْمُدُنِ
فَإِنَّ الْعَنَانَ وَسَرَ بِالْعَزْمِ مُرْتَحِلًا مِنْ بَعْدِ طَوْلِ النَّايِ وَارْبَعٍ عَلَى الْوَطَنِ
وَإِنْ حَلَلْتَ بِدَارِ الْعِزِّ مُغْتَرِبًا فَالضَّرُّ وَالذُّلُّ بِالتَّغْرِيبِ فِي قَرَنِ

وأنشدني، قال: أنشدني لنفسه: [من السريع]

تَغَيَّرَ النَّاسُ وَأَخْوَالُهُمْ فَمَا تَرَى مِنْهُمْ فَعَالًا جَمِيلَ
/ ٢٥٠ب / لَا صَادَقًا أَلْقَى وَلَا أَلْقَى لِمَا نَابَ نِيهَا نِيْلَ
قَدْ عُدِمَ الْمُشْفَقُ فِي عَصْرِنَا حَتَّى فَقَدْنَاهُ وَعَزَّ الْمُنِيْلَ
فَعُدْتُ بِالْوَحْدَةِ مُسْتَأْنَسًا وَحَسْبِيَ اللَّهُ وَنِعْمَ السَّوْكِيْلَ

وأنشدني وجيه الدين، قال: أنشدني ابن الرقيم لنفسه: [من الطويل]

إِذَا فُرْصَةٌ لَّاحَتْ فَخُذْهَا وَلَا تُكُنْ بِمُعْتَذِرٍ عَنْ أَخْذِهَا بِسِيْلَ
وَلَا تَرْجُهَا إِنْ أَمَكَّتْكَ إِلَى عَدِ فَمَنْ لِعَدِمٍ مِنْ حَادِثٍ بِكَفِيْلَ

وأنشدني، قال: أنشدني لنفسه: [من الرمل]

لَمْ أَزَلْ أَعْفُو وَيَهْفُو صَاحِبِي وَإِذَا أَبْصَرْتُ عَيْنًا أَتَعَامَى
وَلَكُمْ رَأْيْتُ غُمْرًا جَاهِلًا وَإِذَا خَاطَبَنِي قُلْتُ سَلَامًا

وأنشدني، قال: أنشدني من شعره: [من المتقارب]

إِذَا مَا نَظَرْتُ إِلَى جَاهِلٍ سَفِينِهِ يُقَوُّهُ بَغْيِرُ الصَّوَابِ
وَقَدْ جَاءَ مُسْتَهْتَرًا عَائِبًا يُخَاطَبُ جَهْلًا بِسُوءِ الْخَطَابِ
فَلَا تَحْفَلَنَّ بِهِ وَأَطْرِخْهُ مُهَانًا وَلَا تَلْقَهُ بِالْجَوَابِ

فَمَا إِنْ لَعَمْرِي يَضُرُّ السَّمَاءَ إِذَا مَا فَهِمْتَ بُبَاحِ الْكِلَابِ

/ ٢٥١ / وأنشدني أيضاً وجيه الدين أبو المظفر الإسكندري، في المحرم سنة أربعين

وستمائة، قال: أنشدني أبو عبد الله محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن إبراهيم

المعروف بابن الكريم البغدادي، بدمشق لنفسه: [من المنسرح]

أَهْدَى إِلَيَّ النَّظَامُ مُبْتَدِيًّا مُكَفَّنًا يَتَغَيَّرُ لَهُ سُرًّا
مَنْ فَوْقَ عَرْشٍ مُزَخْرَفٍ بَهَرَتْ أَلْوَانُهُ ثُمَّ حَيَّرَتْ فِكْرًا
يُخْبِرُ فِي الطَّعْمِ عَنْ خَلَاتِقِهِ وَعَرَفُهُ قَدْ عَدَّ لَهُ نُشْرًا
دَفَنْتُهُ فِي الْفُؤَادِ مَنْ حَزَنَ وَظَلَّ صَدْرِي إِذَا أَلَّهَ قُبْرًا
فَهُوَ حَقِيقٌ مِنْهُ بِكُلِّ ثَنَاءٍ أَهْدِيهِ نَظْمًا وَتَارَةً تُثْرَا
مَا زَالَ يَهْدِي بَرًّا إِلَيَّ وَمَا زِلْتُ بِجَهْدِي أَهْدِي لَهُ شُكْرًا
فَلَا عَدَانِي إِفْضَالُهُ كَرَمًا وَلَا عَدْتَهُ مَدَائِحِي تَرَى

وأنشدني، قال: أنشدني أيضاً لنفسه: [من مجزوء الكامل]

قُلْ لِلَّذِي خَضَبَ الْمَشِيءَ بَ مَعَالِطًا حُكْمَ الْقَدَرِ
هَلَا أَدْعَيْتَ تَصَابِيحًا وَعَدَوْتَ تُخْفِي مَا ظَهَرَ
/ ٢٥١ ب / وَسَتَرْتَ شَيْكَ بِالْخَضَا ب فَكَيْفَ تَصْنَعُ بِالْكِبَرِ؟

وأنشدني، قال: أنشدني من شعره: [من مجزوء الكامل]

صَارَ حُتُّ إِخْوَانَ الْوُدَادِ فَعَلَ اللَّيْلُ أَخِي السَّادَادِ
لَمَّا تَكَدَّرَ مِنْهُمْ صَفُؤُ الْأُخْوَةِ وَالْوُدَادِ
وَأَطَعْتُهُمْ وَجَفَّوَتْهُمْ كَالْعُضْوِ يُقْطَعُ لِلْفَسَادِ

وأنشدني، قال: أنشدني لنفسه: [من المتقارب]

قَبُولُ الْمَدِيحِ بَغِيرِ اعْتِدَارِ يَدُلُّ عَلَى سُوءِ رَأْيِ قَبِيحِ
وَلَكِنَّ هَذَا جَزَاءُ أَمْرِيءَ أَتَى كَاذِبًا لَكُمْ فِي الْمَدِيحِ

وأنشدني، قال: أنشدني لنفسه: [من السريع]

وَبَاخِلَ جَادَ لَنَا غَالِطًا بِالنَّزْرِ مَنْ فَاضِلَ إِنْعَامِهِ
فِي عَامِهِ الْمَاضِي وَلَكِنَّهُ اسْتَفْضَاهُ فِي الْحَاضِرِ مِنْ عَامِهِ

وأنشدني، قال: أنشدني من شعره: [من الخفيف]

أُنْكَرْتَنِي لِمَا عَلَا الشَّيْبُ فَوْدِي وَضَنْتُ حَتَّى بَطِيفِ الْمَنَامِ
لَيْسَ شَيْبِي مِنْ طَوْلِ عُمْرِي وَلَكِنْ شَيْبَتْنِي وَقَائِعُ الْإِيَامِ

/٢٥٢/ وأنشدني، قال: أنشدني لنفسه: [من الكامل]

وَلَقَدْ مَرَرْتُ عَلَى الدِّيارِ مُسَائِلًا عَنْ جِيْرَةٍ كَانُوا بِهَا مُسْتَخْبِرًا
فَأَجَابَنِي الرَّسْمُ الْمُحِيلُ بِهَا حَدًا حَادِي الْمَنُونِ بِهِمْ وَقَدْ سَكَنُوا الثَّرَى
هَـذِي قُبُورُهُمْ وَتِلْكَ قُصُورُهُمْ فَاَنْظُرْ وَقَفْ بِفَنَائِهَا مُسْتَعْبِرًا
وَاللَّهِ مَا نَعِمْتَ حَيَاتِي بَعْدَهُمْ كَلَّا وَلَا تَلَذَّتْ جُفُونِي بِالْكَرَى

وأنشدني، قال: أنشدني لنفسه: [من الكامل]

هَلْ بَعْدَ مَا شَابَ الْعَذَارُ يُرَى فِي اللَّهْوِ لِي إِنْ عُدْتُ مِنْ عُذْرٍ ؟
مَا كَانَ ذَا حَدِّ الْمَشِيبِ، بَلَى: هَذَا غَبَارُ وَقَائِعِ الدَّهْرِ !
غَادَرْتَنِي غَرَضًا لِأَسْهَمَهَا وَرَمَيْتَنِي مِنْ حَيْثُ لَا أُدْرِي
وَحَفَظْتَ أحوَالِي الْخُطُوبَ بِمَا قَدْ حَطَّتِ الْأَقْدَارُ مِنْ قَدْرِي
فَعَدَوْتُ فِي الْأَحْدَاثِ مُعْتَصِمًا لَمَّا نَزَلْنَ بِأَجْمَلِ الصَّبْرِ
أَجْرِي مَعَ الْإِيَامِ كَيْفَ جَرَتْ لَا فَوْزَ عِنْدَ الصَّبْرِ بِالْأَجْرِ
لَا أَشْكِيَنَّ لَوْ قَعِ نَائِبَةٌ وَالصَّبْرُ أَحْسَنُ بِالْفَتَى الْحُرِّ

[٧٢٤]

مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي عِيسَى / ٢٥٢ ب / أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَایَرِقِيُّ .

الناسخ الأديب، نزل دمشق .

أنشدني أبو المظفر منصور بن سليم بن منصور الإسكندري، قال: أنشدني أبو

عبد الله الناسخ لنفسه بدمشق: [من البسيط]

قَالُوا: تُحِبُّ تَرَى بَغْدَادَ قُلْتُ لَهُمْ إِنِّي بِحُبِّ تَرَى بَغْدَادَ مَشْغُوفُ
وَكَيْفَ لَا وَبِهَا الْبَدْرُ الْمُنِيرُ بَدَا مَنْ فِي الْأَنَامِ عَلَيْهِ الْحُسْنُ مَوْقُوفُ

[٧٢٥]

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْخُرَاسَانِيِّ الْوَرَّاقُ،
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ^(١).

من أهل بغداد، ومن أولاد المحدثين.

قال مُحب الدين: سمع الكثير من شيوخنا، وكتب بخطه، وقرأ بنفسه، وكان يكتب خطأ حسناً، ويورق للناس. كتب الكثير من الكتب الكبار والصغار والكراريس، والإجزاء؛ وكتب لي كثيراً، وسمعت معه وبقرائه.

وكان شاباً فاضلاً صالحاً ورعاً زاهداً تقياً متعافياً، لازماً لمنزله، لا يخرج منه إلا في يوم الجمعة لأجل الصلاة، ويأكل من كدّ يده.

وما رأيت أحداً أبلغ احتياطاً منه في أداء الأمانة، وصحة المعاملة، والخروج / ٢٥٣/ من مظالم العباد، لحقته أمراض متعبة، وطالت به إلى أن مات شاباً، قبل أوان الرواية، يوم الأربعاء الخامس من رجب سنة ست وستمائة، ودُفن من الغد بباب حرب - رحمه الله تعالى -.

حدّث بالسير عن ابن زريق؛ وحدّث الحديث قديماً من أبي الحسين بن يوسف، وأبي السعادات القزاز^(٢).

ثم قال: قرأت بخط محمد بن الحسين بن الخراساني: ولد الولد أبو عبد الله في تاسع عشر من صفر سنة تسع وخمسين وخمسمائة، وقرأت بخط ابن الخراساني محمد بن محمد في كتابه، قال: رأيت كأني أنشد هذه الأبيات في المنام لنفسي:

[من الخفيف]

عَرَدَتْ فِي الْأَرَاكِ أَيُّكُهُ سَلْعٌ فَوْقَ غُصْنٍ سَقِيَّتُهُ مَاءَ دَمْعِي

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ١/ ١٤٥ - ١٤٦. التكملة للمندري ٢/ ١٨٢ رقم ١١١١. الجامع المختصر لابن الساعي ٩/ ٢٩٦. عقد الجمان للعيني ١٧/ الورقة ٣٢١. تاريخ ابن الديلمي/ الورقة ١٢٩ (باريس ٥٩٢١).

(٢) في الوفيات: «أبي السعادات، نصر الله بن عبد الرحمن القزاز».

فَاعْتَرَانِي إِلَى الْحَيْبِ أَشْتِيَاقُ وَتَذَكَّرْتُ مَوْقِفِي بِالرَّبْعِ
يَا عَدُوْلِي دَع عَنْكَ لَوْمِي فَإِنِّي عَنْ مَلَامِ الْعَدُوْلِ قَدْ صُمَّ سَمْعِي^(١)

كتبه محمد بن محمد بن الحسين الخراساني .

قال : وقرأت بخط محمد بن محمد بن الخراساني ، قلتُ : [من السريع]
٢٥٣/ب/ جُدُّوا إِلَى طَاعَةِ مَوْلَاكُمْ فَإِنَّمَا دُنْيَاكُمْ ذَاهِبَةٌ
فَقَدْ حَظِي بِالْفَوْزِ مِنْ رَبِّهِ مَنْ كَانَ بَرًّا لِلْوَرَى ذَاهِبَةٌ

[٧٢٦]

مُحَمَّدُ بْنُ مَعْمَرِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ الْفَاخِرِ ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
القرشي^(٢) .

من أهل أصبهان .

كان شيخاً حسناً فاضلاً عالماً ثقة نبلاً ؛ سمّعه والده الكثير من أبي الفضل جعفر بن
عبد الواحد بن الثقفى ، وأبي نصر أحمد بن عمر الغازي وغيرهما من المشايخ المعتمدين .

وكانت ولادته ليلة الإثنين الخامس والعشرين من جمادى الآخرة سنة عشرين
وخمسماية . وتوفي في ربيع الآخر سنة ثلاث وستماية .

قال ابن القطيعي ؛ أنشدني أبو عبد الله محمد بن معمر لنفسه^(٣) : [من الوافر]
تَبَدَّدَتْ مِثْلَ مَا بَزَعْتَ بَرَّاحٍ وَأَذْنَتْ الْكَوَاكِبُ بِالرَّوَّاحِ^(٤)

(١) الأبيات في الوافي ١/١٤٦ .

(٢) تقدمت ترجمته في هذا الجزء برقم ٦٨٤ .

ترجمته في : الوافي بالوفيات ٥/٤٤ . شذرات الذهب ٥/١١ . طبقات السبكي ٥/٤٣ . النجوم الزاهرة
٦/١٩٣ . التكملة للمنزدي ٢/١٠٤ - ١٠٥ رقم ٩٦١ . مجمع الآداب ٣/١٨١ - ١٨٢ رقم ٢٤٣٨ (فخر
الدين) . المختصر المحتاج إليه ١/١٤٧ . العبر ٥/٧ . تاريخ ابن الديبهي / الورقة ١٥٠ (باريس ٥٩٢١) . تاريخ
الإسلام (السنوات ٦٠١ - ٦١٠) ص ١٣٠ - ١٣١ رقم ١٥٥ . سير أعلام النبلاء ٢١/٤٢٨ - ٤٢٩ رقم ٢٢٤ .
العقد المذهب لابن الملحق / الورقة ١٧٣ .

(٣) الأبيات في الوافي ٥/٤٤ .

(٤) برّاح : الشمس .

فَقُلْتُ فَضَحْتُ حِينَ وَضَحْتُ لَيْلًا وَطَالَ لِسَانُ وَأَشٍ فِي لَاحِي
فَقَالَتْ بَعْدَ مَا جَادَتْ وَنَادَتْ وَأَبَدَتْ عَنْ تُغُورٍ كَالْأَقَاحِي:
وَهَلْ تُسْتَنْجِحُ الْحَاجَاتُ إِلَّا بِوَجْهِهِ فِي مَسَاعِيهِ وَقَاحِ

[٧٢٧]

مُحَمَّدُ بْنُ النَّفِيسِ بْنِ مَسْعُودِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الدِّقَاقِ،
أَبُو سَعْدٍ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ صَعْوَةَ الْبَغْدَادِيِّ^(١).

كان شاباً حسناً، وفقهياً فاضلاً، حافظاً لكتاب الله، كيساً متودداً، ظريفاً لطيفاً؛ قرأ
الفقه على أبي الفتح بن المُنَى، وتكلم في مسائل الخلاف، وحصل طرفاً صالحاً من العلم.

وسمع الحديث من أبي علي أحمد بن علي الرحبي^(٢)، وأبي عبد الله بن منصور بن
هبة الله الموصلي^(٣)، وأبي الحسن علي بن عساكر البطائحي. وحدث باليسير، لأنه توفي
شاباً، قبل أوان الرواية.

قال محب الدين: علقت عنه شيئاً من الأناشيد^(٤) في المذاكرة، وكان صديقنا - رحمه
الله تعالى - . وسألته عن ولادته، فقال: في شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وخمسين
وخمسائة. ومات ليلة الجمعة ثاني عشر شوال^(٥) سنة أربع وستمائة ببغداد، وصلينا عليه،
من الغد بجامع القصر؛ وحمل على رؤوس الناس إلى الزرادين، فدفن بها.

قال القطيعي: أنشدني ابن صعوة لنفسه^(٦): [من المديد]

(١) تقدمت ترجمته في هذا الجزء برقم ٧٢٧.

ترجمته في: الوافي بالوفيات ١٣٣/٥ رقم ٢١٤٥. ذيل ابن رجب ٤٣/٢ - ٤٤ رقم ٢٢٣. التكملة
للمنزدي ١٤٣/٢ رقم ١٠٣٤. التاج المكلل للفتوح ٢١٩. تاريخ ابن الديلمي/الورقة ١٥٣ (باريس
٥٩٢١). تاريخ الإسلام (السنوات ٦٠١ - ٦١٠) ص ١٦١ رقم ٢١١. الأعلام ١٢٦/٧.

(٢) في الوافي: «أحمد بن محمد الرحبي».

(٣) في الوافي: «أبي محمد، عبد الله بن منصور».

(٤) في الوافي: «الأسانيد».

(٥) في ترجمته السابقة: «توفي في ذي القعدة . .».

(٦) القطعة في الوافي ١٣٣/٥. ذيل ابن رجب ٤٤/٢.

رَقَّ يَامَنْ قَلْبُهُ حَجَرُ لَجُفُونُ حَشْوُهُ سَهْرُ
 / ٢٥٤ب / وَلَجْسَمُ مَا لَنَا ظِرْهُ مِنْهُ إِلَّا الرَّسْمُ وَالْأَثَرُ
 فَعَرَامِي لَوْ يَحْمَلُهُ صَخْرُ رُضْوَى كَادَ يَنْقَطِرُ
 إِنَّ لَوَمِي فِي هَوَاكَ لَمَنْ شَرُّ مَا يَجْرِي بِهِ الْقَدَرُ
 يَابَدِيعًا جَلَّ عَنْ شَبِّهِ مَا يُدَانِي حُسْنُكَ الْقَمَرُ
 صِلْ وَوَجْهُ الدَّهْرِ مُقْتَبِلُ فَزَمَانُ الْوَصْلِ مُخْتَصِرُ
 كَمْ رَأَيْنَا وَجَنَّةً قَتَلَتْ فَمَحَا آثَارَهَا الشَّعْرُ

[٧٢٨]

مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْفَرَجِ بْنِ مُعَالِي بْنِ بَرَكَةَ، الْفَقِيهُ الشَّافِعِيُّ
 [المقريء، أبو المعالي الموصلي^(١)].

قال أبو الحسن القطيعي: رفيقنا من أهل القرآن والفقه والأدب، قدم بغداد في المحرم سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة^(٢).

قال القطيعي: أنشدني نفسه، يمدح بعض الصدور: [من الوافر]
 وَقَدْ أُوتِيتُ أَخْلَاقًا تُحَيِّرُ ضَارِبَ الْمَثَلِ
 فَأَنْتَ الْكَامِلُ الْمُتَفَرِّدُ الْخَالِي مِنْ الْخَلَلِ

(١) ترجمته في: الوافي بالوفيات ٣١٩/٤ رقم ١٨٦١، وفيه: «صحب أبا بكر يحيى بن سعدون المقريء النحوي، وقرأ عليه القراءات بالروايات، قدم بغداد وقرأ الأدب على أبي البركات ابن الأنباري، وتفقه بالمدرسة النظامية وبرع في الفقه والخلاف والأصول، وصار معيداً بها، سمع بالموصل من خطيبها شيئاً يسيراً، وله في القراءات مصنفات، وخضب بالسواد مدة ثم تركه، توفي سنة إحدى وعشرين وستمائة». غاية النهاية ٢/٢٢٨. طبقات السبكي ٤٦/٥. بغية الوعاة ص ٨٩. التكملة للمندري ٣/١٢٨ - ١٢٩ رقم ١٩٩٥ وفيه: «مولده في ذي القعدة سنة تسع وثلثين وخمسمائة». العبر ٥/٨٦. النجوم الزاهرة ٦/٢٥٩. معجم المؤلفين ١١/١٢٤. مجمع الآداب ٣/١٦٦ - ١٦٧ رقم ٢٤٠٦ (فخر الدين). المختصر المحتاج إليه ١/١٦٨. طبقات الإسنوي ٢/٤٤٧ - ٤٤٨. شذرات الذهب ٥/٩٦. معرفة القراء الكبار ٢/٦١٣ - ٦١٤ رقم ٥٨٢. طبقات الشافعية للسبكي ٤٦/٥. سير أعلام النبلاء ٢٢/٢٤٧. غاية النهاية ٢/٢٤٨. تاريخ الإسلام (السنوات ٦٢١ - ٦٣٠) ص ٧٨ - ٧٩ رقم ٥٨. الإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٢٦. البداية والنهاية ١٣/١٠٥. العقد المذهب لابن الملقن/ الورقة ١٧٢. طبقات النحاة لابن قاضي شعبة/ الورقة ٥١ - ٥٢.

(٢) ما بين المعقوفتين من هامش الأصل.

لَقَدْ أَصْبَحْتَ لِلْوُفَا دَمْنُ حَافٍ وَمُتَّعِلٍ
مَسِيحٍ مُرْوَةٍ تُخِيْنِي لَدَيْنَا مَيِّتَ الْأَمَلِ^(١)

[٧٢٩]

مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ / ٢٥٥ / ابن تغلب، أبو عبد الله
النحوي، الفرزاني^(٣).

من قرية تدعى فرزينا، من قرى نهر ملك^(٣).

كان مقرباً عارفاً فاضلاً، وقيماً بعلم العربية والقراءات. قرأ على الإمام أبي محمد بن
الخشاب، وغيره، وسمع من أبي منصور مسعود بن عبد الواحد بن الحصين.

وكانت ولادته في سنة ثلاثين وخمسين، وتوفي يوم الثلاثاء السابع والعشرين من
صفر سنة ثلاث وستمئة ببغداد، ودفن في باب حرب، بمقابر الشهداء.

فمن شعره قوله: [من المجتث]

يَا هَاجِرِي أَدْلَا هَجَرْتَنِي أَمَ مَلَا
أَمْ كَاشَحَ أَمَ عَدُول أَرَاكَ قَتْلَنِي حَلَا
يَا غُضْنَ بَانَ رَطِيب فَاقَ الْغُضُونِ أَعْتَدَا
أَرْفَقَ بِمُهْجَةٍ صَبَّ أَضْحَى يُحَاكِي الْخَلَا
تَظُنُّهُ عَنْكَ سَال حَاشَاكَ هَيْهَاتَ لَا، لَا
وَكَيْفَ يَسْلُوكَ صَبَّ يَدُوبُ فِيكَ أَشْتَعَالَا

(١) الأبيات في الوافي ٣١٩/٤.

(٢) ترجمته في: التكملة للمنزري ١٠٠/٢ - ١٠١ رقم ٩٥٣ وفيه: «الفرزاني»، بغية الوعاة ٤٨/١ رقم ٧٩. إنباه
الرواة ٥٣/٣. الوافي بالوفيات ٧٨/٢. المختصر المحتاج إليه ١٧/١. نكت الهميان ٢٣٧ - ٢٣٨. إكمال
الإكمال لابن نقطة/ الورقة ٦٥ (الظاهرية). تاريخ ابن الديبشي/ الورقة ١٦ (شاهد علي ١٨٧٠). تاريخ الإسلام
(السنوات ٦٠١ - ٦١٠) ص ١٢٦ - ١٢٧ رقم ١٤٦. معجم البلدان ٢٦٠/٤. طبقات النحاة لابن قاضي
شبهة/ الورقة ١٠.

(٣) نهر الملك: كورة واسعة من نواحي بغداد، أسفل من نهر عيسى. انظر: معجم البلدان/ مادة (نهر الملك).

وَلَوْ أَطْلَقَ سُلُوءًا أَبِي هَوَاهُ أَنْتَقَالَ
إِنِّهَا عَلَى طَيْبِ عَيْشٍ أَلَدَّمَاكَ أَنْ زَالَ
٢٥٥ب/ أُنَالْنَا الدَّهْرَ وَضَلَّ ثُمَّ اسْتَرَدَّ النَّوَالَ

[٧٣٠]

مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ رَضِيٍّ، أَبُو حَامِدٍ بْنِ أَبِي
الْمَكَارِمِ الْمَوْصِلِيِّ الْعِمْرَانِيِّ.

كان أحد أجداده من العمرانية^(١)، قرية من نواحي الموصل شرقيها.
وقد تقدّم شعر أخيه^(٢).

ورد أبو حامد مدينة إربل، في عهد سلطانها الملك المعظم مظفر الدين - رضي الله
عنه - وأقام بها متولياً نظارة ديوانها، ثم حبس بعد ذلك، وآلت به الأحوال إلى أن ضمن
جهيزة الديوان؛ فأقنع عن ظلم فاحش، وسيرة غير حميدة، فلم تطل أيامه بها، حتى أتت
عليه منيته، وذلك يوم الاثنين أواخر صفر سنة إثنين وعشرين وستمائة.
وكان حسن الخط والشعر، له كتاب سمّاه: «بهجة الناظر في الخيال الزائر» ذكر فيه
مدائح الملك القاهر عز الدين مسعود.

ومن شعره، وكان سائراً مع بعض الأكابر، وذكر له، أن عمل بيتين يتضمن شرح من
يكتب بليقة حمراء في كاغد أصفر، فعمل أبو حامد فيمن يكتب بالأسود في الكاغد
الأبيض: [من الطويل]

٢٥٦/ كَتَبْتُ بِحَطِّي فَوْقَ خَطِّ مُعَدِّي سَطُورًا تَحَاكِي أَضْلُعِي وَسَقَامِي
وَأُورِدْتُ فِيهَا بَعْضَ مَا بِي مِنَ الْجَوَى وَأَوْدَعْتُهَا وَجَدِي وَقَرَطُ غَرَامِي

ومن شعره أيضاً، ما كتبه إلى بعض الرؤساء: [من الطويل]
سَلَامٌ كَأَنْفَاسِ الْخُزَامَى وَقَدْ هَمَّا عَلَيْهِ سُحَيْرٌ دَائِمًا سُبُلِ الْقَطْرِ

(١) العمرانية: قرية وقلعة في شرقي الموصل، متاخمة للاحية شوش والمرج. انظر: معجم البلدان/ مادة
العمرانية).

(٢) (أحمد بن علي بن الحسن العمراني)، مرت ترجمته في الجزء الأول برقم ١٠٣.

تَهْبُّ بِهِ رِيحُ الشَّمَالِ مُعْطَرًا
أَدَامَ لَهُ اللَّهُ الْكَرِيمُ بِفَضْلِهِ
أَلَا أَيُّهَا الْمَوْلَى الَّذِي جَادَ بِاللَّهِ
وَمَنْ سَابَقَتْ الْأَوُّهُ وَتَبَاعَتْ
أُبْشِكَ أَشْوَاقِي وَفَرَطُ صَبَابَتِي
فَلَوْ كَانَتْ الْأَرْضُ الْقَسِيحَةُ صَفْحَةً
وَأَوْغَلَتْ إِفْصَاحًا وَأُطْنِبَتْ شَارِحًا
فَيَا لَيْتَ أَنِّي كُنْتُ بَيْنَ سَطُورِهِ
وَلَوْ لَا عَوَادِ أَشْغَلْتَنِي عَنِ السُّرَى

وقال غزلاً: [من الرجز]

٢٥٦ب/ وَغَادَةَ شَبَّهْتُهَا فِي حُسْنِهَا
قُلْتُ لَهَا: يَا مُنِيَّةَ الْقَلْبِ إِلَى
صَلِّي مُحِبًّا ذَائِبًا فَوَادُهُ
قَالَتْ أَجِبْتُ الْقَوْلَ فِيمَا تَبْتَغِي

وله من صدر كتاب: [من الطويل]

كَتَابِي عَنْ شَوْقٍ إِلَيْكَ وَغَبْطَةٍ
وَلِيَّ بَعْدُ بَعْدِي عَنْ لِقَائِكَ زَفْرَةٍ

وقال أيضاً: [من البسيط]

يَا رَبِّ قَدْ أَخَذَ الْبَلَاؤُ مَا خَذَهَا
فَلَيْسَ لِي مَلْجَأٌ إِلَّا إِلَيْكَ وَلَا

وله أيضاً: [من الوافر]

عَسَاهَا عَنْ صَبَاحِ النُّجُجِ تُجَلِّي
وَتُعْقِبُ بَعْدَ شِدَّتِهَا لَبَّائًا
فَقَدْ طَاوَلْتُ نَاصِيَةَ اللَّيَالِي
١٢٥٧/ إِلَى أَنْ أَنْفَدْتُ صَبْرِي وَأَفْنَيْتُ

وَتَهْدِيهِ مِنْ صَبِّ نَحِيلِ أَخِي فَكَّرَ
سَعَادَاتِ جَدٍّ لَا تَزَالُ مَدَى الدَّهْرِ
وَأَحْسَانُهُ عَمَّ الْبَرِيَّةَ بِالْوَفْرِ
إِلَيَّ أَيَادِيهِ وَنِعْمَاهُ كَالْقَطْرِ
تَقَلَّبُ أَحْشَائِي عَلَى مُسْعَرِ الْجَمْرِ
لَسْطَرِي عَلَيْهَا وَالْمَدَادُ مِنَ الْبَحْرِ
وَأَسْهَيْتُ بِالْإِفْرَاطِ لَمْ آتِ بِالْعُشْرِ
لَا خَطِيءُ بَرُؤِيَا وَجْهَهُ الْمُشْرِقُ الْبَدْرُ
لَجِئْتُ إِلَيْهِ سَاعِيًا عَوْضَ السَّطْرِ

بِالْقَمَرِ الزَّاهِرِ فِي جُنْحِ الدُّجَى
أَوْرَثْتَ الْجِسْمَ سَقَامًا وَضَنَى
أَذَابَهُ الْهَجْرُ وَأَفْنَاهُ الْجَوَى
إِنْ كَانَ مَا قَدْ قُلْتُ حَقًّا يَا فَتَى!

..... لَا يَزَالُ يَزِيدُ
لَهَا يَنْ أَحْنَاءِ الضُّلُوعِ وَقُودُ

مَنْنِي وَلَمْ يَنْقُ لِي صَبْرٌ وَلَا جَلْدُ
رُكْنُ الْوُدِّ بِهِ إِلَّا كَيَا صَمْدُ

وَتَرَفَعُ مِنْ دُجَى الْعِمَرَاتِ سُذْلًا
وَتُنْشِطُ مِنْ عَقَالِ الْهَمِّ حَبْلًا
أُرِيدُ تَجَلُّدًا وَأُرِيدُ مَطْلًا
سَهَامَ خُطُوبِهَا حَطْمًا وَقَلًّا

أَرْحَ قَلْبِي بِذِكْرَاهُمْ فَإِنِّي
فَلِي طَرْفٌ بِحَرِّ الدَّمْعِ يُدْمِي
أَحْنٌ عَلَى الْجَوَانِحِ مِنْهُ طَلًا
وَلِي كِبِدٌ بِنَارِ الشَّقْوِ تُصَلِّي

وله وقد سأله بعض أصدقائه، أن يضع أبياتًا يلغز فيها اسمًا، فصنع هذه الأبيات،

وألغز فيها اسم «كَلْبَهَار»^(١): [من البسيط]

يَا مَنْ تَحَلَّ لَدَيْهِ كُلُّ مُشْكَلَةٍ
مَا أَسْمُ إِذَا مَا عَكَسْتَ الثَّلَاثَ مُخْتَبِرًا
وَمَنْ وَجَدْنَا إِلَيْهِ الْفَضْلَ مَسْئُوبًا
وَأَنْ أَسْمُ إِذَا مَا عَكَسْتَ الثَّلَاثَ مُخْتَبِرًا
يَغْنِي رِضَا اللَّهِ فُلَا، أَنْ يَرَى طُوبَى
فَأَوْضَحِ الْأَسْمَ لَا زَالَتْ مَنَائِحُ ذِي
الْإِفْضَالِ تَأْتِيكَ مَهْدِيًّا وَمَوْهُوبًا

وقال يلغز باسم سلطان: [من البسيط]

يَا مَنْ عَلَا رُتَبًا فِي الْفَضْلِ سَامِيَةً
مَا أَسْمُ إِذَا مَا ذَكَرْتَ خُمُسًا بِدَايَتِهِ
وَمَنْ وَجَدْنَاهُ أَكْفَى النَّاسِ فِي الْأَدَبِ
وَأَنْ ذَكَرْتَ الَّذِي يَبْقَى يَظْلُ كَمَنْ
رَمَّ الْبِنَاءَ بِتُرْبٍ أَحْسَنَ الثُّرْبِ
/ ٢٥٧ب / وَأَنْ عَكَسْتَ الْمُبْقَى مِنْهُ صَارَ كَمَا
تَعْلَقُ الْأُمُورُ فِي هَذَا بِذَلِكَ السَّبَبِ
وَأَنْ جَمَعْتَهُمَا صَارَا بِلَا رَيْبٍ
قِيلَا عَظِيمًا كَرِيمًا الْأَصْلُ وَالسَّبَبُ
تَبْقَى عَلَى قَدَمِ الْأَزْمَانِ وَالْحَقِيبُ
فَحَقَّقِ الْأَسْمَ وَأَغْنِمْ فِيهِ مُحَمَّدَةً

[٧٣١]

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْآرِسِيُّ
السَّيِّي بِحَلَبَ.

[عمران الغرناطي، قال: أنشدنا محمد:]^(٢) [من البسيط]

قَفْ بِالْدِّيَارِ وَحَيِّي الْأَرْبَعَ الدُّرُسَا
وَأَنْ أَجَنَّاكَ لَيْلٌ مِنْ تَوْحُشِهَا
وَنَادَاهَا فَعَسَاهَا أَنْ تُجِيبَ عَسَى!
فَأَشْعَلْ مِنَ الشَّقْوِ فِي ظُلُمَائِهَا قَبَسَا
يَكَادُ تَسْرِي إِلَيْهِمْ نَفْسُهُ نَفَسَا
إِذَا تَنَشَّقَ أَنْفَاسَ الصَّبَا سَحَرَا

(١) كلبهار: كلمة فارسية، معناها «زهرة الربيع» أو «ربيع الأزهار».

(٢) مابين المعقوفتين من هامش الأصل.

وَأِنْ تَنْفَسَ عَادَتْ كُلُّهَا يَسَا
وَكَانَ بِالْأَمْسِ مَعْمُورًا فَقَدْ دُرْسَا
بَيِّنْتُ وَلَيْلَ الدِّيَاجِي بِرُقْبُ الْعَلَسَا
يَسْطُو عَلَى الصَّبِّ سَطَوُ اللَّيْثِ مُفْتَرَسَا
وَكَدْتُ أَجْرَحُهُ بِاللَّحْظِ مُخْتَلَسَا
يَا حَاكِمَ الْحُبِّ هَذَا الْقَلْبُ لَمْ حُبَسَا
حَقًّا لَطَرْفِي أَنْ يَجْنِي الَّذِي عَرَسَا
مَنْ عَوْضَ الثَّغْرِ مَنْ خَدَّ قَمًا بَخَسَا
فِي بُرْدَةِ اللَّتْقَى لَا تَعْرِفُ الدَّنَسَا
وَبِالْأَحْبَةِ كَانَتْ كُلُّهَا عُرْسَا
وَالْقَلْبُ مَذْأَنَسَ التَّرْحَالِ مَا أُنَسَا
لَوْلَا التَّأْسِي بِدَارِ الْخُلْدِ مِتُّ أَسَى
وَأِنْ يَكُنْ فِي قَفَارِ ظَنِّهَا لُجَجَا
مَضَى الزَّمَانُ الَّذِي قَدْ كُنْتُ أَهْدُهُ
يَا هَلْ دَرَى الْعَادُونَ عَنْ دَنَفِ
ظَنِّي غَرِيرٌ وَلَكِنْ لَحِظْ مُقْلَتَهُ
كَلِمَتُهُ فَتَشْكَى الْكَلِمَ مِنْ كَلِمِي
وَأَبْتَزَّ قَلْبِي قَسْرًا قُلْتُ مَظْلَمَةً
/١٢٥٨/ غَرَسْتُ بِاللَّحْظِ دَمْعًا فَوْقَ وَجْتِهِ
وَأَنْ أَبَى فَاَلْأَقَاحِي مِنْهُ لِي عَوْضُ
فَبَاتَ طَوْعَ يَدَيَّ وَالشَّمْلُ يَجْمَعُنَا
تِلْكَ اللَّيَالِي الَّتِي أَعْتَدْتُ مِنْ عُمْرِي
لَمْ يَخُلْ لِلْعَيْنِ شَيْءٌ بَعْدُ بَعْدَهُمْ
يَا جَنَّةَ فَاَرَقْتَهَا النَّفْسُ مُكْرَهَةً

[٧٣٢]

مُحَمَّدُ [بْنُ] نَصْرِ بْنِ أَبِي الْبَيَانِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْأَدِيبُ الدَّمَشْقِيُّ.

كان يفهم صدرًا صالحًا من علم العربية، وينظم شعراً حسناً، وسمع الحديث ورواه عن أبي القاسم الحافظ، وحمل عنه، وسمع سعادة الأعمى، وروى عنه من شعره.

أنشدني أبو المظفر منصور بن سليم بن منصور الإسكندري، الفقيه الشافعي، قال:

أنشدني الأديب أبو عبد الله بن أبي البيان لنفسه: [من البسيط]

لَا تُتَكَّرَنَّ ضَعْفَ خَطِّي وَارْتِعَادَ يَدَيَّ
/٢٥٨ب/ صَرَفْتُهَا بِيَدِ التَّسْوِيفِ مُرْتَجِيَا
قَوْمٌ مَضَوْا مِنْذُ كَانُوا قَطُّ مَا بَرَحُوا
لَمْ يَحْمِلُوا لِمَلِكٍ مِنْهُ أَبَدًا
نَبَاً بِنَاصِيَةٍ حَتَّى لَقَدْ وَجَدُوا
فَإِنَّهُ خَطٌّ مَنْ قَدْ جَارَ سَبْعَيْنَا
عَفَوُ الْإِلَهِ وَأَسْلَافِي الْمُطِيعِينَ
إِلَى الْعَقَافِ وَفَعَلَ الْخَيْرَ سَاعَيْنَا
وَلَمْ يَكُنْ قَصْدُهُمْ جَاهًا وَتَعِينَا
أَصْحَابُهُ فِي الْوَرَى غُرًّا مِيَامِنَا

طَرِيقُهُمْ بِالتَّقَى وَالِدَيْنِ وَاضْحَةً
فَالرَّقْصُ نَقْصٌ عَظِيمٌ لَا يَقُولُ بِهِ
هَذَا مَقَالِي وَكُلُّ الْخَلْقِ يَعْرِفُهُ
فَنَسْأَلُ اللَّهَ حَقًّا أَنْ يَشْبِتَنَا
بِالذِّكْرِ لِلَّهِ لَا بِالرَّقْصِ لَا هِينًا
قَوْمٌ مُصَيِّوْنَ بَلْ قَوْمٌ مُصَابُونَ
فَلَا تَكُونُوا لِقَوْلِ الْحَقِّ قَالِينَا
عَلَيْهِ حَتَّى نُرَى فِي الْخُلْدِ ثَاوِينَا

وأنشدني، قال: أنشدني لنفسه: [من الخفيف]

قُلْتُ إِذْ لَفَعَ الزَّمَانُ رِذَاءُ الشَّيْبِ بِاللَّلُجِ فَهُوَ ضَافٌ فَشَيْبُ
أَنَا مَا نَلْتُ بُغْيَتِي فِي زَمَانِي
أَقَارِجُ وَنَيْلُ الْأَمَانِي فِيهِ
قَدْ تَلَاقَى مَشِيئُهُ وَمَشِيئِي
مَنْ قَرِيبٌ أَرَاهُ وَهُوَ بَعِيدُ
وَزَمَانٍ إِذَا تَأَمَّلْتُ أَهْلِيهِ
حَيْثُ غُضُنُ الزَّمَانِ غَضٌّ رَطِيبُ
كَيْفَ تُرَجَى وَقَدْ عَلَاهُ الْمَشْيِبُ
فَانْتَشَايْنَهُنَّ أَمْرٌ عَجِيبُ
وَبَعِيدُ أَرَاهُ وَهُوَ قَرِيبُ
فَإِنَّ الْوَفَاءَ فِيهِمْ غَرِيبُ

— / ٢٥٩ / ومن شعره يمدح القاضي الخوي: [من المتقارب]

لَقَدْ أَسْعَفَ اللَّهُ أَهْلَ الشَّامِ
وَعَادَتْ دَمَشْقُ بَقَاضِي الْقَضَاةِ
وَصَارَ الْخُيُوتُ لِمَا بِهِ
فِيَا حَاكِمًا قَدْ مَلَكْتَ الْقُلُوبَ
وَمَالَتْ إِلَيْكَ نُفُوسُ الْأَنَامِ
وَأَيَّدَكَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ
فَعِشْتَ مَدَى الدَّهْرِ فِي أَنْعَمِ
وَأَنْقَذَهُمْ مِنْ أَدَى يُنُونِ
تَزِيدُ عَلَى شَرَفِ الْمَقْدَسِ
تَسْمَى أَعَزَّ مِنَ الْأَطْلَسِ
بِلُطْفٍ يُنْطِقُ لَلْآخِرِ
كَأَنَّكَ مُغْنِي طَسُّ الْأَنْفُسِ
بِفَضْلِ الْخَطَابِ لَدَى الْمَجْلِسِ
وَأَعْدَاؤُكَ الْآنَ فِي أَيْوُسِ

وكتب إلى بعض القضاة معذراً: [من البسيط]

قَاضِي الْقَضَاةِ عَمَادُ الدِّينِ سَيِّدُنَا
فَالْعَدْلُ مُبْسِطٌ وَالظُّلْمُ مُنْقَبِضُ
وَلَيْسَ تَأْخِذُهُ فِي اللَّهِ لَأَثَمَةٌ
لَا تَحْسَبَنَّ انْقِطَاعِي عَنْكَ مِنْ سَبَبِ
سَمَتْ مَنَاقِبُهُ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ
وَالْعِلْمُ فِي عِزَّةٍ وَالْجَهْلُ فِي خَدَلِ
وَخَالَصُ الدِّينِ لَا يَخْشَى مِنَ الزَّلَلِ
يُصَدِّقُنِي أَوْ لَا أَمْرَ الْحَقِّ السَّقَلِ

ومنها:

أَعُوذُ بِاللَّهِ إِلَّا أَنْتَ يَا زَمَنُ
وَقَدْ بَلَغْتَ إِلَى عُمْرٍ يُؤَخِّرُنِي
٢٥٩ب/ فَاغْدِرْ لِعَبْدِكَ فِي التَّقْصِيرِ وَارْعَ لَهُ
لَا زَالَ مَجْدُ عِمَادِ الدِّينِ مُرْتَقِيًا
وله : [من الطويل]

وَقَائِلَةٌ لَا تَرْضُ بِالشَّعْرِ خُطَّةً
فَقُلْتُ أَنَا يَا قَوْتُ بَيْنَ حَجَارَةٍ
فَإِنِّي أَرَى أَهْلِيهِ مِنْ أَرْدَلِ الْبَشَرِ
وَقَدْ شَمِلَ الْيَاقُوتُ تَسْمِيَةَ الْحَجَرِ

وله يمدح ابن مرزوق : [من الكامل]
سُبْحَانَ مَنْ رَزَقَ ابْنَ مَرْزُوقٍ النُّهَى
لَمَّا رَأَيْتَاهُ رَأَيْنَا سَيِّدًا
مُتَكَبِّرًا عَنْ أَنْ يُرَى مُتَكَبِّرًا
يَخْنُو عَلَى الضَّعَفَاءِ مِنْهُ تَلَطَّفًا
فَهُوَ الْمُجْمَلُ بِالْمَنَاقِبِ كُلِّهَا
لَا زَالَ مَاضِي الْأَمْرِ فِي مَضَرٍ وَفِي

وقال من قصيدة، يمدح بها الفلك بن المسيري : [من البسيط]
تَنَمَّى سَعَادَتُهَا لِلصَّاحِبِ الْفَلَكِ
فِي الشَّرِّ وَالنَّظْمِ مِنْهُ خَيْرٌ مُنْسَلَكِ
١٢٦٠/ مَوْلَى مَدَانُحِهِ كَالْمَسْكِ مَسْلُكُهَا
لَا زَالَ يَرْفُلُ فِي أَثْوَابِ عَافِيَةٍ

وأنشدني أبو عبد الله محمد بن عبد القاهر بن هبة الله النصيبي بحلب، قال : أنشدني

محمد بن نصر بن عبد الرحمن لنفسه : [من الكامل]
وَلَقَدْ ضَعُفْتُ فَلَمْ أَزُرْكَ وَإِنْ لِي
وَدَعَاؤُنَا لَكَ صَالِحٌ نَدْعُوبُهُ
يَا أَيُّهَا الْقَاضِي الَّذِي سُرَّ الْوَرَى
لَمَّا قُلْتُ مِنَ الْحِجَازِ تَبَاشَرُوا
قَلْبًا إِلَيْكَ صَمِيمُهُ يَرْتَاحُ
فِيَوْمٍ مِنَ الْأَمْسَاءِ وَالْإِضْبَاحِ
بِقُدُومِهِ وَتَوَالَتِ الْأَفْرَاحُ
أَهْلُ الشَّامِ بِهِ فَلَاحَ فَلَاحُ

فَاعْزِرْ لِحَادِمِكَ الْمُقْصِرِ إِنَّهُ يَقْنُ ضَعِيفٌ مَا عَلَيْهِ جُنَاحٌ^(١)

وأنشدني، قال: أنشدني لنفسه: [من البسيط]

عَشْرُ الثَّمَانِينَ قَدْ أَوْهَى قُوَايَ وَقَدْ تَضَاعَفَ الضَّعْفُ فِي عَشْرِ الثَّمَانِينَ
فَأَسْأَلُ اللَّهَ لُطْفًا مِنْهُ يَلْطِفُ بِي بَاقِيَ الْحَيَاةِ فَقُلْ بِاللَّهِ آمِينَ

[٧٣٣]

مُحَمَّدُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ عَلِيٍّ / ٥٦٠هـ / أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْقُرْقَسَانِيُّ
الْخَطِيبُ الضَّرِيرُ.

كان يتولّى خطابة البيت المقدّس - حمى الله حوزته - . وكان ذا فضل وأدب، حافظًا
للقرآن الكريم، شاعرًا؛ نظم أرجوزة في النحو.

وقع إليّ قصيدة من قيله في البيت المقدّس، حين خرّبه الملك المعظم شرف الدين
عيسى بن أبي بكر - صاحب دمشق - . وفي تلك السنة أخذ الفرنج - خذلهم الله تعالى -
دمياط، وهي سنة ست عشرة وستمائة؛ فأنشأ أبو عبد الله هذه القصيدة:

[من الوافر]

وَقَدْ لَبَسَ الْخَطِيبُ بِهِ حَدَادًا
يُمُتْ لَخَرَابٍ مَا أَعْلَى وَشَادَا
بِهَذَا الْفَعْلِ مَنْ قَرَضَ الْجَهَادَا
وَمِمَّا حَلَّ بِالْمُخْرَابِ مَا دَا
فَكَمْ قَدْ أَفْرَحَتْ أَسْفًا فُؤَادَا
الْكَابَةِ دَمْعُهُ يَحْكِي الْعَهَادَا
وَسَحَّ الطُّورُ أَدْمَعُهُ وَجَّادَا
تُرَيْقُ مُحَابِرُ الْفُتَيَا الْمَدَادَا
لَسَاكِنِهِ وَلَوْ مَلَكَ الْبَلَادَا
أَصَابَ سَوَاهُ يَرْتَعِدُ ارْتِعَادَا

مُصَابُ الْقُدْسِ قَدْ سَلَبَ الرُّقَادَا
وَقَاضِيَهُ قَضَى نَجْبًا وَإِنْ لَمْ
وَتَادَى الْمَسْجِدُ الْأَفْصَى أَيْرَضَى
وَمَنْبَرُهُ الشَّرِيفُ يَثْنُ خَوْفَا
وَلَا تَرْقَى لَصْخَرَتِهِ دُمُوعُ
كَذَا مُحْرَابُ دَاوُدَ عَلَنَهُ
وَلَا زَمَّ بَابَ رَحْمَتِهِ عَذَابُ
/ ١٢٦١ / وَأَصْبَحَتْ الْمَدَارِسُ مُعُولَاتُ
وَمَاعِنَ عَيْنَ سُلُوفٍ سُلُوفُ
وَيُنْتُ خَلِيلُهُ وَجِلُّ لِمَا قَدْ

وَعِنْدَ قِمَامَةِ الْيَوْمِ التَّهَانِي
إِذَا سَمِعْتَ بِدُمِيَّاطٍ وَمَا قَدْ
وَلَكِنَّ الْكَنَائِسَ ضَاحِكَاتٍ
الْأَيَّازِئِ رِيَهَ أَبْكَوْا وَتَوَحُّوْا
فَلَوْ بَكَتِ الْعُيُونُ دَمًا عَلَيْهِ
فَمَكَّةُ ثَاكِلٌ عَبْرِيْ فَلَمَّا
فَتَرَكُ الْحَجَّ أَبْكَى كَمَلٌ عَيْنِ
رَضَا الْمَلِكِ الْمُعْظَمِ ذَا عَظِيمٍ
وَلَكِنَّ رَبَّنَا رَبُّ عَفُورٍ
فَحَوَّلْنَا وَبَوَّأْنَا بِلَادًا
أَبْعَدَ خَرَابِ بَيْتِ الْقُدُسِ خُطْبٍ
عَلَى الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا عَفَاءٌ

تَتَبَّهُ كُكَّاعِبُ جَاءَتْ تَهَادِي
أَشْيَعُ تَقُولُ بُلُغْتُ الْمُرَادَا
تَعَالَى اللَّهُ يُفَعِّلُ مَا أَرَادَا
عَلَى الْإِسْلَامِ وَافْتَرَشُوا الرَّمَادَا
تَقَاضَى رِزْوُهُ الْبَاكِي أَزْدِيَادَا
أَلَمْ بِأَخْتَهَا لَبَسَتْ سَوَادَا
وَعَنْ طَيْبِ الْكَرَى اعْتَاضَتْ سُهَادَا
وَلَوْ مَلَكَ الْبَسِيطَةُ مَا أَفَادَا
لَطِيفُ الصَّنْعِ يَمْتَحِنُ الْعَبَادَا
أَرَانَا جَاحِدِي نَعْمَاهُ عَادَا
أَشَدُّ وَلَوْ تَوَسَّدْنَا الْفَتَادَا
وَلَوْ نَلْنَا بِهَا السَّبْعَ الشُّدَادَا

٢٦١ ب / وأنشدني القاضي شهاب الدين أبو المحامد إسماعيل بن حامد بن عبد الرحمن القوسي بدمشق، في المحرم سنة أربعين وستمائة، قال: أنشدني أبو عبد الله محمد بن المبارك الضرير خطيب القدس، وقد أنشدته هذين البيتين^(١):

[من الوافر]

وَمَا طَلَبُ الْمَعِيشَةِ بِالْتَمَنِي
تَجِيءُ بِمِلْهَاطٍ طَوْرًا وَطَوْرًا
وَلَكِنْ أَلْقِ دَلْوَكَ فِي الدَّلَاءِ
تَجِيءُ بِحَمَاءٍ وَقَلِيلِ مَاءٍ

فقال مجابيًا لي ما انحصرت القسمة، بل بقي قسمان آخران، وأنشدني لنفسه بديهة:

[من الوافر]

وَكَمْ مِنْ مُرْسَلٍ دَلْوًا تَرْدِي
فَأَجْمَلُ فِي طَلَابِ الرِّزْقِ وَأَعْلَمُ
وَطَوْرًا عَادَ مُنْقَطِعَ الرُّشَاءِ
يَغْنِيكَ أَنْ رَزَقَكَ فِي السَّمَاءِ
فَلَا حَرَصٌ يَقِينُكَ وَلَا تَوَانٍ
يُغْنِيكَ فَتَقِ بِسَابِقَةِ الْقَضَاءِ

(١) البيتان متنازع عليهما بين أبي الأسود الدؤلي، «انظر ديوانه لابن جني ص ٨٠»، والإمام علي بن أبي طالب، «انظر: أنوار العقول ٩٧ - ٩٨».

[٧٣٤]

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ يَحْيَى بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى، أَبُو
عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ الْأَكَاكِفِ الْمَوْصِلِيِّ الْمَعْرُوفُ / ١٢٦٢ / أَبُو عَبْدِ اللَّهِ
الْمَوْصِلِيِّ الْمَقْرِيءِ^(١).

كان ممن قرأ على الشيخ أبي بكر يحيى بن تمام بن سعدون القرطبي الأزدي، القرآن
والقراءات، وتلمذ به، وجوّد عليه. وكان شيخاً شيعياً متوالياً، له أشعار في المدح وغيره.
وكان يُعرف بابن نصيف.

قرأ عليه القرآن، خلق كثير من أهل الموصل، وتوفي في سنة اثنتي عشرة وستمائة.
أدركت آخر زمانه، وهو شيخ كبير.

ونقلت من خطه، قوله يمدح أتابك نور الدين أبا الحارث أرسلان شاه بن مسعود بن
مودود - رضي الله عنه -: [من الكامل]

وَعَدَاكَ وَجَدِي فِي الْهَوَىٰ وَهِيَامِي	لَعَدَاكَ فَرَطُ صَبَابَتِي وَغَرَامِي
صَلَّ مَنْ غَدَا مُتَقَرِّدًا بِسَقَامِ	يَا مَنْ غَدَا مُتَقَرِّدًا بِجَمَالِهِ
يَقْتَادُهُ غُنْفًا بَغِيرَ زَمَامِ	رَشًّا جَمُوحُ الْحُسْنِ طَوَّعَ يَمِينِهِ
فَسَهَامُهُ مَوْصُولَةٌ بِسَهَامِ	يَرْمِي وَيَتَرْمِي مُقْلَتَاهُ بِأَسْهَامِ
جُعِلَتْ مَرَامِيهِ وَهْنٌ مَرَامِي	كَيْفَ التَّخْلَصُ مِنْ لَوَاحِظِهِ الَّتِي
وَلَدَاكَ عُنْدِي أَوْفَرُ الْأَفْسَامِ	فَسَمًّا بِسُحْرِ كَامِنٍ فِي جَفْنِهِ
وَأَصُولُ مُقْتَدِرٍ عَلَى الْأَغْوَامِ	لَا صَاحِبَ الدَّهْرِ غَيْرُ مُسَالِمِ
مَوْلَى وَعَوْنٌ إِنْ سَطَوَتْ وَحَامِي	أَرَأَيْتَ يَا دَهْرِي وَتَوَرَّ الدِّينَ لِي
سَيِّمًا الْهُدَى وَسَكِينَةً الْإِكْرَامِ	/ ٢٦٢ ب / مَلِكٌ يُرَى فِي سَرَجِهِ مَلِكٌ لَهُ
يُرْضِيكَ فِي نَقْصٍ وَفِي إِبْرَامِ	مُقْلَدٌ مِنْ عَزْمِهِ ذَارُونَقٍ

(١) ترجمته في: المختصر المحتاج إليه ١٢٧/١. التكملة للمندري ٢/٢٦٥ رقم ١٢٧٧ وفيه: «الأكاف: بفتح
الهمزة وتشديد الكاف وفتحها وبعد الألف فاء، نسبة إلى عمل أكاف الدواب» والأكاف هو البردعة للحمار
بمترل السرج للفرس. تاريخ الإسلام (السنوات ٦١١ - ٦٢٠).

وَإِذَا انْتَنَى لَسْدَى فَبَحْرُ طَامِي
وَتَأْخِرُ الْمُتَقَدِّمُونَ يَحَامِي
بِكُمْ حَمَى اللَّاجِي وَرِيُّ الطَّامِي
أَرْبَى عَلَى سَامَ بِفَخْرٍ سَامِي
يَرْجُو الرَّدَادَ فَجَدَّتْهُ بِرُمَامِ
وَتَقَاعَسَتْ عَنْهُ خُطَى الْإِيَامِ
خَدَمِي وَلَمْ يَبْعُدْ نَدَاكَ الْهَامِي
بِسَجَالِ قُرْبِكَ فَهُوَ ذَاوِ طَامِي
خَضِبَ الْجَنَابِ مُؤَيَّدَ الْأَعْلَامِ

ونقلت من خطه شعره ، ما كتبه إلى بهاء الدين الربيب : [من السريع]

يَسْأَلُكَ اللَّهُ عَدَا مَنْ سَمَاهُ
وَكُلُّ أَعْمَالِكَ تُرَضِّي الْإِلَاهُ
وَذُبَّ عَنِّْي مَنْ أَدَّى قَدْ أَرَاهُ
قَدْ حَلَّلُوا قَتْلِي وَقَالُوا: الْغَزَاهُ
مُلْكُ أَبِي الْحَارِثِ رِسَالَنُ شَاهُ
وَلَيْسَ فِي الْأَرْضِ مَلِيكَ سِوَاهُ
سَائِلُ مُلُوكِ الْأَرْضِ عَنْ مُلْتَقَاهُ
إِلَّا أَزَالَ الظُّلُمَ لَمَّا أَتَاهُ
يَرَى كِلَابَ الصَّيْدِ تَعْدُو وَرَاهُ
مَا يُعْجِزُ الرَّامِي عَمَّنْ رَمَاهُ
أَجْتَنَّبُ الشَّرَّ وَأَخْشَى أَذَاهُ
وَرَدَّهُمْ عَنِّْي وَإِلَّا فَآهُ
وَلَيْسَ يَزِدَادُونَ إِلَّا عَمَاهُ
كُنْتُ أَدَارِيهِمْ بِوِزْنِ الْبَرَاهُ
يُؤَلِّبُ الْقَوْمَ وَيَهْوِي هَوَاهُ
مُجَاهِدُ الدِّينِ لِهَذَا اتَّقَاهُ

لَيْتَ الْعَرَيْنِ إِذَا تَنَّى فِي وَعَى
تَلْقَى أَرْسَلَانًا إِذَا اشْتَجَرَ الْقَنَا
يَا آلَ زُنُكِي أَنْتُمْ الصَّيْدُ الْأَلَى
لِيَقَرَّ عَيْنَا يَافَتْ بِكُمْ فَقَدْ
مَوْلَايَ دَعْوَةَ مَنْ أَتَى مُسْتَمْطَرَا
حَكَمْتُهُ فِي دَهْرِهِ فَتَهَقَّرَتْ
حَسَدْتَنِي الدُّنْيَا عَلَيْكَ وَبَاعَدَتْ
فَاعْطَفَ عَلَى الْعَبْدِ الَّذِي أَبْدَاتَهُ
وَأَسْلَمَ مَنِيعَ الْجَارِ مَبْدُولِ النَّدَى

قُلْ لِبَهَاءِ الدِّينِ عَنِّي شَفَاهُ
شَيْمَتُكَ الْعَدْلُ وَفِيكَ التَّقَى
/٢٦٣/ فَاسْئَلْ عَنْ حَالِي وَعَنْ قِصَّتِي
غَلَمَانُ ابْنِ الْعَجَمِيِّ كُلُّهُمْ
وَكَيْفَ أَلْقَى الْقَتْلَ فِي بِلْدَةِ
مَهْهُدِ الْأَرْضِ بِأَطْرَافِهَا
مَجْدَكَ الْأَبْطَا يَوْمَ الْوَعَى
مَا جَاءَهُ مِنْ خَافٍ مِنْ ظَالِمٍ
وَأَنْنِي أَخَوْفُ مَنْ أَرْنَبُ
وَذَلِكَ خَوْفِي لَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ
وَأَنْمَ خَوْفِي مِنْ بَطْشِكُمْ
إِنَّهُمْ مَوْلَايَ عَنْ فَتْنِي
قَدْ مَضَّنِي فَرَطُ سُؤَالِي لَهُمْ
لَوْ أَنَّني قَدْ جِئْتُ مِنْ خَيْرٍ
وَأَبْنُ غَازِي هُوَ أَسُّ الْبَلَاءِ
يُزَوِّرُ الْكُتُبَ كَمَا يَشْتَهِي

وَقَدْ تَأَذَّى النَّاسُ مِنْ شَرِّهِ فَازْجَرَهُ عَنْ مَسْكَ الْقَلَمِ وَالِدَوَاهِ
/ ٢٦٣ب / وَلَا خَلَوْتَ الدَّهْرَ مِنْ دَعْوَةٍ مَنْ نَالَهَا فِي الْخَلْقِ يُعْطَى مِنْهَا
وَأَسْلَمَ وَدُمٌ وَأَبْقَى لَدَى نِعْمَةٍ مَا سَارَتِ الرُّكْبَانُ أَرْضَ الْقَلَاهِ

[٧٣٥]

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ، أَبُو الْبَرَكَاتِ
ابْنُ أَبِي جَعْفَرِ النَّحْوِيِّ الْبَغْدَادِيِّ الْمَوْلَدِ وَالْمَنْشَأِ.

وأصله من شَهْرَسْتَانَةَ^(١)، وهي بلدة عند نَسَا من بلاد خراسان، مما يلي خوارزم،
يقال لها: رباط شهرستان؛ بناها عبد الله بن طاهر في خلافة المأمون.

كانت وفاة أبي البركات يوم الأحد سابع عشر ربيع الآخر سنة ثمانى عشرة وستمائة
ببغداد، ودفن بجانبها الشرقي بمقبرة الوردية. وكان مولده في شهر رمضان سنة تسع
وأربعين وخمسمائة.

أخذ النحو عن أبي محمد عبد الله بن أحمد بن الخشاب النحوي، وبعده على أبي
الحسن علي بن المبارك المعروف بابن الزاهدة، ولازمه حتى حصل معرفة هذا العلم،
وتميز فيه على غيره، وسمع الحديث من جماعة، وله شعر حسن.

أنشدني أبو عبد الله / ٢٦٤أ / محمد بن سعيد الواسطي، قال: أنشدني أبو البركات

لنفسه: [من الكامل]

لَمَّا جَفَا مَنْ كُنْتُ أُمْلُ وَصَلَهُ ظُلُمًا وَجَدَ فِدَيْتُهُ مَنْ ظَالَمَ
أُخْفَيْتُ زُرْقَةً مَلْبَسِي مِنْ حَاسِدِي وَلَبِسْتُهَا مِنْ خَشْيَةِ فِي الْخَاتَمِ

وأنشدني أيضاً، قال: أنشدني محمد بن محمد لنفسه: [من الطويل]

خَلِيلِي عَوْجًا عَرَضًا لِي بِذِكْرٍ مَنْ بِهَا يَنْقُضِي عُمْرِي وَأَذْفَنُ فِي رَمْسِي
وَنُوحًا بِشَجْوٍ وَأَنْدَبًا لِي فَرَقْتِي لَيْلًا تَقْضِينَ فَهَلْ رَاجِعٌ أَمْسِي
عَدَاةً أَفْتَرَقْنَا غَابَ عَقْلِي فَمَا أَرَى لِي الْيَوْمَ مِنْ عَقْلٍ صَحِيحٍ وَلَا حَسِّ
أَلَا إِنَّ نُورَ الشَّمْسِ مِنْ نُورٍ وَجْهَهَا فَمَالِي أَرَاهَا تَسْتَظِلُّ مِنَ الشَّمْسِ

(١) كذا وردت في الأصل، وفي معجم البلدان «شهرستان». انظر: المعجم/ مادة (شهرستان).

ومن شعره ما كتبه إلى بعض الصدور ، وقد أهدى إليه كتاباً ألّفه لأجله :

[من الكامل]

جَمَعْتُ مِنْ غُرَرِ الْبَلَاغَةِ لُمَعَةً أَهْدَيْتُ لِلْبَحْرِ الْفُرَاتِ لَأْتَاً
أَهْدَيْتُ لِلْبَحْرِ الْفُرَاتِ لَأْتَاً وَلِذَاكَ صَيَّحَانِي تُرْبَةً يَتْرَبُ
وَلِذَاكَ صَيَّحَانِي تُرْبَةً يَتْرَبُ وَمَتَى تَأْمَلْتُ النَّهَارَ لَدَيْهِمْ
/ ٢٦٤ب / وَقُبُولَ ذَلِكَ جَبْرُ قَلْبٍ مُؤَمِّلٍ لَا زَالَ كَهْفًا لِلْعُفَاةِ وَمَلْجَأً
لَقُبُولِهِ وَكَيْاسَةً فِي الْقَابِلِ لِلْقَاصِدِينَ وَعُدَّةً لِلْأَمَلِ

ومن شعره أيضاً ، وقد صنف كتاباً في الظاء والضاد ، وأهداه إلى زعيم الدين يحيى بن

جعفر ، وكتب عليه : [من الكامل]

الْفَرْقُ بَيْنَ الضَّادِ قُلِّ وَالظَّاءِ يَحْيَى بْنُ جَعْفَرِ الزَّعِيمِ أَخِي التَّقَى
يَحْيَى بْنُ جَعْفَرِ الزَّعِيمِ أَخِي التَّقَى فَكَأَنَّنِي أَهْدَيْتُ مَا هُوَ حَفْظُهُ
فَكَأَنَّنِي أَهْدَيْتُ مَا هُوَ حَفْظُهُ جُهِدَ الْمَقْلُ فَهَلْ رَأَيْتَ أَخَا حَجَى
جُهِدَ الْمَقْلُ فَهَلْ رَأَيْتَ أَخَا حَجَى أَمْ هَلْ رَأَيْتَ أَخَا سَدَادٍ مُتَحَفَاً
أَمْ هَلْ رَأَيْتَ أَخَا سَدَادٍ مُتَحَفَاً لَكِنْ أَخُو الْفَضْلِ الْعَزِيزُ مُحَقِّقُ
لَكِنْ أَخُو الْفَضْلِ الْعَزِيزُ مُحَقِّقُ لِدَوِي الْفَضَائِلِ صُورَةَ الْأَشْيَاءِ

[٧٣٦]

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَرْبِيُّ^(١) .

هو من حرباً ، من قرايا العراق^(٢) . من أهل بغداد ، وكان مرتباً بالمدرسة النظامية ، وكان أديباً فاضلاً ، يقول الشعر الحسن .

دخل بغداد ، وأقام بها إلى أن مات يوم السبت الثامن والعشرين من ربيع الأول

(١) ترجمته في : الوافي بالوفيات ١/ ١٥٦ ، وفيه وفاته : «سنة عشرة وستمائة» .

(٢) حرى : بليدة في أعلى دجيل ، بين بغداد وتكريت . انظر : معجم البلدان/ مادة (حرى) .

سنة ست عشرة وستمائة . وكان يؤدّب بها الأمراء والأتراك / ٢٦٥ / وينوب عن النظّار بطريق خراسان ، وكان رجلاً سليماً الجانب .

وهو القائل ، وقد جاءه كتاب من صديق له : [من الكامل]

وَإَفَى كِتَابِكَ فَأَبْتَهَجْتُ مَسْرَةً بَقْدُومِهِ وَتَضَاعَفَتْ أَشْوَاقِي
وَكَاثَنِّي كُنْتُ السَّلِيمَ لِبُعْدِكُمْ عَنِّي وَكَأَنَّ هُوَ الطَّيِّبُ الرَّاقِي
وَإَفَى إِلَيَّ وَفِيهِ مِنْكَ هَدِيَّةٌ فِيهَا الرِّفَا وَمَكَّارُ الْأَخْلَاقِ
مَا زِلْتُ أَرْغَى الْعَيْنَ بَيْنَ سَطَوْرِهِ فِي زَهْرٍ وَرَوْضِ جَدَاوِلٍ وَسَوَاقِي
فَكَأَنَّنِي لَمَّا فَضَضْتُ خِتَامَهُ لَكَ فِيهِ بَيْنَ زِيَارَةٍ وَتِلَاقِي

وأنشدني محبّ الدين ، قال : أنشدني الحربي ، في استرضاء قومين ، كان يتردد

إليهما ، قاله لكل واحد منهما : [من الوافر]

لَهُمْ وَلَكُمْ عَلَيَّ حُقُوقٌ بَرٌّ وَمَعْرِفَةٌ تَعَزُّ وَلَا تَهُوُنُ
وَلَكِنِّي إِذَا أَنْصَفْتُ كَانُوا وَكُنْتُمْ بَيْنَكُمْ فَرَقٌ مُبِينُ
هُمْ الْعَيْنُ الْيَسَارُ بِكُلِّ حَالٍ لَدَيَّ وَأَنْتُمْ الْعَيْنُ الْيَمِينُ

قال : فلم يرض أحدهما إلا بانقطاعه عن الآخرين ، فاعتذر إليهما بأن قال :

[من الوافر]

عَلَيَّ تَكَامَلًا بَصَرًا وَنُورًا ٢٦٥ ب / وَلِي عَيْنَانِ مِنْ كَرَمٍ وَجُودِ
وَلَمْ أَرَ نَافِعًا لَهُمَا الذُّرُورًا وَقَدْ أُمِسَتْ جُفُونُهُمَا مَرَاضًا
وَمَثَلِي فِي الْقَضِيَّةِ لَنْ يَجُورًا دَوَا إِحْدَاهُمَا فِي دَاءٍ أُخْرَى
وَلَا أَدْعَى بِوَاحِدَةٍ بَصِيرًا يَهُوُنُ عَلَيَّ أَنْ أَدْعَى بِأَعْمَى

فرضي كل واحد منهما .

وأنشدني ، قال : أنشدني لنفسه في غلام مثاقف^(١) : [من المنسرح]

قَدْ سَلَّ سَيْفَ الثَّقَافِ مُنْتَضِيًا مَنْ بَعْدَهُ مُرْهَفًا مِنَ النَّظَرِ
مُثَاقِفٌ مِنْ سُيُوفٍ مُقْلَتِهِ قَدْ أَصْبَحَتْ مُهْجَتِي عَلَى خَطَرِ

مَا هَمَّ فِي شَدِّ عَقْدٍ مَثْرَه
يَكَادُ فِي حَفِي مَنْ يُثَاقِفُهُ
كَأَنَّمَا وَجْهَهُ لِمُبْصِرِهِ
إِلَّا وَقَدْ حَلَّ عَقْدٌ مُضْطَبَّرِي
بِالسَّيْفِ يُخْصِي مَعَارِرَ الشَّعْرِ
فِي وَجْهِهِ غَيْمَةٌ عَلَى قَمَرٍ

[٧٣٧]

مُحَمَّدُ بْنُ مُطَرِّ البَغْدَادِيِّ .

كان عاملاً بتكريت، من قبل أمير المؤمنين الناصر لدين الله - رضي الله عنه - . وكان فيه فضل ومعرفة، شاعراً متصرفاً؛ ومن شعره / ١٢٦٦/ ما كتبه إلى شهاب الدين أبي عبد الله عمر بن القاسم التكريتي الفقيه الشافعي : [من الخفيف]

مَا يَقُولُ الْإِمَامُ وَفَقَّهُهُ اللَّهُ لُسْبُلُ الْهُدَى وَفَعَلَ الصَّوَابَ
فِي فَتَى مَاتَ عَنْ فَتَاةٍ رَدَّاحَ
وَلَهَا حَقُّهَا مِنَ الْمَهْرِ عَيْنُ
ذِي قَوَامٍ بَرِيقُهُ كَالسَّرَابِ
بَشُهُودٍ لَا يُنْكَرُونَ مَقَالًا
وَكِتَابٍ يَنْسَخُهُ فِي الْكِتَابِ
وَلَهُ وَالِدٌ وَمَا كَا
مَعَ مَرِّ السِّنِّينَ وَالْأَحْقَابِ
نَ لَهُ قَبْلَ مَوْتِهِ وَالذَّهَابِ
تَحْتَ حَرَزٍ لَكَ وَلَا بَوَّابِ
حَقُّهَا خَالِصًا بَغَيْرِ عَقَابِ
مَنْ حَدَادٍ وَلَا مَتَاعٍ نَرَاهُ
يُبْنَى حَيًّا بِلَا حَقِّ الْأَنْسَابِ
أَفْتَنَّا أَيُّهَا الْإِمَامُ سَرِيعًا
وَأَكْتَسَبَ أَكْثَرَ الْجَزَا وَالْثَوَابِ

فأجاب أبو عبد الله ارتجالاً على وزن الشعر ورويه : [من الخفيف]

قُلْ لِمَنْ أَلْغَزَ الْخَطَابَ الَّذِي قَا
قَ وَقَدْ قَا قَ فَوْقَ كُلِّ خَطَابِ
سَائِلًا عَنْ فَتَى كَرِيمٍ وَقَدْ مَا
تَ بِلَا عَلَّةٍ مِنَ الْأَسْبَابِ
/ ٢٦٦ ب/ عَنْ فَتَاةٍ إِذَا أَتَاهَا مُرِيدُ
أَخَذَ الْمَهْرَ مِنْهُ مَنْ لَا يُحَابِي
وَلَهُ وَالِدُ كَرِيمٍ مِنَ الْكَرَمِ
لَهُ أَشْتَقَّ اسْمُهُ فِي الصُّحَابِ
ثُمَّ أُمُّ تَوَطَّا لَتَبَرَزُ مِنْهَا
مَزْنَةٌ تُجْتَلَى بَغَيْرِ نَقَابِ
مَهْرُهَا أَرْبَعُونَ مِمَّنْ أَتَاهَا
أَوْ ثَمَانُونَ فِي الْقِيَاسِ الصَّوَابِ
فَاجْتَنِبَهَا وَصُنْ جَنَابَكَ عَنْهَا
فَهِيَ لِلْقَتْلِ خُدْعَةٌ كَالسَّرَابِ

هَآكَ مَا حَاكَ فِيهِ فَكْرِي سَرِيعًا وَيَدِيهَا سَطَّرَتْهُ فِي الْجَوَابِ
أَيُّهَا السَّيِّدُ الْمُؤَمَّلُ شَمْسُ الدِّينِ مَا هَكَذَا حَسِبْتَ حِسَابِي

[٧٣٨]

مُحَمَّدُ بْنُ الْخَضِرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْخَضِرِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
تَيْمِيَّةَ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ أَبِي الْقَاسِمِ الْحَرَّانِيِّ الْوَاعِظُ الْحَنْبَلِيُّ،
الْخَطِيبُ الْكُفْرَجْدِيَانِيُّ^(١).

خطيب حرّان ومحدّثها وعالمها على المذهب الأحمدي، وكفر جدّايا^(٢) قرية من
قرى حرّان. وكان واعظاً مفسّراً حافظاً عالماً.

حدثني القاضي الإمام أبو القاسم عمر بن أحمد بن أبي جرادة الحلبي - أيده الله
تعالى - قال: أخبرني إبراهيم الصريفي، أنه سئل عن نسبه إلى تيمية، / ١٢٦٧/ فقال: هي
جديتي، وكانت من أهل العلم، واعظة البلد - يعني حرّان - فعرفنا بها.

وتفقه أبو عبد الله بمدينة السلام على أبي الفتح نصر بن فتيان النهرواني المعروف بابن
المنى، وسمع بها أبا الفتح محمد بن عبد الباقي بن البطي^(٣)، وأبا الحسن سعد

(١) في هامش الأصل: «هو محيي الدين الخطيب».

ترجمته في: تاريخ إربل ٩٦/١ - ١٠٠ رقم ٣٣. المختصر المحتاج إليه ٤٧/١. ذيل الروضتين
ص ١٤٦. وفيات الأعيان ٣٨٦/٤ - ٣٨٨. مجمع الاداب ١٣٧/٣ - ١٣٨ رقم ٢٣٥٠. تاريخ ابن كثير
٣١/٥١ و ١٠٩. طبقات ابن رجب ١٥١/٢ - ١٦٢. الوافي بالوفيات ٣٧/٣ - ٣٨. شذرات الذهب
١٠٢/٥ - ١٠٣. العبر ٩٢/٥. التاج المكلل للقلنجي ١٢٤ - ١٢٩. طبقات المفسرين ٣٢. النجوم الزاهرة
٣٦٢/٦ - ٣٦٣. الأعلام ١١٣/٦. معجم المؤلفين ٢٨٠/٩ - ٢٨١. سير أعلام النبلاء ٢٢٨/٢٢ - ٢٩٠
رقم ١٦٥. تاريخ الإسلام (السنوات ٦٢١ - ٦٣٠) ص ١٣٣ - ١٣٥ رقم ١٣٤. دول الإسلام ٩٦/٢. البداية
والنهاية ١٠٩/١٣. التكملة للمنزدي ١٣٨/٣ - ١٣٩ رقم ٢٠١٧. المقصد الأرشد رقم ٩٣٧. التاريخ
المنصوري ١٠٨. المسجد المسبوك ٤١٦/٢ - ٤١٧. طبقات المفسرين للسيوطي ٣٢. معجم طبقات
الحفاظ والمفسرين ٢٧٥ رقم ٤٨٥. الإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٢٦. الإعلام بوفيات الأعلام ٢٥٦. المنهج
الأحمد ٣٥٦. الدر المنضد ٣٥٢/١ - ٣٥٣ رقم ٩٩٠. المعين في طبقات المحدثين ١٩١ رقم ٢٠٣٢.
مفتاح السعادة ١١٥/٢ - ١١٦. إيضاح المكنون ١٩٣/١، ٢٧٠، ٢٨٢.

(٢) كذا في الأصل، وفي معجم البلدان «كفرجديا».

(٣) محمد بن عبد الباقي (٤٧٧ - ٥٦٤هـ)، كان من ساكني دار الخلافة ببغداد، وهو شيخ ثقة، مسند، سمع =

الله بن نصر الدجاني، وأبا الفضل أحمد بن صالح بن شافع^(١)، وأبا بكر عبد الله بن حمد بن النقور، وأبا القاسم يحيى بن ثابت بن بندار وغيرهم - رحمه الله تعالى - .

كانت له معرفة حسنة بالتفسير والوعظ والأحاديث . وكان من صلحاء الناس ذا قبول عندهم ؛ ومن تصنيفه، كتاب سماء : «تحفة الخطباء من البرية في الخطب المنبرية» .

وكان مولده في شعبان سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة . وكانت وفاته بخران فيما بلغني يوم الخميس وقت العصر عاشر صفر سنة اثنتين وعشرين وستمائة - رضي الله عنه - .

ومن شعره قوله : [من الطويل]

إِذَا جَنَّ لَيْلِي جُنَّ قَلْبِي بِذِكْرِكُمْ	فَيَغْلِبُنِي وَجْدُ بَيْتِي وَبُكَاءُ
وَتَعْتَاظُ عَيْنِي عَنْ لَذِيذِ رُقَادِهَا	بَحْرٌ دُمُوعٍ وَقَعُوهُنَّ شَفَاءُ
وَتَضْعُفُ عَنْ حَمْلِ التَّجَلُّدِ قُوَّتِي	إِذَا مَضَى نِي دَاءٌ وَعَازَرُ دَوَاءُ
٢٦٧ب/ وَيُظْهَرُ لِي صِدْقُ الَّذِي قَالَ قُبَلْنَا	وَهَلْ لِقَوِي لَا أُسْتَجِدُّ بَقَاءُ

أنشدني الشيخ الحافظ محب الدين أبو عبد الله محمد بن محمود بن النجار البغدادي بها، في سنة تسع وثلاثين وستمائة، قال : أنشدني أبو عبد الله محمد بن الخضر بن محمد بن تيمية لنفسه ببغداد^(٢) : [من الطويل]

أَرَى قُوَّتِي فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ	تَوَوَّلُ إِلَى نَقْصٍ وَتَقْضِي إِلَى ضَعْفٍ
وَمَا ذَاكَ مِنْ كَرِّ اللَّيَالِي وَمَرَّهَا	وَلَكِنْ صُرُوفُ الدَّهْرِ صَرَفًا عَلَى صَرَفٍ

= الشيوخ، وحديث بمسموعاته، وسمع عليه ابن الجوزي، كان عفيفاً خيراً متفقاً للفقراء، محباً للحديث .
ترجمته في : المنتظم ٢٢٩/١٠ . المختصر المحتاج إليه ٧٧/١ . تاريخ ابن كثير ٢٦٠/١٢ . مجمع الآداب ٣/٣٣٤ . شذرات الذهب ٢١٣/٤ . العبر ١٨٨/٤ . المشتبه ص ٤٩ .
(١) الجيلي البغدادي، ولد سنة ٥٢٠هـ، وتوفي سنة ٥٦٥هـ، كان أحد الشهود العلماء، سمع الشيوخ وسمع منه العديدون، وكان يقرأ في مجلس الوزير ابن هبيرة .
ترجمته في : المنتظم ٢٣٠/١٠ . الكامل لابن الأثير ٢٣٦/٩ . المختصر المحتاج إليه ١٨٣/١ . مرآة الجنان ٣/٣٧٨ . شذرات الذهب ٣١٥/٤ .
(٢) القطعة في ذيل طبقات ابن رجب ١٥٨/٢ .

وَكَيْدُ حُسُودٍ لِلْعَدَاوَةِ لَا يُخْفِي
ضُلُوعَ يَجْلُ الْخَطْبُ فِيهِ عَنِ الْوَصْفِ
وَوَاحِدَةٌ مِنْهَا لِهَذَا الْهَوَىٰ يَكْفِي
كَمَا الْبَدْرُ فِي النُّقْصَانِ مِنْ لَيْلَةِ النُّصْفِ
تَضَاعُفُهَا ضَعْفًا يَزِيدُ عَلَىٰ ضَعْفِ
ثَلَاثِينَ أَخْفَاهُ الْمُحَاقُّ عَنِ الطَّرْفِ

وأنشدني أبو عبد الله محمد بن أياس بن عبد الله الحراني بحلب، قال: أنشدني أبو

فِرَاقٌ وَهَجَرٌ وَاخْتِرَامٌ مَنِيَّةٌ
وَذَاكَ دَخِيلٌ لِلْفُؤَادِ مُقْلَقُلٌ أَلْ
وَعَشْرَةٌ أَبْنَاءُ الزَّمَانِ وَمَكْرُهُمْ
بُلِيَّتٌ بِهَا مِنْذُ أَرْتَقَيْتَ ذُرَى الْعَلَا
وَمَا بَرَحْتَ تَتَرَىٰ إِلَىٰ أَنْ بُلِيَّتٌ مِنْ
وَأَصْبَحْتَ شَبْهًا بِالْهَلَالِ صَبِيحَةَ أَلْ

عبد الله بن تيمية لنفسه: [من المتقارب]

فَشَاوَرُ لَهَا الْعُقُلَاءُ الْأَلْبَا
فَتَلَقَّى خَسَارًا عَظِيمًا وَتَبَا
وَأَزْكَى الْبَرِّيَّةِ عَقْلًا وَلُبَا
فَشَاوَرَهُمْ مُسْتَجِينًا وَلَبَّى

/١٢٦٨/ إِذَا دَهَمَتْكَ عَظَامُ الْأُمُورِ
وَلَا تَسْتَبْدُ بِهَا دُونَهُمْ
فَقَدْ أَمَرَ اللَّهُ خَيْرَ الْأَنَامِ
بِأَنْ يَسْتَشِيرَ أَصِيحَابَهُ

وقوله أيضاً: [من البسيط]

يُعِدُّ لِلْوَافِدِينَ الْبِرَّ وَالنَّعْمَا
قَرَى الْكَرِيمَ وَيُؤْلِيهِ الْمُنَى كَرَمًا
أَرْجُوهُ مِنْ عَطَاءِ فَضْلِهِ قَسَمًا
وَسَيَّاتِي الَّتِي تَسْتَوْجِبُ النِّقَمَا
مِنَ الْقَبِيحِ وَإِنْ جَاَزَ الْمَدَى عَظَمًا
حَسْبِي بَطْنِي بِهِ فِي ذَاكَ مُعْتَصِمًا

قَدِمْتُ مِنْ سَفَرِ الدُّنْيَا عَلَىٰ مَلِكٍ
يَقْرِي الضُّيُوفَ بِإِحْسَانٍ وَتَكْرَمَةٍ
وَمَا قَدِمْتُ عَلَيْهِ مُسْلَفًا عَمَلًا
لَكِنْ بِفَقْرِي وَإِفْلَاسِي وَمَسْكَنَتِي
أَرْجُو تَجَاوُزَهُ عَمَّا أَتَيْتُ بِهِ
وَحُسْنِ ظَنِّي بِهِ رُكْنِي وَمُعْتَصِمِي

وقال أيضاً^(١): [من المتقارب]

وَزَادِي مِنَ الشُّسْكِ نَزْرٌ حَقِيرُ
مِنَ الْخَوْفِ مِنْ خَالِقِي مُسْتَطِيرُ
قَدَمْعِي لَهَا وَعَلَيْهَا غَزِيرُ

ذَنَّتْ رَحْلَتِي وَتَدَانَى الْمَسِيرُ
وَقَلْبِي عَلَى جَمَرَاتِ الْأَسَى
وَكَمْ زَلَّةٌ قَدْ تَقَحَّمَتْهَا

٢٦٨ب/ مَضَى عُمْرِي وَأَنْقَضَتْ مُدَّتِي
كَأَنِّي بِكُمْ حَامِلِينَ السَّرِيرِ
يُقْلُونَهُ شَرْجَعًا مُثْقَلًا
إِلَى مَنْزِلٍ لَيْسَ فِي رُبْعِهِ
سِوَى عَمَلٍ صَالِحٍ بِالتَّقَى
وَلَمْ يَتَّقْ مَنْ ذَاكَ إِلَّا الْيَسِيرُ
لشخصي ونأهيك ذاك السرير
علوماً لجنيته فيها صرير
أنيس يساكته أو نصير
فنعم الأنيس ونعم الخفير

وقال لما فرغ من تحرير تفسير القرآن الذي ألفه: [من الرمل]

أَيُّهَا النَّاطِرُ بَعْدِي فِي كِتَابِي
قَاطِفًا مِنْهُ ثَمَارًا سَقِيتُ
أَهْدِلِي مِنْكَ دُعَاءَ صَالِحًا
وَأَصِلَاتٍ تَحْتَ أَطْبَاقِ التُّرَابِ
مُسْتَفِيدًا مِنْهُ مَرْغُوبَ الطَّلَابِ
بِاجْتِهَادِي مَاءَ شَيْبِي وَشَبَابِي

[٧٣٩]

مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ بْنِ الدَّخْوَارِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ السَّكَاكِينِيُّ.

من أهل حلب، كان أصله فارسيًا.

وكان شاعراً ينتجع شعره ويرتزق به، وكان فقيراً مُملقاً، شديد الفاقة، ذا عائلة، وعنده دينٌ وخير. وكان مع خيره / ٢٦٩/ ودينه بذىء اللسان، هجاءً شريراً، يُتَقَى شره. وتوفي في سنة أربع وخمسين وستمائة.

أنشدني من نظمه أبو الوليد عبد الملك بن يوسف بن عبد الملك بن رستم ابن علي الديلمي الحلبي بها، في سنة أربعين وستمائة، قال: أنشدني ابن الدخوار لنفسه، يمدح السلطان الملك الظاهر غياث الدين غازي بن يوسف بن أيوب - صاحب قلعة حلب، رحمه الله تعالى - : [من البسيط]

يَا أَمَلِ الْبَانَ مَا بِالْبَانَ مُذْبَانُوا
وَلَا مَعَانِي الْعَوَانِي بَعْدُ بَعْدَهُمْ
فَقِيمٌ يَصْنِيكَ رَبِّعٌ لَا أَنْيْسَ بِهِ
نَعْمٌ هِيَ الدَّارُ مِنْ نَعْمَانٍ لَوْ جُمِعَتْ
وَأَيْنَ مِنْكَ لِيَا لَيْهَا الَّتِي سَلَقَتْ
مِنْ كُلِّ خَوْدٍ رَدَاحٍ فِي لَوَاحِظِهَا
أَهْلُ الْحَمَى لَكَ أَوْطَارٌ وَأَوْطَانُ
يُغْنِي مَعَاذَ لَهَا مِنْهُمْ غَزْلَانُ
لِلصَّبِّ إِلَّا صَبَابَاتٍ وَأَشْجَانُ
نَعْمٌ نَعِمْتَ بِهَا يَوْمًا وَنَعْمَانُ
وَلِلصَّبَِّا مِنْ قُلُوبِ الْعَيْرِ أَعْوَانُ
أَسِيفٌ فَتُكِ لَهَا الْأَجْفَانُ أَجْفَانُ

تَبْدُو فَتَعْدُو لَدَيْهَا الشَّمْسُ كَاسْفَةٍ
 إِنْسِيَّةٌ مَا لِعَيْنَ بَعْدَ رُؤْيَتِهَا
 أَقُولُ لِلْبَيْنِ إِذْ بَاتَتْ ظَعَانُهَا
 / ٢٦٩ب / رَفَقًا عَلَيَّ فَلْيَ إِن رُمْتُمْ تَلْفِي
 مِنْ مَالِكٍ مَا لَصِرْفِ الدَّهْرِ خِفَّتُهُ
 بَحْرٌ إِذَا هَطَلَتْ جُودًا أَنَامَلُهُ
 وَإِنْ غَزَا ظَلَّتْ الْأَرْضُ وَنُورُ رَاجِفَةٍ
 مُؤَيَّدُ الرَّأْيِ وَالرَّايَاتِ مُتَّصِرٌ
 فِي دَرْعِهِ لَيْثٌ حَرْبٌ كُلُّ مَنْزِلَةٍ
 لِلدَّيْنِ مِنْهُ وَلِلدُّنْيَا إِذَا انْتَصَرَ
 يَا ابْنَ الَّذِي لَمْ تَكُنْ تُلْقَى خَزَائِنُهُ
 وَابْنَ الْهُمَامِ الَّذِي أَعْمَادُ صَارِمِهِ
 إِلَيْكَ أَشْكُو زَمَانًا لَا يَقُومُ بِمَا
 حَظُّ غَدَا كَحَضِيضِ الْأَرْضِ مُتَقَلًّا
 فَمَنْ زَمَانِي بِإِسْعَادِي تَرَى رَجُلًا
 فَمَا أَلَمَ بِمَنْ وَافَاكَ مُتَّصِرًا
 وَاسْتَجْلَهَا بَنَتْ فِكْرًا لَا يُدَسُّهَا
 / ٢٧٠أ / لَهَا بِكُلِّ لِسَانٍ صَانٌ رَاوِيَةٌ
 لِقَارِسِي بِهِ يَبْدُو إِذَا فَخَرَتْ

وَيَتَشَنَّى خَجَلًا مِنْ قَدِّهَا الْبَانُ
 خَوْفُ الْفِرَاقِ بَسَحَ الدَّمْعَ إِنْسَانُ
 وَلِلْحُدَاةِ وَقَدْ سَنُوا النَّوَى شَانُ
 بَيْنَهُمَا مَنْ غِيَاثُ الدِّينِ سُلْطَانُ
 إِلَّا عَلَى حَائِنٍ عَادَاهُ عُدْوَانُ^(١)
 فَالْبَحْرُ مُنْحَسِرٌ وَالْغَيْثُ خَجَلَانُ
 وَاسْتَشَعَرَ الثَّقَلَانُ الْإِنْسُ وَالْجَانُ
 لِلنَّصْرِ فِي نَفْلِهِ إِنْ سُلَّ بُرْهَانُ
 أَضْحَى بِهَا مُسْتَقَرًّا فَهِيَ حِفَانُ
 يَوْمًا وَعَى وَحَجَّى أَمْنٌ وَإِيمَانُ
 لَهَا إِذَا قَدِمَ الْعَافُونَ خُزَّانُ
 لَدَى الْقَرَى وَالْوَعَى بُدْنٌ وَأِيدَانُ
 حُمِلَتْ مِنْ ثَقْلِهِ رَضْوَى وَتُهْلَانُ
 وَهَمَّةٌ هَمُّهَا لِلْعُلُوِّ كَيَوَانُ
 لَجَامِحِ الْفَضْلِ إِذْ نَادَاهُ إِذْعَانُ
 كَلٌّ وَلَا مَسَّ مَنْ يَرْجُوكَ حَرَمَانُ
 تَبَدَّلَ فَهِيَ يَا مَأْمُونٌ بُورَانُ
 نَعَمْ وَفِي كُلِّ قَلْبٍ دَانَ دِيَوَانُ
 قَيْسٌ وَإِنْ لَمْ تَلِدْهُ الْعُرْبُ عَدْنَانُ

وأنشدني أبو الفتح بن بيان بن علي الحلبي بها، في شوال سنة أربعين وستمائة، قال:

أنشدني أبو عبد الله محمد بن يوسف بن الدخوار لنفسه: [من الطويل]

أَتَطْمَعُ أَجْفَانِي بِطَيْبِ رُقَادٍ
 وَقَدْ سَلَّمْتُهُنَّ النَّوَى بِقَتَادٍ
 وَأُمْلُ دَهْرِي عَلَى الْبَيْنِ مُسْعَدًا
 وَقَدْ عَزَّ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ سَعَادٍ
 فَلَا مُخْبِرٍ إِلَّا صَبَا كُلَّمَا بَدَتْ
 نَوَافِحُهَا شَبَّ الْأَسَى بِفُؤَادِي

وَلَمْعُ بَرْنِقٍ مُسْتَطِيرٍ كَأَنَّهُ لُبْعِدُ الْمَدَى فِي اللَّيْلِ قَدْحُ زَنَادٍ
فَيَارِنِحُ هَلْ تَلْقَيْنَهَا بِتَحِيَّةٍ وَيَا بَرْقُ هَلْ تَعْتَاذُهَا بِوَدَادِي
وَيَا طَيْفَهَا هَلْ لِي إِلَيْكَ وَسِيلَةٌ قَدْ نُوِبَكَ الْإَيَّامُ بَعْدَ بَعَادِ

وأشندني أيضاً أبو الفتح، قال: كان ابن الدخوار، قد مدح القاضي زين الدين - قاضي حلب - فلم يجزه، وكان قد تردد إليه مراراً فلم يعطه شيئاً، فقال فيه: وأشنديه: [من البسيط]

٢٧٠ب / رَدَدْتَنِي عَنْكَ يَا هَذَا بَلَا صَلَّةٍ وَقَدْ عَلِمْتَ بِإِعْسَارِي وَإِعْدَامِي
وَعَادَ بَرْقُكَ عِنْدِي خُلْبًا وَتَبًّا قَصْدِي قِيَا لَسْرَابٍ عَرَبًا لَطَامِي
يَا مُشْبَهُ الْبَحْرِ أَظْمًا مَا يَكُونُ بِهِ السَّارِي إِذَا لَجَّ فِي تَيَّارِهِ الطَّامِي
تَبًّا لَشَعْرِي أَمَا تُجِدُنِي جَوَائِزُهُ سَوَى التَّفَكُّرِ فِي نَفْضِي وَإِبْرَامِي
وَهَكَذَا السَّهْمُ مَا أَنْهَاهُ حَامِلُهُ لَلنَّزْعِ إِلَّا وَأَذْمَى إِضْبَعَ الرَّامِي
فَإِنْ سَمَتْ بِكَ زَيْنُ الدِّينِ مَرْتَبَةٌ فَلَيْسَ تَهْوَى مِنَ الدُّنْيَا سَوَى السَّامِي
إِذْ لَا غَنَّاكَ وَلَا فَقْرِي فَإِنْ عَظُمَا يَبْنَ الْأَنَامُ سَوَى أَضْغَاثِ أَحْلَامِ

وله وقد استهدى بعض الأشراف مركباً، وضمن البيت الثالث: [من الكامل]
أَضَحَّتْ دَوَاتِي بِالْبَيَاضِ مُنَاطَةً يَا أَبْنَ الْمَشَاعِرِ وَالْمُحَصَّبِ مِنْ مَنَى
وَأَمْتَازَ خَطِّي بِالسَّوَادِ لَشَقْوَتِي فَظَلَلْتُ أَنْشُدُ فِي التَّضَادِّ مُعْلَنًا:
يَا قَلْبَهُ الْقَاسِي وَرِقَّةَ خَدِّهِ هَلَّا نَقَلْتُ إِلَيَّ هُنَا مِمَّا هُنَا

وقال أيضاً: [من السريع]
فِي فَمٍ مِنْ أَهْوَى وَفِي خَدِّهِ سَتَّةُ أَنْوَاعٍ وَأَجْنَاسِ
شَدًّا وَشَدُّوْ وَطِلًّا عَزُّرَتْ بِالْوَرْدِ وَالنَّجْجِسِ وَالْأَسِ

[٧٤٠]

٢٧١ / مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ عَبْدِ
الوَاحِدِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْفَتْحِ الشَّيْبَانِيِّ الْمَوْصِلِيِّ (١).

(١) هو ابن ضياء الدين، ابن الأثير، صاحب «المثل السائر».

ترجمته في: وفيات الأعيان ٣٩٧/٥ ضمن ترجمة والده. الأعلام ١٢٥/٧.

وقد تقدّم شعر عمّه أبي السعادات المبارك بن محمد^(١).

كانت ولادته بالموصل في شهر رمضان سنة خمس وثمانين وخمسمائة، وتوفي صبيحة يوم الإثنين ثاني جمادى الأولى سنة اثنتين وعشرين وستمائة. كان يتعاطى فن الترسل والشعر، ويدّعي الفصاحة في النثر؛ ذا حمق ورقاعة، كثير العجب بنفسه، متكبر على أبناء جنسه.

وخبرْتُ عنه، أنه كان يطعن في القرآن، ويتسامح في حقّ العلماء الأعيان، ويضع منهم، ويُعرض بحمقه عنهم؛ وله تواليف منها كتاب سمّاه: «غرة الصباح في أوصاف الإصطباح» ذكر ما قيل في الصبوح وأيام الربيع، وما وصفت به الخمر من طيب أنفاسها، واختلاف ألوانها وأجناسها، وما يلتئم بذلك من لطافة ندمانها، ومحاسن قيانها، ونعت الساقى، وما يوصف به من الحسن والجمال، والظرف والكمال، وأورد فيه مقطعات من أقاويل الشعراء، ورتبها على حروف / ٢٧١ ب / المعجم، ثم أتبع كل حرف من الحروف بشيء من شعره. وكتاب «الأنوار في نعت الفواكه والثمار»^(٢) ذكر ما قيل في الرياحين والفواكه والأزهار، وما قالت الشعراء من محاسن أقوالهم. وكتاب: «روضة النديم» مجموع أشعار مُرتَّب أبواباً.

شاهدته عدّة مرّات بمجلس والده وعمّه أبي الحسن علي بن محمد، ولم أكن من قبل أعلم أنّ له شعراً، فلما وقع الاجتماع به، سألتُه أن ينشدني شيئاً من شعره، فأجاب إلى ذلك، ووعدني أن يكتب لي منه جزءاً، فلم تطل به الأيام حتى انتقل إلى جوار ربّه - رحمه الله تعالى -.

ومن شعره، ما نقلته من خط يده يصف الخمر، من قطعة وأوردها في كتابه «غرة

الصباح»: [من الكامل]

بَاكَرَ بِهَا قَبْلَ الصَّبَاحِ نَدِيمِي بَنَيْتُ الْكُرُومَ وَأَمْ كُؤُلُ كَرِيمِ
صَفَرَاءُ فِي حُلِّ الْكُؤُوسِ مَزَاجُهَا مِنْ قَبْلِ كَوْنِ الشَّمْسِ مِنْ تَسْنِيمِ

(١) مرّت ترجمته برقم ٦٠٨.

(٢) في إيضاح المكنون ٢/ ٦٣٤ إسمه: «نزهة الأبصار في نعت الفواكه والثمار».

كَانَتْ وَلَيْسَ مِنَ الْكَوَاعِبِ كَوْمُكِبُ
 حَتَّى إِذَا فُضَّ الْخَتَامُ تَكُونَتْ
 وَتَنَفَّسَتْ فَتَنَفَّسَتْ أَرْوَاحُنَا
 / ١٢٧٢ / جَاءَ النَّسِيمُ بِهَا إِلَيَّ وَلَمْ تَزَلْ
 وَسَعَى بِهَا رَيْمًا أَعَنَّ وَمَنْ رَأَى
 يَشْدُو عَلَى كَأْسِ الْمُدَامِ كَأَنَّهُ
 وَوددته لو كان يمزج كأسه
 مَقْصُورَةٌ فِي جَنَّةٍ وَنَعِيمِ
 شَمْسٌ وَزِيَّتُ السَّمَاءِ بُجُومِ
 وَتَحَرَّكَتْ شَوْقًا لِكُلِّ قَدِيمِ
 نَفْسِي مُرَنِّحَةً لِكُلِّ نَسِيمِ
 شَمْسًا مَطَالِعُهَا بَكْفُ الرِّيمِ
 صَوْتُ الْمُخَيَّبِ فِيهِ وَالْمَزْمُومِ
 مِنْ رَيْقِهِ بِرَحِيقِهِ الْمُخْتُومِ

ونقلت أيضاً من خطه قوله : [من الخفيف]

إِسْقِيَانِي فَالْصُبْحُ مُرْخِي اللَّثَامِ
 خَنْدَرِيسًا تُدْنِي السُّرُورَ وَقَدْ أَضَدَّ
 شِبْهَ نَارِ الْخَلِيلِ فِي بَرْدِهَا وَهَدَّ
 وَفَتَاةً مُذْكَرَاتٍ لَهَا الْأَفْعَالُ
 زَعَمُوا أَنَّهَا حَلَالٌ فَلَدَعْنِي
 وَاقْتَصَدَ فِي الْمَلَامِ إِنِّي خَلِيعٌ
 وَأَدْرَهَا حَتَّى تَرَانِي لَا أَفُ
 لَيْنَ الْعُطْفِ بَعْدَ طَوْلِ جَمَاحِي
 بَنَتْ كَرَمَ شُجَّتْ بِمَاءِ غَمَامِ^(١)
 بَحَّ عَنْ شُرْبِهَا بَعِيدَ الْمَرَامِ
 سِي كَنَارِ الْكَلِيمِ فِي الْإِضْرَامِ
 لَكِنْ مُؤَنَّثَاتِ الْأَسَامِي
 مَنْ حَلَالٌ فِي شُرْبِهَا أَوْ حَرَامِ
 مُسْتَمِرٌّ عَلَى سَمَاعِ الْمَلَامِ
 رَقُّ يَبْنِ الْأَعْرَافِ وَالْأَنْعَامِ
 أُخْرَسَ اللَّفْظُ بَعْدَ حُسْنِ كَلَامِي

وقال أيضاً : [من السريع]

قَدْ أَسْفَرَ الصُّبْحُ لَنَا عَنْ نَقَابِ
 / ٢٧٢ب / فَكُنْ بِنَا نَشْرَبُ مِنْ قَهْوَةٍ
 مِنْ قَبْلِ أَنْ تَلْفُظُ شَمْسُ الضُّحَى
 أَمَا تَرَى الْكَأْسَ وَإِنَّمَا ضَهَا
 فَهَزَّهَا فِي كَأْسِهَا هَزَّةً
 وَرَقَّتِ الْكَأْسُ وَرَقَّ الشَّرَابُ
 تَلَمَّعُ بِالشُّرْبِ كَلَمَعَ السَّرَابُ
 مَنْ أَعْيَنَ النَّرْجِسَ دُرَّ السَّحَابِ
 كَالسَّيْفِ وَالْكَأْسِ لَهَا كَالْقَرَابِ
 تَجَنَّبَهَا أَيْمَارَ شَرْخِ الشَّبَابِ

وقال يمدح : [من مجزوء الرمل]

دَوَحْلُمٌ وَحَيَاءُ
 نَائِلٌ جَدَوَاهُ النَّشَاءُ
 لَلْبَبِ رَايَا وَدَوَاءُ
 بَبَالٌ وَاجْتَدَّ الْبَقَاءُ
 هُ زَوَالٌ وَأَنْقَضَ نَاءُ
 إِنْ سَقَى الْأَشْجَارَ مَاءُ
 قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ الْفَنَاءُ
 عَيْلٌ حَيَّاهُ الْفَدَاءُ
 وَأَنْخِلَاعٌ وَأَنْتِشَاءُ

يَا مَلِيكَ زَانَهُ جُو
 وَالَّذِي يَكْفِي لَمَنْ نَد
 وَالَّذِي يَوْمَانُ دَا
 إضْطَبَّحَ دَامَ لَكَ الْإِفْ
 فِي نَعِيمٍ لَا يُدَانِي
 دُمُهُ لَا يَسْقِي سُورُورًا
 وَأَفْنِ أَيَّامَكَ لَهُوًا
 قَهْوَةٌ تُذَكِّرُ اسْمَا
 إِنَّمَا الْعَيْشُ اسْتِمَاعُ

وقال خمريه : [من الخفيف]

/ ٢٧٣ / يَا نَدِيمِي قَدْ أَقْبَلَ الصُّبْحُ فِي الشَّرْقِ
 قَالَتْ ثُوبُ الْوَقَارِ عَنِّي وَدَعْنِي
 وَاسْقِنِيهَا حَتَّى تَرَآنِي لَا أَفْ
 مِنْ مُدَامِ أَيْدِي الْمَزَاجِ عَلَيْهَا
 فَهِيَ شَمْسٌ لَكِنْ بَغِيرِ مَغِيبِ
 وَهِيَ نُوحِيَّةُ الْغَرَّاسِ فَلَوْ تَدَّ
 أَطْرَبَتْ كَأْسُهَا فَلَوْ لَمْ تُدْرِهَا
 عَجَبًا مَا رَأَيْتُ وَالْكَأْسُ تُجَلَّى
 مَجْمَعُ النَّارِ وَالزُّجَاجِ مَعَ الْمَا
 يَالَهُ مَنْظَرًا وَعَيْشًا لَوْ أَنَّ اللَّهَ لَمْ يُبَلِّ

وقال أيضاً : [من مخلف البسيط]

لِلرَّوْضِ عِنْدَ الصُّبْحِ طَيْبُ
 وَأَسْتَمْتَعَ الطَّرْفُ مِنْ كَرَاهِ
 وَالطَّيْرُ فَوْقَ الْغُصُونِ تَدْعُو
 وَالْكَأْسُ فِي كَفِّ ذِي قَوَامِ
 / ٢٧٣ ب / لَوْ لَا لِبَاسُ يَقِيهِ طَرْفِي

نَمَّتْ إِلَيْنَا بِهِ الْجُنُوبُ
 فَمَلَّاتِ الْمَضْجَعِ الْجُنُوبُ
 طَابَ لَكُمْ وَقْتُكُمْ فَطِيُّوا
 يَخْجَلُ مَنْ لَيْنُهُ الْقَضِيبُ
 لَكَادَ مَنْ لَحْظِهِ يَكْذُوبُ

إِلَّا لَتُشَقَّ لِي بِهِ الْقُلُوبُ
صَبَا إِلَى شُرْبِهَا اللَّيْبُ
فِي قَعَرِ كَاسَاتِهَا وَتُوبُ
هَانَتْ عَلَى قَلْبِهِ الْخُطُوبُ
هَيْهَاتَ عَنِ شُرْبِهَا اتُّوبُ
قُلْ لِي لِمَنْ تُغْفَرُ الذُّنُوبُ

مَا سَعَدَ الْوَالِدَانِ فِيهِ
رَاحٌ إِذَا الرَّاحُ أَبَرَزَتْهَا
لَهَا إِذَا الْمَاءُ جَالَ فِيهَا
إِذَا سَرَتْ فِي عُرُوقِ شَخْصٍ
وَقَائِلُ: تُبْ، فَقُلْتُ: كَلَّا
إِذَا أَسْتَقَامَ الْأَنَامُ طَرًّا

وله أيضاً من أبيات فيها: [من الخفيف]

قِي لَهَا وَالْحَبَابُ فَوْقَ الْمُدَامِ
سَمَطٌ دُرٌّ تَحْكِي نُجُومَ الظَّلَامِ

فَكَانَ الصَّهْبَاءُ فِي الْحُسْنِ وَالسَّاءِ
شَمْسُ ظَهْرِ فِي كَفِّ بَدْرِ عَلَيْهِ

وقال فيها أيضاً: [من الرمل]

فَاسْقِنِي طَابَ الْمُدَامُ
قَبْلَ أَنْ يَذْنُوبَ الْحَمَامُ
دَنَّهُ سَاسَامٌ وَحَامُ
نَفَ عَيْنِيهِ السَّقَامُ
بَعْدَهَا طَاسٌ وَجَامُ
زَانَهُ مِينَمٌ وَلَا مِ
رُّوْحِيَّاهَا الْغَمَامُ
بَلَنْ إِذْ وَلَّى الظَّلَامُ
قَمُومٌ عَنِ ذَاكَ نِيَامُ
فَعَلَى الدُّنْيَا السَّلَامُ

بَاكِرِ الشَّرْبِ الْكَرَامُ
مَنْ كُمَيْتِ خَسَرَوِي
فَهَوَّةٌ عَتَقَهَا فِي
شَجْهَهَا أَحْوَرُ قَدْ أَذْ
/ ١٢٧٤ / فَاسْقِنِيهَا بِقَنَانِ
وَأَدْرَهَا مُتَرَعَّاتٍ
فَالرُّبَى قَبْلَهَا الزَّهْدُ
وَجِيُوشُ الصُّبْحِ قَدْ أَفْ
خَمْسَةٌ فِي سِتَّةٍ وَالْ
فَإِذَا مَا زِدْتَ كَاسًا

وقال فيها أيضاً: [من مجزوء الرجز]

هَذَا أَوَانُ الطَّرَبِ
وَحَلَّ ذِكْرَ الرَّبِّ رَبِّ
تَقُوفُ مَاءِ السُّحْبِ
نِ أَوْ كَصَافِي الذَّهَبِ

طَابَ الصَّبُّوحُ فَاشْرَبْ
وَدَعْ دِيَارَ الْعُلَاغِ
مَنْ فَهَوَّةٌ صَافِيَةً
صَفَرَاءَ مِثْلِ الْيَاسَمِينِ

شَجَّتْ شُرَاطَ اللَّهَبِ
لِيَهِيَ لَالِي الْحَبِّ
قَلْبُوصَهُ فِي خَبِّ
وَالْغَيْثُ فِي تَصْبُّ
أَحْتَسَاءَ بَنَتِ الْعَنْبِ
نَشْوَانُ تُرْكِي النَّسَبِ
لَا جِلُّ مُغَيِّبِ
لِكُلِّ عَبْدٍ مَذْنِبِ

تُزِينُكَ فِي الظَّلْمَاءِ إِنْ
تَرْفُصْ مَنْ فَوْقَ أَعَا
كَرَّاكَ بِمُسْتَعْجِلِ
فَالْغَيْثُ فِي تَصْعُدِ
/ ٢٧٤ ب / وَالْعَيْشُ وَاللَّذَّةُ فِي
يُدِيرُهَا مُقَرَّطُوقُ
وَلَا تُؤْخِرْ عَاجِلًا
وَيْقُ بِرَبِّ عَافِرِ

وقال فيها أيضًا: [من الكامل]

عَجَلَانِ فَالْأَيَّامُ فِي غَفَلَاتِهَا
صَفَرَاءُ كَالْأَقْمَارِ فِي هَالَاتِهَا
بَسْنِيهَا إِلَّا إِلَى حَانَاتِهَا
فَاجَابَتِ الْأَطْيَارُ فِي نَعَمَاتِهَا
لَا تُنْزِلُ الْأَحْزَانَ فِي سَاحَاتِهَا
شَيْعِيَّةٌ فِي كُلِّ مَا أَوْقَاتِهَا
فَرَّاحٌ فِي الدُّنْيَا مُنَى لَذَاتِهَا

قُمْ يَا نَدِيمِي لِلْمُدَامِ فَاتِهَا
وَأَشْرَبْ عَلَى طَيْبِ الرِّيَاضِ وَسَقْنِي
كَرْخَنَةً لَا تَعْتَزِي مَعَ جُهْلِهَا
أَوْ مَا تَرَى الْأَوْتَارَ حَيْثُ تَرَجَّعَتْ
فَأَبْقِ الْبَلَابِلَ فِي أَحْتِسَاءِ سُلَافَةٍ
وَأَلْبَسْ لَأَيَّامِ الصَّبُوحِ غِلَافَةً
وَأَخْلَعْ عِدَارَكَ فِي الصَّبُوحِ تَنَلْ مِنَ الْآ

قال أيضًا يعنيها: [من الكامل]

وَرَأَى الصَّبَاحَ وَقَدْ بَدَأَ مُتَبَلِّجًا
صَاحَ الْهَزَارُ عَلَى الْغُصُونِ وَهَزَّجًا
زَهَرَ الرِّيَاضُ الْمُسْتِيرَ مُدَبِّجًا
فَعَدَا بِهِ رُبْعُ الصَّبَا مُتَارِّجًا
شَمَّ الْأَنْوَفَ مُصَوِّرًا وَمُتَوَجِّجًا
مِنْ نُورِ أَوْجِهِهِمْ تَرَاهُ مُسْرَجًا

ذَكَرَ الْمُدَامَةَ فِي الصَّبُوحِ فَعَرَّجًا
وَتَصَعَّدَتْ أَنْفَاسُهُ طَرِبًا وَقَدْ
/ ٢٧٥ / وَتَلَاعَبَتْ أَشْجَانُهُ لَمَّا رَأَى
وَتَنَفَّسَتْ أَنْفَاسُ عَلُويِّ الصَّبَا
فَعَدَا إِلَى الْخَمَارِ يَصْحَبُ فِتْيَةً
عَاقَتْ نَفْسُهُمُ الدَّيْنَةَ فَالِدُّجَى

وقال فيها أيضًا: [من مجزوء الرمل]

حِمْيُوكِ الْزُّجَاجِ

يَا لَيْتِي بِكَرِي الرَّأ

وَأَصْبَحَ الشَّرْبَ فَقَدْ ذَائِدَ قَضَاهُمْ صَوْتُ الدَّجَاجِ
وَأَدْبَرَ بِهِ الْكُمَيْتَ اللَّوْنِ وَنَ شَجَّتْ بِالْمَزَاجِ
فَهَوَّةَ لَمْ تُبْصِرِ النَّا رَوَلَا ضَوَّ السَّراجِ
فَإِذَا مَا دَارَتِ الْكَا سَاتُ مِنْ قَبْلِ الْأَجَاجِ
فَأُمْرِي الْمُطَرَّبَ أَنْ يَقْدَ طَعَّعَ إِرْسَالِ الْحَجَاجِ
وَيُعْنِي بِأَنْخَفَاضِ الدَّ صَوْتُ مَنْ غَيْرَ أَنْزَعِاجِ
لَا تَضِيقُ دُرْعَانَا نَعْمَ كُلَّ ضَيْقٍ لَا نَفَرَاجِ

وقال أيضاً: [من الرمل]

يَا نَدِيمِي قُمْ بِنَا مُصْطَبِحًا غَرَّدَ الطَّيْرُ فَهَاتِ الْقَدَحَا
/ ٢٧٥ ب / وَأَسْقِنِيهَا بِنْتَ كَرَمٍ لَمْ يَدْعُ مِنْ قُوَاهَا الدَّهْرُ إِلَّا شَبَحَا
تَطْرُدُ الْهَمَّ إِذَا مَا عَبَّهَا شَارِبُوهَا وَتُقَيِّدُ الْفَرَحَا
وَتَعْوِضُ عَنْ مَثَانِي مَعْبَدٍ بِمَثَانِي عِنْدَ لَيْبِ صَدَحَا

وقال في مثله: [من مجزوء الرمل]

غَرَّدَ الطَّيْرُ الْفَصَّاحُ فَاسْقِنِي لَاحَ الصَّبَّاحُ
وَأَدْرَهَا فَهَوَّةَ يُعْدُ لَذْبُ فِيهَا الْاِفْتِضَاحُ
خَذَرَهَا الدُّنْ مَدَى الْأَزْ مَانِ وَالْقَارُ الْوُشَّاحُ
جَسْمَهَا مِنْ الْطُفِّ الْأَ شِيَاءَ وَالطَّبَّاعُ السَّمَاحُ
إِنَّمَا اللَّذَّةُ فِي الْيَدَنِ سَمَاعُ الدُّنْيَا سَمَاعُ وَاصْطَبَّاحُ

وقال في المعنى: [من مجزوء الخفيف]

إِسْقِنِي يَا ابْنَ مَعْبَدٍ مِنْ شَرَابِ مُوَرَدٍ
فَهَوَّةَ تُذَكِّرُ الْمَسِيَدَ حَبَشِيَّ رَابِحَ أَحْمَدٍ
مَنْ يَدِي شَادِنَ حَيِّ الطَّرْفِ بَضِّ الْمُجَرَّدِ
فَجِيَّ وَشُ الطَّلَامِ مَثَدُ لُ طَرِينِ دُ مَشَرَدِ
وَالْعَصَا فَيُرْضَلُّ لَنْ بَيْنَ مَعْنٍ وَمُشَدِ
/ ٢٧٦ / وَاصْطَبَّحَ الْأَوْتَارِيَدُ نَ مَثْنَى وَمُفَرَّدِ

وَيَا ذَا اللَّهَ سُبُو وَاللَّهَّ
فَاعْصِ فِيهَا قَوْلَ الْعَدَا
وَاصْطَحِبْهَا وَأَعْتَنِي
عَيْنُ قَرِي عَيْنُ اسْعِدِي
كَجَ رَّتْ بِمَقْ وَوَدِي
وَمَلَامَ الْمَقْدِ
فَلَقَ طَابَ مَشْهُ دِي
طَلَعَ الْبَذْرُ فَاسْجُدِي

وقال أيضاً: [من مجزوء الرمل]

إِسْقِنِي قَدْ أَسْفَرَ الصُّبْدَ
وَدَعَ الرَّبْعَ وَتَذَكَّا
يَنْ مَزْمَارَ وَعُودَ
فَهْوَةَ عَتَقَهَا فِي
فَأَدْرَهَا فِي قَنَانِ
فَهْيَ فِي اللَّدْنِ عَرُوسٌ
وَإِذَا أُوْدَعَتِ الْأَفْدَ
حُ سُلَافَ الْخَنْدَرِيسِ
رَسَعَادَ وَلَمِيْسِ
وَنَدِيمَ وَجَلِيْسِ
هَيْتَ بِهِ رَأْمُ الْمُجْوسِي
وَبَسْوَاطِ وَكُوسِ
خَنْدَرُوهَا الْعَرُوسِ
سَدَاحَ أَزْرَتْ بِالشُّمُوسِ

تم الجزء السادس من قلائد العجمان

/ ٢٧٦ب/ وتمَّ بتمامه الجزء الثالث^(١) من الأصل

ويتلوه إن شاء الله الجزء السابع ، بقية من اسمه محمد

والحمد لله أولاً وآخراً

وصلَّى الله على محمد النبي الأمي وآله وصحبه وسلّم

فهرس تراجم الجزء السادس

رقم الترجمة

صاحب الترجمة

الصفحة

تتمة حرف القاف

ذكر مفاريد الأسماء في هذا الحرف

- ٥٩٩ - قيصَرُ بنُ عثمانَ بنِ يوسفَ الشاعرُ، أبو يوسفَ الواسطيُّ المعروفُ بابنِ
السوداء ١١
- ٦٠٠ - قليج بنُ هرونَ بنِ مودود بنِ عليٍّ بنِ عبد الملك بنِ شعيب التكريتيُّ ١٢
- ٦٠١ - قيسُ بنُ عمر بنِ عمرو بنِ كامل بنِ هبة بنِ عليٍّ بنِ عمرو بنِ الحسن بنِ كامل
الأنصاريُّ العربيُّ الدمشقيُّ ١٤

حرف الكاف

ذكر من اسمه كامل

- ٦٠٢ - كامل الحلويُّ ١٧
- ٦٠٣ - كامل بنُ أبي عديٍّ بنِ طاهر بنِ أبي المجد بنِ أبي الفضل بنِ إسماعيلَ العطارُ
الحمويُّ الضريرُ، أبو التَّمَامِ المعروفُ بابنِ العريضِ الكلاعيُّ الحميريُّ ١٧

حرف اللام

ذكر من اسمه لؤلؤ

- ٦٠٤ - لؤلؤ بنُ عبد الله، أبو الفضل الأفضليُّ النُّوريُّ ٢٣
- ٦٠٥ - لؤلؤ بنُ عبد الله، أبو سعيد الروميُّ الصيَّادُ ٢٤

حرف الميم

ذكر من اسمه المبارك

- ٦٠٦ - المبارك بنُ محمد بنِ هبة الله بنِ الضحَّاك، أبو نصر البغداديُّ ٢٥
- ٦٠٧ - المبارك بنُ المبارك بنِ أبي الأزهر سعيد بنِ أبي السَّعادات؛ أبو بكر بنِ أبي
طالب الواسطيُّ النَّحويُّ الضريرُ الدَّهَّانُ ٢٦

- ٦٠٨ - المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني،
أبو السعادات ابن أبي الكرم الكاتب الجزي، المعروف بابن الأثير ٣١
- ٦٠٩ - المبارك بن أحمد بن المبارك بن موهوب بن غنيمه بن غالب، أبو البركات بن
أبي الفتح المستوفي الإربلي اللخمي ٣٥

ذكر من اسمه محاسن

- ٦١٠ - محاسن بن سرون، أبو عبد الله الموصلي ٦٢
- ٦١١ - محاسن بن إسماعيل بن علي بن أحمد بن الحسين بن إبراهيم الحلبي،
المعروف بابن الشواء ٦٣

ذكر من اسمه محمد

- ٦١٢ - محمد بن محمد بن أبي حنيفة محمد، أبو عبد الله بن أبي القاسم البغدادي
المعروف بابن الفرضي المؤدب ٧٧
- ٦١٣ - محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن بن علي، أبو الفضل الطبرستاني البكري
الرازي المعروف بابن خطيب الرّي ٨٠
- ٦١٤ - محمد بن إبراهيم بن أحمد بن طاهر بن محمد بن طاهر بن أحمد بن أبي
الفوارس، أبو عبد الله الخيري الفارسي ٨٨
- ٦١٥ - محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد العزيز بن إبراهيم، أبو جعفر الرازي الفقيه
الحنفي المدرس إمام أصحاب أبي حنيفة في وقته ٩٠
- ٦١٦ - محمد بن أحمد بن جبير بن محمد بن جبير، أبو الحسين الكناني البلسي
الوزير الكاتب ٩١
- ٦١٧ - محمد بن أحمد بن سليمان، أبو عبد الله الزهري الأندلسي، من أهل
إشبيلية ٩٧
- ٦١٨ - محمد بن بختيار بن عبد الله البغدادي، أبو عبد الله ٩٩
- ٦١٩ - محمد بن أحمد بن الحسن بن غنيمه، الواعظ الواسطي ١٠٠
- ٦٢٠ - محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الجبار، أبو الغنائم الخرسا بوري
الواسطي ١٠٢
- ٦٢١ - محمد بن إسماعيل بن حمدان، الشيخ الأديب، أبو بكر الحيزاني ١٠٣
- ٦٢٢ - محمد بن عمر العماري الميورقي ١٠٥

- ٦٢٣ - محمد بن جعفر بن الحسين، أبو الخطّاب الرّبيعيّ المنقوشيّ ١٠٦
- ٦٢٤ - محمد بن حيدر بن عمر بن إبراهيم بن محمد بن محمد بن أحمد بن عليّ بن الحسين بن عليّ بن حمزة بن يحيى بن الحسين بن زيد بن عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب - صلوات الله عليهم وسلامه - أبو عليّ بن أبي المناقب الكوفي العلوي الحسيني الواعظ ١٠٩
- ٦٢٥ - محمد بن حيدر بن محمد بن نصر بن جامع بن المظفر بن الأمير ناصر الدولة أبي محمد الحسن بن عبد الله بن حمدان بن حمدون بن الحارث بن لقمان بن راشد بن المشي بن رافع بن الحارث بن غطيف بن مجرية بن جارية بن مالك بن عبيد بن عدي بن أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعيّ بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان الحمداني البغدادي، أبو فراس ١١٠
- ٦٢٦ - محمد بن سليمان بن قتلش بن تركانشاه البغدادي، أبو منصور ١١٦
- ٦٢٧ - محمد بن سعيد بن عليّ بن جعفر، أبو الفرج الأموصي ١١٨
- ٦٢٨ - محمد بن سليمان بن صدقة، أبو عبد الله الغنويّ الدمشقيّ ١١٩
- ٦٢٩ - محمد بن صدقة بن سبتي بن هارون بن سليط بن رافع، أبو عبد الله الخفاجي البغدادي ١١٩
- ٦٣٠ - محمد بن عبد الله بن عليّ بن أبي غالب بن القاسم بن حرب بن أبي الفخار بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن جعفر بن الحسن بن عليّ بن أبي عليّ عمر الأشرف بن عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب، أبو عبد الله الموصليّ الحسيني المعروف بابن الشجري ١٢٢
- ٦٣١ - محمد بن عبيد الله بن علان بن زاهر بن عمر بن أحمد بن علان بن رزين الخزاعي، أبو جعفر بن أبي الفضل الواسطي، المعروف والدّه بالراوية ١٢٣
- ٦٣٢ - محمد بن محمد بن الحسن، أبو الفضل المدعو بالأمين الأصفهاني ١٢٥
- ٦٣٣ - محمد بن عليّ بن نصر بن عبد الله بن البّل، أبو المظفر الدّوريّ الواعظ ١٢٥

رقم الترجمة	صاحب الترجمة	الصفحة
٦٣٤ -	محمد بن عبد الواحد بن عبد المنعم بن يوسف بن حرب، أبو عبد الله الحلبي	١٢٨
٦٣٥ -	محمد بن عثمان بن إسماعيل بن خليل، أبو بكر، السلماسي، المصري	١٣٢
٦٣٦ -	محمد بن علي بن مسعود بن علي بن مسعود بن هبة الله بن خليل،	١٣٥
٦٣٧ -	أبو الفرج بن أبي الحسن البغدادي	١٣٥
٦٣٨ -	محمد بن علي بن أبي الخير أبو القاسم الشاطبي	١٣٥
٦٣٩ -	محمد بن علي بن محمد، أبو الفضائل الواسطي، المعروف بابن	١٣٧
٦٤٠ -	العكبري	١٣٧
٦٤١ -	محمد بن عبد السلام بن محمد بن عبد العزيز بن هبة الله السنجاري، يكنى أبا	١٣٨
٦٤٢ -	البركات، المعروف بابن الخطيب	١٣٨
٦٤٣ -	محمد بن نصر بن مكارم بن الحسين بن علي بن محمد بن غالب بن عثين	١٣٩
٦٤٤ -	الأنصاري، الشاعر الأديب، أبو المحاسن الدمشقي	١٣٩
٦٤٥ -	محمد بن سعد الله بن نصر بن سعيد بن علي، أبو نصر بن أبي الحسن	١٥٧
٦٤٦ -	الدجاني البغدادي المعروف بابن الحيواني	١٦١
٦٤٧ -	محمد بن أبي الفوارس بن أبي الهواء، أبو عبد الله الحلبي	١٦١
٦٤٨ -	محمد بن إصطفان بن عبد الله، أبو عبد الله	١٦٣
٦٤٩ -	محمد بن فارس بن حمزة المصري، أبو عبد الله الأنصاري الكاتب	١٦٣
٦٥٠ -	محمد بن أبي الحسن بن يمن بن علي بن أحمد بن محمد بن عثمان بن عبد	١٦٨
٦٥١ -	الحميد الأنصاري	١٦٨
٦٥٢ -	محمد بن أبي بكر بن عمر بن منصور، أبو عبد الله الأموي الباملي	١٧٥
٦٥٣ -	محمد بن علي بن محمد، أبو عبد الله النعماني، المعروف بابن الأستاذ	١٧٦
٦٥٤ -	محمد بن حمير النهر قري	١٧٦
٦٥٥ -	محمد بن علوان بن مهاجر بن علي بن مهاجر، أبو المظفر بن	١٧٧
٦٥٦ -	أبي المشرق، الفقيه الشافعي المدرس	١٧٧
٦٥٧ -	محمد بن عبد القادر بن ناصر بن الخضر بن علي، أبو المظفر الأنصاري	١٧٨
٦٥٨ -	الدمشقي	١٧٨

- ٦٥١ - محمد بن منصور بن جميل بن شداد بن محفوظ بن حمضي، أبو عبد الله بن أبي العز الهيتي الكاتب ١٧٩
- ٦٥٢ - محمد بن إسماعيل بن علي، أبو عبد الله الحصفكي ١٨٣
- ٦٥٣ - محمد بن علي بن أحمد، أبو الفضل البلخي ١٨٤
- ٦٥٤ - محمد بن عمارة القصري الحديثي ١٨٥
- ٦٥٥ - محمد بن محمد بن عبد المنعم بن مسكين، أبو الفضل المصري ١٨٥
- ٦٥٦ - محمد بن محمد بن هبة الله بن إبراهيم بن شماس، أبو عبد الله الإربلي، المعروف بالمرندي ١٨٧
- ٦٥٧ - محمد بن محمد بن أبي حرب بن عبد الصمد بن النرسي، أبو الحسن بن أبي الفرج الكاتب ١٨٧
- ٦٥٨ - محمد بن محمود بن الحسن بن علي بن محمد بن المنتجب بن أبان، أبو عبد الله الطائي الإربلي المعروف بابن غمضا ١٨٩
- ٦٥٩ - محمد بن نصر بن عقيل بن نصر بن عقيل، أبو عبد الله بن أبي المظفر القرطي الإربلي ١٩٣
- ٦٦٠ - محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن أبي الفتح، أبو عبد الله المرزباني ١٩٦
- ٦٦١ - محمد بن حياة بن أبي الفضل بن يحيى بن صدقة، أبو عبد الله الخابوري الشيباني المجدلي ١٩٨
- ٦٦٢ - محمد بن عبد العزيز بن أبي القاسم محمد بن عمر بن سليمان بن الحسن بن إدريس بن يحيى العالي بن علي العالي بن حمود بن ميمون بن أحمد بن عمر بن عبيد الله بن عمر بن أدريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب، أبو جعفر الأدرسي الحسني المصري ٢٠٠
- ٦٦٣ - محمد بن قریش بن مسلم، أبو عبد الله الأسدي المعروف بالفارقي ٢٠١
- ٦٦٤ - محمد بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب بن شاذي بن مروان بن يعقوب، الملك المنصور أبو المعالي بن الملك المظفر أبي المناقب - صاحب حماة - ٢٠٣
- ٦٦٥ - محمد بن أبي بكر بن علي بن شامي، أبو عبد الله الموصللي ٢١٠
- ٦٦٦ - محمد بن إبراهيم بن أبي عبد الله بن هندي، أبو عبد الله المازني البكري ٢١٢
- ٦٦٧ - محمد بن الحسين، أبو عبد الله السلماسي ٢١٣

رقم الترجمة	صاحب الترجمة	الصفحة
٦٦٨ -	مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدٍ [بْنِ أَحْمَدَ] السَّعْدِيُّ الْأَنْصَارِيُّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ	٢١٤
٦٦٩ -	مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْخَضِرِ، أَبُو النَّصْرِ بْنِ الْبُرْهَانَ الْمُنْجِمُ	٢٢٢
٦٧٠ -	مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ مُحَاسِنَ بْنِ عَلِيٍّ، أَبُو حَامِدٍ بْنِ أَبِي جَعْفَرِ الْهَاشِمِيِّ الْحَلَبِيِّ	٢٢٣
٦٧١ -	مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَرِيرِيِّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي مُحَمَّدٍ الطَّيِّبِ الْحَكِيمِ	٢٣٥
٦٧٢ -	مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ زَيْدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ زَيْدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ، أَبُو الْبَرَكَاتِ بْنِ أَبِي الْحَسَنِ الْعُلُوِّيِّ الْحُسَيْنِيِّ الْمَوْصِلِيِّ	٢٣٦
٦٧٣ -	مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ مُحَمَّدٍ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الدَّمَشْقِيُّ الْأَصْلُ، الْمَصْرِيُّ الْمَنْشَأُ، الْمَعْرُوفُ بِالصَّفِيِّ الْأَسْوَدِ الْكَاتِبِ	٢٣٧
٦٧٤ -	مُحَمَّدُ بْنُ الْمُظْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الْمُبَارَكِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَوْصِلِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ جَعْرَةَ؛ مِنْ أَوْلَادِ قَيْسَ بْنِ سَعْدِ بْنِ عِبَادَةَ الْأَنْصَارِيِّ	٢٤٥
٦٧٥ -	مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مَقْدَارِ بْنِ فَارَسِ الْحَرَّانِيِّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الثَّنَاءِ	٢٤٧
٦٧٦ -	مُحَمَّدُ بْنُ عَيْسَى بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مَطَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ هَيَّاجٍ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَوْصِلِيُّ	٢٥٠
٦٧٧ -	مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْحَسَنِ بْنِ مَنَازِلَ بْنِ حَمَّادٍ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، الْإِرْبِلِيُّ	٢٥٠
٦٧٨ -	مُحَمَّدُ بْنُ الْمُفْضِلِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مَرْهُوبٍ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَمَوِيُّ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْإِمَامِ	٢٥١
٦٧٩ -	مُحَمَّدُ بْنُ يَوْسَفَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ الشَّيْبَانِيِّ	٢٥٢
٦٨٠ -	مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْوِظَانْفِيُّ الْحَاجِبُ	٢٦٢
٦٨١ -	مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ، أَبُو الْمُؤَيَّدِ بْنِ أَبِي إِسْمَاعِيلَ الطَّغْرَائِيِّ، الْأَصْبَهَانِيُّ، الْمَوْصِلِيُّ، الدُّوْلِيُّ	٢٦٤
٦٨٢ -	مُحَمَّدُ بْنُ الْمَنْدَرِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي عَقِيلٍ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْيَابُرِيُّ	٢٦٧

- ٦٨٣ - مُحَمَّدُ بْنُ النَّفِيسِ بْنِ مَسْعُودِ بْنِ أَبِي سَعْدِ بْنِ عَلِيٍّ، أَبُو سَعْدٍ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ صَعْوَةَ الْفَقِيهِ السَّلَامِيِّ ٢٧٢
- ٦٨٤ - مُحَمَّدُ بْنُ مَعْمَرِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ رَجَاءِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْفَاخِرِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ الْفَاخِرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ النُّعْمَانِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ اللَّقِيطِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ كَثِيرِ بْنِ رِبْعَةَ بْنِ سَمُرَةَ بْنِ حَبِيبِ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ عَبْدِ مَنْفٍ ٢٧٣
- ٦٨٥ - مُحَمَّدُ بْنُ زَهْرٍ الْإِسْعَرْدِيُّ ٢٧٤
- ٦٨٦ - مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَلِيٍّ الْقَامَغَارِ، أَبُو طَالِبٍ اللَّغَوِيُّ الْعِرَاقِيُّ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْخِيَمِيِّ ٢٧٥
- ٦٨٧ - مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْكُوفِيُّ الْمَصْرِيُّ، الْمَعْرُوفُ بِأَعْجُوبَةِ الْفَلَكَ ٢٧٨
- ٦٨٨ - مُحَمَّدُ بْنُ فَضَائِلَ بْنِ عَبْدِ السَّاتِرِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، الْمَقْدِسِيُّ الْأَصْلِ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْمَعِيدِ ٢٨٠
- ٦٨٩ - مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ خَمِيسٍ، الْمَغْرِبِيُّ، الْمَوْصِلِيُّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْوَكِيلُ ٢٨١
- ٦٩٠ - مُحَمَّدُ بْنُ يَوْسَفَ بْنِ الْخَضِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ الْقَاسِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْأَبْيَضِ، الْفَقِيهُ الْحَنْفِيُّ الْحَلَبِيُّ ٢٨٣
- ٦٩١ - مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ مُحَاسِنَ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْفَضْلِ الْبَغْدَادِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ النَّجَّارِ ٢٨٦
- ٦٩٢ - مُحَمَّدُ بْنُ مَسْعُودَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَالِينِيِّ الْهَرَوِيِّ ٢٩٠
- ٦٩٣ - مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ بْنِ بَخْتِيَارَ بْنِ أَبِي نَصْرِ الْوَاعِظُ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْمَكَارِمِ ٢٩٠
- ٦٩٤ - مُحَمَّدُ بْنُ حَازِمِ السَّمَّانِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَلَبِيُّ ٢٩٢
- ٦٩٥ - مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْخَيْرِ بْنِ أَبِي الْفَضْلِ بْنِ الْفَضْلِ بْنِ أَبِي الْفَضْلِ بْنِ سَطِيحٍ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَمَوِيُّ الْحَكِيمُ الطَّائِفِيُّ ٢٩٣
- ٦٩٦ - مُحَمَّدُ بْنُ بَدْرَانَ بْنِ مُلَيْلٍ، أَبُو الْبَدْرِ الْكُرْمُونِيُّ ٢٩٤
- ٦٩٧ - مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى الْمَتَانِيِّ ٢٩٦

- ٦٩٨ - مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ أَسْعَدَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ طَاهِرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يَزِيدَ الْكَرَابِيسِيِّ النَّيسَابُورِيِّ، أَبُو الْمُعَالِيِّ بْنِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَجْمِيِّ ٢٩٧
- ٦٩٩ - مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ خَشْنَامَ بْنِ أَحْمَدَ، أَبُو حَامِدٍ الْحَلْبِيِّ ٢٩٩
- ٧٠٠ - مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ رَافِعَ، أَبُو الْمُحَامِدِ الْهَلَالِيِّ ٣٠٠
- ٧٠١ - مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ الْيَحْصِي، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْقُرْمُونِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ ٣٠٣
- ٧٠٢ - مُحَمَّدُ بْنُ صَالِحِ الْمَعْلَمِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْوَاسِطِيِّ ٣٠٣
- ٧٠٣ - مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ، أَبُو أَحْمَدَ الْوَاسِطِيُّ الضَّرِيرُ، نَزِيلُ الْمَوْصَلِ ٣٠٤
- ٧٠٤ - مُحَمَّدُ بْنُ الْمُؤَمَّلِ بْنِ فَضْلِ الْبَحْرَانِيِّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ٣٠٥
- ٧٠٥ - مُحَمَّدُ بْنُ يَوْسَفَ بْنِ خَمْرَتَاشَ بْنِ سَعِيدٍ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْقُطَيْبِيِّ ٣٠٥
- ٧٠٦ - مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدِ اللَّهِ النَّهْرَدِيرِيِّ ٣٠٦
- ٧٠٧ - مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سِنْدٍ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي الرِّضَا الْمُوَصَلِيِّ ٣٠٧
- ٧٠٨ - مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي عَلِيٍّ بْنِ سَالِمَ، أَبُو بَكْرٍ الْحَلْبِيُّ ٣٠٨
- ٧٠٩ - مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْوَفَاءِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي طَاهِرَ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ النَّحْوِيُّ الْعَدَوِيُّ ٣٠٨
- المَوْصَلِيُّ، الْمَعْرُوفُ بِأَبْنِ الْقَبِيصِيِّ ٣٠٨
- ٧١٠ - مُحَمَّدُ بْنُ قِصْرِ بْنِ بَلَكَ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَغْدَادِيُّ ٣١١
- ٧١١ - مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدَ بْنِ أَحْمَدَ، أَبُو الْفَضْلِ الْمَرْنَدِيُّ النَّحْوِيُّ الْأَدِيبُ ٣١٤
- ٧١٢ - مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ قِدَامَةَ، أَبُو عَمْرٍو الْمَقْدِسِيُّ ٣١٥
- ٧١٣ - مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ أَبِي الْفَضْلِ السُّلَمِيِّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمُرْسِيُّ النَّحْوِيُّ الْمُقَرَّرُ الْمَتَكَلِّمُ الْأَدِيبُ الْفَقِيهُ الْمَالِكِيُّ الْأَصُولِيُّ ٣١٥
- ٧١٤ - مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنِ أَبِي دُلْفَ بْنِ خُشْرَمَ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَغْدَادِيُّ الْوَاعِظُ الْمَعْرُوفُ بِالشَّاعِرِ ٣١٨
- ٧١٥ - مُحَمَّدُ بْنُ يَوْسَفَ بْنِ أَبِي بَكْرَ بْنِ بَقَاءَ، أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمُوَصَلِيُّ ٣٢١
- ٧١٦ - مُحَمَّدُ بْنُ حَيْدَرَ بْنِ مَسْعُودَ بْنِ مُحَمَّدٍ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْأَصْفَهَانِيُّ، الْمُوَصَلِيُّ ٣٢١

رقم الترجمة	صاحب الترجمة	الصفحة
٧١٧ -	مُحَمَّدُ بْنُ خُلْفِ بْنِ رَاجِحِ بْنِ بِلَالِ بْنِ عَيْسَى، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمُقَدِّسِيُّ، الدمشقي	٣٢٢
٧١٨ -	مُحَمَّدُ بْنُ الْمُظْفَرِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْمُظْفَرِ، أَبُو طَاهِرٍ - مِنْ أَهْلِ قَزْوِينَ - الْفَقِيهُ الشَّافِعِيُّ الْوَاعِظُ	٣٢٣
٧١٩ -	مُحَمَّدُ بْنُ لُؤْيٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، أَبُو مَنْصُورٍ بْنِ أَبِي مُحَمَّدٍ الْقَرَشِيِّ	٣٢٥
٧٢٠ -	مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْجَلِيلِ بْنِ أَبِي الْمَجْدِ بْنِ أَبِي الْفَوَارِسِ التَّاجِرِ الدَّمَشْقِيِّ، أَبُو عَبْدِ الله	٣٢٦
٧٢١ -	مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَسَامَةَ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ يَحْيَى بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَمْرِو بْنِ يَحْيَى بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ، الْعُلَوِيُّ	٣٢٦
٧٢٢ -	مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ يُوسُفَ بْنِ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ شَبَلِ بْنِ عَلِيٍّ الصُّوَيْتِيِّ - مِنْ صَوَيْتٍ فَخَذَ مِنَ الْيَمَنِ - أَبُو الْحُسَيْنِ بْنِ أَبِي طَاهِرٍ بْنِ أَبِي مُحَمَّدٍ المُقَدِّسِيِّ	٣٢٧
٧٢٣ -	مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ، الْمَعْرُوفُ بِابْنِ الْكَرِيمِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَغْدَادِيُّ	٣٢٨
٧٢٤ -	مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي عَيْسَى أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَايَرِقِيُّ	٣٣٣
٧٢٥ -	مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ الْخَرَّاسَانِيِّ الْوَرَّاقُ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ	٣٣٤
٧٢٦ -	مُحَمَّدُ بْنُ مَعْمَرِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ الْفَاخِرِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْقَرَشِيُّ	٣٣٥
٧٢٧ -	مُحَمَّدُ بْنُ النَّفِيسِ بْنِ مَسْعُودِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ الدَّقَاقِ، أَبُو سَعْدٍ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ صَعْفَةِ الْبَغْدَادِيِّ	٣٣٦
٧٢٨ -	مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْفَرَجِ بْنِ مَعَالِي بْنِ بَرَكَةَ، الْفَقِيهُ الشَّافِعِيُّ الْمَقْرِيُّ، أَبُو الْمَعَالِيِّ الْمَوْصِلِيُّ	٣٣٧
٧٢٩ -	مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ ابْنِ تَغْلَبَ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ النَّحْوِيُّ، الْفَرَزَانِيُّ	٣٨
٧٣٠ -	مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ رَضَى، أَبُو حَامِدٍ بْنِ أَبِي الْمَكَارِمِ الْمَوْصِلِيُّ الْعِمْرَانِيُّ	٣٣٩
٧٣١ -	مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْآرَسِيُّ السَّبِيُّ بِحَلَبَ	٣٤١

رقم الترجمة	صاحب الترجمة	الصفحة
٧٣٢ -	مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرِ بْنِ أَبِي الْبَيَانِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْأَدِيبُ الدَّمَشْقِيُّ	٣٤٢
٧٣٣ -	مُحَمَّدُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ عَلِيٍّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْقَرَقْسَانِيُّ الْخَطِيبُ الضَّرِيرُ	٣٤٥
٧٣٤ -	مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ يَحْيَى بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ الْأَكَافِ الْمَوْصِلِيِّ الْمَعْرُوفُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَوْصِلِيُّ الْمَقْرِيُّ	٣٤٧
٧٣٥ -	مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ، أَبُو الْبَرَكَاتِ بْنِ أَبِي جَعْفَرٍ النَّحْوِيُّ الْبَغْدَادِيُّ	٣٤٩
٧٣٦ -	مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَرْبِيُّ	٣٥٠
٧٣٧ -	مُحَمَّدُ بْنُ مُطَرِّ الْبَغْدَادِيِّ	٣٥٢
٧٣٨ -	مُحَمَّدُ بْنُ الْخَضِرِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ الْخَضِرِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ تَيْمِيَّةَ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ أَبِي الْقَاسِمِ الْحَرَّانِيِّ الْوَاعِظُ الْحَنْبَلِيُّ، الْخَطِيبُ الْكَفَرَجِدْيَانِيُّ	٣٥٣
٧٣٩ -	مُحَمَّدُ بْنُ يَوْسَفَ بْنِ الدَّخْوَارِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ السَّكَاكِينِيُّ	٣٥٦
٧٤٠ -	مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ أَبِي الْفَتْحِ الشَّيْبَانِيِّ الْمَوْصِلِيِّ	٣٥٨
	فهرس تراجم الجزء السادس	٣٦٧